

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي عماد



الاصغر والمغير

العدد (١٠٨)

شهر ذي الحجة ١٤٤٧ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً



العدد 108
هجرية 1447

الاشتر

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام أبو طالب
الأخير (ع)

24

22

إخفاقات شمعون
المتكررة

بحجابي
أنا نجمة

10

4

أشتر
في الحج

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحميران
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوداعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
رسم الغلاف : أفنان الحميران

سلاح المقاطعة

للشاعر د/ ضيف الله الدريب

إعداد: سبأ ثابت

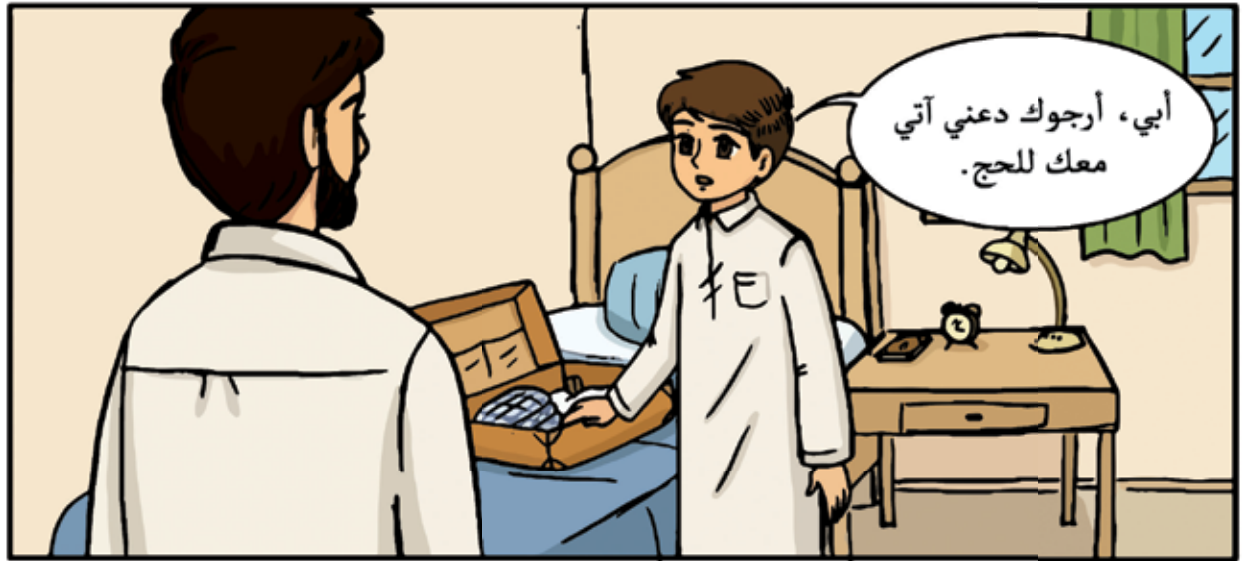
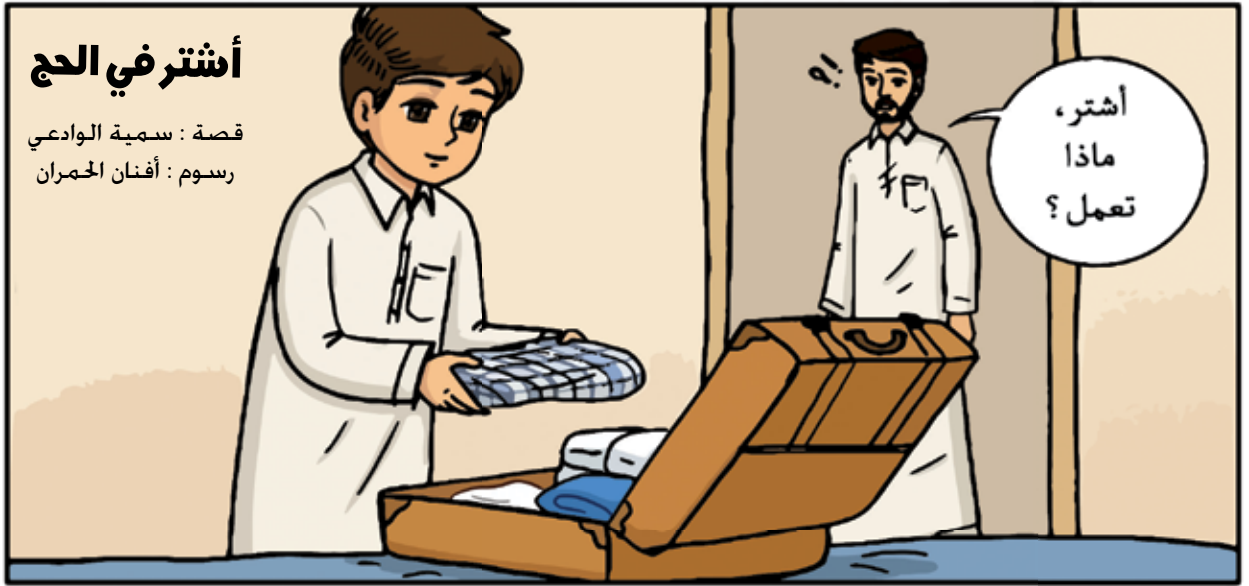
رسم وتلوين: زينب النونو

