



العدد (١٠٧)
شهر ذي القعدة ١٤٤٧ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي عماليج
www.zaidalshahid.com

الاستاذ والمغير



السعر ١٥٠ ريالاً



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للاصلاح الاعلامي والفني



العدد 107
هجرية 1447

الاشتر

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام الحافظ
أبو العباس الحسني
(ع)

24

22

أعداء الوعي

دراستي
الصيفية

10

4

أشتر مع ركب
العظماء

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحميران
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
رسم الغلاف : أفنان الحميران

البلسم الشافي

أنشودة ترحيبية بالسيد العلامة بدر الدين الحوثي رحمة
الله عليه عند زيارته مدرسة الإمام الهادي بمران .

١٩٩٨ / ٧ / ٣٠ م

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



تهلّل بالهدى بشرّاً
وشعّ النور في بلدي

أليس البدر نازلها
وكل الليل في بدد

أليس ضياء أمتنا
ومن يأخذ هداه هدي

مسحت الجهل عن عقل
ليحيا كامل الرشيد

غسلت الروح من ظلم
لتشرب من رضا الصمد

فأنت النبض في دمننا
وأنت الروح في جسدي

وأنت البلسم الشافي
لجرح القلب والكبد

ومن عاداك شيطان
عمي عاش بالنكد

هداه أخي فلتأخذ
لتسلك واضح الجدد

لتعرف حكمة الباري
وتنجو من لظى الأبد

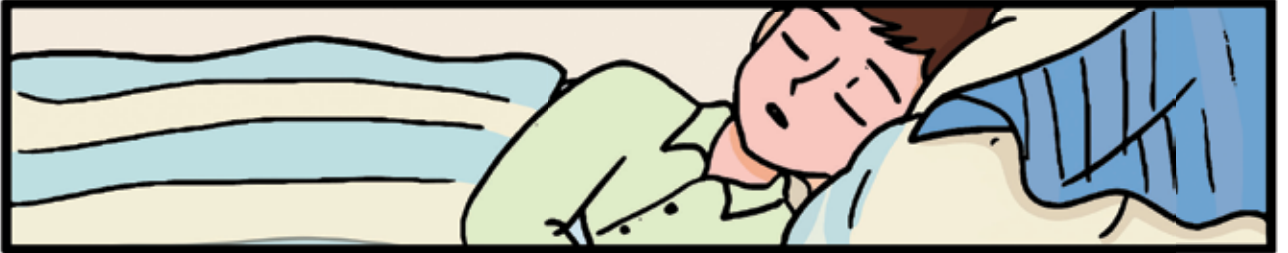
فلن يبني الغلا جهل
بل العلياء في الرشيد

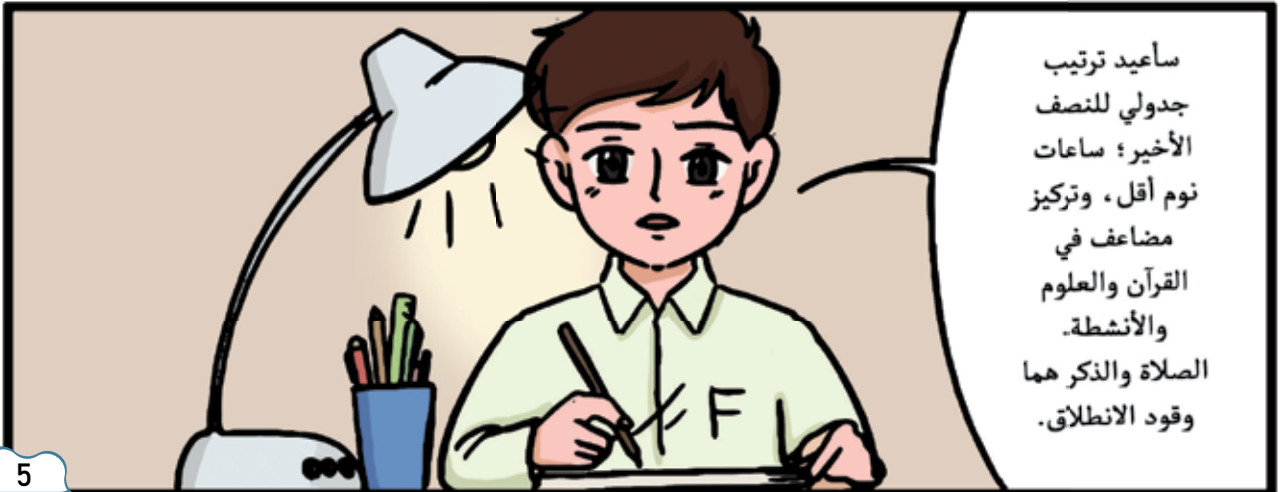
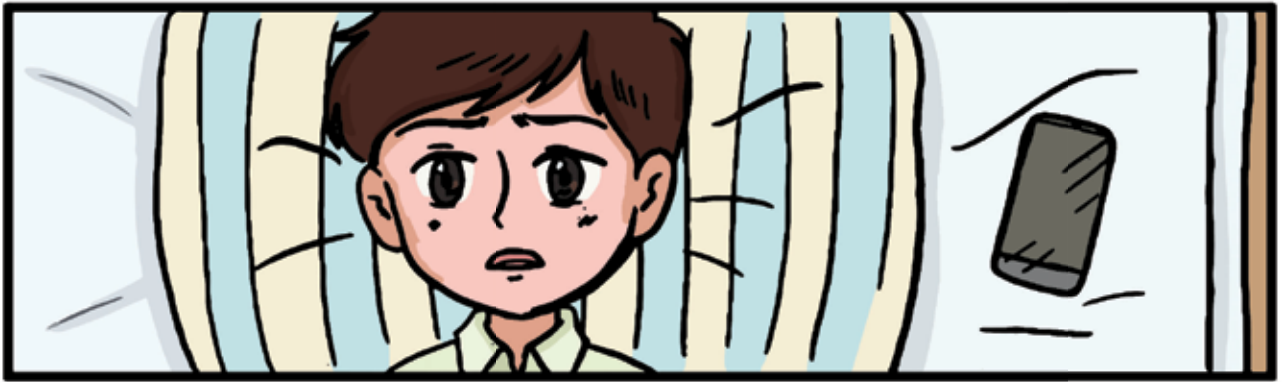
فعهداً لن نضارقه
مدى الأيام والأمد

