مجلة للأطفال ـ تصدر شهريا
عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح



الأشبال الصغير

العدد (١١٣)
شهر جمادى الأولى ١٤٤٨ هـ

السعر
١٥٠ ريالا

مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للانتاج الاعلامي والفني



الأشتر الصغير

العدد 113
هجرية 1448

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام المرشد بالله يحيى بن الحسين (ع) 24
22 أعداء الكعبة المشرفة
التعاون 10
4 أثر أبي الشهيد

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
الغلاف : ابتسام جار الله

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777

https://instagram.com/alashtar_magazine?igshid=MzNl==NGNkZWQ4Mg

https://t.me/ashtarsageer

https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL

طوفان الأقصى

كلمات : معاذ الجنيد

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



لِلعَالَمِ العَرَبِيّ والإسلَامي
أنْ يَنحَنِيْ لِكَتَائِبِ القَسَّام

مَن أَفقَدَتْ جَيشَ العَدُوِّ غُرُورَهُ
وَأَذاقَتِ أسرَائِيلَ يوماً دَامِي

مَا كَانَ يَومَ قِيَامَةٍ؛ لَكِنَّهُ
يَومٌ مِنَ الهَولِ العَظِيمِ قِيَامِيْ

سَيُلَازِمُ أسرَائِيلَ عَاماً آخِرًا
إِنْ لَمْ تَزُلْ بِزَوَالِ هذا العَام

لا فَرقَ في طُوفَانِ أَقصَانَا وفي
طوفَانِ نُوحٍ سِوَى اختِلَافِ أسَامِي

أمّا النّتَائِجُ وَالدّمَارُ فَوَاحِدٌ
وكِلاهُمَا يَقضِي عَلى الإجرَام

إنّا إلى أَحرَارِ غَزّةَ نَنتَمِي
وشُمُوخِهَا المُتَعَاظِمِ المُتَنَامِي

وإلى (سَرَايَا القُدسِ) قُدسِ قُلُوبِنا
وإلى (الجِهَادِ) جِهَادِنَا (الإسلَامِيّ)

وثَبَاتُ غَزّةَ في الحِصَارِ ثَبَاتُنَا
ولَنحنُ مُتحَدُّونَ في الآلَام

لِلقُدسِ سَارَعَتِ الشُّعُوبُ، وَلِلعِدَا
قَد سَارَعَ المَرَضَى مِنَ الحُكّام

لِلقُدسِ دَشّنَ شَعبُنَا طُوفَانَهُ
بِالقَصفِ، قَبلَ الزَّحفِ بِالأَقدَام

فَلَقَد قَطَعْنَا العَهدَ نَسبِقُ قَولَنَا
بِالفِعلِ دُونَ بَقِيّةِ الأَقوَام

ولِغَزّةٍ بَدَأَ النّفِيرُ بِيَومِنَا
هَذَا، وَلَيسَ بِقَادِمِ الأَيّام

ولَكُم مِنَ اليَمَنِ العَظِيمِ نَقُولُها:
سَنُسَانِدُ (الطُّوفَانَ) بِـ(تسُونَامِي)

سَنُزِيلُ إسرَائِيلَ مِن وَجهِ الثّرَى
ونَسُوقُ أمرِيكَا إلى الإعدَام

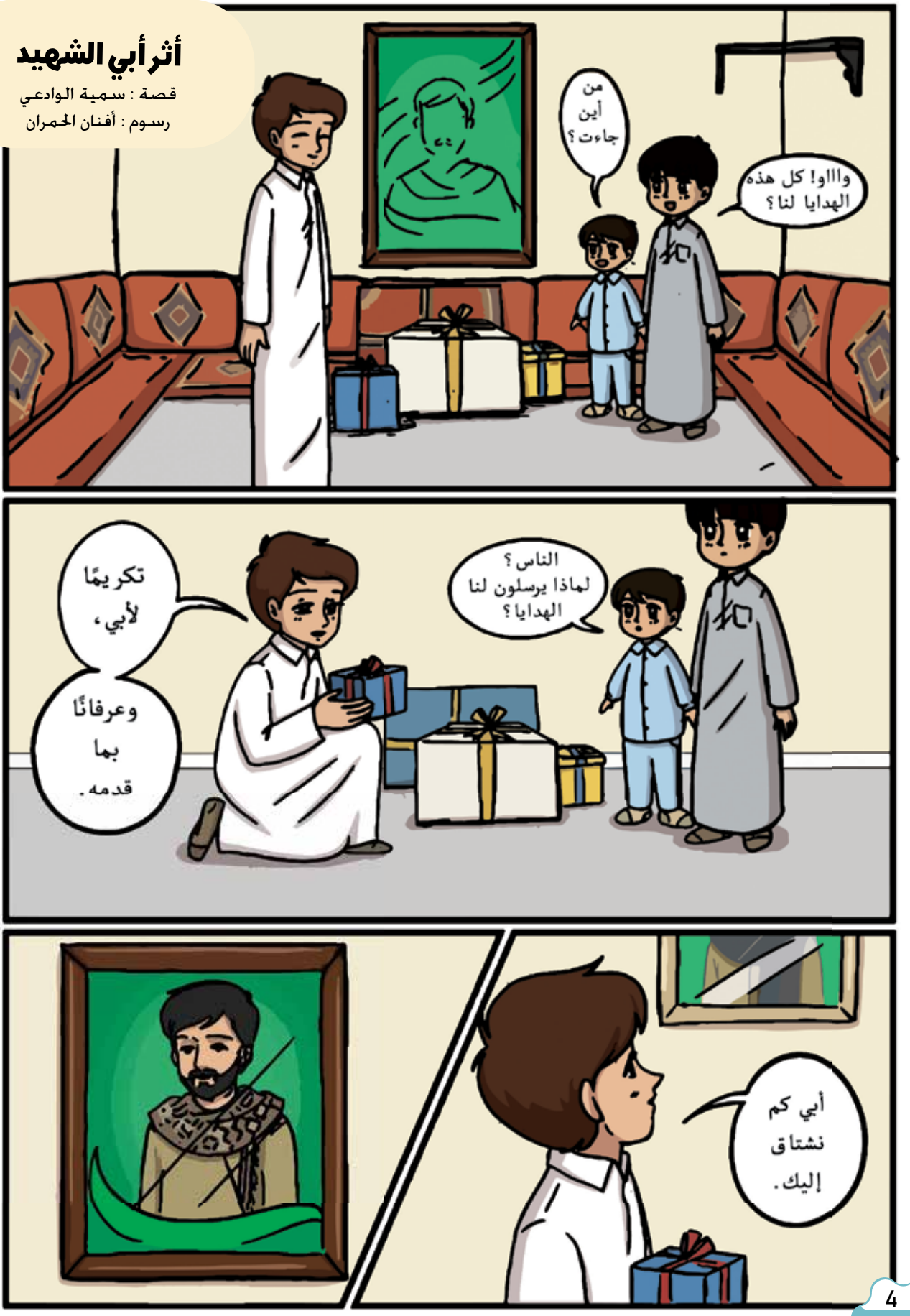
حَتّى يَقُولَ لَنَا (الخَلِيلُ): تَقَدّسَت
أَقدَامُكُم، وَلَنَلتَقِيَ بِـ(مَقَامِي)