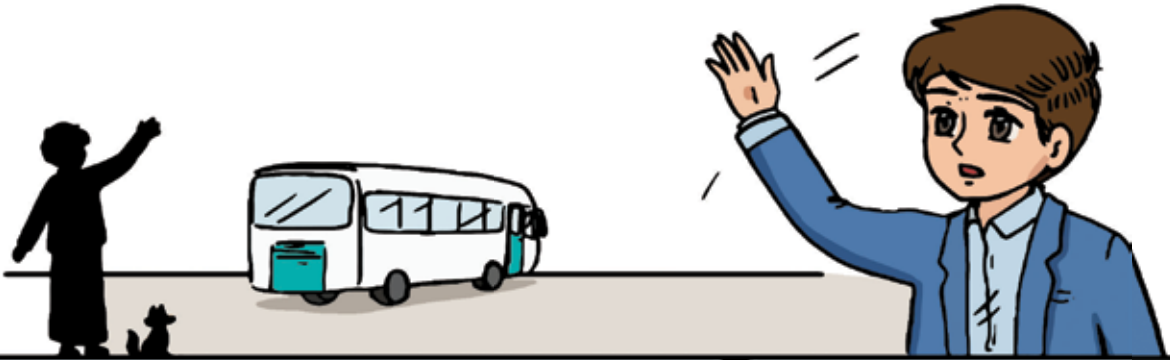
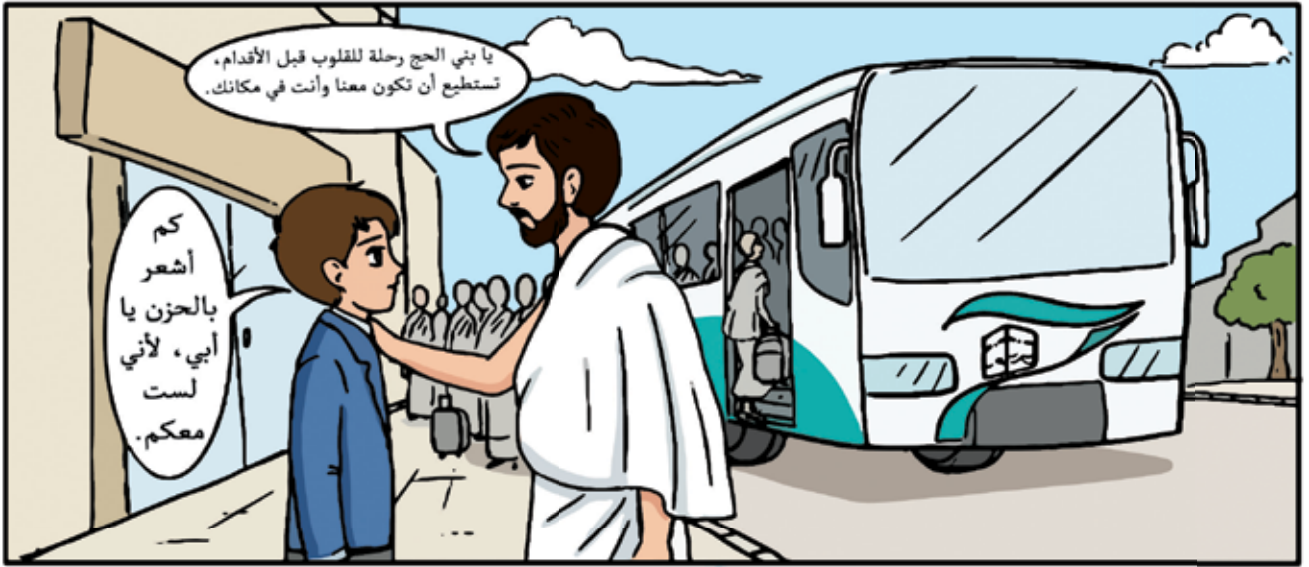
قَاطِعُوا كُلَّ الْأَعَادِي ، وَاسْتَجِيبُوا لِلْمَنَادِي
إِنَّ أَمْرِيكَ وَإِسْرَائِيلَ رُؤَادَ الضَّسَادِ
قَاطِعُوهُمْ وَأَضْرِبُوهُمْ ، بِالسَّلَاحِ الْاِقْتِصَادِي
جَنَدُوا لِلْغَزْوِ جَيْشًا ، لِاِحْتِلَالِي وَاضْطَهَادِي
حَاصِرُونَ حَارِبُونَ ، وَاسْتَبَدُوا فِي بِلَادِي
مَارسُوا الْاِجْرَامَ ظَلْمًا ، وَالزِّيَا فِي اَزْدِيَادِ
أَيُّهَا الشَّعْبُ اسْتَجِيبُوا ، وَاسْلُكُوا دَرَبَ الْجِهَادِ
مَنْ هَدَى الْقُرْآنَ تَرْجِي ، وَعَيْنَا نَحْوَ السَّدَادِ
فَافْهَمُوهَا وَانْشُرُوهَا ، فِي طُرُوسِ الْاِعتِقَادِ
قَاطِعُوهُمْ قَاتِلُوهُمْ * بِالسَّلَاحِ الْاِقْتِصَادِي
سَاعَةَ الْأَعْدَاءِ وَيَاءَ ، وَانْقِيَادَ فِي انْقِيَادِ
إِنهَا سُمُّ زَعَافٍ ، مُصَلَّتْ لِلْاِضْطِيَادِ
فَاصْنَعُوا عَنْهَا بَدِيلًا ، بِاِقْتِدَارِ وَاجْتِهَادِ
وَابْتَغُوا عَنْهَا بَدِيلًا ، مِنْ صِنَاعَاتِي وَرَادِي
وَأَزْرِعُوا أَرْضِي بَعْزَمَ ، تَحْصِدُوا خَيْرَ الْحَصَادِ
هَكَذَا نَحْيَا كِرَامًا ، فِي صُمُودِ وَاتِحَادِ
هَكَذَا نَحْظِي بِنَصْرِ ، وَاعْتِرَازِ وَاعْتِدَادِ

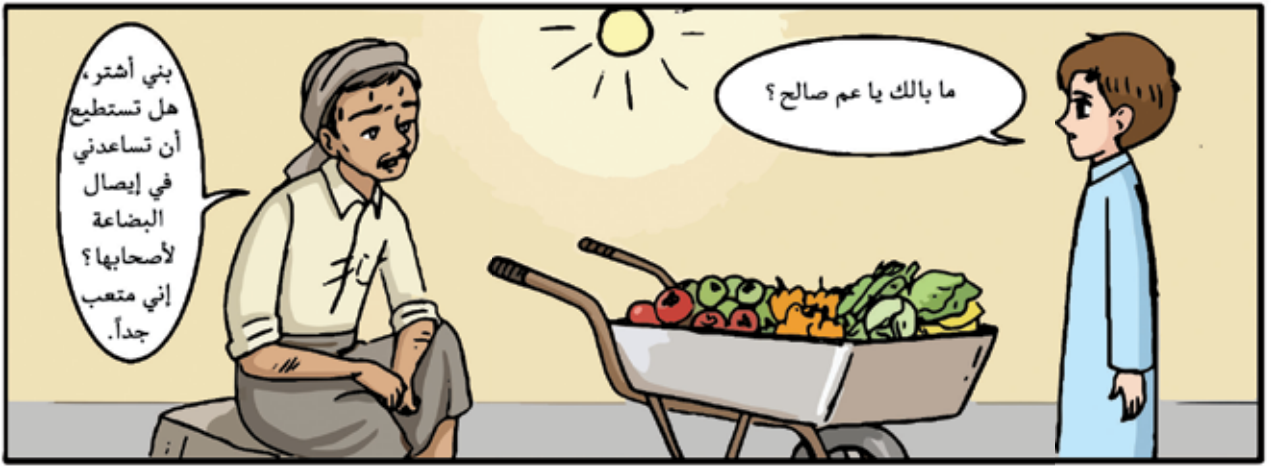


أشتر في الحج

قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحممران









الناس
يتساوون لا
فرق بين غني
أو فقير،
جميعهم
يرتدي لباساً
واحداً ويدعو
الله كقلب
واحد.



يا رب
اغفر لي
ذنوبي،
وامحو
عني
سيئاتي.



هذه هديتك من مكة يا بني.

أشكرك
يا أبي،
لقد كنت
أشعر بأني
معكم.

أكاديمية الأشر للعلوم والابتكار

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

شمس اليمن.. طاقة لا تنضب (رسالة الطاقة النظيفة)

يا صديقي المبتكر الذكي، هل فكرت يوماً أن أشعة الشمس التي تضيء نهارنا وتمنحنا الدفء، يمكننا تجميعها واستخدامها كوقود مجاني ونظيف؟ نعم، نحن لا نحتاج دائماً إلى الغاز أو الحطب لنطهو طعامنا أو نسخن الماء، اليوم، سنتعلم معاً كيف نستغل طاقة الشمس الهائلة، ونصنع فرناً حقيقياً باستخدام أدوات بسيطة من مطبخك؛ لنجهز به وجبة خفيفة ولذيذة.

طاقة من
السماء..
اصنع فرنك
الشمسي
الخاص



السر العلمي (مصيدة الحرارة)

يعتمد فرننا الشمسي على ثلاث قواعد علمية بسيطة وسحرية:
الانعكاس : يقوم ورق القصدير اللامع بتجميع أشعة الشمس وعكسها إلى داخل الصندوق.
الاحتباس الحراري : يسمح الغطاء البلاستيكي الشفاف بدخول حرارة الشمس، لكنه يمنعها من الخروج.
الامتصاص : اللون الأسود في قاع الصندوق يمتص الحرارة ويحتفظ بها، مما يجعل الصندوق ساخناً جداً من الداخل.

ورشة العمل (مصنع الطاقة الصغير)

خطوات المهندس الصغير:

بمساعدة شخص بالغ: قص مربعاً كبيراً في غطاء الصندوق، مع ترك أحد الأضلاع متصلاً ليكون بمثابة باب علوي يفتح ويغلق.