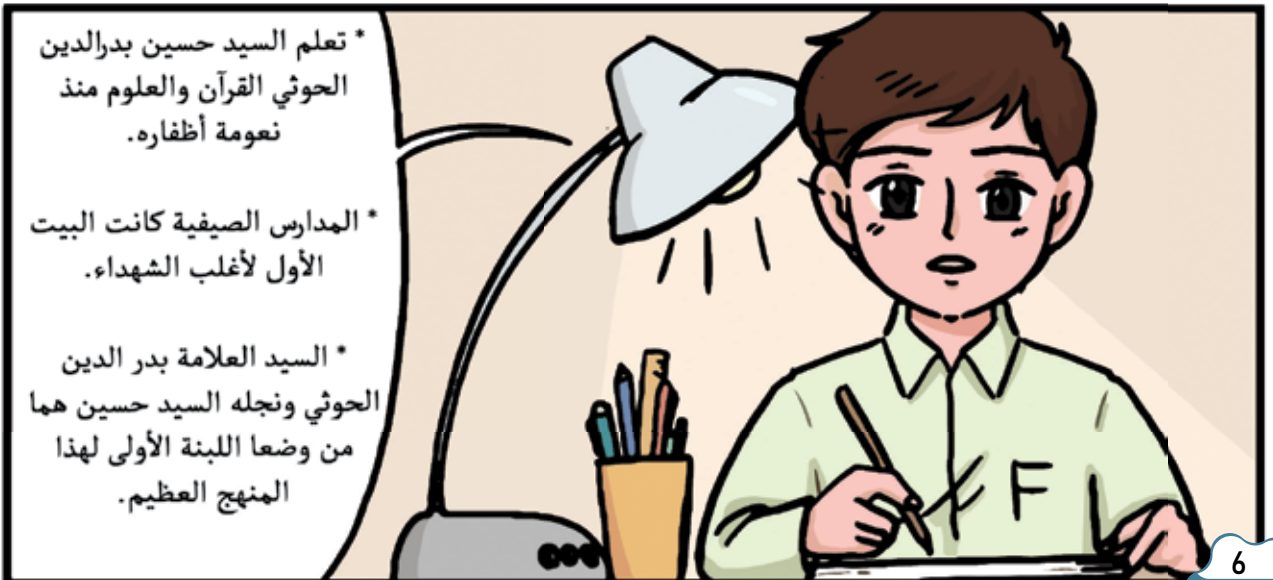
أشتر مع ركب العظماء

قصة : سمية الوادعي
رسم : أفنان الحممران

مضى
نصف
الدورة
الصيفية
كأنه لمح
البصر،
كانت أياماً
مليئة
بالوعي
والنشاط

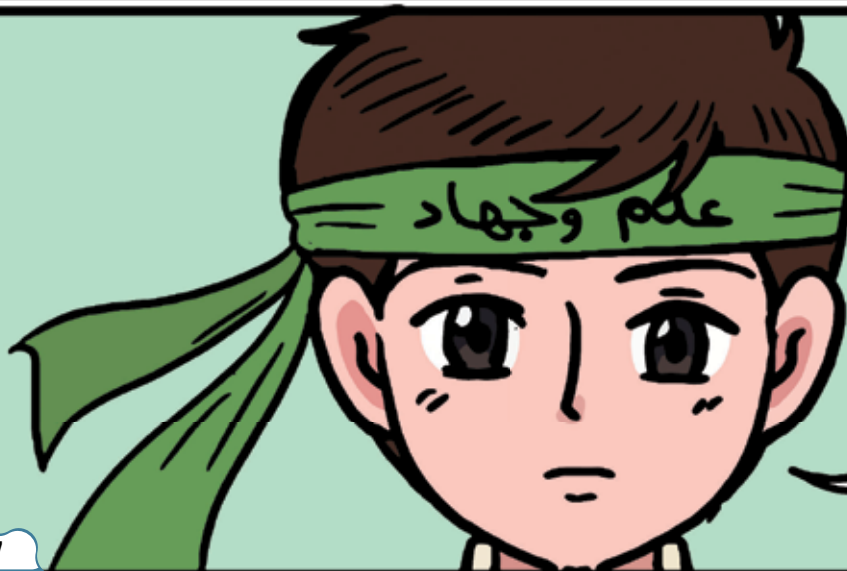








هؤلاء هم قداواتنا، بفضل
علمهم وتحركهم نعيش اليوم
كراماً أحراراً.



النصف المتبقي
من الدورة هو
بدايتي الحقيقية؛
سأحمل العلم
بيد والروح
الجهادية باليد
الأخرى، لأفوز
كما فاز العظماء.

سفينة الصيف تُناديكم.. من منكم مجاهر لكشف الكنز؟

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بأصدقائي الشجعان، أبطال مجلة "الأشتر الصغير"
لقد قطعنا شوطاً رائعاً في إجازتنا الصيفية، وسفينتنا مستمرة في الإبحار
نحو أروع المغامرات.

ربما سمعتم من أصدقائكم عن الأوقات الممتعة التي يقضونها الآن، وعن الكنوز التي بدؤوا باكتشافها،
ولكن، هل تظنون أنه فات الأوان لمن لم يشارك بعد؟ بالطبع لا.
تخيلوا معي أن ما تبقى من هذه الإجازة هو "محيط واسع" مليء بالمضاجات، وأنتم قادة سفن شجعان،
هل ستتركون سفنكم راسية في غرفكم المظلمة أمام شاشات الهواتف بينما يجمع أصدقاؤكم الكنوز؟ أم
سترفعون الأشرعة وتلحقون بركب المغامرين نحو "جزيرة الكنز"؟
أجل يا أصدقائي، هناك كنز حقيقي ومدersh لا يزال بانتظاركم، وخريطته موجودة في مكان واحد
فقط: المدارس الصيفية.
ولكن، ما هي كنوز المدارس الصيفية التي نبحث عنها؟
في هذه المدارس، نحن لا نجلس لنستمع فقط، بل نحن مستكشفون نجمع طاقات وقدرات خارقة
تجعلنا أبطالاً حقيقيين في الواقع، وليس في الألعاب الوهمية. تعالوا لنفتح صندوق الكنز معاً:

الكنز الأول: "طاقة النور"

تخيل أن قلبك يضيء كالمصباح، هذا ما يحدث بالضبط عندما نجتمع في حلقات القرآن الكريم.

في المدرسة الصيفية، نرتل آيات الله، ونغوص في معانيها الجميلة. القرآن ليس مجرد كتاب نقرؤه،
بل هو "خريطة الطريق" التي تحمينا من الضياع، وتزرع في قلوبنا الشجاعة والرحمة وحب الخير
للجميع.

الكنز الثاني: "درع الوعي العجيب"

هل سمعتم عن الأعداء الذين يحاولون سرقة عقولنا بأفكار سيئة عبر الشاشات؟ في المدارس
الصيفية، نصنع معاً "درع الوعي". نتعلم من سيرة رسولنا الكريم وأهل بيته عليهم السلام كيف نكون
أذكياء، نصبح جنوداً للحق، نحب وطننا اليمن، ونرفض الظلم، ونقف مع المستضعفين، هكذا نكون
أبطالاً قرآنيين لا يُقهرُونَ.

الكنز الثالث: "صناديق المواهب المخبأة"

داخل كل واحد منكم فنان، أو خطيب، أو رياضي بطل، أو مخترع صغير. في المدرسة الصيفية، سيساعدك معلموك اللطفاء على إخراج هذه الموهبة، سنرسم لوحات جميلة، وننشد بأصواتنا العذبة، ونركض في الملاعب لتقوى أجسادنا، ونبتكر أشياء مذهلة بأيدينا. هنا، تتحول طاقتك إلى إبداع حقيقي تراه بعينيك.

الكنز الرابع: "قلادة الأصدقاء الأوفياء"

اللعب وحدك قد يكون مملاً، واللعب مع أصدقاء وهميين على الإنترنت ليس حقيقياً.

في المدرسة الصيفية، ستلتقي بأصدقاء رائعين يشبهونك، تضحكون معاً، تتسابقون في حفظ القرآن، وتتعاونون في حل الألغاز وبناء المشاريع، هؤلاء هم الأصدقاء الذين سيقضون معك دائماً.

أيها الأبطال..