مَا دَامَ وَلَدُ (ابنُ البَدرِ) قَائِدَ شَعبِنَا
سَنَبلُغُ الإسلَامَ كُلَّ مَرَام

مَن لَم يُنَاصِرْ شَعبَ غَزّةَ؛ مَا الّذي
أَبقَى لِمُرتَدٍّ عَنِ الإسلَام

أثر أبي الشهيد

قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحمران




قبل سنوات..
لا تخافوا... ابقوا بجانبي.
شن العدو غاراته الوحشية على البلاد، وعاش الناس في خوف وقلق، وفقدت كثير من العوائل أحباءها من الآباء والأبناء.
أبي إلى أين ستذهب في هذا الليل؟ ولمَ ترتدي هذا الزي؟
سأذهب لنقاتل هذا العدو الجبان الذي يقتل الأطفال، وسنعود منتصرين بإذن الله.


سأنتظرك يا أبي، مع السلامة.
مع السلامة.
تحقق النصر وهُزم الأعداء وعمَّ السلام والأمان المدينة.
الحمد لله، لقد عادت الحياة لطبيعتها.
هل سيعود أبي قريباً؟
بإذنه تعالى.

هل استشهد ؟

نعم، استشهد بطلاً.

هذه الحقيبة لوالد أشتر، لقد قاتل بشجاعة حتى النهاية.

ألا نشبه أبانا ؟

كم نفخر بك يا أبي، بك أنت ورفاقك عشنا بحرية وسلام.

هههههه، بلى، ولكن مازال اللباس عليكما كبيراً جداً.

يغيب الشهداء وتبقى ذكراهم في القلوب، ويبقى ما قدموه شاهدا على تضحياتهم.

أكاديمية الأشتر للعلوم والابتكار

"عقولنا تسبق الرياح.. ونبتكر للمستقبل".

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

"فوق الأرض.. اصنع (مركبتك الحوّامة) السريعة"

1. المقدمة (مركبات بلا عجلات):

يا بطل السرعة والابتكار

هل فكرت يوماً: لماذا تحتاج السيارات إلى عجلات؟ ولماذا لا تنزلق بسهولة على الأرض؟

هناك قوة خفية تسمى "الاحتكاك" تبطئ الأشياء وتعرقل حركته، لكن المهندسين الأذكياء اخترعوا مركبات برمائية تسمى (الحوّامات - Hover-crafts) تسير فوق اليابسة والماء دون أن تلمسها.

كيف؟ إنها تطفو على "وسادة من الهواء"، واليو م في مختبرنا الآمن، سنصنع حوّامتك الخاصة التي ستنزلق وتطير فوق أرضية غرفتك كالسحر.



2. السر العلمي (الهروب من الاحتكاك):

عندما تدفع صندوقاً ثقيلاً على الأرض، فإنك تبذل جهداً كبيراً بسبب (قوة الاحتكاك) بين الصندوق والأرض، لكن في اختراعنا اليو م، سيقو م الهواء المضغوط المندفع من البالون نحو الأسفل بتشكيل "طبقة هوائية رقيقة جداً" بين القرص والأرض، هذه الطبقة تلغي الاحتكاك تماماً، مما يسمح لمركبتك بالانزلاق بحرية وسرعة مذهلة بأقل لمسة من إصبعك.

(هامش التحدي التفاعلي):

تحدي "البولينج الهوائي":

قم بصف مجموعة من الأكواب البلاستيكية أو الورقية الخفيفة على طرف الطاولة (مثل لعبة البولينج).

أطلق مركبتك الحوامة من الطرف الآخر للطاولة ووجهها نحو الأكواب.

كم كوباً استطاعت مركبتك إسقاطه في ضربة واحدة؟

صوّر مركبتك وهي تطيح بالأهداف وأرسل الصورة لتنضم إلى قائمة "أبطال التوجيه" في العدد القاد م.

3. ورشة العمل (مصنع المركبات):

الأدوات المطلوبة:



قرص مدمج قديم لا تحتاجه (CD أو DVD).