غلف الوجه الداخلي لهذا الباب العلوي بورق الألمنيوم اللامع وثبته بالشريط اللاصق؛ هذا هو (العاكس الشمسي). غطّ الفتحة المربعة التي قصتها في الغطاء بالورق البلاستيكي الشفاف من الداخل والخارج، وتأكد من إغلاق الحواف بالشريط اللاصق جيداً لمنع تسرب الهواء الساخن؛ هذا هو (الغلاف العازل).

ضع الورق الأسود في قاع الصندوق من الداخل؛ ليمتلك القدرة على (امتصاص الحرارة).

ضع قطعة الشوكولاتة في طبق صغير داخل الصندوق، ثم أغلق الغطاء الرئيسي.

ضع الصندوق تحت أشعة الشمس المباشرة، وافتح الباب العلوي (المغلف بالألمنيوم) واضبط زاويته بحيث يعكس ضوء الشمس مباشرة إلى داخل الصندوق عبر البلاستيك الشفاف. انتظر قليلاً، ولاحظ كيف ستذوب الشوكولاتة بفعل طاقة الشمس.



ملاحظة ذكية: تذكر أن تضع

الفرن في وقت الظهيرة (بين الساعة 11 صباحاً و3 عصراً)؛ حيث تكون الشمس عمودية وفي أقوى حالاتها.

شاركنا صور وجبتك الشمسية اللذيذة وتجربتك الرائعة؛ لننشرها في العدد القادم باسمك وصورتك.

الأدوات المطلوبة:



ورق تغليف بلاستيكي شفاف (سلوفان).



صندوق بيتزا كرتوني فارغ (أو أي صندوق مسطح مشابه).



شريط لاصق ومقص.



ورق ألمنيوم (قصدير) من المطبخ.



ورق مقوى أسود اللون.



قطعة صغيرة من الشوكولاتة أو الجبن.



زاوية (طاقة المستقبل)

بلادنا الغالية اليمن تنعم بشمس مشرقة ودافئة طوال العام، إن استخدام الطاقة الشمسية النظيفة هو سلاحنا القوي لتوليد الكهرباء، وتحريك الآلات، وضخ المياه، دون الحاجة للوقود الملوث والمكلف. هذا الفرن الصغير الذي صنعه بيدك، هو نموذج مصغر لمحطات الطاقة الشمسية العملاقة، وبعقولكم النيرة يا أصدقائي، ستبنون اليمن الغد المشرق، النظيف والمكتفي ذاتياً.

هامش التحدي التفاعلي: تحدي الشيف الشمسي:

جرب تسخين أنواع مختلفة من الأطعمة في فرنك الشمسي؛ هل يمكنك تذييب الجبن على شريحة خبز؟

بحجابي أنا نجمة

قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحممران

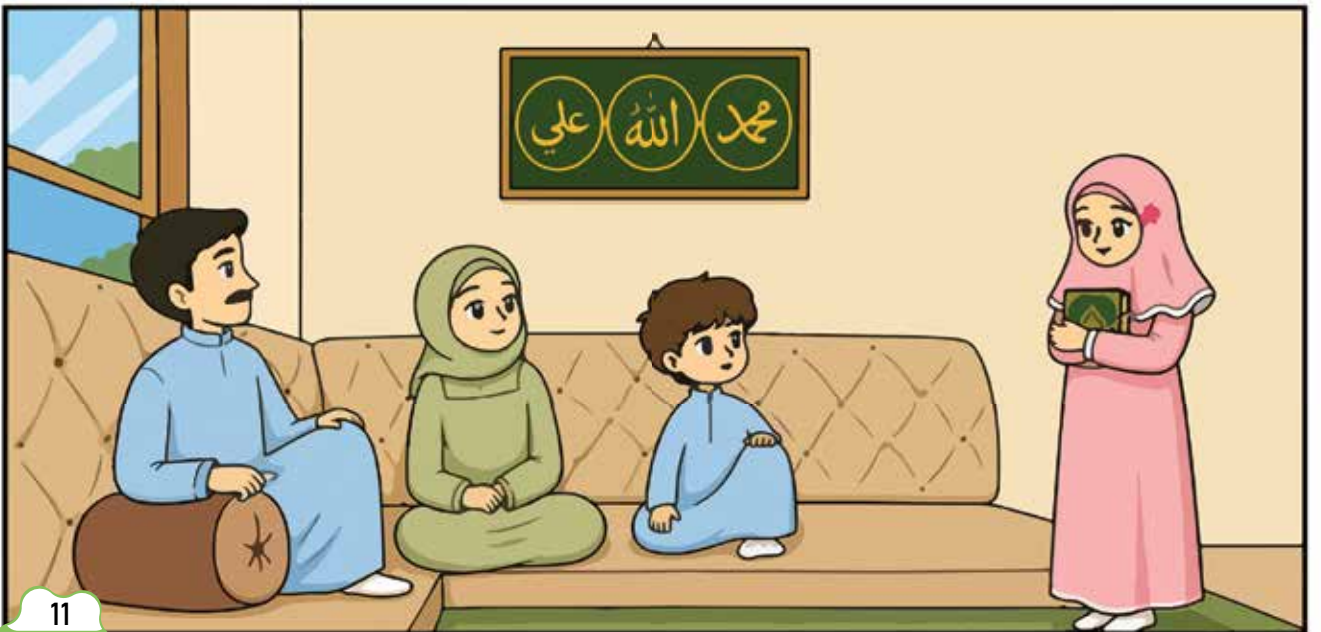
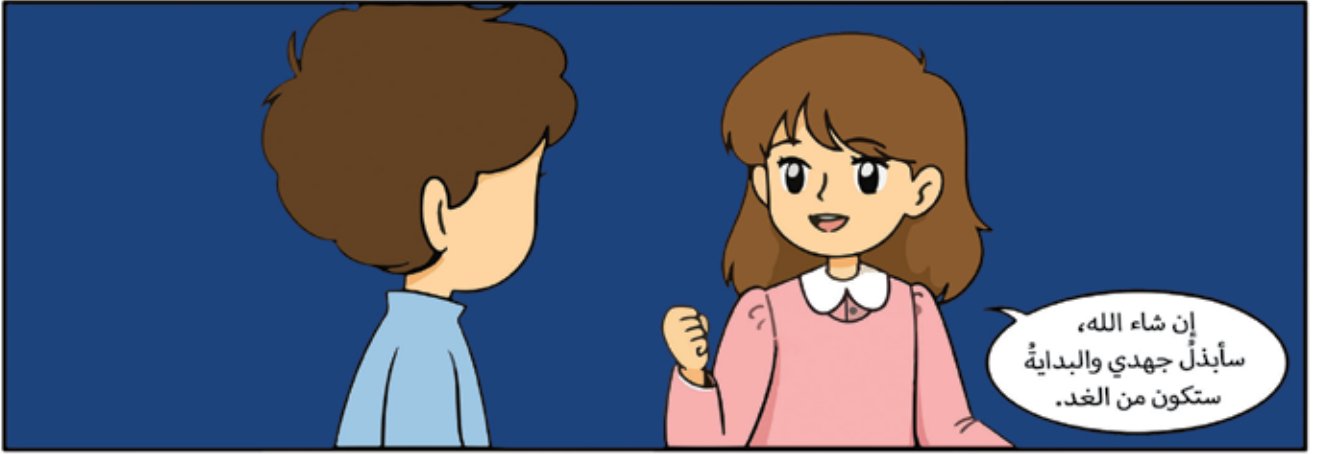
أحبُّ رؤية النجوم
المتلألئة في السماء.

