

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي عماسح



مؤسسة الشهيد زيد علي عماسح
Zaid bin Ali Foundation

العدد (١١٠)
شهر صفر ١٤٤٨ هـ

الاستغفار

السعر
١٥٠ ريالاً





العدد 110
هجريه 1448

الأسبوع الصغير

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام عبدالله
ابن موسى (ع)

24

22

المخادعون

شكرًا يا الله

10

4

هل استغينا
عن البشر

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alashtar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



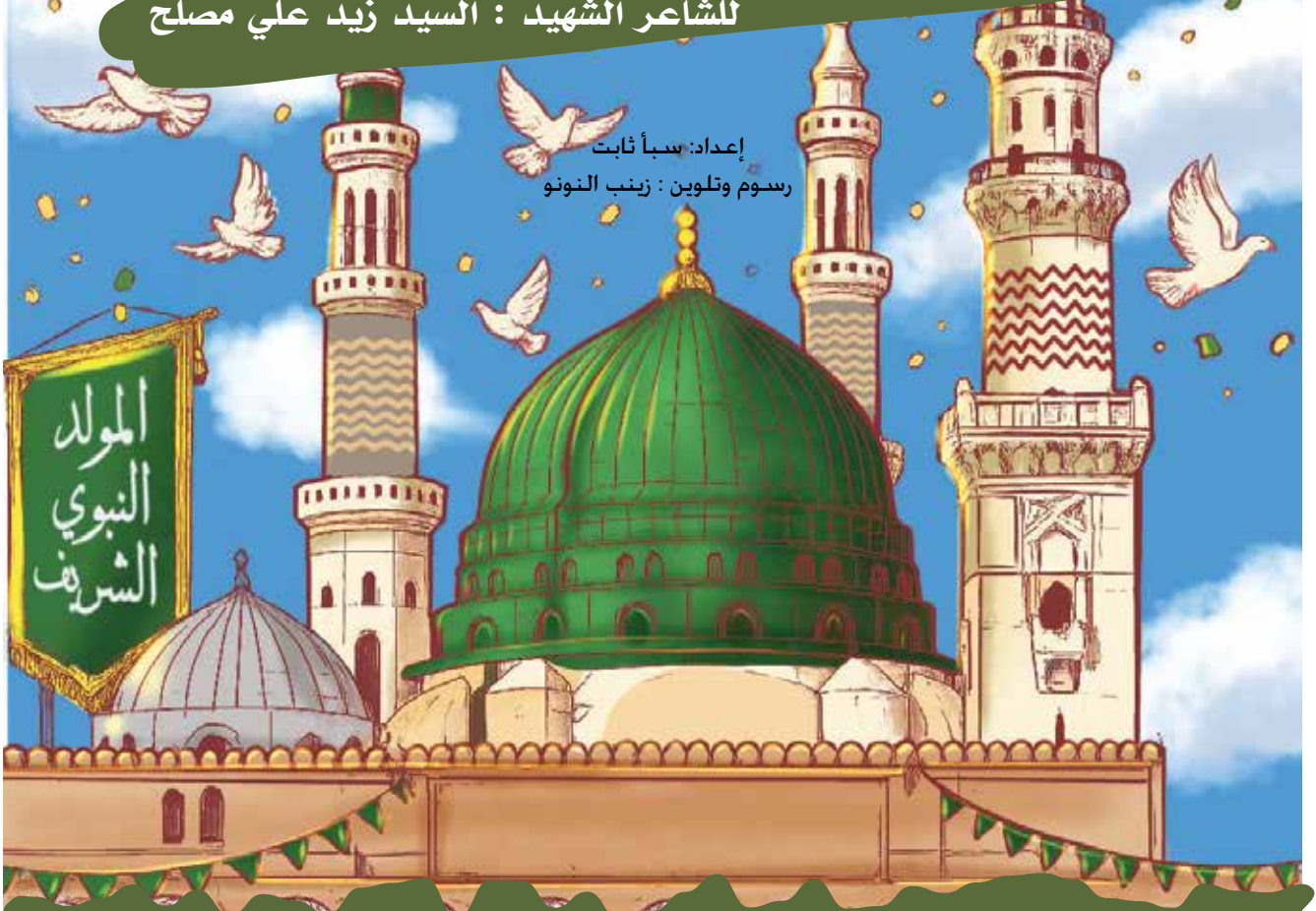
<https://www.facebook.com/pro-file.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحرمان
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
الغلاف : ابتسام جار الله

مولد النور

للمشاعر الشهيد : السيد زيد علي مصلح

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



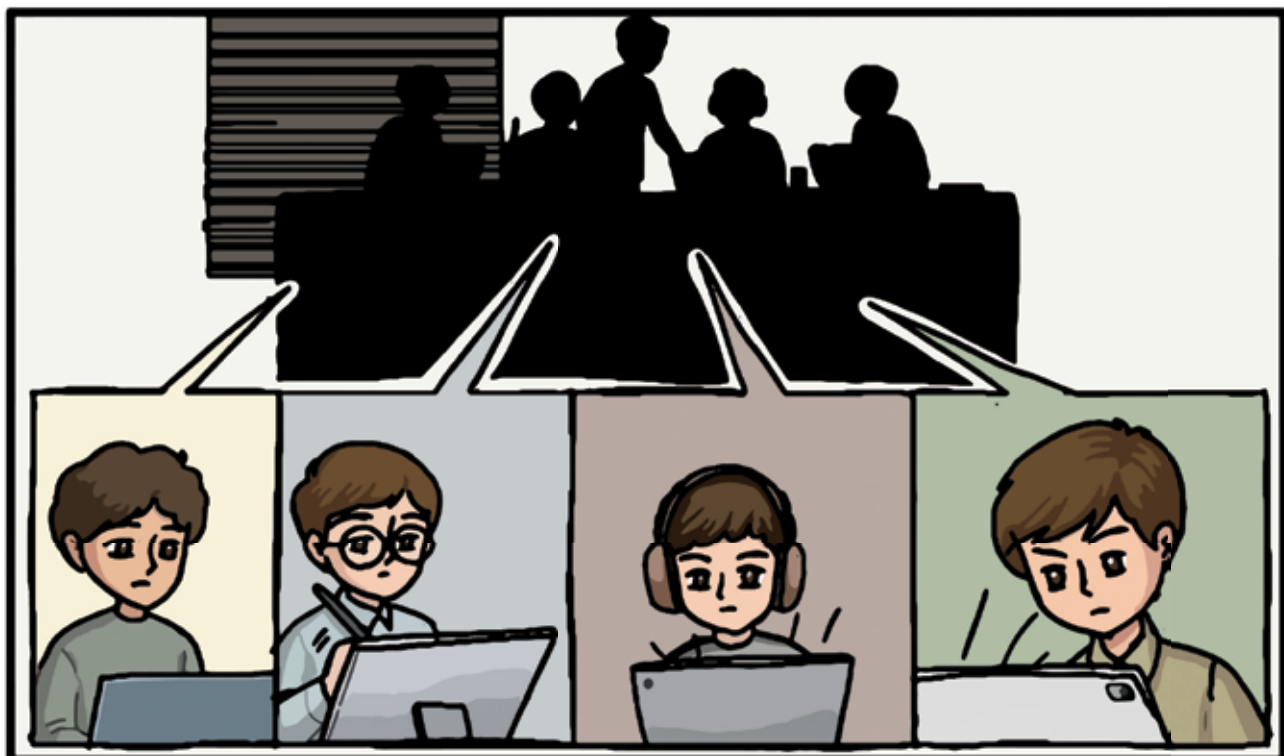
أيقظت عهدا تجذر
العرب في ذل ومنكر
جاء من للخلق أنذر
طهر الكون وحرر
هد كسراهم وقيصر
لا ولا العزى توقر
من دما طه وحيدر
قوة تنهى وتامر
دونه الأطماع تكسر
دهرنا هذا تدهور
بعده الأنوار تظهر
يذهب الليل المكدر
فهذا الصبح أسفر
عاليا الله أكبر
ونور الله ينصر
حارب الطغيان والشر