غطاء بلاستيكي قابل للسحب (مثل غطاء علبة سائل غسيل الصحون، أو غطاء زجاجة المياه الرياضية).



بالون مطاطي.



صمغ قوي (مثل السوبر جلو) أو شريط لاصق قوي ذو وجهين.

خطوات المهندس الصغير:



قاعدة المركبة: استخدم الصمغ القوي (اطلب مساعدة شخص بالغ في هذه الخطوة فقط لضمان التثبيت الجيد) لتلصق الغطاء البلاستيكي في مركز القرص المدمج (CD)، بحيث يغطي الفتحة التي في المنتصف تماماً.



تأكد من عدم وجود أي تسريب للهواء من الجوانب.



الاستعداد للإطلاق: تأكد أن الغطاء البلاستيكي في وضع "مغلق" (مضغوط للأسفل).

خزان الطاقة: انفخ البالون جيداً، ثم قم بَلْي (برم) عنق البالون عدة مرات؛ لكي لا يخرج الهواء (لا تربطه بعقدة، فقط ابرمه).



توصيل المحرك: بحذر، قم بمط فتحة البالون وألبسها للغطاء البلاستيكي المثبت على القرص.



الانطلاق: ضع مركبتك على طاولة ملساء أو أرضية ناعمة، ثم اسحب الغطاء البلاستيكي للأعلى (ليُفتح ويندفع الهواء)، واترك البالون..

شاهد ما سيحدث، ادفع القرص بإصبعك بلطف، وسينزلق كأنه يتزلج على الجليد دون أي مقاومة.

4. زاوية (آفاق العقول اليمنية):

هل تعلم يا صديقي أن هذه "الحوّامات" الحقيقية تُستخدم في عمليات الإنقاذ الصعبة؟ فهي تستطيع السير فوق المستنقعات، والسيول، والسواحل الوعرة التي لا تستطيع السيارات أو القوارب العادية عبورها.

اليمن يمتلك سواحل طويلة جداً وتضاريس متنوعة، وربما تكون أنت المهندس القادم الذي سيصمم أسطولاً من الحوّامات اليمنية العملاقة لحماية شواطئنا وتنفيذ مهام الإنقاذ السريعة في أوقات السيول.

ابتكارك الصغير اليوم، هو خطوتك الأولى لخدمة وطنك غداً.

التعاون

قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحمران








اااااه أنّى لي
الطبخ بمفردي هكذا، لاأدري أين
بقية المكونات
ملح
ياااااه كم
انتظرتُ
لحظة
الاستكشاف
هذه،
سأبدأ
بها
بمفردي.


اجتماااااعٌ
عاجل
ياأولاااد
هل جئنا إلى هنا لنتنافس؟ أم لنتعلم شيئاً جديداً؟
وماذا نفعل يا معلمي؟
لنتعاون جميعًا، حتى ننجز سريعًا وبذلك نستمتع ونستفيد أشياء جديدة.


لنبدأ بخيمنا يارفاااق، هيا جميعًا.
انا فخور بكم يا أعزائي، العمل الذي عجزتم عنه بمفردكم أصبح سهلاً عندما تعاونتم.

عظماء التاريخ

عبد الله بن بديل الخزاعي سيف خزاعة وشهيد صفين

إعداد : عبدالرحمن القاسم رسوم وتلوين : مريم شرف الدين



في التاريخ الإسلامي هناك الكثير من العظماء الذين كانت لهم مواقف خالدة في نصرة الإسلا م، وما تميز به أولئك العظماء هو ثباتهم وإخلاصهم وجهادهم في سبيل اللّه نصرة للحق ومحاربة للباطل، وفي هذا العدد سيكون لنا وقفة مع واحد منهم، وهو عبد اللّه بن بديل الخزاعي (رضوان اللّه عليه).

بدأ عبد اللّه بن بديل الخزاعي

حياته الجهادية مع رسول اللّه (صلوات اللّه عليه وآله وسلم)، حيث شارك في غزوات عديدة كحنين وتبوك، وبعد وفاة رسول اللّه (صلوات اللّه عليه وآله وسلم)، عُرف عبد اللّه بحبه وإخلاصه للإما م علي (عليه السلا م)، وما يشهد على ذلك هو مواقفه الشجاعة ونصرته الصادقة له؛ حيث برز كواحد من خيرة أصحابه وقادة جيشه المقربين في معركة صفين.

ففي تلك المعركة، قلّده الإما م (عليه السلا م) قيادة قطاع "الرجّالة" (المشاة) لثقته الكبيرة في إخلاصه وبأسه ضد أعداء اللّه.

وعندما بدأت الحرب واشتد القتال، قاد عبد اللّه بن بديل الخزاعي هجوماً كاسحاً خارقاً لصفوف جيش الشا م، وانطلق بكل شجاعة وإباء مجاهداً في سبيل اللّه، وقاتل بكل استبسال حتى وصل بالقرب من خيمة معاوية بن أبي سفيان، وهذا ما أرعب الأعداء وزلزل صفوفهم.

وحينما رأى أتباع معاوية شجاعة عبد اللّه وبطولته واستبساله وإخلاصه لإمامه، هاجموه من كل مكان ورشقوه بالسها م والنبال؛ ليسقط على الأرض مضرّجاً بدمائه.

وفي الوقت الذي كان عبد اللّه بن بديل (رضوان اللّه عليه) يلفظ أنفاسه الأخيرة قبل استشهاده، مرّ به أحد أصحابه وطلب منه الوصية، فقال: «أُوصيك بتقوى اللّه، وأن تناصح أمير المؤمنين، وتقاتل معه حتّى يظهر الحق».