المدارس الصيفية ما زالت تفتح أبوابها، وساحاتها تنتظر انضمامكم في هذا النصف المليء بالحماس، لا تجعلوا وحش "الكسل" يسرق منكم ما تبقى من هذه المغامرة الجميلة، فما زال هناك متسع من الوقت للحاق بأصدقائكم، دعونا نثبت للعالم أن أطفال اليمن هم صناع الحياة، وأبطال المستقبل الذين يبنون وطنهم بالعلم والإيمان والعمل.

جهزوا أنفسكم، وابتسموا، وانطلقوا بخطوات واثقة لركوب الموجة والالتحاق بأقرب مدرسة صيفية لكم.

هل أنتم مستعدون لرفع شرع السفينة وبدء المغامرة معنا اليوم؟

مدرسة
صيفية



قصة: رقية المعافى
رسوم: أفنان الحمران

دراستي الصيفية

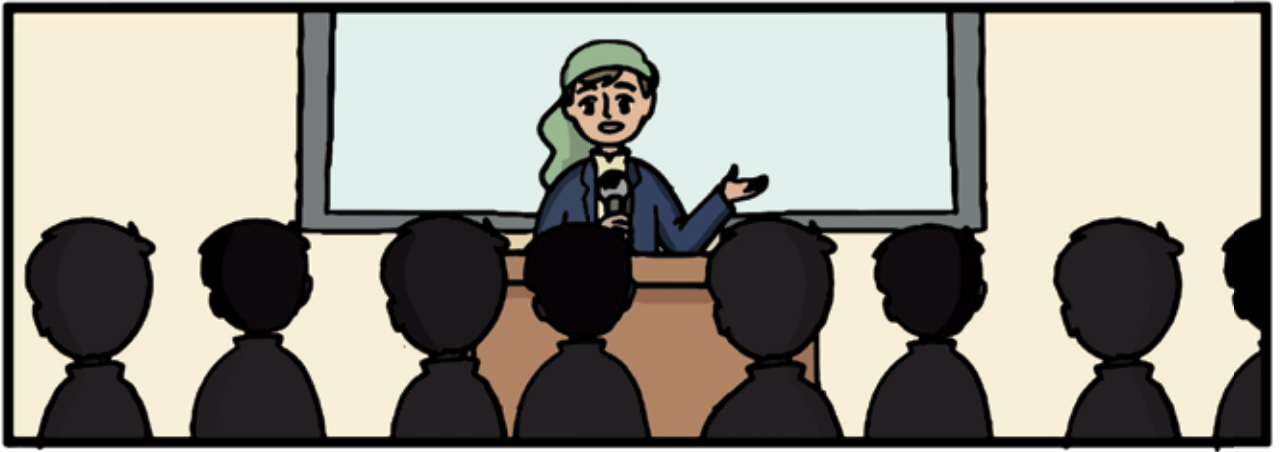
نعمممم،
فعلتها ووصلت
إلى خطوات
متقدمة في اللعبة

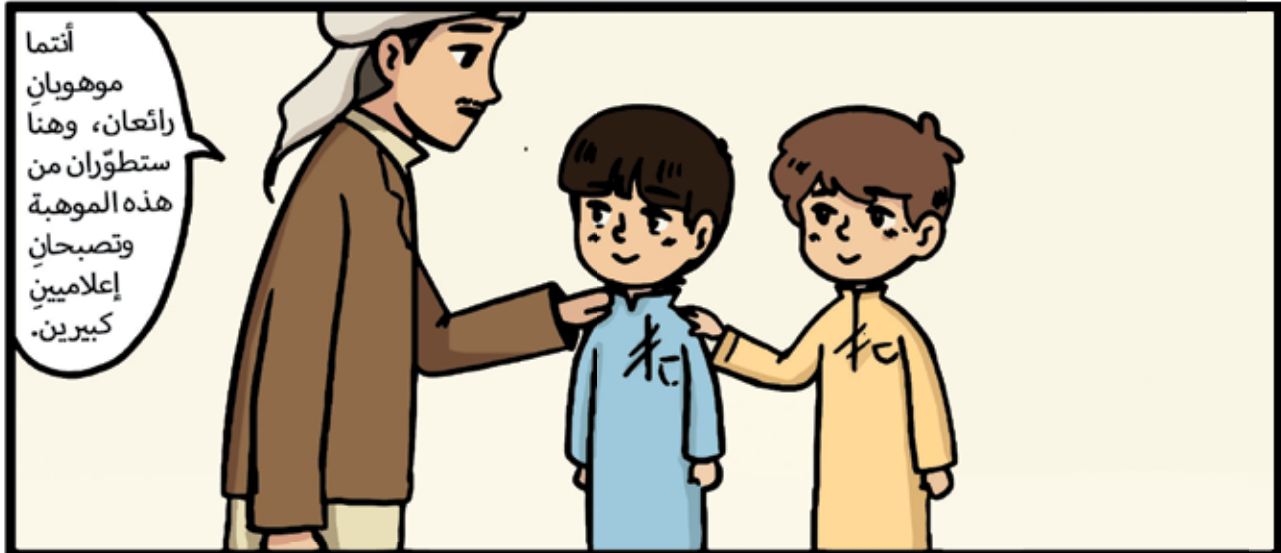
سليمان،
ها قد
جاء ابن
خالك
هاني.

مرحبًا
سليمان، هيا
أتيك
لاصطحبك
معي، لا وقت
لدي هيا
انهض.