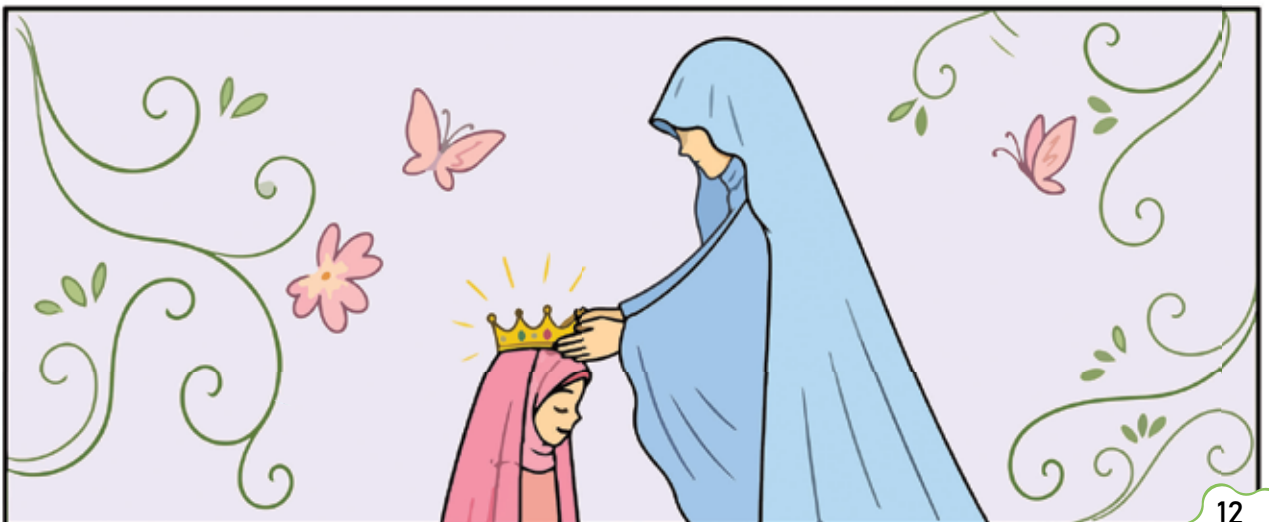
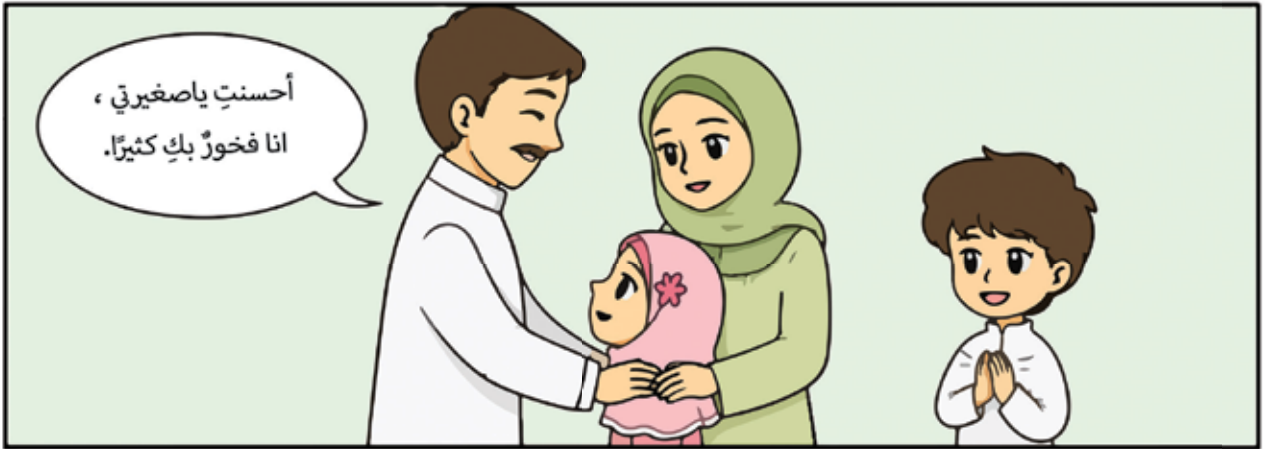
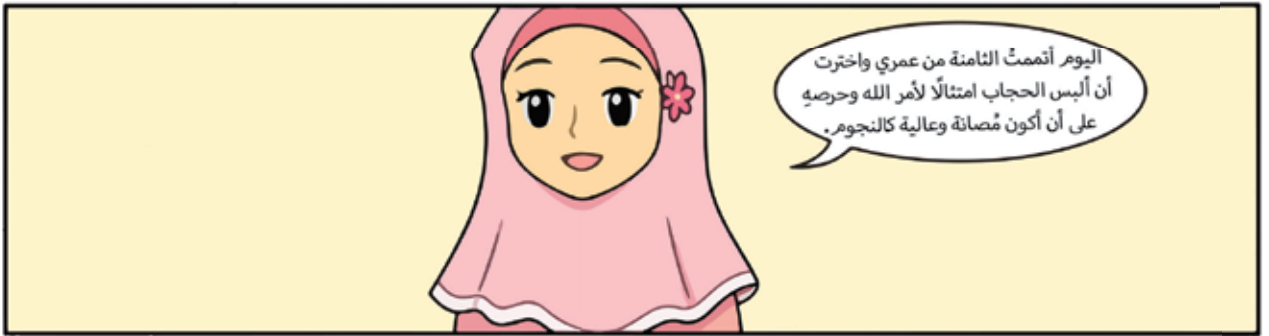
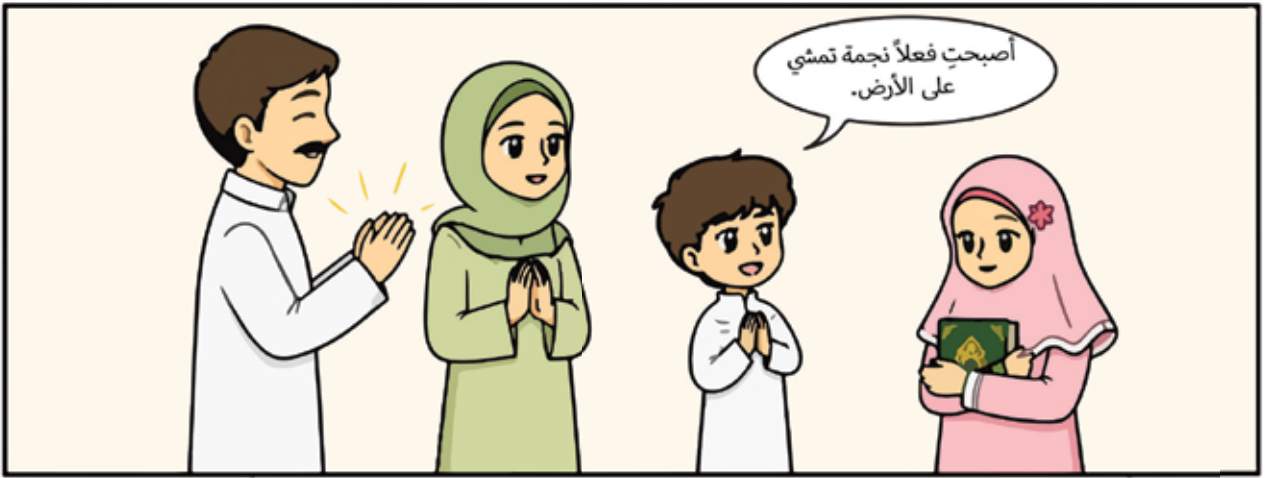
سبحان الله منظرها
يبعثُ في النفس الطمأنينة
والراحة.

رينا ما خلقتُ هذا باطلاً
سبحانك فقنا عذاب النار.

أتعرف،
أريدُ أن
أصبح
نجمةً كهذه
النجوم.