ولما بلغت كلماته الإما م علي (عليه السلا م)، ترحّم عليه بحزن شديد وقال مقولته الخالدة: «رحمه اللّه، (عبد اللّه) جاهد معنا عدوّنا في الحياة، ونصح لنا في الوفاة».

فسلا م اللّه عليه ورحمته ورضوانه.

من نعم الله علينا
حارسة الجسد الصامتة

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



تخيّل أن تضع يدك على كوب ماء ساخن، فتسحبها بسرعة قبل أن تفكر.

من أخبرك أن الماء ساخن؟
ومن جعل يدك تعرف أن هذا الشيء ناعم، وذاك خشن، وأن نسمة الهواء باردة، وأن شعاع الشمس دافئ؟
قد تظن أن عينيك هما من تخبرانك بكل شيء، لكن هناك حارسًا صامتًا يغطي جسدك كله، يستقبل الرسائل من العالم حولك، ويرسلها إلى دماغك في لحظات.
إنه جلدك.
فما سر هذه النعمة التي نحملها معنا في كل لحظة، ونراها كل يوم، ولا نكاد نفكر في أسرارها؟

كانت ليان تحمل السؤال معها عندما دخلت عيادة الطبيب.

قالت: «دكتور، كيف تعرف يدي أن الكوب ساخن قبل أن أفكر؟»
أجاب الطبيب: «لأن جلدك يحتوي على مستقبلات حسية ونهايات عصبية، عندما تلمسين شيئًا ساخنًا أو باردًا أو ناعمًا أو خشنًا، تلتقط هذه المستقبلات الإشارة، ثم تنتقل عبر الأعصاب إلى الدماغ، فيفهم ما شعرتِ به.»
قالت ليان: «إذن يدي تتحدث مع دماغي؟»
ابتسم الطبيب: «بطريقة علمية، نعم، والجسم كله يعمل بهذه الدقة دون أن نطلب منه ذلك كل مرة.»

ثم أخرج الطبيب نموذجًا مكبّرًا للجلد:
«انظري إلى هذا العالم الصغير، الجلد له طبقات؛ في الخارج البشرة، وتحتها الأدمة التي تحتوي على أوعية دموية وأعصاب وغدد عرقية وبصيلات الشعر، وتحتها أنسجة تساعد على العزل وتخزين الطاقة وتخفيف بعض الصدمات.»
سألت ليان: «وماذا يحدث عندما ألعب تحت الشمس وأتعرّق؟»
قال الطبيب: «هنا يظهر عمل آخر للجلد. الغدد العرقية تفرز العرق، وعندما يتبخر من سطح الجلد يساعد الجسم على التخلص من الحرارة، كما تتغير حركة الدم في الجلد للمساعدة في تنظيم درجة حرارة الجسم.»



ثم أضاف: «وفي الجلد صبغة اسمها الميلانين، وهي تسهم في تحديد لون البشرة وتساعد على حمايتها من بعض تأثيرات الأشعة فوق البنفسجية؛ ولهذا تختلف ألوان بشرة الناس، وهذا اختلاف طبيعي بين البشر.»

قالت ليان: «وهل تحدّث القرآن عن الجلد؟»

فتح الطبيب المصحف وقال:

«نعم، وجاء ذكره في مواضع متعددة، ومن بينها آية تصف أثر خشوع الإنسان عند سماع كلام الله.»

وقرأ: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٣]

ثم قال: «وفي آيات أخرى جاء ذكر الجلود في وصف عذاب الآخرة، منها قول الله تعالى: ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ [النساء: ٥٦]

وقال تعالى: ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾ [الحج: ٢٠]

ثم تابع الطبيب: «وفي يوم القيامة، يخبرنا القرآن أن أعضاء الإنسان تشهد بما فعل.»

وقرأ: ﴿حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [فصلت: ٢٠-٢١]

سألت ليان: «إذن الجلد أكثر من مجرد شيء يغطي أجسامنا؟»

قال الطبيب: «بالتأكيد. إنه يحميك، ويساعدك على الإحساس، ويسهم في تنظيم حرارة جسمك، ويعمل مع بقية أعضاء جسدك في كل لحظة.»

ثم سألها: «وكيف تشكرين الله على هذه النعمة؟»

فكرت ليان لحظة، ثم أجابت:

«أحافظ على نظافة جلدي، وأحميه من الشمس القوية، ولا أؤذيه، وإذا حدثت فيه مشكلة أطلب مساعدة الطبيب.»

قال الطبيب: «وهكذا تبدأ العناية بالنعمة من معرفتها.»

ثم أشار الطبيب إلى عبارة قرآنية كتبت على لوحة صغيرة في العيادة، وتلا قول الله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ سورة السجدة، الآية ٧.

تأملت ليان الكلمات، وشعرت أن ما عرفته في تلك الزيارة جعلها تنظر إلى جسدها بعين جديدة؛ فقد رأت في تركيب الجلد ووظائفه نظامًا دقيقًا يستحق التأمل والشكر والعناية.

في طريق العودة، لامست نسمة الهواء وجنتها، وشعرت بملمس حقيبتها بين أصابعها، وانتبهت إلى دفء الشمس على يدها؛ أشياء صغيرة اعتادت أن تمرّ بها دون تفكير، صارت الآن رسائل تروي لها قصة عضو يعمل بصمت، ويجمع بين الحماية والإحساس والتوازن.

وفي المساء، وقفت أمام المرآة، وتأملت بشرتها للحظات، ثم ابتسمت وقالت: «شكرًا لك أيتها الحارسة الصامتة؛ سأعتني بك، فقد عرفت اليوم أن وراء هذا السطح الرقيق عالمًا كاملًا من الحياة».