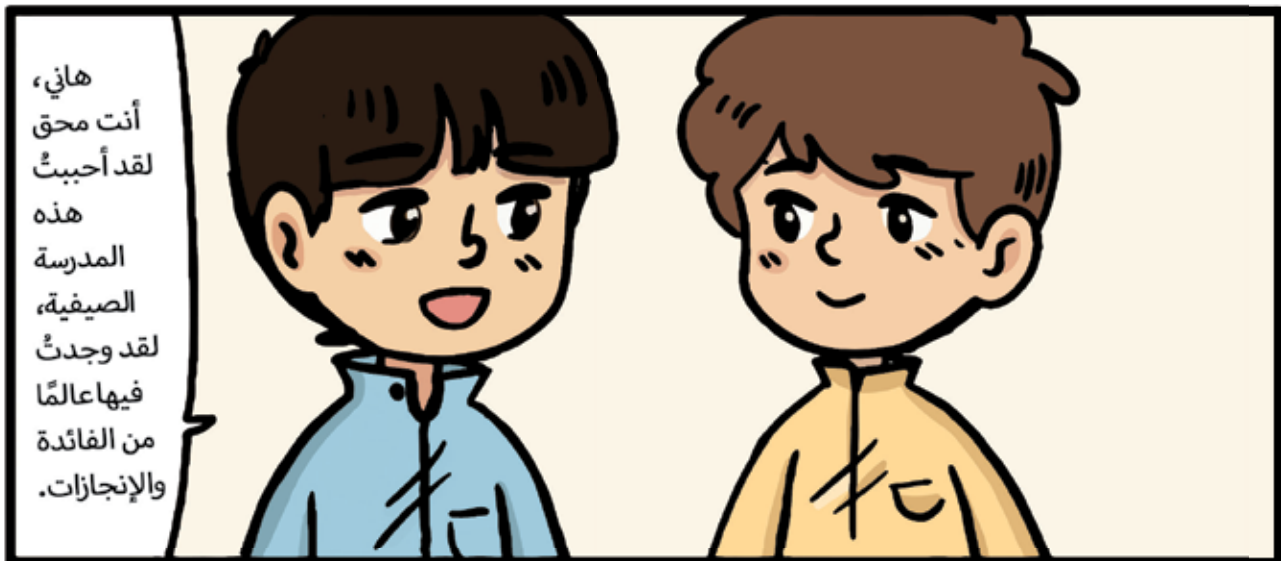
أخبرتك لا رغبة لي
بالذهاب



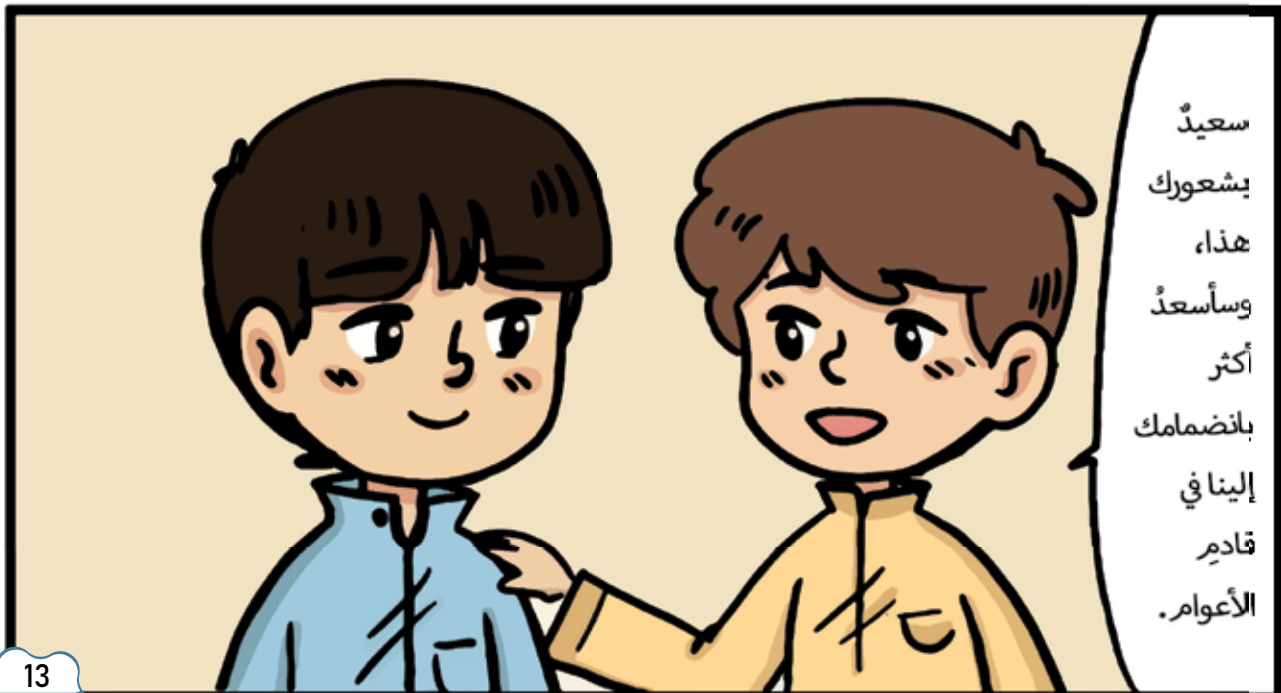




أنتما
موهوبان
رائعان، وهنا
ستطوران من
هذه الموهبة
وتصبحان
إعلاميين
كبيرين.



هاني،
أنت محق
لقد أحببتُ
هذه
المدرسة
الصفية،
لقد وجدتُ
فيها عالمًا
من الفائدة
والإنجازات.



سعيدٌ
بشعورك
هذا،
وسأسعدُ
أكثر
بانضمامك
إلينا في
قادمِ
الأعوام.

عظماء التاريخ

هاني بن عروة
(رضوان الله عليه)

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : مرم شرف الدين

في صفحات التاريخ
الإسلامي بطولات لا تشبه
غيرها، بطولات يضيء
فيها العظماء طريق الحق،
ويتركون لنا دروساً لا
تنسى.



ومن بين تلك الصفحات المشرقة، نقف مع شخصية بطل عظيم، لم يكن يحمل سيفاً في المعركة فقط، بل حمل في قلبه شجاعة تفوق الجبال، بطل انتصر للوفاء، ووقف مع الحق حين خذله الكثيرون، إنه هاني بن عروة، الرجل الذي اختار أن يكون وفياً حتى النهاية.

بدأ هاني بن عروة (رضوان الله عليه) مسيرته الجهادية مع أمير المؤمنين علي (عليه السلام) فجاهد معه في كل معاركه التي خاضها، وختمها باستشهاده في نصرة الإمام الحسين (عليه السلام).

كان البطل اليماني هاني بن عروة (رضوان الله عليه) من كبار سادة مدينة الكوفة بالعراق، حيث عُرف بين الناس بالشجاعة والكرم، وكان بيته ملجأ لكل محتاج، وقلبه مليئاً بالإيمان وحب أهل البيت (عليهم السلام).

وفي سنة 60 للهجرة، وبعد أن تولّى الحكم يزيد بن معاوية، وقف الإمام الحسين (عليه السلام) موقف الحق، رافضاً الظلم، وداعياً إلى نصرة الدين وجهاد الظالمين، حيث أرسل (عليه السلام) سفيره مسلم بن عقيل إلى الكوفة؛ ليدعوهم إلى الجهاد في سبيل الله، وهناك احتاج مسلم إلى مكان آمن يحتمي به؛ ليكمل مهمته، فكان بيت هاني بن عروة هو الملاذ، حيث استقبله بكل ترحاب، ووقف إلى جانبه بكل وفاء، برغم علمه خطورة ذلك، وأن العاقبة قد تكون صعبة.

لم يخف الأمر على والي الكوفة عبيد الله بن زياد، فاستدعى هاني، وطلب منه أن يسلم مسلم بن عقيل، لكن هاني وقف بكل شجاعة، رافضاً أن يسلم ضيفه، وتمسكاً بموقفه، برغم التهديد والوعيد.

غضب ابن زياد، وزج بهاني في السجن، وحينما لم يقبل هاني بتسليم مسلم بن عقيل أمر ابن زياد بقتله.

وبهذا استشهد هاني بن عروة (رضوان الله عليه) في الثامن من ذي الحجة من سنة ستين للهجرة وفياً مع الإمام الحسين (عليه السلام) ومع سفيره مسلم بن عقيل (رضوان الله عليه).

فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه.



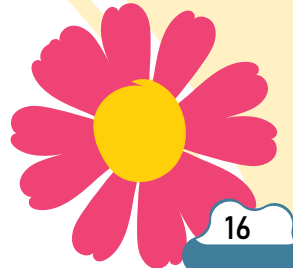
من نعم الله علينا حوار في حصة المجائب

إعداد : سبأ ثابت
رسم وتلوين : زينب النونو

دخل المعلم إلى الصف، ابتسم، ولم يفتح الكتاب، نظر إلى الطلاب وقال بهدوء: "اليوم لن نكتب... سنكتشف."
تبادل الأطفال النظرات، وقال أحدهم: "ماذا سنكتشف يا أستاذ؟"
اقترب المعلم قليلاً، ثم قال: "أريد منكم أن تغمضوا أعينكم."
ضحك بعضهم، غير أنهم أطاعوا، أغلق الصف كله عينيه.
قال المعلم بصوت منخفض: "هل ترون شيئاً؟"
أجابوا معاً: "لا... لا نرى شيئاً!"
قال: "حسناً... افتحوا أعينكم."
فتحوا أعينهم بسرعة، وكأنهم عادوا من مكان بعيد، قال أحد الطلاب: "الآن نرى كل شيء"
ابتسم المعلم وقال: "هذه نعمة، اسمها البصر."