نجمةٌ تمشي على الأرض.





أصدقاء الأشتر



عبد المطلب القلاطي



صفي الدين الكبسي
عبد الرحمن الكبسي

عيد الغدير

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين: مريم شرف الدين

ولاية الإمام علي (عليه السلام)
تهزم اليهود والنصارى

في

السنة العاشرة

للهجرة، تحديداً في الثامن عشر من
شهر ذي الحجة، وبعد أن عاد رسول الله (صلوات
الله عليه وآله وسلم) من مكة بعد أداء حجة الوداع؛
توقف صلوات الله عليه وآله وسلم في الطريق ما بين مكة
والمدينة في مكان يُقال له "غدير خم"، حيث نزل عليه
جبريل (عليه السلام) بأمر من الله لإبلاغ الناس بولاية
الإمام علي (عليه السلام)، وذلك في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا
الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ
رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
الْكَافِرِينَ﴾.

وعلى الفور، أمر رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) أن يجتمع
الناس ليبلغهم بهذا الأمر الهام.

صعد رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) ومعه الإمام علي (عليه
السلام) فوق أقتاب الأبل ليراهما الناس جميعاً، ثم خطب فيهم قائلاً:
"أيها الناس، إن الله مولاي وأنا مولى المؤمنين، أولى بهم من أنفسهم؛ فمن
كنت مولاه فهذا علي مولاه". ورفع يد الإمام علي (عليه السلام) وقال:
"اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله".
وبهذا، حدد رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) من هو الجدير بتولي
أمر المسلمين من بعده، وهو الإمام علي (عليه السلام)؛ الإمام الذي تمثل
ولايته أساساً لهزيمة اليهود والنصارى والتغلب عليهم، وذلك هو مصداق
لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ * وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ
اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾.

واليوم، نرى هذا جلياً وبكل وضوح؛ فمن يتولون الإمام علي (عليه السلام)
هم الذين يهزمون اليهود والنصارى (أمريكا وإسرائيل) ويتغلبون عليهم.

مَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ
فَهَذَا عَلِيٌّ مَوْلَاهُ





هذه نعم الله علينا

الملح... الحارس الصغير الذي لا نراه

إعداد : سبأ ثابت
رسم وتلوين : زينب النونو

لا أحد يلتفت إلى الملح كثيراً، حبيبات بيضاء صغيرة، توضع في زاوية الطبق، تختفي سريعاً، ولا يسمع لها صوت، ومع ذلك لو غاب، لا يعود الطعام كما كان.

أمسك الطفل بطرف الملعقة، وتذوق قطعة خبز بلا ملح، توقف لحظة، ثم قال: 'ينقصها شيء...'

أضاف قليلاً من الملح، فتغير الطعم كله. ضحك وقال: "كيف لشيء صغير أن يصنع فرقاً كبيراً؟"



الملح يعيش في البحر، يختلط بالماء، يذوب فيه، ثم يبقى أثره، وإذا جف الماء، ظهرت بلوراته البيضاء كأنها نجوم صغيرة على الأرض.

وقد أشار الله إلى الماء الذي فيه الملح، فقال تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ مَدًّا عَدْبٌ فُرَاتٍ وَمَدًّا مِلْحٌ أُجَاةٌ﴾ (سورة الفرقان: ٥٣)

وفي آية أخرى قال سبحانه:

﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ ۚ مَدًّا عَدْبٌ فُرَاتٍ سَائِعٌ شَرَابُهُ وَمَدًّا مِلْحٌ أُجَاةٌ﴾ (سورة فاطر: ١٢)

تأمل الطفل كلمة ملح أجاج، أي
شديد الملوحة، فهم أن ماء البحر
لا يُشرب، ومع ذلك فيه خير كثير:
فيه أسماك.

وفيه ملح يحفظ الطعام من الفساد.
فالملح لا يمنح الطعم فقط،
يحفظ الطعام.
يمنع التلف.

يساعد الجسم ليبقى متوازناً.
حببيبات صغيرة تؤدي عملاً كبيراً.
جلس الطفل قرب البحر، نظر إلى
الأمواج، وقال في نفسه:
سبحان الله، حتى الماء المالح له
دور.

ليس كل ما لا نشربه بلا فائدة، في
خلق الله حكمة، وفي كل شيء
ميزان.

تعلم أن الأشياء الصغيرة قد تكون
عظيمة الأثر.
وأن النعم لا تقاس بحجمها، إنما
بما تصنعه.



لذلك أصدقائي الصغار ..

نتعلم أن النعمة قد تكون صغيرة في أعيننا، عظيمة في أثرها، الشكر يبدأ
بالانتباه، وينمو بالوعي، ويثبت بحسن الاستخدام.



تراث ومحضارة

إعداد : فائزة الوداعي
رسم : إيمان جار الله



مرحباً بكم أصدقائي
الأحباء، ها نحن نلتقي مجدداً
بفضل الله تعالى، سنرحل
سويًا في هذا العدد إلى
محافظة الحديدة،
لننور أبرز مدنها التاريخية..
هيا بنا.

تُعد مدينة زبيد جوهرة تاريخية نادرة؛ فهي لم تكن مجرد مدينة عادية، بل كانت عاصمة لليمن من القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الميلادي، ومركزاً عالمياً يشع بنور العلم.

من أبرز معالمها الأثرية التي تقف شاهدة على هذا التاريخ العريق هو الجامع الكبير في زبيد.

يُعتبر هذا الجامع من أهم المعالم التاريخية، ليس في المدينة فحسب، بل في اليمن والجزيرة العربية بأكملها. وما يميزه حقاً: لم يكن مكاناً للصلاة فقط، بل كان بمثابة جامعة عالمية تدرس فيها شتى العلوم مثل (الفقه، اللغة، الفلك، والرياضيات)، وكان يقصده الطلاب من مختلف أنحاء العالم الإسلامي.



يتميز بطراز معماري تهامي أصيل، وتتجلى روعته في الزخارف الجصية البديعة التي تغطي الجدران والأسقف، وهي نقوش هندسية ونباتية معقدة تعكس الذوق الفني الرفيع لأجدادنا.

المئذنة والأجر: للجامع مئذنة رشيقة تُعد علامة مميزة في سماء المدينة، وهي مبنية من "الأجر" (الياجور) الذي تشتهر به زبيد.

يتوسط الجامع صحن واسع تحيط به أربعة أروقة، مما يوفر تهوية طبيعية وإضاءة ممتازة تتناسب مع مناخ تهامة الحار.

برغم جمال هذا المعلم وعراقة المدينة، إلا أن مدينة زبيد مدرجة حالياً على قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر؛ وذلك بسبب زحف المباني الحديثة واستخدام مواد بناء (مثل الإسمنت) لا تتناسب مع الهوية التاريخية للمدينة.. وهو أمر مؤسف حقاً.

الجامع الكبير يا أصدقائي يحكي قصص "مدينة العلماء" التي كانت يوماً ما تنافس بغداد والقاهرة في نشر العلم والمعرفة.. فما أجمل تراثنا وما أبهاه!
إلى هنا تنتهي رحلتنا لهذا العدد، أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم واستفدتتم. نلتقي بإذن الله تعالى في العدد القادم.. دمتم بخير وإلى اللقاء.

لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فايع

مغامرة "مطلق" في مدينة القواعد

في مدينة "النحو" الجميلة، كان يعيش بطل صغير يُدعى "مطلق"، لم يكن "مطلق" ولداً عادياً، بل كان بطلاً يحب تأكيد الأشياء وجعلها أكثر حيوية وجمالاً.