وهكذا تعلّمت ليان أن بعض النعم تسكن أقرب الأماكن إلينا، ترافقنا في كل لحظة، وتؤدي أعمالها بعيدًا عن أعيننا؛ وما إن نمنحها قليلًا من المعرفة والتأمل، حتى تتحول التفاصيل اليومية إلى نوافذ نطل منها على عظمة الخلق، ونفهم أن العناية بالنعم تبدأ حين نعرف قيمتها.



تراث وحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الأحباء، ها نحن نلتقي مجدداً بفضل الله تعالى. رحلتنا لهذا العدد ستكون إلى مدينة ظفار؛ لنتعرف على أهم المعالم التاريخية فيها، وعلى أهم وأعظم ملوكها، هيا بنا.



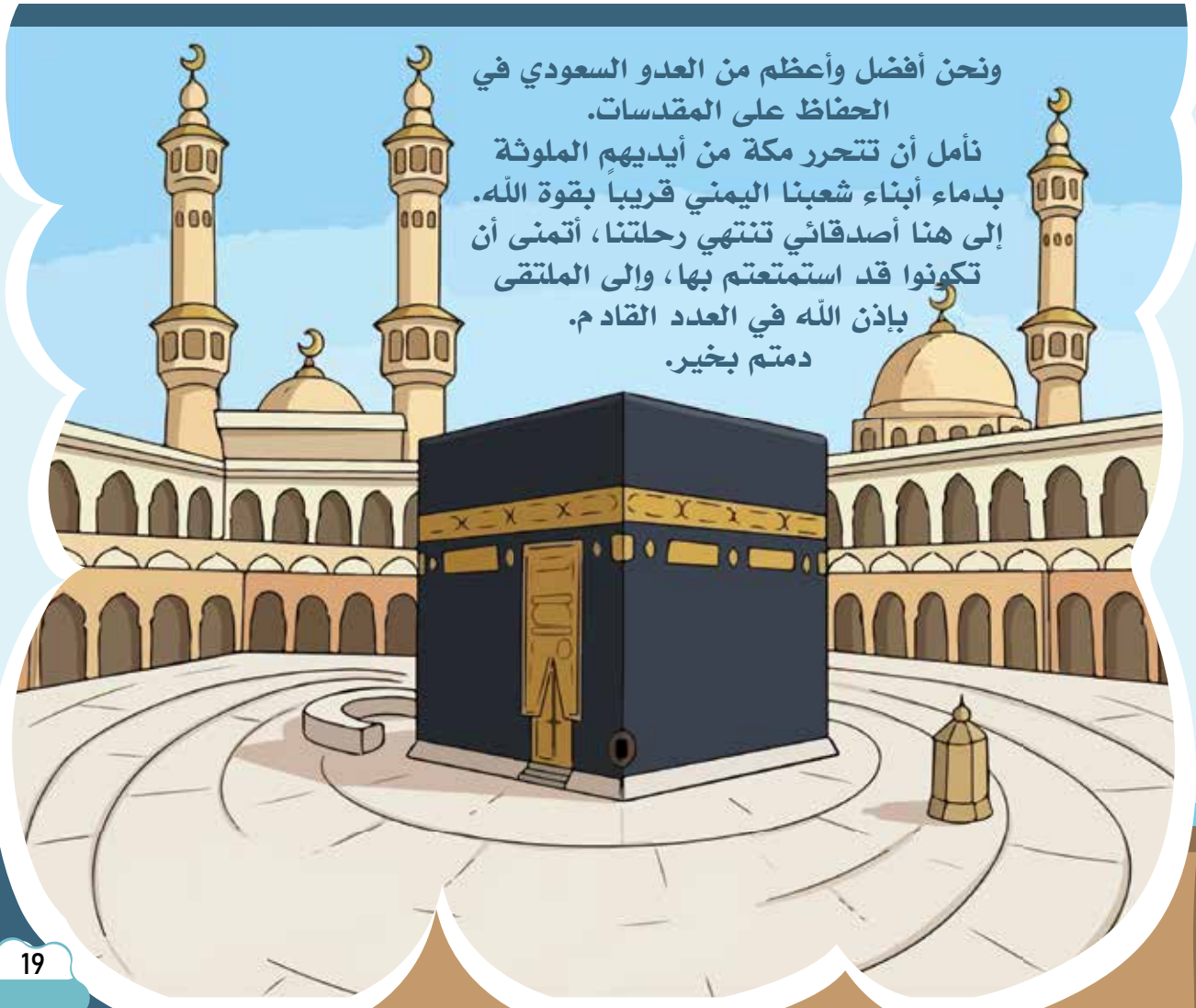
مدينة ظفار (محافظة إب حالياً) كانت العاصمة السياسية الكبرى لمملكة حمير، والتي ضمّت قصوراً مشهورة مثل قصر "ريدان"، وتحصينات عسكرية منيعة على قمم الجبال المرتفعة لمراقبة الطرق التجارية القديمة، ولحماية البلاد من الغزاة والقبائل الخارجة عن السلطة.

وكانت توجد تماثيل ضخمة تعكس مدى التقد م الهندسي والفني آنذاك.



يُذكر في كتب التاريخ أن الملك أسعد الكامل هو أول من كسا الكعبة المشرفة كسوة كاملة،
وذلك عندما مرّ تُبّع بطريقه متجهاً نحو الحجاز، فأخبروه أن هذا البيت هو بيت اللّه الحرام وأن تعظيمه واجب، فطاف بالبيت وأمر بكسوة الكعبة من أفخر وأجود الكساء.