لاح في الأفكار ذكرى
في ظلام الجهل كان
يعبدون اللات حتى
ثار للإسلام نور
أركع الطاغوت قسرا
لا مناة اليوم ترجى
فاعتلى للدين صرح
أصبح الأعراب فيه
فهو عز الله حصن
لا تخف يا صاح إن في
إن يطل ليل التواني
تذهب الأستار حتى
لا تخف من حلقة الليل
صبح حزب الحق فاصرخ
فهو نور الله في الأرض
أيقظ الإسلام حيا

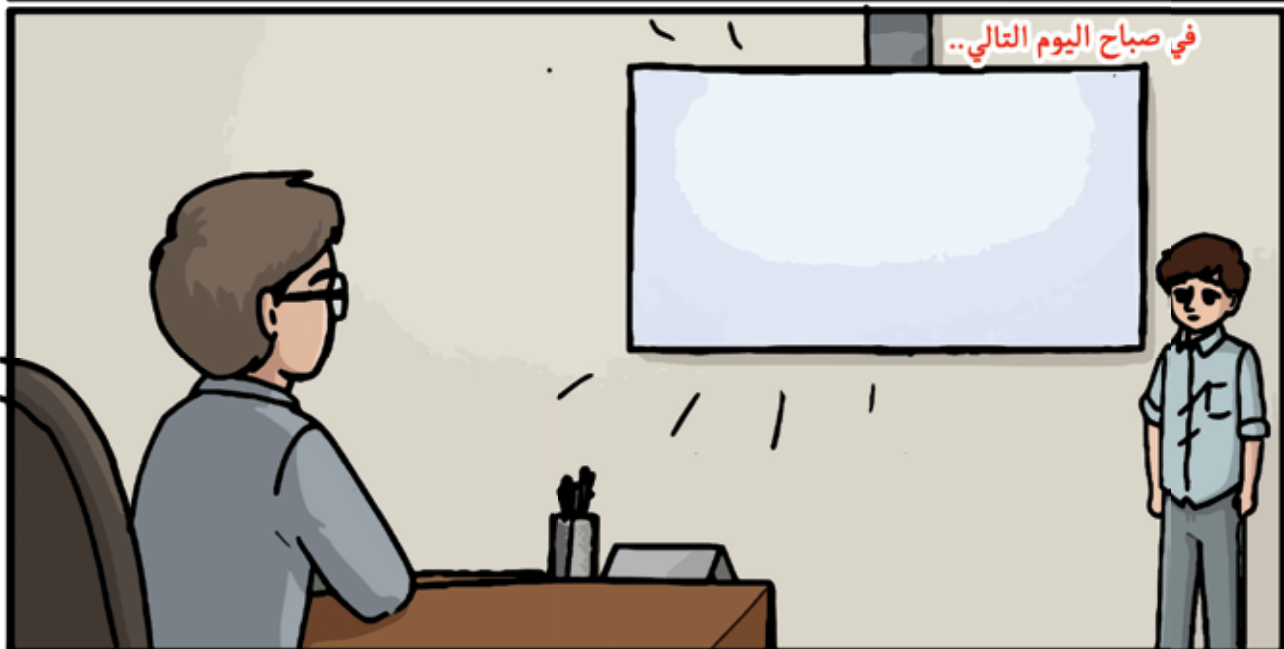
هل استغنينا عن البشر







في صباح اليوم التالي..

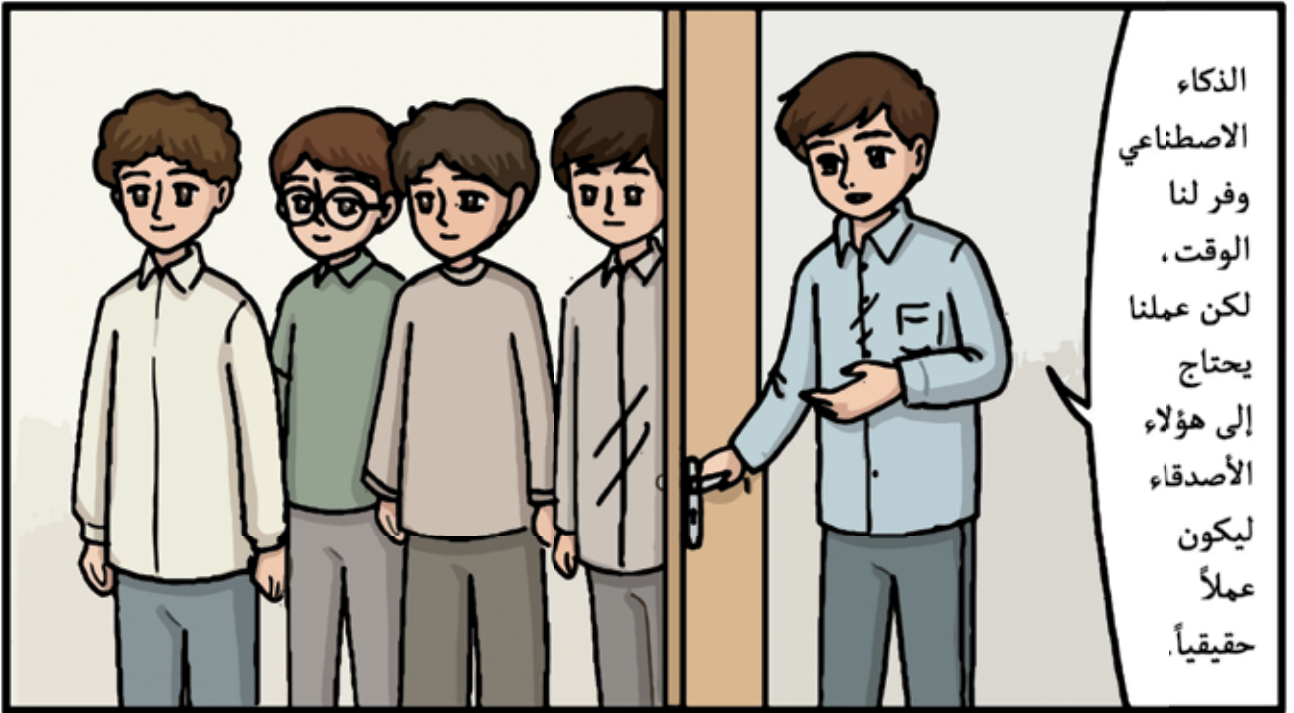


لم أقم
بهذا
العمل
وحدي
يا سيدي.



مذهل! رائع!
هذا فيلم
عبقري، المشاعر
حقيقية، الألوان
تنبض بالحياة،
والموسيقى مؤثرة
جداً، لقد
أبدعت بمفردك
يا أستاذ.





أكاديمية الأشر للعلوم والابتكار

"عقولنا تبتكر.. وطموحنا يعانق السماء".

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري

: "قوة
الانطلاق..
اصنع
(صاروخك
المائي)
العابر
للغيوم

1. (نداء الإقلاع)

العد التنازلي يبدأ: 3.. 2.. 1.. إقلاع

كلنا ننهر بمشاهدة الصواريخ العملاقة وهي تشق طريقها نحو الفضاء، فهل تعتقد أن صناعة صاروخ حقيقي يحلق عالياً هو أمر مستحيل؟

في "أكاديمية الأشر"، لا نعرف المستحيل.

اليوم لن نضع لعبة عادية، بل سنصنع صاروخاً حقيقياً يعتمد على نفس المبادئ الفيزيائية التي تستخدمها وكالات الفضاء، وسنجعله يحلق لعشرات الأمتار في الهواء باستخدام قوة "الهواء والماء" فقط.



2. السر العلمي (قانون الانطلاق العظيم)

السر يكمن في القانون الذهبي للعالم نيوتن: (لكل فعل رد فعل، مساوٍ له في المقدار ومعاكس له في الاتجاه). ماذا يعني هذا؟

في الصاروخ الحقيقي، يندفع الغاز المحترق من الأسفل بقوة هائلة (الفعل)، فيندفع الصاروخ نحو الأعلى (رد الفعل)، أما في صاروخنا اليوم، فسنقوم بضغط الهواء داخل الزجاجية، وهذا الهواء المضغوط سيدفع الماء إلى الأسفل بقوة شديدة (الفعل)، مما سيجعل الصاروخ ينطلق كالرصاصة نحو السماء (رد الفعل).