في صباح أحد الأيام، كان الأصدقاء يلعبون في ساحة المدينة. قال "الأرنب سريع": "أنا أقفز". نظر إليه "مطلق" بابتسامة وقال: "كلامك صحيح يا صديقي، لكنه ينقصه بعض الحماس، لماذا لا تقول: أقفز قفزاً". حينها، شعر الأرنب أن قفزته أصبحت أقوى وأوضح.

ماذا تعلمنا من "مطلق"؟

عاد "مطلق" إلى بيته وهو سعيد، لأنه علم أصدقاءه أن المفعول المطلق هو اسم يُشتق من لفظ الفعل (مثل: قفز - قفزاً)، وهو يأتي لثلاثة أسباب مهمة:

الهدف من المفعول المطلق:

- تأكيد الفعل: حفظتُ الدرس حفظاً.
- بيان نوع الفعل: ركضتُ ركضاً الفهد.
- بيان عدد مرات الفعل: قرأتُ القصة قراءتين.

مشى "مطلق" حتى وصل إلى مرسوم الصديقة "جملة"، كانت ترسم لوحة للأزهار، فقالت: "أنا أحب الألوان". تدخل "مطلق" بلطف وقال: "يا جملة، لكي يعرف الجميع مقدار حبك الكبير، قولي: أحب الألوان حباً شديداً". هنا تعلمت "جملة" أن "مطلق" لم يكتف بتأكيد الفعل، بل بين نوعه أيضاً.

يا أصدقاء، المفعول المطلق هو "مرآة" الفعل، يأتي دائماً منصوباً ليُجعل كلامنا أقوى وأجمل، فهل تستطيعون الآن كتابة جملة تحتوي على "مفعول مطلق"؟

فجأة، رن جرس المدرسة، سأل "مطلق" الحارس: "كم مرة رن الجرس؟". أجاب الحارس: "رن الجرس مرتين" وهنا جاءت كلمة "مرتين" لتبين كم مرة رن الجرس.

أبطال الانتفاء

إعداد : حنان غمضان
رسوم : إيمان جار الله

فرسان الوعي الصحي



بينما الجد بركات يجلس في الزاوية المقابلة يجهز إفطاره من الخبز الأسمر والبيض البلدي واللبن الطبيعي محمد (وهو يفتح المقرمشات وعلبة مشروب طاقة بصوت مرتفع): يا جدي، انظر إلى هذه العبوة، مكتوب عليها إنها تمنح قوة مضطرة ونشاطاً لا يتوقف، لماذا تكتفي أنت بهذا الطعام التقليدي البسيط؟ نحن في عصر السرعة والمعلبات السريعة. الجد بركات (ينظر إلى العبوة بأسف): يا بني، القوة لا تُشترى في العلب السريعة، وما تسميه نشاطاً ليس إلا استنزافاً لقلبك وأعصابك. هذه السوائل والحلويات ليست إلا "هدايا مسمومة"، هل تظن أن البناء المتين يقوم على أعمدة من ورق؟ القوة الحقيقية في سلامة بدنك وصفاء ذهنك.

محمد (بضحكة خفيفة): ولكن يا جدي، هل تعتقد أن قطعة حلوى أو مشروباً غازياً سيهدمان مستقبلتي؟ أنا فتى في مستقبل العمر، وجسدي كالمحرك القوي يحرق كل شيء

الجد بركات (بلهجة حازمة وهو يقترب منه): الحصون لا تنهار دفعة واحدة يا محمد، بل تبدأ بحجر خلفه حجر، العدو الذي لم ينل منا في الميادين، يتربص بنا في الأسواق، يريدون جيلاً هشاً من الداخل، تنهكه الأمراض المزمنة قبل أن يبلغ الأربعين، كي لا يجد الوطن سواعد قوية تعمره أو تحميه، صحتك هي سيادتك.

محمد (يعتدل في جلسته وقد بدأ الوجود على وجهه): إذن أنت ترى أن وعيي الصحي هو جبهة من جبهات الصمود؟

الجد بركات (يضع يده على كتف محمد): بالتأكيد ألم يقل الشهيد الصماد (يداً تبني.. ويداً تحمي)؟ اليد التي ترتعش من أثر السكري والضعف لا يمكنها أن تمسك بمعول بناء، والجسد الذي أثقلته الدهون والسموم لن يقوى على حماية الثغور، وعيك الصحي هو استقلال حقيقي عن شركات الغرب التي تبيعنا المرض لتبيعنا خلطه الدواء.

محمد (ينظر إلى كومة المعلبات أمامه باشمزاز ويقوم ليعبدها): وصلت الرسالة يا جدي، سأكون حارساً لصحتي كما يحرس الجندي حده، سأستبدل هذه السموم بما تنبته أرضنا، وسأعلم رفاقي أن العقل السليم والجسم القوي هما أولى خطوات النصر.

الجد بركات (يببتسم ويمد له قطعة من الخبز والبيض):

بارك الله فيك يا بني، هكذا نفشل خططهم فالعزة والكرامة تسكن الأجساد القوية والنفوس التي تأبى الارتهان.

إخفاقات شمعون المتكررة





الإمام أبو طالب الأخير (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

أبو طالب يحيى بن أحمد بن الحسين بن المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون بن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسين بن زيد بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام.

أحد أبرز أعلام أئمة أهل البيت عليهم السلام، عرف بأبي طالب الأخير للتفريق بينه وبين الإمام أبي طالب الهاروني.

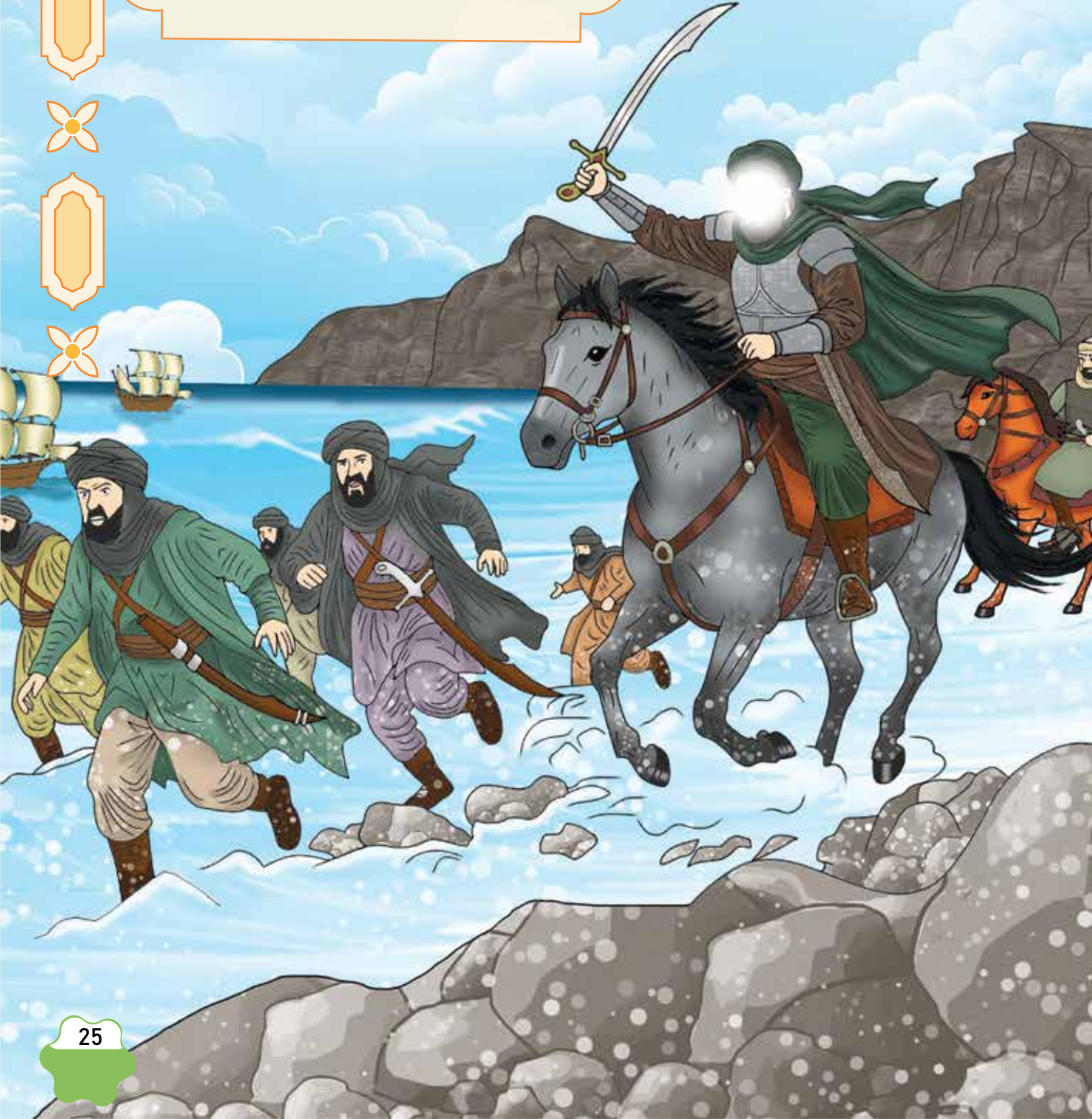
ولد ونشأ في بلاد الجبل والديلم، وأخذ العلم عن علماء عصره حتى فاق الأقران، فكان غزير العلم، وافر الفهم، كانت دعوته بأرض جيلان، وبايعه الناس، فتمكن من قيادة جميع البلاد التي كانت تحت حكم الإمام الناصر الأطروش (جيلان وديلمان وطبرستان)، وقد أتفق العلماء والوجهاء على استحقاقه للإمامة والقيادة، بعد أن ناظروه شهراً فوجدوه جامعاً لخصال الإمامة والزعامة.