لم يقتصر الأمر على الكسوة فحسب، بل تُشير الروايات التاريخية إلى أنه أول من جعل للكعبة باباً ومفتاحاً يُغلق لتعظيم حرمتها.
وأمر بتطهير ساحة الحرم،
وأطعم الناس ونصب المطابخ في مواضع بمكة سُميت لاحقاً بـ "الشعب"، وجعل موضع خيله يُعرف بـ "أجياد".
ذكرت لكم القصة أصدقائي؛ لتعرفوا مدى حب اليمنيين منذ القدم لبيت اللّه الحرام وتعظيمهم له.
والآن العدو السعودي المجرم يكذب ويفترى ويقول بأن أهل اليمن يريدون المساس بمكة المكرمة والكعبة المشرفة، لم يدركوا بأن أجدادنا الحميريين هم أول من كساها ونحن على آثارهم.



ونحن أفضل وأعظم من العدو السعودي في الحفاظ على المقدسات.
نأمل أن تتحرر مكة من أيديهم الملوثة بدماء أبناء شعبنا اليمني قريباً بقوة اللّه.
إلى هنا أصدقائي تنتهي رحلتنا، أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بها، وإلى الملتقى بإذن اللّه في العدد القادم.
دمتم بخير.

لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فايع

حكاية الكلمات

في يو م من الأيا م، اجتمعت بعض الكلمات العربية في جملة واحدة.
قالت «إنّ» بفخر: أنا أحب أن أؤكد الكلا م.
قالت «لعل»: وأنا أحب أن أزرع الأمل والتوقع.
فقالت «لكنّ»: وأنا آتي لأبيّن شيئًا يخالف ما قبلي أو يستدرك عليه.
ضحكت الكلمات، وقالت الجملة:
" ما أجمل أن يكون لكل واحدة منكن دورها!
وهكذا يا أصدقاء ليست الكلمات متشابهة في وظائفها، حتى إن بدت متقاربة أحيانًا.
فإذا قلتَ: إنّ الصدقَ جميلٌ.
فأنت تؤكد جمال الصدق.
وإذا قلتَ: لعلّ المطرَ قريبٌ.
فأنت تتوقع نزول المطر.
وإذا قلتَ: أحبُ اللعبَ، لكنّ الوقتَ قصيرٌ.
فأنت تستدرك وتذكر أمرًا يخالف ما قبله.
الكلمات أصدقاء، ولكل صديق دوره.

كنز من لغتنا: «الأريج»

هل مررتَ يومًا بجانب حديقة تفوح منها رائحة جميلة؟
ربما قلتَ: ما أجملَ هذه الرائحة!
لكن اللغة العربية لديها كلمة أجمل تصف الرائحة الطيبة، وهي الأريج.
الأريج: رائحة العطر الطيبة، أو الرائحة الزكية التي تنتشر في المكان.
نقول:
انتشر أريجُ الزهور في الحديقة.
ومن الكلمات القريبة منها: العِطر، الشذى، العَبَق.

مثل عربي:

« أُكِلَتْ يومَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأبيضُ»

يُقال: عندما يتهاون الناس في مواجهة مشكلة صغيرة، فيؤدي ذلك إلى مشكلات أكبر لاحقًا.
مثال:
ترك الطلاب زميلهم يتعرض للظلم ولم يدافعوا عنه، ثم وقع الظلم على واحد منهم، فقيل: «أُكِلَتْ يومَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأبيضُ».

الفرق بين «عَلَمَ» و«عَلَّمَ»

قال الأب لابنه: ما الفرق بين عَلِمَ وعَلَّمَ؟
قال الابن: عَلِمَ أبي الجواب، وعَلَّمني إيّاه.

من نوادر أشعب

قيل لأشعب: لماذا لا تأكل معنا؟
قال: أخاف أن أعتاد طعامكم، فإذا انقطع عني متُّ شوقًا إليه.



أعداء الكعبة المشرفة

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع




لا أعلم لم تفشل خططنا دائمًا؟ لقد تعبت جدًا.
لا تحزن يا سيدي، دعنا نذهب الآن إلى الحفلة لقد بدأت منذ زمن، هيا دعنا نعدل مزاجنا ونستمتع بالرقص هناك.
من الجيد أن مغنيتي المفضلة هي من تغني اليوم.
سعودية ناناناا
هل استمتعت ياسيدي؟ لقد أمرتهم أن يرقصوا حول مجسم يشبه الكعبة حتى لا تحزن.
أحسنت يا شمعون إنك تصبح ذكيًا شيئًا فشيئًا.
لقد أمسكنا بكم، أنتم هم أعداء الكعبة المشرفة؟
لقد انتهى أمرنا.


من مؤلفاته:
الأمالي الخميسية
الأمالي الإثنينية
الأربعين النبوية
الاستبصار في أخبار العترة الأطهار
وغيرها من الكتب القيمة.
الأمالي
الأمالي
الأربعين النبوية
الاستبصار
الإمام المرشد بالله
يحيى بن الحسين

الإمام المرشد باللّه يحيى بن الحسين (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : ألطاف عبدالكريم

الإما م المرشد باللّه يحيى بن الحسين بن زيد بن الحسن بن جعفر بن محمد بن جعفر بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلا م أحد أعلا م أهل البيت(ع) في بلاد الجيل والديلم.

وُلِد الإما م المرشد باللّه(ع) في بيئة علمية، وتلقّى علومه على يد والده الإما م الموفق باللّه(ع) حتى أصبح من أبرز علماء عصره، وممن تشد إليهم الرحال في طلب العلم.

اُشتهر الإما م المرشد باللّه(ع) بعلمه الواسع، وخاصة في علم الحديث، وقد رحل في طلب علم الحديث إلى نحو أربعمائة بلد، وأخذ عن أكثر من أربعمائة شيخ. كما عُرف بالزهد والعبادة والإخلاص، وكان يكرس وقته للجهاد وتعليم الناس أمور دينهم.