ثم صفق بيديه مرة واحدة، التفت الطلاب بسرعة..
قال: "كيف عرفتم أنني صفقت؟"
قال أحدهم: "سمعنا الصوت"
قال المعلم: "وهذه نعمة اسمها السمع."





ثم وضع يده على صدره، وسأل:
"من يخبرني أين نفهم؟ أين
نشعر؟ أين نحب ونخاف ونقرر؟"

سكت الأطفال لحظة، ثم قال
طفل صغير: "في القلب؟"
هز المعلم رأسه وقال: "نعم، هذا
هو الفؤاد."



ثم نظر إليهم بجدية لطيفة، وقال: "هل تعرفون أن الله ذكر هذه النعم الثلاث معاً في آية
واحدة؟"

اقترب الأطفال أكثر، وكأنهم على وشك اكتشاف كنز.

قرأ المعلم بصوت هادئ:

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لِيَتَعَلَّمُوا شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (سورة النحل: ٧٨)

سكت قليلاً، ثم قال: "كنتم صغاراً لا تعرفون شيئاً، ثم أعطاكم الله السمع لتسمعوا،
والبصر لتروا، والفؤاد لتفهموا وتشعروا."

رفع أحد الطلاب يده وقال: "يعني نحن نتعلم بهذه الثلاثة؟"

ابتسم المعلم: "نعم، بها نعرف العالم كله."

وقال آخر: "وكيف نشكر الله عليها؟"

اقترب المعلم أكثر، وقال: "سؤال جميل، نشكره حين نستخدم

سمعنا لسماع الخير،

ونستخدم أبصارنا لرؤية ما ينفع، ونجعل قلوبنا تحب الخير وتختار
الطريق الصحيح."

صمت الصف قليلاً، لم يكن صمتاً عادياً، كان صمت تفكير.

ثم قال طفل بصوت خافت: "الحمد لله، لأنني أسمع، وأرى، وأفهم."

ابتسم المعلم، وقال: "وهذا، هو أول طريق الشكر."

لذلك أصدقاءنا الصغار هذه القصة تعلمنا أن السمع والبصر والفؤاد
ليست مجرد قدرات، إنما مفااتيح للحياة والمعرفة، وأن الشكر
الحقيقي يكون باستخدامها في الخير.



تراث ومحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء، ها نحن نلتقي مجدداً بفضل الله تعالى . رحلتنا لهذا العدد ستكون إلى محافظة البيضاء؛ لكي نزرع إحدى المدارس القديمة التي كان يدرس فيها طلاب العلم هيا بنا.

عندما نتحدث عن التعليم القديم في اليمن، يا أصدقاء فنحن نتحدث عن "المعلمة" (أو الكتاب)، وهي المؤسسة التعليمية التي صمدت لقرون وشكلت الوجدان اليمني.

ومن بين أروع المعالم الأثرية التي تجسد هذا الدور التعليمي التاريخي هي مدرسة العامرية في مدينة رداع بمحافظة البيضاء.



تُعد مدرسة العامرية من أهم المعالم الأثرية في اليمن والعالم الإسلامي، لم تكن مجرد مسجد للصلاة، بل كانت منارة تعليمية متكاملة يقصدها الصغار والكبار، بُنيت عام 1504 م.

في الماضي، كان التعليم يبدأ من "المعلمة" وتعتبر مثل التعليم الأساسي لدينا؛ كأن نقول: (الصف الأول_الصف الثاني_الصف الثالث...وهكذا) قبل ظهور المدارس الحديثة .

والمعلمة غرف ملحقة بهذه المساجد والمدارس الكبرى.



تتميز هذه الغرف بالزينة على الجدران والزخارف الجصية الملونة التي تشعر الطالب بالراحة والهدوء

كان الأطفال يتلقون تعليمهم الأولي في:

* حفظ القرآن الكريم وهو الهدف الأساسي للتعليم.

* مبادئ الكتابة والخط العربي وذلك باستخدام الألواح الخشبية والحبر التقليدي.

* علوم اللغة والحساب لتمكين الطفل من فهم المعاملات اليومية.

لا تقتصر أهمية المدرسة على أن كونها مكاناً للدرس، ولكنها تحكي قصص آلاف الأطفال الذين درسوا واجتمعوا وتعرفوا على أصدقاء وتلقوا دروساً أخلاقية وتعليمية متعددة.

إلى هنا أصدقائي تنتهي رحلتنا لهذا العدد أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بها إلى

الملتقى في العدد القادم بإذن الله .

دمتم بخير وإلى اللقاء.

لغتنا الجميلة

إن وأخواتها

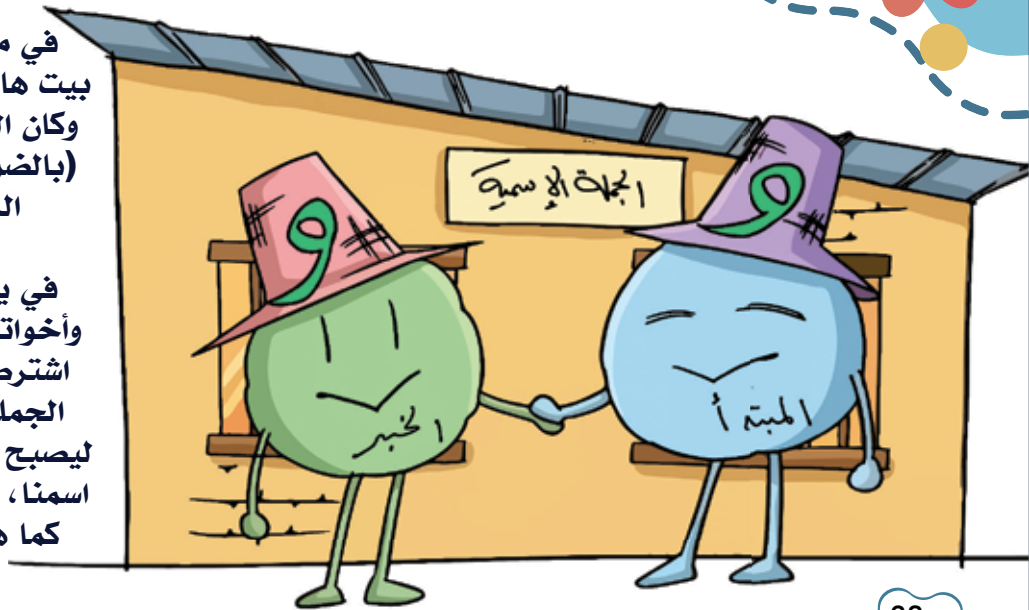
إعداد : سمية الوداعي
رسوم : لبنى فايع

أيها الأصدقاء من تحبون تعلم قواعد النحو لقد قرأنا في العدد السابق قصة "كان وأخواتها" وتعرفنا على عملها، وفي هذا العدد سنتعرف على عمل "إن وأخواتها".