3. ورشة العمل (قاعدة الإطلاق الفضائية)

الأدوات المطلوبة:

زجاجة مياه غازية فارغة وقوية (بحجم لتر أو لترين).
سدادة فلين (من تلك التي تستخدم في قوارير الزجاج، ويجب أن تسد فوهة الزجاجة بإحكام).
مضخة هواء (منفاخ دراجة هوائية) مع إبرة نفخ الكرات.
ورق مقوى (كرتون)، شريط لاصق قوي، ومقص.

ملاحظة هامة: تُنفذ هذه التجربة في ساحة خارجية مفتوحة أو حديقة؛ لأن الصاروخ سينطلق عالياً جداً.



4. زاوية (آفاق العقول اليمينية)

هل تعلم يا بطل أن علم "الديناميكا الهوائية" وهندسة الصواريخ هما العلم نفسه الذي نعتمد عليه لتطوير قدراتنا وتأمين أجوائنا؟
إن فهمك للضغط، والتوازن، وقوانين الحركة هو حجر الأساس، فالصاروخ الذي تطلقه اليوم في ساحة منزلك، هو خطوتك الأولى لتصبح غداً المهندس الذي يصمم منظومات الطيران والدفاع التي ترفع رأس اليمن عالياً بين الأمم. فكل ابتكار عظيم، بدأ بتجربة بسيطة وشغف لا ينتهي.

(هامش التحدي التفاعلي)

تحدي "مظلة الهبوط الآمن":
الصاروخ سينطلق بسرعة كبيرة، لكنه قد يسقط بقوة على الأرض فيتحطم.
التحدي هو: هل يمكنك تصميم (مظلة هبوط) باستخدام كيس بلاستيكي وخيوط، وتثبيتها في قمة الصاروخ بحيث تفتح أثناء هبوطه ليعود إلى الأرض بسلام؟
المشاركة: التقط فيديو للحظة الإطلاق والهبوط، وأرسله إلينا لنرى إبداع المهندسين الحقيقيين.

خطوات مهندس الفضاء:

الهيكل الانسيابي: اقلب الزجاجة (بحيث تكون الفوهة نحو الأسفل). قص الكرتون لصناعة 3 "زعانف" (أجنحة صغيرة) وثبتها بالشريط اللاصق أسفل الصاروخ لحفظ توازنه في الهواء، ثم اصنع مخروطاً كرتونياً وثبته في القمة لشق الهواء.
محرك الدفع: اطلب مساعدة شخص بالغ لثقب سدادة الفلين من المنتصف، وتمرير إبرة المنفاخ داخل الثقب بإحكام.
تعبئة الوقود النظيف: املاً ثلث الزجاجة فقط بالماء.
التجهيز للإطلاق: أدخل سدادة الفلين (الموصولة بالمنفاخ) في فوهة الزجاجة بقوة، وقم بسدها بإحكام شديد.
اللحظة الحاسمة: قف مبتعداً، وابدأ بضخ الهواء بالمنفاخ بسرعة. سيزداد الضغط داخل الزجاجة حتى تعجز السدادة عن التحمل، فتندفع إلى الأسفل، وينطلق الصاروخ بسرعة هائلة نحو السماء مخلضاً نافورة ماء رائعة.

شكرًا يا الله

قصة : رقية المعافى
رسوم : ابتسام جابر الله

اووووووف...
أنا لا أملك
ألعاباً كثيرة
مثل غيري،
ولا أشياء
جديدة.

بتول قبل
أن تفكري فيما لا
تملكينه، انظري إلى
ما تملكينه وقولي:
الحمد لله

تملكين
الكثير
يا أختي.

وما
الذي
أملكه؟



انظري، لديك
عينان ترين بهما الشمس
الجميلة، ولديك أذنان تسمعين
بهما صوت العصافير، وبيتٌ
يحميك من الحر والبرد.



ولديكِ يا صغيرتي

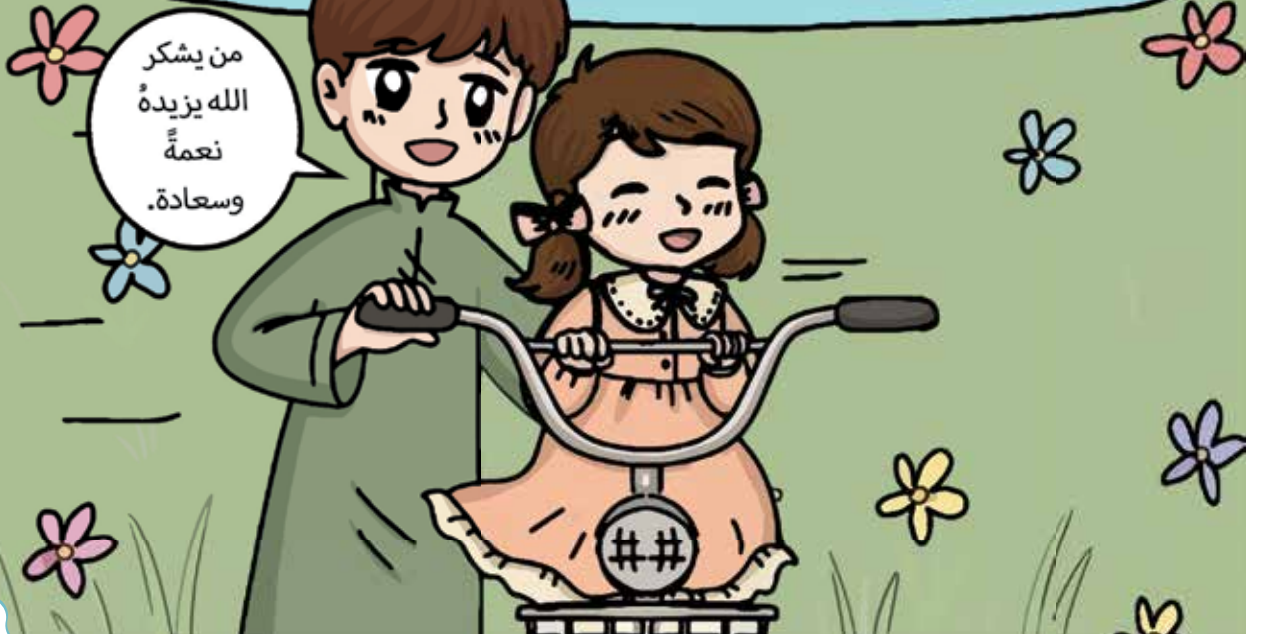
قلْبٌ ينبض
بالحياة،
أليست هذه
نعما
عظيمة؟

بلى، هذه نعم
ثمينة وعظيمة، وكل
الناس يملكونها.

شكراً يا الله على كل
هذه النعم.

صحيح،
لكن ليس الجميع
يستشعروها ويشكر
الله عليها، إذا
أردت أن تدوم
طويلاً أشكري
الله.

أظنني
فهمت
ماذا
تريدين؟



عظماء التاريخ الإمام الهادي.. القدوم الميمون

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين



في عام 245 هجرية، كانت

المدينة المنورة على موعد مع استقبال مولود مبارك، حملة أبوه الحسين إلى جده الإمام القاسم (عليه السلام)، فوضعه الجد في حجره المبارك، وعوّذه وبرّك عليه ودعا له، ثم قال لابنه الحسين: «بم سميته؟». قال الحسين: «أسميته يحيى يا أبتاه». فقال الإمام القاسم (عليه السلام): «هو والله يحيى صاحب اليمن».

وتذكر الروايات أن رسول الله (صلوات الله عليه وعلى آله وسلم) أشار بيده إلى جهة اليمن وقال: «سيخرج رجل من ولدي في هذه الجهة اسمه يحيى الهادي، يحيى الله به الدين».