لم يكتف بعلم الدين فقط بل كان عالماً بالطب والحساب وغيرها من العلوم، كما كان شاعراً فصيحاً، كانت تلقى عليه أصعب المسائل فيجيب عنها بأحسن جواب.

امتلك مكتبة ضخمة كانت تحوي أكثر من اثني عشر ألف كتاب، وقد حقق الإمام أبو طالب الأخير (ع) انجازاً نادراً في التاريخ، حيث استطاع أن يوحد تحت قيادته مناطق جيلان وديلمان (شمال إيران) ومناطق اليمن ومكة المكرمة، كما ساندته ملك عمان بالجيوش والقوة لنشر دعوته في اليمن، وقد كتب الإمام (ع) رسالة لواليه على اليمن تعد من أروع ما كتب في فن الإدارة والعدل، يستحق أن يدرس في كبرى الجامعات، وأن يكون دليلاً لكل حاكم، لما يتضمنه من تعاليم ربانية حازمة، وتوجيهات نبوية سمحة، مكتوبة ببلاغة علوية فصيحة.

كان للإمام أبي طالب الأخير (ع) دور بارز في نصرة مذهب أهل البيت (ع)، وحماية الإسلام من التحريف، قضى معظم حياته في الدفاع عن الدين ومحاربة الجماعات المنحرفة من الملاحدة الباطنية، وقد خاض ضدهم معارك كثيرة في البر والبحر، وكان شديداً عليهم، وقد ألقى الله على هذا الإمام الهيبة والجلال حتى رجفت منه قلوب الظالمين، وهابته في جميع الأقطار، وظل حكمه قوياً حازماً إلى أن توفاه الله.

توفي الإمام أبو طالب (ع) في قرية
(قيتوك) من قرى تنهجان من أرض الديلم،
وأوصى أن يدفن سرّاً كي لا يعلم أحد قبره، مخافة
أن يستولي الملاحدة على تلك الجهات فينبشوه
ويحرقوه.



هل يتأخر طفلي في الكلام؟ متى يجب أن أقلق؟

إعداد: أصيلة محيي الدين
رسوم: إيمان جار الله

يُعدّ تأخر الكلام البسيط عند بعض الأطفال أمراً طبيعياً وتفاوتاً في القدرات الفردية، لكن هناك علامات تحذيرية هامة تستدعي الانتباه والتدخل المبكر.

أولاً: علامات تستدعي الانتباه (حسب العمر)
بعد عمر سنة: عدم استجابة الطفل عند مناداته باسمه.

بعمر 6 — 9 أشهر: غياب "المناغاة" والأصوات اللطيفة.

بعمر سنة: عدم القدرة على نطق كلمات بسيطة ومألوفة مثل: (ماما) أو (بابا).

بين 12 — 15 شهراً: عدم استخدام الإشارات

التعبيرية، مثل التلويح باليد أو الإشارة إلى الأشياء.

بعد عمر 18 شهراً: عدم فهم الأوامر البسيطة أو الاستجابة لها، مثل: "تعال" أو "هات".

ثانياً: علامات سلوكية وتواصلية مقلقة
ضعف التواصل البصري: عدم النظر في عيون الآخرين أثناء
التفاعل.

الاعتماد التام على البكاء: استخدام البكاء كوسيلة وحيدة
للتعبير، دون بذل أي محاولة للكلام أو الإشارة.
قلة التفاعل الاجتماعي: ضعف الرغبة في اللعب أو التواصل مع
الآخرين.

صعوبة التقليد: العجز عن تقليد الأصوات البسيطة أو الحركات
الحركية الصادرة من الأبوين.
انتكاسة المهارات: فقدان مهارات لغوية أو تواصلية كان الطفل قد
اكتسبها سابقاً، مثل: أن يكون متكلماً ثم يتوقف فجأة.

متى نراجع الطبيب أو الاختصاصي؟
يُفضل استشارة اختصاصي تخاطب ونمو في الحالات التالية:
إذا لم ينطق الطفل بكلمات مفهومة بعد بلوغه عمر سنتين.
إذا كان التواصل البصري والتفاعل الاجتماعي لديه ضعيفاً جداً.
عند وجود أي شكوك حول سلامة حاسة السمع لديه.
عند فقدان وتراجع أي مهارات لغوية سبق له اكتسابها.

تذكر دائماً:
التدخل المبكر يصنع فرقاً كبيراً في رحلة
طفلك؛ فكلما بدأنا العلاج والتدريب أبكر،
كانت النتائج والتحسين أفضل بكثير.

في رحاب المظاء الإمام الخميني (رضوان الله عليه)



إعداد : عبدالرحمن القاسم

في العصر الحديث، برزت شخصيات عظيمة كان لها مواقف خالدة في الجهاد في سبيل الله، ونصرة دينه، والدفاع عن المستضعفين من عباده، ومن أبرز أولئك العظماء، برز الإمام الخميني (رضوان الله عليه)؛ الرجل الذي هزم أمريكا وإسرائيل.

وُلد روح الله الموسوي الخميني في العاشر من جمادى الآخرة سنة 1320هـ، الموافق 24 أيلول 1902م، في مدينة "خمين" التابعة للمحافظة المركزية في إيران.

وبعد ولادته بأقل من خمسة أشهر استشهد والده، وهكذا خبر الإمام الخميني منذ نعومة أظفاره آلام اليتيم؛ ف قضى طفولته وصباه في ظل رعاية والدته المؤمنة، وكنف عمته الكريمة، لكنه عاد ليُحرم من حنان هاتين المرأتين العزيزتين في سن مبكرة، تحديداً في الخامسة عشرة من عمره.