في مدينة القواعد، كان هناك بيت هادئ يسكنه المبتدأ والخبر، وكان المبتدأ دائماً مرفوع الرأس (بالضمة)، وكذلك الخبر مرفوع الرأس (بالضمة)، مثل:
(العلمُ نافعٌ)

في يوم من الأيام، قررت "إن" وأخواتها زيارة هذا البيت، لكنهن اشترطن شرطاً: "عندما ندخل الجملة، سنغير حركة المبتدأ ليصبح منصوباً (بالفتحة) ويصبح اسماً، أما الخبر فسنتركه مرفوعاً كما هو لكنه سيصبح خبرنا"



وافق المبتدأ والخبر، ومن هنا بدأت كل أخت تمارس دورها السحري: كل أخت من الأخوات لها "شخصية" ووظيفة خاصة بها:

إن (للتوكيد): هي الأخت الكبرى، تحب التأكيد على الكلام لكي يصدقه الجميع.
مثال: إن العلم نافع. (تؤكد بقوة أن العلم ينفعنا).

أن (للتوكيد): تشبه أختها "إن" لكنها خجولة قليلاً، فلا تأتي في أول الكلام بل في وسطه.
مثال: عرفت أن الصدق منجاة.

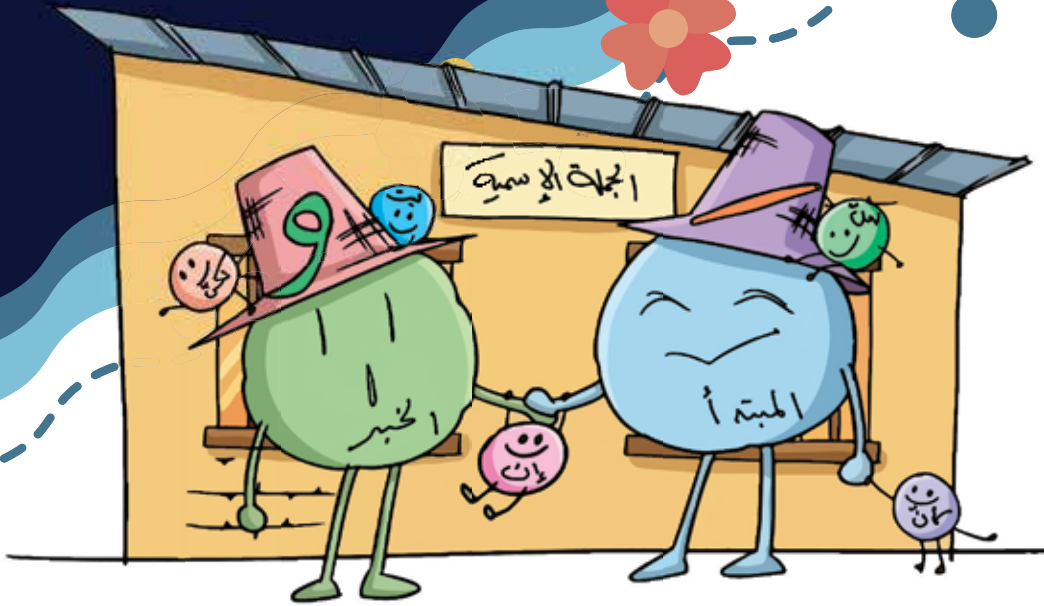
كأن (للتشبيه): هي فنانة العائلة، تحب رسم الصور والتشبيهات.
مثال: كأن المعلم أب. (تشبه المعلم بالأب في حنانه).

ليت (للتمني): هي الأخت الحاملة، تتمنى دائماً أشياء صعبة أو مستحيلة الحدوث.
مثال: ليت الاختبار سهل، أو ليت الشباب يعود.

لعل (للترجي): هي الأخت المتفائلة، تطلب أشياء جميلة وممكنة الحدوث.
مثال: لعل السفر قريب.

لكن (للاستدراك): هي الأخت النبيهة، تتدخل لتصحح الضم وتمنع الوقوع في الخطأ.

مثال: الشمس مشرقة لكن الجو بارد.



تمرين:

هناك خطأ في الجمل التالية، هل تستطيع اكتشافه وتصحيحه؟

(تذكر أن "إن وأخواتها" تنصب المبتدأ!)

ليت المسافر عائد.

التصحيح:

إن الكتاب مفيد.

التصحيح:

أعداء الوعي

قصة : هدى المعافى

رسوم : لبنى فابع



الإمام الحافظ أبو العباس الحسني (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام، أحد كبار علماء أهل البيت، ومن أبرز الشخصيات العلمية في بلاد الديلم وطبرستان، عُرف بعلمه الواسع، وذكائه، وقوة حضوره في مختلف مجالات المعرفة، حتى لُقّب بـ"الحافظ" و"شيخ الأئمة".

وُلد في مدينة آمل بطبرستان، ونشأ في بيئة علمية أصيلة، حيث تربى على يد والده وعدد من كبار العلماء، من أبرزهم الإمام الناصر الأطروش (ع). لم يكتفِ بما في بلده، بل سافر في طلب العلم إلى عدة مناطق مثل شيراز وبغداد ومكة والري، فالتقى بعلماء كبار واستفاد من مدارس علمية متنوعة.

كان للإمام أبي العباس دور مهم في تعليم ونشر علوم أهل البيت، وتعلمن على يديه عدد من كبار الأئمة، مثل الإمام المهدي محمد بن الداعي (ع)، والإمام المؤيد بالله الهاروني (ع)، والإمام أبو طالب الهاروني (ع).

برغم امتلاكه صفات القيادة والإمامة، إلا أن الظروف السياسية لم تساعد على تولي الحكم أو إقامة دولة، لكنه شارك في بعض الحركات المناهضة للظلم، ومنها خروجه مع الإمام محمد بن جعفر الصادق (ع) وحارب معه بمكة هارون بن المسيب في زمن المأمون العباسي.

ترك الإمام أبو العباس تراثاً علمياً مهماً، من أبرز مؤلفاته: كتاب "المصابيح": في تاريخ وسير أئمة أهل البيت.

كتاب "النصوص": جمع فيه أقوال الإمام القاسم الرسي (ع) والإمام الهادي (ع). كتاب "التخریجات": استنبط فيه مسائل فقهية من تلك النصوص.

"شرح الأحكام": وهو شرح موسّع لكتاب "الأحكام" للإمام الهادي (ع).

تميّز بدقته في نقل الحديث، حيث كان لا يقبل إلا الروايات الموثقة بالإسناد، ويحرص على ذكر سلسلة الرواة كاملة.



أمضى حياته في التعليم والتأليف قرابة
ثمانين عاماً، وكان مثالاً للعالم الذي يكرّس حياته
لخدمة العلم، عاش في مناطق الجيل والديلم،
وتوفي هناك، ودُفن في جرجان، حيث لا يزال قبره
معروفًا ومزارًا، ويروى أن مشهده (ع) من بين القبور القليلة
التي بقيت قائمة "التي في بلاد الزيدية" برغم
الدمار الذي أحدثه التتار في تلك المناطق،
مما يعكس مكانته وأثره الكبير.

أهمية العادات الصحية للأطفال

إعداد: أصيلة محيي الدين
رسوم: إيمان جار الله

يعد الاهتمام بصحة الأطفال من أهم
الأمور التي يجب أن يحرص عليها كل
مجتمع؛ لأن الأطفال هم أساس
المستقبل، فكلما نشأ الطفل بصحة
جيدة كان أكثر قدرة على التعلم والنمو
بشكل سليم.



ومن أهم العادات الصحية التي
ينبغي تعليمها للأطفال هي
الاهتمام بالنظافة الشخصية،
مثل غسل اليدين قبل الأكل
وبعد، وتنظيف الأسنان يومياً،
فهذه العادات البسيطة تحمي
الطفل من كثير من الأمراض.

كما أن التغذية السليمة تلعب دوراً كبيراً في صحة الطفل حيث يحتاج جسمه إلى الفيتامينات والمعادن الموجودة في الخضروات والفاكهة، بدلاً من الإكثار من الحلوى والمأكولات غير الصحية التي قد تضر بصحته.



ولا ننسى أهمية ممارسة الرياضة، فهي تساعد على تقوية الجسم وتنشيط العقل، وتمنح الطفل طاقة وحيوية، كذلك فإن النوم الكافي ضروري لنمو الطفل بشكل صحي وسليم.

وفي الختام، فإن تعليم الأطفال العادات الصحية منذ الصغر يساعدهم على بناء حياة سليمة، ويجعلهم أكثر قدرة على مواجهة الأمراض والعيش بنشاط وسعادة ولاسيما أن ديننا الإسلامي الحنيف يعزز التربية السليمة وكل القيم الأخلاقية التي تجعل من الأطفال عناصر مهمة في المستقبل نجدها في ديننا الإسلامي دون الاقتداء برموز صنعها الغرب أو التأثر بإعلامهم وقصصهم وأبطالهم، فالبطل الحقيقي هو من تحلى بالقيم الإسلامية الأصيلة ونشأ عليها .

في رحاب المظماء السيد المجاهد الملامة بدر الدين الحوثي (رضوان الله عليه)

إعداد : عبدالرحمن القاسم



في مسيرة العلم والجهاد، يبرز العظماء الذين لم يعيشوا لأنفسهم، بل عاشوا ليضيؤوا الطريق للآخرين، ومن هؤلاء يسطع عالم ومجاهد وفقه عظيم إنه السيد بدر الدين بن أمير الدين بن الحسين بن محمد الحوثي (رضوان الله عليه) ذلك الرجل الذي حمل القرآن في حياته، فجعل من الجهاد في سبيل الله غاية، ومن العلم رسالة، ومن التربية مسؤولية، ومن بناء الأجيال هدفاً عظيماً لا يتوقف.

ولد السيد بدر الدين الحوثي (سلام الله عليه) في 17 جمادى الأولى سنة 1345هـ بمدينة ضحيان بمحافظة صعدة، ونشأ في ظل أسرة علمية شهيرة تحب العلم.

ومنذ نعومة نعومة أظفاره سارع إلى طلب العلم بهمة عالية، وعزيمة سامية، حتى أصبح من أبرز العلماء الريانيين الذين دعوا إلى عودة الأمة للقرآن الكريم، وتحرك في سبيل ذلك بروح جهادية عظيمة.

اهتم السيد بدر الدين الحوثي (رضوان الله عليه) بالتدريس والتأليف وتعلمذ على يديه عشرات من العلماء وطلاب العلم، ففى التسعينيات ومع تأسيس المراكز الصيفية فى صعدة كان السيد المجاهد العلامة بدر الدين الحوثي (سلام الله عليه) من أوائل العلماء الذين اهتموا بها من خلال الإشراف على المنهج الدراسي الذي حرص فيه أن يكون منطلقه القرآن الكريم، وتعاليم أئمة أهل البيت (عليهم السلام).

كما أنه وبالرغم من كبر سنه -آنذاك- فقد كان يبدو فى روحية الشباب من خلال التحرك والتنقل فى المديرىات لزيارة المراكز الصيفية والمشاركة فى الاحتفالات والفعاليات التي كان يحث فيها الناس ويدعوهم على الالتحاق بالمراكز الصيفية والاهتمام بها. وقد أثمرت تلك الجهود حتى أصبحت نواة لمسيرة قرآنية صنعت أمة مجاهدة استطاعت أن تنصر الإسلام وتهزم أعداءه.

فسلام الله على السيد العلامة المجاهد بدر الدين ورحمته ورضوانه.

أبطال الأنتفاء 2

إعداد : حنان غمضان
رسم وتلوين : بشرى الشهاري

محمد يدفع العربة بحماس،
ويتوقف فجأة أمام ركن
المشروبات الغازية والعصائر
المستوردة، يمد يده ليلتقط
علبة ذات علامة تجارية
عالمية مشهورة.
محمد (بإعجاب): انظري يا
جدي! هذه الشركة عملت
عرضاً مغرياً، "اشتر واحد
واحصل على الثانية مجاناً".
يبدو أنهم يحبون زبائنهم حقاً!



الجد بركات (يقف بهدوء، يضع نظارته ويمسك العلبة بيده ويقبلها): "يا بني، في عالم التجارة والسياسة، لا يوجد شيء (مجاناً)، أحياناً يكون الثمن مخفياً خلف العروض البراقة، هل فكرت يوماً أين تذهب أرباح هذه الشركة التي تغريك بالهدايا؟" محمد (باستغراب): "تذهب لأصحاب الشركة يا جدي، أين ستذهب؟ المهم أنني سأوفر بعض المال."

الجد بركات (بنبرة عميقة وهادئة): "أرباح هذه العلبة يا محمد، تسافر بعيداً لتتحول إلى رصاص يُوجه لصدور إخوتك، وتساهم في بناء جدران الظلم التي تحاصرنا، عندما نقاطع منتجاتهم، نحن لا نكرم أنفسنا من "مشروب"، بل نسحب البساط من تحت أقدام من يمولون قتلنا، المقاطعة يا بني هي (جهاد الكلمة والموقف)."

محمد (ينظر للعلبة بتردد): "ولكن يا جدي، هل ستؤثر علبة واحدة أو علبتان في شركة تملك المليارات؟" الجد بركات (يبتسم ويشير إلى الرفوف): "قطرات المطر الصغيرة هي التي تصنع السيل الجارف، تخيل لو أن كل واحد منا قال (لا)، ستجف منابع دعمهم، العدو يراهن على غفلتنا واستهتارنا ب (القرش) البسيط، تذكر ما تعلمناه: المقاطعة سلاح فعال لا يحتاج إلى بندقية، بل إلى ضمير حي."



محمد (يضع العلبة ببطء على الرف، ويمسح يده وكأنه لمس شيئاً غريباً): "أعتذري يا جدي، كدت أنخدع باللون والشكل، كرامتي أغلى من عرض (اشتر واحد واحصل على الثانية). سأبحث عن المنتج الوطني البديل."
الجد بركات (بضخ): "هذا هو بطلي، عندما تدعم منتج بلدك، أنت تبني وطنك وتقوي اقتصادك، وعندما تترك منتج عدوك، أنت تحمي أهلك، العز يا بني يبدأ من (سلة تسوقك)."

أصدقاء الأشتر



طه حسين أحمد عيدان
ابتسام حسين أحمد عيدان



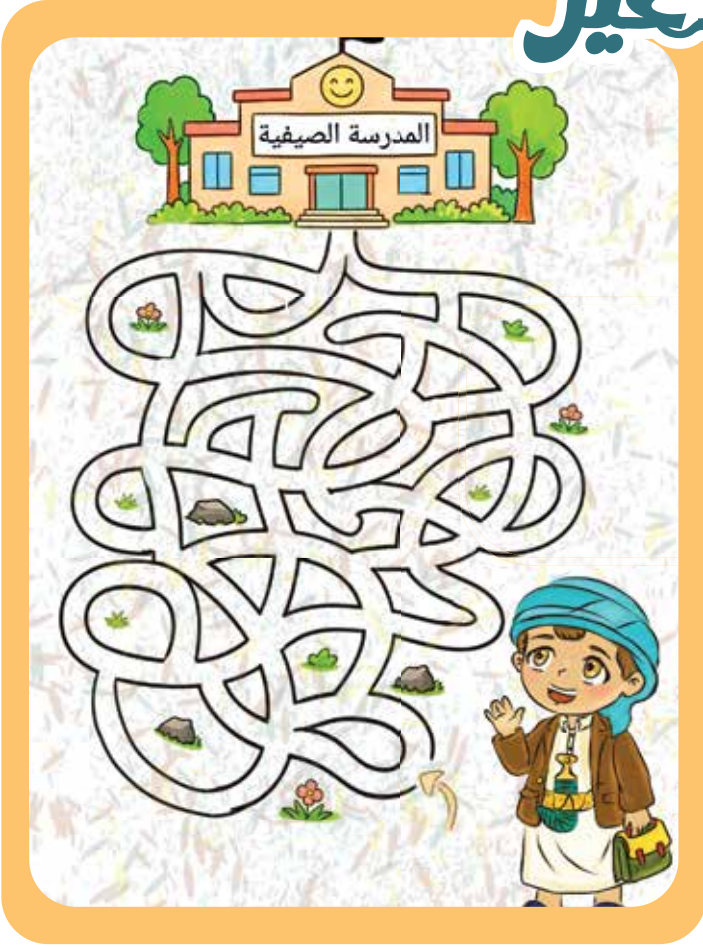
أطفال المسيرة



استراحة

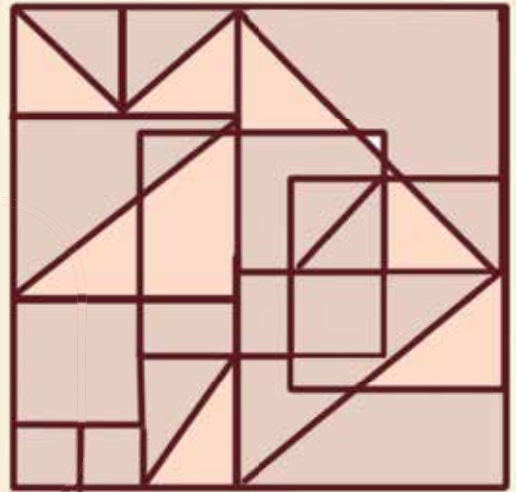
إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

الأشتر الصغير

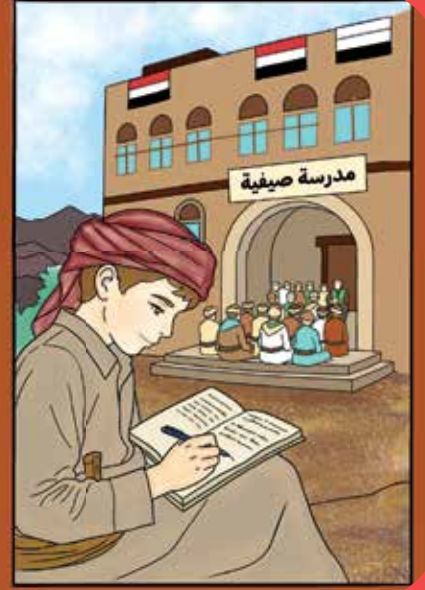
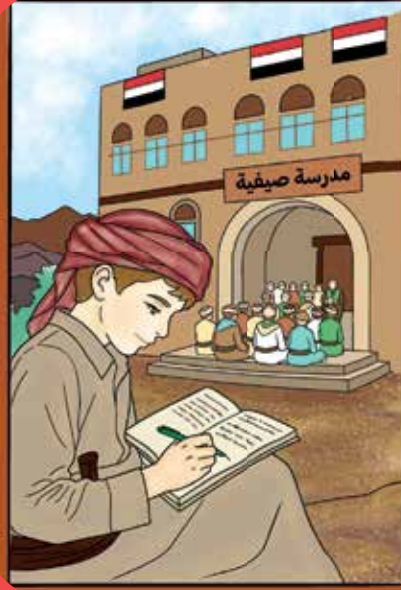


هيا لنساعد

كم مربعاً كبيراً وكم
مثلثاً صغيراً يختبئ
داخل هذا المربع
المعلاق؟



يوجد بين
الصورتين خمسة
اختلافات هيا
لنبحث عنها



كلمة السر

من هم أولو العزم من الرسل؟
اشطب أفقياً وعمودياً وفي جميع الاتجاهات لتجد أسماء الرسل (أولي
العزم)

هود - لوط - شعيب - أيوب - يوسف - يونس



إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله

معلومات تدمننا

١- الدورات الصيفية تسهم في تثقيف الجيل الناشئ بثقافة القرآن الكريم، التي ترفع مستوى وعيه وتمنحه نظرة صحيحة للحياة.

٢- هذه الثقافة تربط الطفل بالله، وتجعله يشعر بالمسؤولية ويتحرك بوعي وفاعلية في حياته.

٣- من أهم أهداف المدارس الصيفية أن يكون القرآن محورياً أساسياً في التثقيف والحياة العامة.

٤- الاهتمام بمعارف القرآن وعلومه يسهم في بناء شخصية متميزة من المؤمنين الذين يمتلكون وعياً وسلوكاً راقياً.

٥- المدارس الصيفية تساهم في بناء مجتمع متماسك بثقافة موحدة يصعب اختراقه فكرياً.



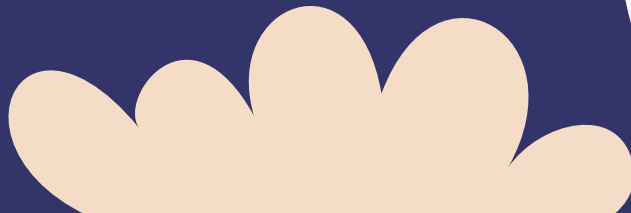
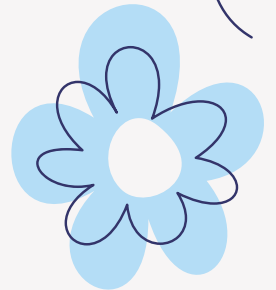
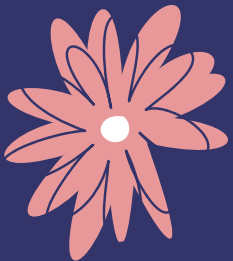


٦- من أهم أدوار الدورات الصيفية أنها تساعد في تحسين الأجيال من التأثيرات الثقافية الخارجية التي تستهدف تغيير هويتهم.

٧- المراكز تُعد مدارس علمية ودينية تهدف إلى بناء الوعي، وتنشئة أجيال قوية و إعداد أفراد صالحين فاعلين يسهمون في خدمة مجتمعهم.

٨- أي عمل تربوي أو تعليمي إذا لم يعتمد على المنهج القرآني قد يقع في الأخطاء والانحرافات.

٩- القرآن الكريم يمتلك منهجاً تربوياً متكاملًا قادرًا على توجيه الإنسان وبناء أنظمة حياة صحيحة.



فكرة ورسوم وتلوين : زينب التونو