من المدينة المنورة، ذاع صيت علم الإمام وعدله، وانتشرت فضائله حتى بلغت النواحي والأقطار، مما جعل وفداً من أهل اليمن يقدمون عليه، طالبين منه المسير معهم لإنقاذ بلادهم من الفتن والاضطرابات التي حلت بها. وصل الإمام الهادي إلى مدينة صعدة في السادس من صفر لعام 284 هجرية، وبقدومه الميمون، تبدلت أحوال اليمنيين، وأصلح الله شأنهم، فالتفوا حوله وحملوا راية الجهاد في سبيل الله.

أقام الإمام الهادي (عليه السلام) دولة عادلة، وبنى أمة مجاهدة تحمل الحق، وتنشر العدل، وتأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر، تقارع المستكبرين وتجاهد الظالمين، وهي مسيرة مباركة بقيت الأمة متمسكة بنهجها وسائرة عليها إلى يومنا هذا.

بعد مسيرة حافلة بالجهاد في سبيل الله، ونشر العلوم، وإقامة شعائر الدين، قضى الإمام الهادي شهيداً مسموماً وهو في الثالثة والخمسين من عمره، وذلك في ليلة الأحد (20 من ذي الحجة عام 298هـ)، ودُفن يوم الاثنين في قبره الشريف المقابل لمحراب جامع المبارك الذي أسسه بمدينة صعدة. فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه.



من نهم الله علينا وإذا مرضت فهو يشفيني

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

كان المرض يمشي داخل جسد
"مالك" مثل لص صغير.
لا صوت له.
لا وجه له.
فقط يسرق الأشياء بهدوء.
يسرق لون الوجه.
شهية الخبز الساخن.
الرغبة في اللعب.
حتى الضحكة، تصبح ثقيلة.
في الصباح، حاول مالك أن ينهض،
لكن ساقيه شعرتا كأنهما
مصنوعتان من طين مبتل، نظر إلى
دجاجة في فناء البيت تركض
خلف حبات الذرة، وفكر بحزن:
"كيف تستطيع الركض بهذه الخفة
وأنا لا أستطيع الوصول إلى
الباب؟"



اقتربت منه أمه، وجلست قربه بصمت، ثم وضعت على صدره يدها الباردة قليلاً، كانت يد
الأمهات دائماً تشبه شيئاً من السلام، قالت له: "أغمض عينيك.
أغلقهما، ماذا تسمع؟"
صمت قليلاً: ريحاً... وصوت المعزة... وطفلاً يضحك بعيداً.
ابتسمت أمه: هذا يعني أن الدنيا ما زالت بخير، وأنت ستشفى بإذن الله.
ثم قرأت بصوت هادئ: ﴿وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِي﴾ سورة الشعراء، الآية ٨٠
فتح مالك عينيه ببطء وقال: الله هو الذي يشفيني؟
"نعم... الدواء سبب، والطبيب سبب، لكن الشفاء الحقيقي يأتي من الله.

في الليل، انقطعت الكهرباء، فاشتعلت الغرفة بضوء فانوس صغير، راقب مالك اللمب الراقص
وسأل فجأة: أمي.. لماذا يمرض الناس إذا كان الله يحبهم؟
سكتت لحظة، ثم قالت: كي يعرفوا قيمة العافية.
أشارت إلى الفانوس: هل تشعر بقيمة الضوء في النهار؟
لا.

"لكن حين يأتي الظلام، يصبح هذا اللمب كنزاً.





ظل ينظر إلى النار الصغيرة،

ثم أخرجت أمه قليلاً من العسل ووضعت في كوب ماء دافئ، وقالت: حتى العسل جعله الله نعمة وشفاء.

ثم تلت عليه: «يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ» سورة النحل، الآية ٦٩ شرب مالك الكوب ببطء، بينما كانت الريح تداعب نافذة الغرفة القديمة، ولأول مرة فهم أن الأشياء العظيمة لا تصرخ دائماً.

بعض النعم تعمل بصمت مثل: القلب، التنفس، الشفاء.



وفي الأيام التالية، كانت أمه تقرأ القرآن قربه كل مساء، وكان يشعر أن الكلمات تدخل قلبه مثل ضوء دافئ، سألها مرة: هل القرآن أيضاً فيه شفاء؟

ابتسمت وقالت: اسمع.

ثم قرأت: «وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ» سورة الإسراء، الآية ٨٢ أغمض مالك عينيه، شعر أن صوته المتعب يهدأ قليلاً، وأن قلبه صار أخف، مرت الأيام، وفي صباح مشرق، استيقظ مالك جائعاً جداً، جائعاً بطريقة جميلة، ركض نحو المطبخ وهو يضحك: “أمي.. أريد خبزاً وعسلاً وبيضتين. ضحكت أمه حتى دمعت عيناها، البيوت البسيطة تعرف أن عودة شهية الطفل، عيد.

خرج مالك بعدها إلى السطح، الشمس تدفئ الحجارة القديمة، الحمام يحلق فوق البيوت، ورائحة القهوة تصعد من النوافذ، وقف هناك طويلاً، كان يشعر أن جسده عاد إليه قطعة قطعة، أصابعه، ركبته، نفسه، صوته. كأن الله أعاد بناءه من الداخل دون أن يراه أحد.

رفع يديه نحو السماء وهمس: الحمد لله الذي شفاني. ثم ركض، ركض كأن الأرض خفيفة، كأن الهواء صديق قديم. كأن الشفاء جناحان لا يراهما أحد، لكن الطفل يشعر بهما جيداً.



تراث ومحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله



مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء، ها نحن
نلتقي مجدداً بفضل الله تعالى.
رحلتنا لهذا العدد ستكون إلى "دار الكتب
والمخطوطات"؛ لنتعرف على واحدة من
تلك المخطوطات الفريدة، فهي بنا.

هذا يا أصدقائي كتاب "الإكليل" للحسن
بن أحمد الهمداني، وهو واحد من أهم
المصادر التاريخية والجغرافية التي كتبت
عن اليمن والجزيرة العربية، وهو عمل
دقيق ومفصل.
لنتعرف يا أحبائي على مؤلف هذه
المخطوطة الفريدة.

المؤلف (الهمداني)

هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (توفي عام
334 هـ / 945 م)، ويُلقب بـ "لسان اليمن" و"حكيم العرب".
نشأ في صنعاء، وكان عالماً بامتياز، فقد برع في الجغرافيا، وعلم
الفلك، والأنساب، والشعر، واللغة، والفلسفة.
كان يمتلك بصيرة نافذة، فكان يتجول في أنحاء اليمن ويسجل
ملاحظاته بدقة، مما جعله المرجع الأول لكل من كتب في تاريخ
اليمن من بعده.
كان الكتاب في الأصل يتكون من عشرة أجزاء (مجلدات)، إلا أنه
لم يتبق منها إلا أجزاء محدودة (المجلدان الثامن والعاشر وبعض
الأجزاء الأخرى)، بينما فقدت البقية.

يتضمن الكتاب إثبات مجد اليمن القديم (الدولة الحميرية)، وتوثيق تاريخ قبائلها وبنائها العمراني، وتتلخص محتوياته في الآتي:

موسوعة أنساب: يُعتبر الكتاب "دائرة معارف" للأنساب القحطانية والحميرية، حيث يتتبع الأصول بدقة مذهلة.

خريطة وصفية: يقدم وصفاً دقيقاً للوديان، والجبال، والقرى، والحصون اليمنية، وكأنه خريطة وصفية للأرض.

سير الملوك والعمارة: يتحدث عن ملوك حمير وسيرهم، مع تركيز خاص على العمارة اليمنية القديمة (القصور، السدود، القلاع).

حياة المجتمع: ينقل لنا عادات القبائل، وأمثالهم، وأشعارهم، وحتى بعض الحكايات الشعبية التي كانت متداولة في عصره عن القصور الخرية.

توثيق المعالم: خصص أجزاءً (مثل الجزء الثامن) للحديث عن القصور العظيمة مثل "قصر غمدان" في صنعاء، واصفاً تفاصيل بنائه والمواد المستخدمة فيه، وهو ما يعد وثيقة تاريخية معمارية فريدة.