اهتم الإما م(ع) غاية الاهتما م بالتدريس ونشر العلو م الإسلامية، فكان يعقد مجلسين أسبوعيين لتعليم الناس الحديث الشريف، أحدهما يو م الاثنين والآخر يو م الخميس، وفي هذه المجالس أملى كتابه المشهور «الأمالي» الذي يعد من أهم مؤلفاته، وسميت الأمالي الخميسية، والأمالي الإثنينية.
ولقد جمع الإما م(ع) في هذه الأمالي أخبار وأحاديث رسول اللّه صلوات اللّه عليه وعلى آله وسلم، وقد رواها بأسانيد صحيحة وثقّها علماء الأسانيد، ويعد هذا الكتاب من أعظم المراجع والمعتمدات عند أئمة أهل البيت(ع) وعلمائهم.

وللإما م(ع) كذلك كتاب أمالي المرشد باللّه الأربعين النبوية، وكتاب الاستبصار في أخبار العترة الأطهار وغيرها من الكتب القيمة، كما كتب عن سيرة الإما م المؤيد باللّه أحمد بن الحسين الهاروني(ع).

عاش الإما م المرشد باللّه(ع) في فترة الدولة العباسية في عهد الخليفة المستظهر باللّه، ودعا إلى الإمامة في مناطق الجيل والديلم والري وجرجان، واستمر في قيادة الناس وتعليمهم ونشر العلم حتى وفاته.

يُعد الإما م المرشد باللّه(ع) من الأئمة الذين جمعوا بين العلم والعبادة والتعليم والعمل، وتركوا مؤلفات مهمة وقيمة في الحديث وسيرة أهل البيت(ع).

يزن والخوف من الفشل

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جار الله



كان يزن طفلاً محباً للحياة، يركض في فناء المدرسة، ويضحك مع أصدقائه، ويملأ دفاتره برسوم جميلة، لكنه في الأيام الأخيرة أصبح يفضل الصمت، ويجلس وحده في زاوية الفصل، كانت هناك غيمة صغيرة تسكن قلبه لا يراها أحد، لكنها كانت تكبر كلما خاف أو حزن.

في الصباح، كان يزن يتردد طويلاً قبل الذهاب إلى المدرسة، وفي الليل كان يتقلّب في فراشه دون أن يأتيه النوم، وإذا أخطأ في حل سؤال، شعر بالخوف وكأن خطأه نهاية العالم.

وفي أحد الأيام،
طلبت منه المعلمة أن يقرأ أمام زملائه،
فوقف مرتبكاً، وتلعثمت كلماته، ثم عاد إلى مقعده وعيناه ممتلئتان بالدموع. اقتربت منه المعلمة بعد انتهاء الدرس وقالت:
" يبدو أن في قلبك شيئاً يريد أن يتحدث.
نظر يزن إليها وسأل: " هل يمكن أن أخبرك؟
ابتسمت وقالت:
" بالطبع، فالكلمات أحياناً تجعل الأشياء الثقيلة أخف.
حكى يزن عن خوفه من الخطأ، وعن خوفه من أن يغضب والداه منه، وعن شعوره بأنه يجب أن يكون الأفضل دائماً.
استمعت المعلمة إليه دون أن تقاطعه، ثم قالت:
" يا يزن، لا أحد يستطيع أن يكون كاملاً طوال الوقت،
نحن نتعلم لأننا نخطئ، ونصبح أقوى
عندما نحاول مرة أخرى.



عاد يزن إلى البيت، وحكى لأمه ما حدث، احتضنته وقالت:
" حين تشعر بالخوف، لا تخبئه في قلبك، أخبرني بما يؤلمك، وسأستمع إليك.
ومنذ ذلك اليوم، بدأت أشياء صغيرة تتغير، صار والداه يشجعانه بدل أن يلوماه، ويتركان له فرصة للتحدث عن مشاعره، وصار يزن يلعب مع أصدقائه ويمارس الرياضة، ويتعلم كيف يأخذ نفساً عميقاً عندما يشعر بالتوتر.

وفي إحدى الليالي، استلقى يزن على سريره، وأغمض عينيه، وأخذ نفساً عميقاً ثم أخرجه ببطء. وفجأة، شعر أن الغيمة الصغيرة التي كانت تسكن قلبه أصبحت أخف.
وفي اليوم التالي، دخل المدرسة مبتسماً، وعندما أخطأ في الإجابة أمام زملائه، لم يخفض رأسه كما كان يفعل سابقاً، بل ابتسم وقال:
" لا بأس، سأحاول مرة أخرى.
صفقت له المعلمة، وابتسم أصدقاؤه.
ومنذ ذلك اليوم، فهم يزن سراً مهماً:
ليس الشجاع هو الذي لا يخاف، وإنما الشجاع هو الذي يتحدث عن خوفه، ويطلب المساعدة، ويحاول من جديد.

وهكذا بدأت الغيمة الصغيرة تبتعد عن قلب يزن شيئاً فشيئاً حتى عادت سماؤه صافية كما كانت.
وتذكّر دائماً: إذا شعرت بالخوف أو الحزن أو القلق، فلا تحتفظ به وحدك، تحدث مع والديك، أو معلمك، أو شخص تثق به، فالكلمة الصادقة قد تكون أول خطوة نحو الطمأنينة.