درس الإمام في مدينة خمين حتى سن التاسعة عشرة، ثم التحق بالحوزة العلمية في مدينة "أراك"، وبعد أن مكث فيها عاماً واحداً، هاجر إلى مدينة "قم" لمواصلة دراسته. وحينما بلغ السابعة والعشرين من عمره، بدأ الإمام الخميني بمزاولة التدريس.

ابتدأ الإمام جهاده في عنفوان شبابه، وواصله طوال فترة دراسته وتدريسه بأساليب مختلفة، بما في ذلك مقارعته للمفاسد الاجتماعية، والانحرافات الفكرية والأخلاقية. وفي عام 1962 م، انطلق الإمام الخميني في موقفه العلني، وأعلن الجهاد في سبيل الله ضد "الشاه" (حاكم إيران وعميل أمريكا وإسرائيل)، وواصل الإمام جهاده ونضاله من داخل إيران وخارجها لما يزيد على خمسة عشر عاماً، حتى تمكن من إسقاط نظام الشاه بثورة شعبية إسلامية عام 1979 م، وأعلن عن قيام الجمهورية الإسلامية المعادية لأمريكا وإسرائيل.

ظل الإمام الخميني مرشداً للثورة الإسلامية في إيران حتى توفاه الله عام 1989 م، بعد حياة حافلة بالعطاء والجهاد، حيث شيعه الشعب الإيراني في أكبر جنازة شهدها العالم آنذاك. فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه.

المعج

رمز الوحدة الإسلامية

كتابة : عبدالرحمن الحميران
رسوم : إيمان جار الله

الحج ليس مجرد رحلة عادية لزيارة مكة وأداء المناسك، بل هو أكبر تجمع شبابي وعالمي يضم الملايين من كل مكان في وقت واحد. هذا المشهد المهيب هو أكثر ما يخيف الأعداء؛ لأنه يثبت أن الأمة ما زالت حية وقوية ومتماسكة. فالحج يمثل نقطة القوة الأكبر لنا، لأنه يتيح للمسلمين فرصة الالتقاء، وتبادل الأفكار، ومعرفة مشاكل بعضهم البعض، والاتفاق على رؤية واحدة تحميهم.

إن الحج في حقيقته هو مدرسة لبناء الشخصية القوية الواعية ومؤتمر عالمي لرفض الظلم؛ وأول حج في الإسلام كان يحمل هذا المعنى تماماً، عندما أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) أن يقف في ذلك التجمع الكبير ليعلن "البراءة" من أعداء الله والمستكبرين بجرأة وشجاعة.



وإذا فتحتهم القرآن الكريم، ستجدون آيات الحج تأتي دائماً وهي محاطة بآيات الجهاد والدفاع عن الحق، وتتحدث أيضاً عن "بني إسرائيل" كعدو تاريخي يريد السيطرة على وعي الأمة. هذا الترابط يوضح أن الحج محطة سنوية لتأهيل المجتمع وبنائه ليكون قادراً على مواجهة الأخطار. ولأن الأعداء يدركون هذه الخطورة، فقد تحركوا عبر أدواتهم (كالنظام السعودي والفكر الوهابي) لتفريغ الحج من قيمته الحقيقية، وتحويله إلى مجرد حركات روتينية وطقوس جوفاء، مع طمس المعالم التاريخية التي تربطنا بهويتنا.



المؤامرة لم تقف عند هذا الحد، بل وصلت إلى التضييق على الحجاج برفع تكاليف السفر والسكن لجعل الفريضة صعبة المنال، بل ومنع شعوب كاملة من الحج بسبب مواقفها السياسية كاليمنيين والفلسطينيين. وهنا تظهر مفارقة غريبة ومؤلمة: فبينما يحتاج المسلم إلى أشهر من المعاملات والمعاناة المعقدة للحصول على تأشيرة الحج، يمكن لأي شخص في العالم الحصول على تأشيرة سياحية أو ترفيهية لبلاد الحرمين بضغطة زر واحدة على الهاتف، وقبل أن يبرد فنجان قهوته!

إن فهم هذه الحقائق اليوم يمثل سلاحهم الأقوى؛ فالحج ليس مجرد طقوس تؤديها ونعود، بل هو بوصلة الحرية والكرامة التي يجب أن نحافظ على وعينا بها لنعيد للأمة هيبته وقوته.

استراحة

للشتر الصغير

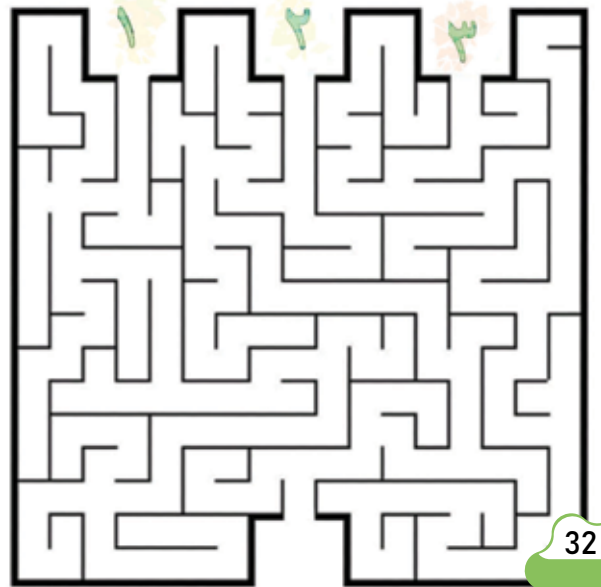
إعداد : حنان غمضان
رسم وتلوين : مريم شرف الدين

الله أكبر
الموت لأمریکا
الموت لإسرائيل
اللعة على اليهود
النصر للإسلام

الله أكبر
الموت لأمریکا
الموت لإسرائيل
اللعة على اليهود
النصر للإسلام

هيا لنلون
شمار البراعة
هذ أعداء الله

أي رقم نختار
لنصل إلى النهاية؟



أي قطعة من
القطم المرقمة
تكمل الفراغ
الموجود في
التفاحة؟



كلمة السر

اشطب الكلمات التالية (أفقيًا، عموديًا، وقطريًا) لتتبقى لك مجموعة حروف تشكل في النهاية اسم السورة الوحيدة في القرآن الكريم التي لا تبدأ بالبسمة.

ترتيل _ مصحف آية-تجويد - بيان - نور - حق _ بر - يم



إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله

معلومات تدمننا

-الاحترام يبدأ من البيت،
عندما تتحدث مع والديك
بلطف وتستمع لكلامهما
دون مقاطعة.

-لا تأخذ شيئاً لا
يخصك دون إذن،
فهذا من أساسيات
الاحترام.


شكراً

-استخدام كلمات مثل
"من فضلك"
و"شكراً" و"لو"
سمحت" يجعل كلامك
أجمل ويقرب الناس
منك.

-الاستماع
للآخرين حتى
ينتهوا من كلامهم
دليل على أنك
شخص مهذب
ويحترم من
حوله.

من فضلك


آسف



-لا تضحك على أخطاء
الآخرين، لكن ساعدهم
على التحسن بلطف.

-احترام الكبير يكون بالحديث معه
بأدب ومساعدته عند الحاجة.

-احترام الصغير يكون بعدم السخرية
منه أو التقليل من شأنه.



-لا ترفع صوتك عند
الحديث، فالصوت الهادئ
يدل على قوة الشخصية
وليس ضعفها.

-عندما تخطئ، اعتذر فوراً،
فالاعتذار دليل شجاعة وليس
ضعفاً.

-لا تتحدث بسوء عن شخص
غائب، لأن ذلك يقلل من
احترامك لنفسك قبل غيرك.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب التونو