قيمة الكتاب العلمية والتاريخية:

لم يعتمد الهمداني على الروايات السمعية فقط، بل اعتمد على المشاهدة العينية للآثار والوقوف عليها، مما أكسب كتابه مصداقية علمية عالية، ولولا "الإكليل" لضاعت تفاصيل دقيقة عن الممالك اليمنية القديمة، ولصعب على المؤرخين معرفة تاريخ العمران اليمني قبل الإسلام وبعده.

يتميز أسلوب الهمداني بالقوة اللغوية، مع ميل واضح للافتخار بالمجد اليمني.

وتعتبر حادثة فقدان أجزاء من "الإكليل" خسارة كبيرة للتراث الإنساني، فقد ضاعت المخطوطات الأصلية بسبب الحروب والتقلبات السياسية التي مرت بها اليمن على مر العصور، ولم يبق سوى نسخ متفرقة اعتنى بها لاحقاً علماء يمنيون لإعادة تحقيقها ونشرها.

إن كتاب "الإكليل" ليس مجرد كتاب تاريخ، بل هو الهوية التاريخية لليمن، وهو الكتاب الذي حفظ لليمنيين فخرهم بأصولهم وبحضارتهم قديماً.

إلى هنا يا رفاقي تنتهي رحلتنا، أمل أن تكونوا قد استفدتم منها، وإلى الملتقى بإذن الله.
دمتم بخير.



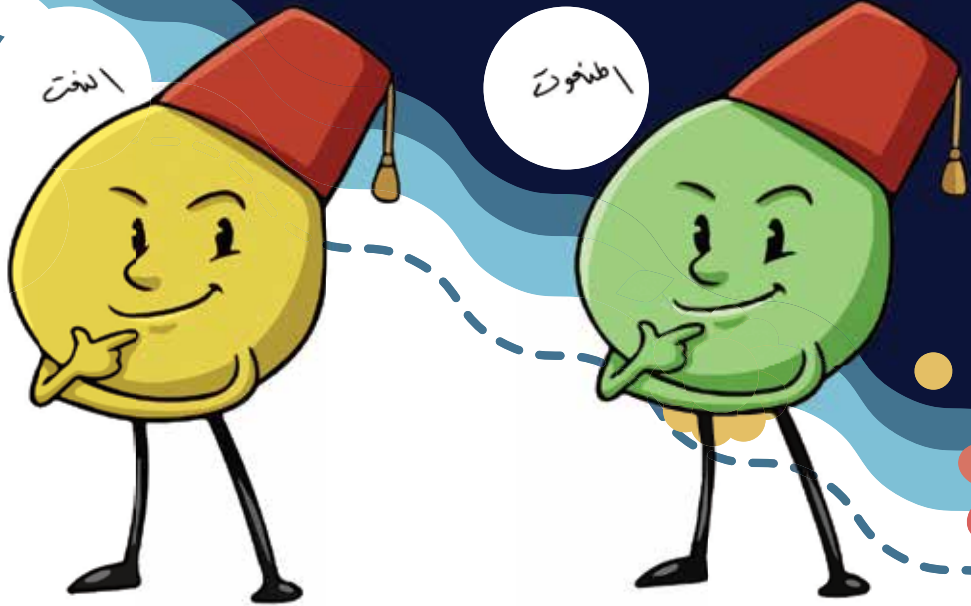
لغتنا الجميلة

قاعدة نحوية: (النعْت والمنعوت)

إعداد : سميرة الوادعي
رسوم : لبنى فايع

يا أصدقائي، في لغتنا العربية كلمة تُسمى (النعْت) أو (الصفة)، وهي تشبه الطفل الصغير الذي يقلد أخاه الأكبر (المنعوت) في كل شيء، فإذا ارتدى قبعة الألف واللام (أل) يقلده فوراً، وإذا تغيرت حركته قلدها أيضاً. شاهدوا التطابق: نقول: (جاء التلميذ الذكي)، ونقول: (رأيت تلميذاً ذكياً).

سؤال: أي الكلمات نسيب أن تقلد أختها؟ (الطائرة سريع / الطائرة السريعة)؟



فروق لغوية:

الفرق بين السنة والعام:

السنة: تُطلق على الأوقات الصعبة التي يكون فيها قلة مطر أو تعب (مثل سنوات الجفاف).
العام: يُطلق على أوقات الرخاء، والخير، والراحة، والنجاح.

كنوز لغوية:

لغتنا العربية واسعة ومدهشة، حتى إنها جعلت للابتسامة والضحك أسماءً مختلفة تتغير حسب شعور الإنسان ومقدار فرحه، تعالوا نتعرف عليها بالترتيب:
التَّبَسُّمُ: هو أول درجات الفرح، ويكون بانفراج الشفتين دون صوت.
الافتراش: هو تبسم جميل تظهر فيه الأسنان الأمامية.
الرَّهْزُ: هو الضحك الخفيف والصامت الذي يهتز له الجسم من شدة الفرح.
القَهْقَهة: هي الضحك بصوت عالٍ يسمعه الجميع في اللحظات السعيدة والمرحة.

كلمة ومعنى:

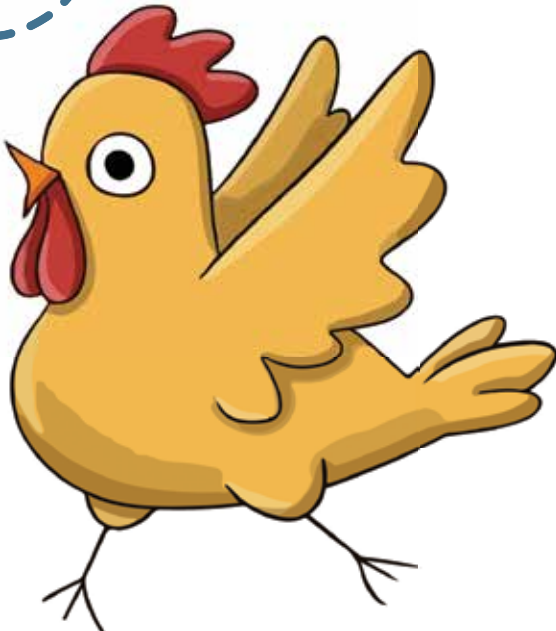
إذا وصفنا شخصاً بأنه "شَهْم"، فماذا نقصد؟
الشَّهَامَة: هي كلمة تجمع الصبر، وعزة النفس، وإعانة الضعيف.
الشَّهْم: هو الصديق الذكي والشجاع الذي تجده بجانبك فوراً إذا احتجت إلى مساعدة، ويفعل الخير.

طرفة عربية: (هروب الدجاجة)

طلب معلم اللغة العربية من التلاميذ إعراب جملة:
(طَارَتِ الدَّجَاجَةُ فَوْقَ السَّطْحِ).

وقف التلميذ المشاكس "فادي" وقال بثقة:
" (طَارَتْ): فعل ماضٍ يا أستاذ.
" (الدَّجَاجَةُ): فاعلٌ مرفوع..
ولكن طالما أنها طارت فوق السطح
وهربت، فباقي الجملة هرب معها ولم يعد له وجود،
فما فائدة إعرابه؟

ضحك المعلم وقال له: "إجابتك طريفة يا فادي،
لكن عليك أن تلحق بالدجاجة غداً
في الامتحان لتعرف أين استقرت.



المخادعون

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع





الإمام عبد الله بن موسى (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم

عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن
المثنى بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
عليهم السلام، أحد كبار علماء أهل البيت (ع)، وأحد أكابر أهل
البيت (ع) الذين اجتمعوا لمبايعة الإمام القاسم الرسي (ع)، والجهاد تحت
رايته ضد طغاة بني العباس.

عاش الإمام عبد الله بن موسى (ع) في عصر الخلافة العباسية، وتميز بمواقفه الصارمة
ضد الظلم، والشجاعة في قول الحق، وعدم مجاملة الحكام الظالمين على حساب الدين.
حاول المأمون العباسي التقرب إليه وإظهار المودة له، فأرسل إليه رسالة طويلة، فما كان
من الإمام عبد الله (ع) إلا أن ردّ عليه برسالة شديدة وقوية، حمّله فيها مسؤولية قتل
الإمام علي الرضا (ع) بالسم، وصارحه بالعداوة، وأنه أضّر على الإسلام والمسلمين من أي
عدو.

وبسبب التضيق والبطش والملاحقة قضى الإمام عبد الله بن موسى (ع) حتى عهد
المتوكل العباسي متخفياً عن الأنظار ومطارداً، كان المتوكل العباسي كمن سبقه قد شدد
أيضاً في مضايقة أهل البيت (ع) منذ توليه الخلافة، فكانت مدة حكمه من أشد العصور
قسوة على أهل البيت (ع) وشيعتهم؛ حيث تعرضوا للقتل والتشريد والملاحقة من قبل
وزرائه، فمنعوا الناس من مساعدتهم أو التقرب إليهم حتى وصل الحال ببعض نساءهم إلى
عدم وجود كساء كافٍ للصلاة، فكُن يتناوبن على قميص واحد لكي يصلين فيه.

وفي عهده أمر قوماً من اليهود بهدم قبر الإمام الحسين بن علي (ع)، ومنع وعاقب كل من
يزور قبره، حتى أنه قتل أشخاصاً فقط بسبب ولائهم للإمام علي (ع)، كما أنه أحد الذين
أمروا بنشر الثقافات المغلوطة والأحاديث المحرفة، وأنفقوا الأموال الطائلة لذلك من أجل
توطيد حكمهم والتبرير لظلمهم.

توفي الإمام عبد الله بن موسى (ع) في عهد المتوكل العباسي، وهو نفس العهد الذي
طُورِد فيه أيضاً الإمام القاسم الرسي (ع) ومات فيه، وشهد هذا العهد كذلك خروج حفيد
الإمام عبد الله بن موسى (ع) (محمد بن صالح بن عبد الله) لجهاد الطغاة لكنهم خدعوه
بعد أن أمنتوه، وساقوه إلى مدينة الري وحبس هناك.

أيها الناس، مَنْ أَوَى مِنْكُمْ
أحداً من أهل البيت أو أعانته بدرهم أو شربة ماء،
فقد برئت منه الذمة، وحل ماله ودمه لجنود الخليفة،
وليُحرقنَّ بيته فوق رأسه!



وبعد سنوات من الظلم والاستكبار انتهى عهد المتوكل العباسي بقتله على يد ابنه المنتصر، الذي غيّر سياسة أبيه تماماً؛ فكان رحيماً بأهل البيت(ع)، وردّ إليهم بعض حقوقهم كأرض "فدك"، وسمح للناس بزيارة قبر الإمام الحسين(ع)، بعد أن كان المتوكل العباسي قد هدمه ومنع زيارته.

أبطال الاكتفاء

إعداد : حنان غمضان

كنز البذور

محمد (بحماس يشوبه التساؤل): يا جدي، لقد نجحنا بفضل الله وحصدنا خيرات الأرض، لكنني أفكر في الموسم القادم، هل سنذهب مجدداً لشراء البذور من الأسواق؟ لقد سمعت أن بعض البذور المستوردة غالية الثمن، وبعضها لا يثمر في المرة الثانية.

الجد بركات (يبتسم وهو يمسك بحبة طماطم شديدة الحمرة): أحسنت السؤال يا بني، هنا يكمن السر الأعظم للاكتفاء، نحن لا نزرع لنستهلك فقط، بل نزرع لنستمر، انظر إلى هذه الحبة، إنها ليست مجرد طعام، إنها (خزنة كنز) صممها الخالق عز وجل لتوفر لنا مئات النباتات الجديدة دون أن ندفع قرشاً واحداً.

محمد (يقترّب بتمعن): كنز؟ تقصد البذور التي بداخلها؟ لكن كيف نحول هذه الحبيبات الصغيرة إلى جيش جديد من النباتات؟

الجد بركات (يبدأ بفتح حبة الطماطم واستخراج بذورها بحرص في الصحن):

تمسك الحبة الناضجة والقوية، تأخذ بذورها، نغسلها، ثم نجففها في الظل حتى لا تقتلها أشعة الشمس المباشرة، وفي الموسم القادم، نعيدها إلى باطن الأرض، هذه العملية تسمى (تأصيل البذور)، وهي تعني أن بذرتنا تصبح قوية، متألّمة مع طقسنا وتربتنا، ولا تعتمد على الخارج.

محمد (يتناول قرن فلفل جاف ويفتحه بيده لتتساقط منه البذور بيسر): يا الله! الأمر يشبه إعادة التدوير، بل هو أسمى إنه إحياء مستمر! إذن، نحن لا نشترى الاستقلال مرة واحدة، بل ننتجه ونورثه للأجيال عبر هذه البذور.

الجد بركات (بنبرة فخر واعتزاز): بالتأكيد يا محمد، العدو يريدنا أن نشترى منه البذور في كل موسم، ليبقى مفتاح قوتنا بيده: فإذا قطع عنا البذور، جعنا، لكن عندما نجمع بذورنا بأيدينا، نكسر هذه التبعية تماماً، هكذا تصبح بذورنا المحلية سلاحاً متجدداً في وجه الحصار.

محمد (يجمع البذور بعناية ويضعها في كيس قماش صغير مكتوب عليه بخط يده "بذور النصر"): فهمت يا جدي، من اليوم، كل ثمرة نأكلها سنستبقي روحها في بذورها.

سأعلم رفاقي في الحارة كيف يجمعون بذورهم ويتبادلونها، لنصنع بنكاً للبذور في حارتنا. الجد بركات (يضع يده على كتف محمد وعيناه تفيضان بالأمل): بارك الله فيك وفي وعيك يا بني، من يملك بذرتة، يملك مستقبله، يبدأ تبني الزراعة، ويبدأ تحمي بجمع البذور وتأصيلها.



العودة إلى المدارس.. تكاثر وتراحم

إعداد : حنان غمضان
رسوم : إيمان جارا الله

يحيى (مستغرباً ومتسائلاً): "يا أمي، غداً تبدأ المدرسة والحمد لله أننا اشترينا الملابس الجديدة، ولكن لماذا نجمع ثيابي وحقائبتي القديمة التي صغرت عليّ ونرتبها هنا؟ أليست هذه الأشياء قديمة ولم يعد لنا حاجة بها؟"

الأم (تبتسم وتكوي القميص المدرسي بحنان): "أحسنست السؤال يا بني، هنا يكمن السر، فالأشياء التي كبرت عليها ولم تعد تناسبك، يراها غيرك من أولاد جيراننا جديدة ويحلم بها، هذا القميص ليس مجرد قماش، بل هو فرحة لقلب طالب مسكين قد تمنع ظروف والده الصعبة شراء ملابس جديدة له هذا العام."

يحيى (يقترّب ويمسك حقيبته السابقة): "فرحة؟! يعني أن الملابس التي لم نعد نرتديها يمكنها أن تفرح غيرنا؟ ولكن، كيف سنعطيه هذه الأشياء المستعملة لتكون هدايا تفتح النفس؟"
الأم (تبدأ بخياطة زر جديد للقميص بمهارة): "بالاهتمام والنظافة يا يحيى، نأخذ الثوب فنغسله جيداً، ونصلح أي خياطة مقطوعة، ثم نكويه حتى يعود كأنه جديد، والشنطة ننظفها ونصلح سخابها ونضع داخلها بعض الدفاتر والأقلام، نحن لا نعطي الناس فضلات، بل نهديهم بحب واحترام."

يحيى (يمسك حذاءه الرياضي ويبدأ بتنظيفه بجدية ويغير أربطته بأخرى جديدة): "يا الله! الفكرة رائعة يا أمي، كأننا نعيد الحياة للأشياء من جديد، هكذا نساعد بعضنا بعضاً من داخل بيوتنا، ولا ننتظر أحداً غريباً ليساعدنا."

الأم (بفخر واعتزاز): "عليك نور يا بني، هذا هو التكافل والتراحم بين الناس؛ فعندما يساعد الجار جاره، ويلتفت المقتدر للمحتاج، لن يبقى بيننا أي طفل مكسور الخاطر، أو يغيب عن المدرسة بسبب مصاريف الملابس والحقائب هكذا نكون يدًا واحدة وقلباً واحداً."

يحيى (يضع الحذاء النظيف بجانب الشنطة المرتبة داخل كيس ويقول بفرح): "فهمت يا أمي.. من اليوم وصاعداً، أي ملابس أو أدوات تزيد عن حاجتنا سنحافظ عليها ونهديها للعائلات المحتاجة، وسأطلب من أصدقائي في المدرسة أن يجمعوا ملابسهم التي صغرت عليهم؛ لننشئ (صندوق التراحم) في مدرستنا"

الأم (تضع يدها على كتف يحيى والابتسامة تملأ وجهها): "حفظك الله وبارك فيك يا بني، المجتمع القوي هو الذي يساعد فيه القوي الضعيف؛ يد تدرس وتتعلم، ويد تساعد وتفرح قلوب الناس."



في رحاب المظماء الشهيد فؤاد شكر

إعداد : عبدالرحمن القاسم

على طريق القدس، وجهاداً في سبيل الله، ارتقى الكثير من الشهداء
العظماء والقادة الأوفياء الذين جادوا بأرواحهم، وبذلوا دماءهم وأنفُسهم
رخيصة في سبيل الله.

ومن أولئك العظماء، الشهيد فؤاد شكر، فمن هو هذا القائد؟

ولد الشهيد القائد الجهادي الكبير، السيد فؤاد علي شكر (المعروف بـ
"السيد محسن")، في بلدة "النبي شيت" البقاعية بتاريخ 25 /أبريل
1961 م.

يُعدّ الشهيد القائد من الجيل المؤسس لحزب الله، وكان له دور ريادي في
تأسيس وتنظيم المجموعات الأولى للمقاومة الإسلامية في لبنان؛ حيث
شارك في التصدي للاجتياح الإسرائيلي مطلع الثمانينيات، وأصيب في
مواجهة "خلدة" البطولية عام 1982 م.

لعب الشهيد دوراً أساسياً في تخطيط وإدارة العمليات النوعية ضد قوات
الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، وتولّى منصب المسؤول العسكري المركزي
الأول لحزب الله في حقبة التأسيس والنصف الأول من التسعينيات.

مما تميزت به مسيرته الجهادية،
إدارته وتنظيمه لعملية إرسال كوادر
عسكرية من حزب الله لنصرة المسلمين
المستضعفين في البوسنة والهرسك بين عامي
1992 و1995 م.

كان الشهيد مسؤولاً عن وضع الخطط العسكرية
للمقاومة الإسلامية، لا سيما في حرب تموز 2006 م وما
بعدها، سواء على الجبهة الشرقية ضد الجماعات التكفيرية،
أو الجبهة الجنوبية ضد العدو الإسرائيلي، كما قاد مهامً عسكرية
وأمنية نوعية خلال مراحل مختلفة من تاريخ المقاومة.

شغل الشهيد عضوية الشورى المركزية لحزب الله خلال فترات من
مسيرته، كما كان عضواً في المجلس الجهادي للمقاومة الإسلامية
منذ تأسيسه، ومع انطلاق معركة "طوفان الأقصى"، تولى قيادة
العمليات العسكرية على جبهة الإسناد اللبنانية.

ارتقى السيد فؤاد شكر شهيداً على طريق القدس إثر عملية
اغتيال إسرائيلية غادرة استهدفته في ضاحية بيروت الجنوبية
بتاريخ 30 يوليو 2024 م.
فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه، وهنيئاً له الشهادة.

رحلة في حريف اليمت القديم

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

أصدقائي متابعي نافذتنا الزراعية، أهلاً وسهلاً بكم مجدداً، لنطل معاً من خلال نافذتنا على معلومات زراعية قيّمة قد نستفيد منها في حياتنا اليومية. أصدقائي، هل تعلمون أن أجدادنا اليمينيين القدماء كانوا يستخدمون تقويماً خاصاً بهم يُسمى "التقويم الحميري"؟ لقد كان هذا التقويم مرشدهم الدقيق لمعرفة أوقات الزراعة ومواسم هطول الأمطار.

ومن أهم فصول هذا التقويم فصل الخريف، الذي يبدأ في منتصف يوليو ويستمر حتى منتصف أكتوبر؛ إذ كان المزارعون ينتظرونه بشغف؛ لأنه يحمل الأمطار الغزيرة التي تروي الأرض وتحيي المحاصيل.



مراحل فصل الخريف السبع:

قسم أجدادنا هذا الفصل إلى سبع مراحل (معالم) زراعية محددة، لكل منها اسمها ووقتها الدقيق:

- خريف عَلب: (من ١٩ إلى ٣١ يوليو)، وفيه يبدأ المزارعون بحراثة الأرض وبنذر الحبوب.
- سُهيل: (من ١ إلى ١٣ أغسطس)، ويتميز بغزارة أمطاره وتدفق السيول.
- الروابع الأولى: (من ١٤ إلى ٢٦ أغسطس)، حيث تبدأ المزروعات بالنمو وتكتسي الأرض بحلتها الخضراء.

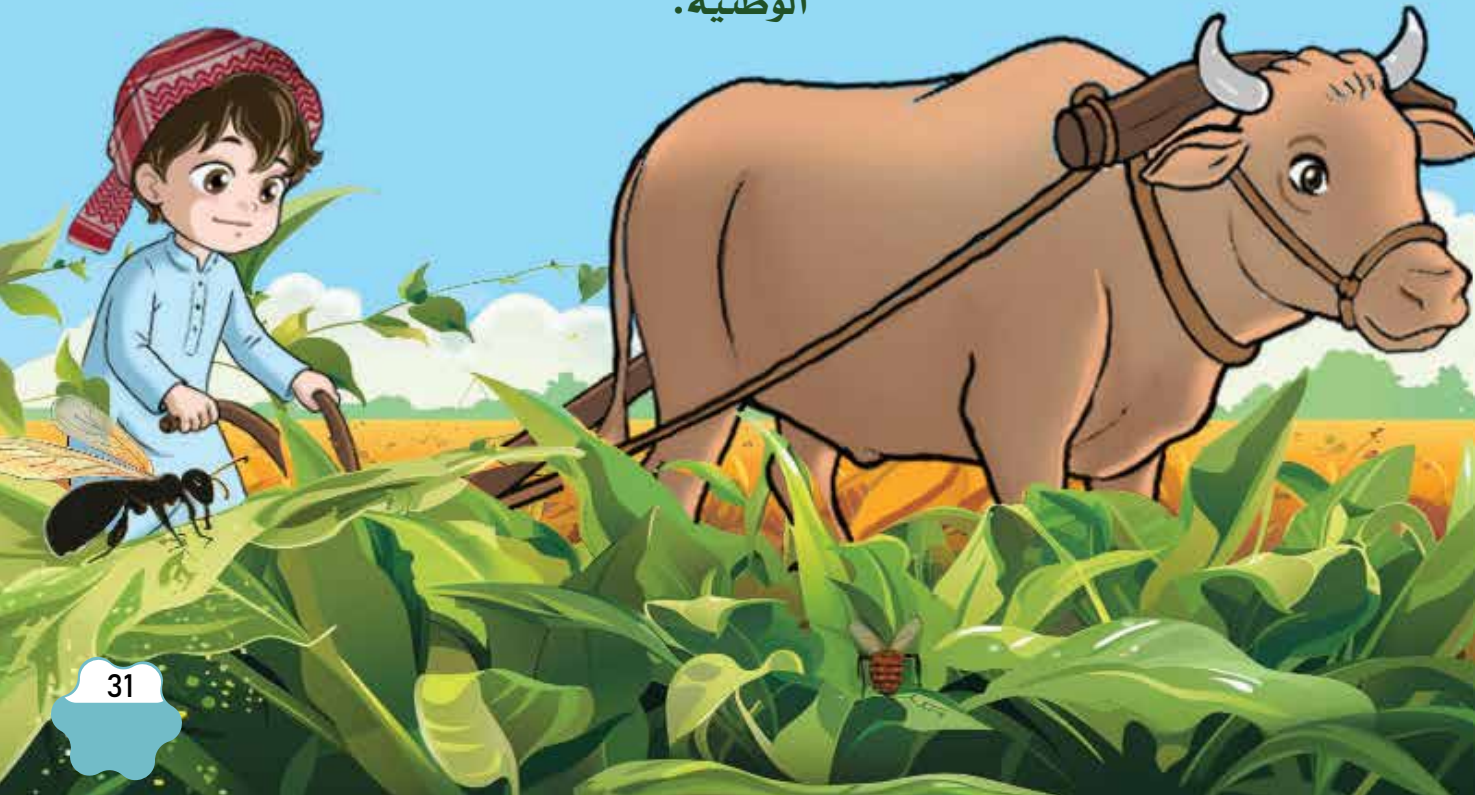
• الروابع الثانية: (من ٢٧ أغسطس إلى ٨ سبتمبر)، وتستمر فيها الأمطار التي تحتاجها المحاصيل لنضجها.

• خامس علان: (من ٩ إلى ٢١ سبتمبر).

• سادس علان: (من ٢٢ سبتمبر إلى ٤ أكتوبر).

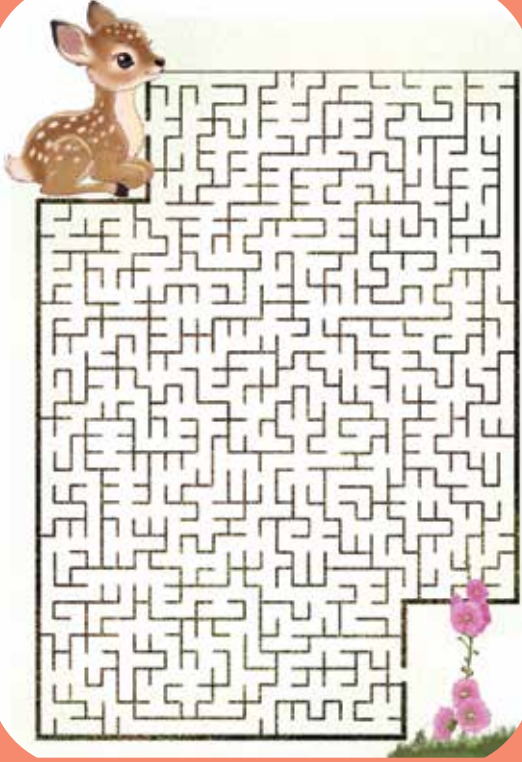
• سابع علان: (من ٥ إلى ١٧ أكتوبر)، وفي هذه المراحل الأخيرة تزداد بركة الأمطار وتصل المحاصيل إلى قمة جودتها ونضجها.

لقد توارث المزارعون اليمنيون هذه المواقيت جيلاً بعد جيل، مما ساعدهم على معرفة أفضل أوقات البذر والحصاد ورعاية الأرض، وما زالت أسماء هذه المعالم حتى اليوم شاهداً حياً على تراث يماني عريق، يروي قصة ارتباط الإنسان اليمني بأرضه وطبيعته منذ مئات السنين. وإن الحفاظ على هذا الإرث والتعرف من خلاله على مواسم الأمطار والزراعة ليس مجرد ثقافة، بل هو جزء لا يتجزأ من هويتنا الوطنية.



إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

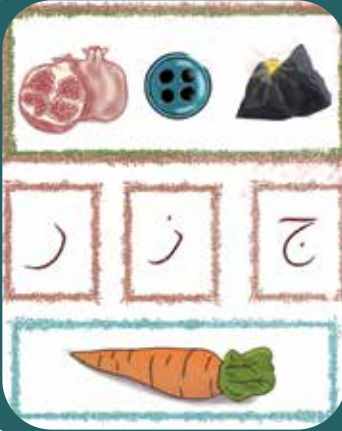
استراحة للشتر الصغير



هيا لنساعد
السنجاب ليصل
إلى طعامه

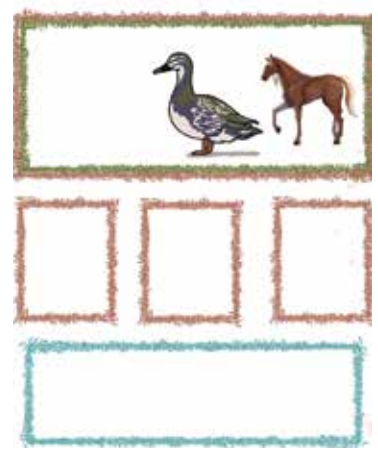
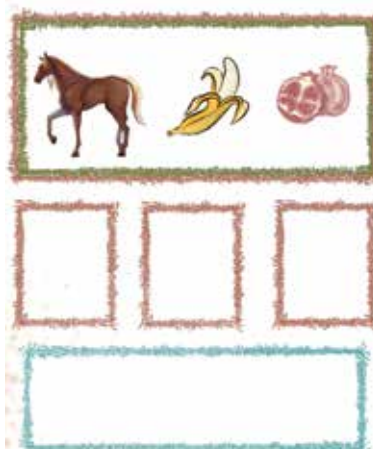
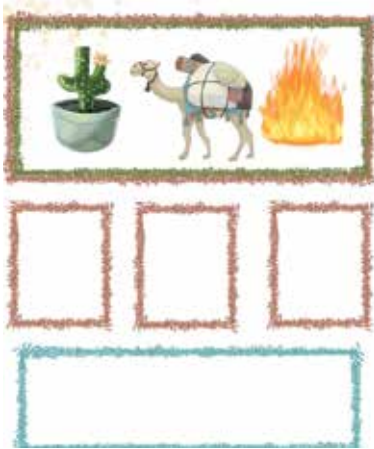
ابحث
عن الاختلافات
الموجودة
في الصورة





إجهم أول حرف من كل صورة
لتكوين كلمة ..
كما في المثال

هل يمكنك اكتشاف الكلمة
ورسمها في المربع الأزرق؟



6
9
2
1

كم رقم
موجود في
الصورة؟

معلومات تدفعنا

نصائح لك أيها الصديق الصغير

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جارا الله

١. لا تخف
من ارتكاب
الخطأ، فكل
شخص يتعلم
من أخطائه
ويصبح أفضل
مع كل تجربة
جديدة.



٢. إذا واجهت
أمراً صعباً،
لا تستسلم
بسرعة،
فالأشياء
الجميلة
تحتاج
إلى صبر
ومحاولة.



٣. لا تقلد
الآخرين
في كل شيء،
فلك صفات
ومواهب
تجعلك مميزاً
بطريقتك
الخاصة.



٤. عندما
لا تعرف شيئاً،
اسأل بثقة،
فالسؤال مفتاح
العلم والمعرفة.



٥. اختر
أصدقاء
يحبون الخير
ويشجعونك
على النجاح
والالتزام
بالأخلاق
الحسنة.

٦. حافظ
على وقتك،
فالوقت كنز
لا يمكن استعادته
بعد أن يمضي.

٧. إذا غضبت،
خذ نفساً
عميقاً وفكر
قبل أن تتكلم،
فالكلمات
الجميلة تصنع
أصدقاء،
والكلمات
الجارحة
تصنع
مشكلات.

٨. لا تسخر
من أحد،
فقد يكون
لديه موهبة
أو قدرة
لا تعرفها.

٩. اجعل لك
هدفاً صغيراً
كل يوم،
مثل قراءة
صفحة
أو حفظ
معلومة
جديدة
أو مساعدة
شخص يحتاج
إليك.

١٠. تذكر دائماً
أن النجاح يبدأ
بخطوة
صغيرة،
ثم خطوة
أخرى،
ثم خطوة
أخرى.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