في رحاب العظماء
الذكرى السنوية للشهيد

إعداد : عبدالرحمن القاسم

في كل عا م هجري يحيي أبناء شعبنا اليمني مناسبة عظيمة وهي (الذكرى السنوية للشهيد)، وفي هذه الذكرى المقدسة التي تبدأ من الثالث عشر إلى التاسع عشر من جمادى الأولى تقا م فعاليات واسعة ومتنوعة؛ حيث تُفتتح معارض الشهداء، وتملأ بها صورهم الطاهرة، وتُزين روضاتهم الشريفة بالورود، وتُقا م الندوات الثقافية والأنشطة المختلفة التي يتم فيها زيارة تلك المعارض والروضات وأسر الشهداء وتكريمهم.

وفي هذه المناسبة يعبر اليمنيون عن الارتباط الوثيق بأولئك الشهداء الأبرار الذين ضحوا بدمائهم في سبيل الله، نصرة للدين والدفاع عن المستضعفين.

كما يستحضر اليمنيون أهمية التضحية والعطاء في سبيل اللّه التي صنعت لهم نصراً وأثمرت عزة وكرامة، وثباتًا وصمودًا في مواجهة أعداء الأمة من اليهود والنصارى (أمريكا وإسرائيل) ومن يتولاهم.

فبفضل دماء الشهداء الزاكية وتضحيتهم العطرة استطاع اليمن أن يتغلّب على أولئك الأعداء وأن يهزمهم، وأن ينتصر لكل قضايا الأمة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

إن الذكرى السنوية للشهيد يجب أن تبقى مناسبة تُضيء للأمة دروب العزة والكرامة والتضحية والعطاء، وما ينبغي أن نقدمه في هذه الذكرى هو المضيّ على درب الشهداء الأبرار، والتأسي بهم، وتجسيد القيم الإيمانية التي حملوها، والروحية الجهادية التي كانوا عليها، وكذلك رعاية أسر الشهداء والاهتما م بأبنائهم.

بدر ومحديقة فوق السطح

إعداد : أصيلة محيي الدين رسوم : إيمان جار الله



كان سطح بيت بدر مكانًا مهملًا؛ بعض الصناديق هنا، وأشياء قديمة هناك، ولا شيء سوى الشمس والهواء.

وفي صباح يوم مشمس، صعد بدر إلى السطح، وبينما كان ينظر حوله، خطرت له فكرة: «لماذا لا نجعل هذا المكان حديقة؟».

ركض بدر إلى والده، وعاد معه ببعض الأصص والتربة، ملأ الأصص، وغرس فيها بذور النعناع والطماطم وبعض الخضروات.

وفي الأيا م الأولى، كان بدر يصعد كل صباح ليتفقد بذوره، وهو يقول: هيا يا صغيراتي... متى ستكبرن؟

ومرت الأيا م، حتى لمح ذات صباح شيئًا أخضر صغيرًا يشق طريقه بين حبات التراب، فهتف بفرح: وجدتُها، لقد نبتت.

صار بدر يعتني بنباتاته، يسقيها بانتظا م، ويتأكد من حصولها على ضوء الشمس، ويراقبها وهي تكبر يومًا بعد يو م.

وبعد أسابيع، تغير السطح تمامًا؛ أوراق خضراء، وثمار صغيرة، ورائحة نعناع تملأ المكان.

وقف بدر وسط حديقته وقال بدهشة: لم أكن أعرف أن سطح بيتنا يمكن أن يصبح بهذا الجمال.

قال والده مبتسمًا: الأرض ليست وحدها مكان الزراعة يا بدر، بعض النباتات يمكن أن تنمو في الأصص، إذا وفرنا لها تربة مناسبة وماءً وضوءًا ورعاية.

نظر بدر إلى حديقته الصغيرة، ثم قال: كل مكان يمكن أن تبدأ فيه حكاية خضراء.



استراحة الأشبال الصغير

إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

هيا لنكمل الرسمة ونلونها بالألوان المناسبة



هيا لنساعد البطريق ليصل إلىٰ منزله



هيا لنجد الاختلافات التي بين الصورتين



كلمة السر

ة	ق	ح	ر	و	م	ص
ك	ز	ر	ب	ة	ز	غ
ر		ع	م	س	ر	ق
ا	ر	ب	و	ت	ك	ا
م	ة	ي	ر	ك	ح	ت
ة	ن	م	ر	ا	ه	ج

ابحث واشطب في جميع الاتجاهات (أفقياً، عمودياً، وبشكل قطري) لتجد الشهر الذي شهد انطلاق معركة طوفان الأقصى المباركة عام 2023

عزة ـ صمود ـ من ـ جهاد ـ قدس ـ كرامة ـ غزة ـ مر

معلومات تهمنا

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله

كيف تساعد طفلك المصاب بالتوحد على التواصل؟





١- استخدم كلمات بسيطة: تحدث بجمل قصيرة وواضحة.



٢- تواصل بعينيك ووجهك: التواصل البصري قد يساعد على الفهم، مع احترام راحة طفلك وعدم إجباره على النظر إلى عينيك.



٣- استعن بالصور والبطاقات: الصور تسهّل على الطفل التعبير عن احتياجاته وفهم ما تقوله.



٤- امنحه وقتًا للرد لا تتعجل إجابته: فالتواصل قد يحتاج إلى وقت.



٥- شجّعه دائمًا: امدحه عندما يحاول التواصل، حتى لو كانت محاولته صغيرة.



٦- كن قدوة له: تحدث بوضوح، واستخدم تعبيرات الوجه والإشارات التي تساعده على فهم المعنى.

تذكّر:

الصبر والمحبة هما مفتاح التواصل مع طفلك.

ملاحظة:

يختلف الأطفال المصابون بالتوحد في طرق التواصل التي تناسبهم؛ فقد يتواصل بعضهم بالكلمات، وآخرون بالإشارات أو الصور أو وسائل التواصل البديلة. المهم احترام طريقة الطفل ومساعدته على التعبير عن نفسه.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو











