مجلة للأطفال . تصدر شهريا
عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح

الأشبال الصغير

رمضان كريم

العدد (١٠٥)
شهر رمضان ١٤٤٧ هـ

السعر ١٥٠ ريالاً

مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للانتاج الاعلامي والفني

الأشتر الصغير

العدد 105
هجرية 1447

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام الناصر أحمد بن يحيى (ع) 24
22 مسلسلات شارون الرمضانية
أنا صائم 10
4 معنى الصيام

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
رسم الغلاف : أفنان الحمران

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777

https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg

https://t.me/ashtarsageer

https://www.face-book.com/pro-file.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL

القدس غايتنا الكبرى

بمناسبة يوم_القدس_العالمي 1447هـ

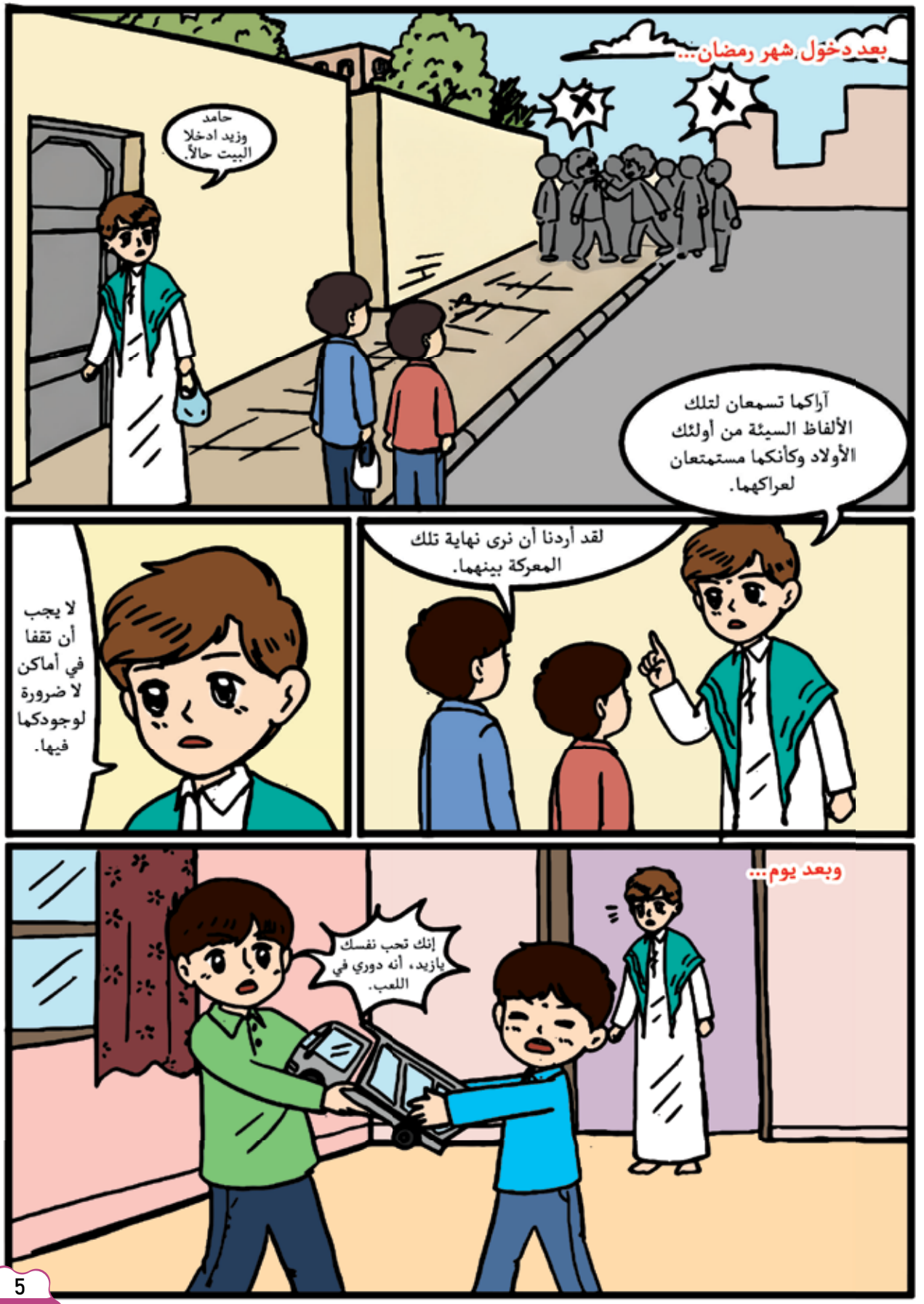
إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

شعر : محمد المسوري

يمنُ الجهاد سيكتُبُ النصرَ
بدمائه ويُحرّرُ المسرى
حَمَلَ السَلاحَ بوَعيه ومضى
للقدس فهي الغايةُ الكبرى
شعبُ الإباءِ يقودُهُ عَلَمٌ
جمعَ الشتاتَ ووحّدَ السّيْرَ
وتعلّقتْ بهُداهُ أفئدةٌ
لما تلا الآياتِ والذكرَ
ربّى على نهجٍ انفروا أمَماً
وبَنى على ضوءٍ اثبُتوا نَصرَ
بشجاعةٍ وبحكمةٍ عَصَفت
بالزّيفِ لم تُبقِ لهُ أثرَ
خرجت جموعُ الشعبِ قائلةً
لن يستبيحَ القدسَ من كَفَرَ
لن يأمنَ الأوغادُ من غضبِ
الأنصارِ حتى يرحلَ الحُقَرَ
لن ينفعَ التطبيعُ فاعتبروا
ممن جعلناهم لكم عِبَرَ
فالنصرُ بالإسلامِ مقترنٌ
هذا بيانٌ فاسمعوا النُذُرَ
رفضُ العمالةِ محورٌ سَبَقت
أقوالَهُ الأفعالُ مُذ ظَهَرَ
حَشدُ البطولةِ صارَ فاتحةً
للنصرِ يحضرُ أينما حَضَرَ
يا قاتلَ الأطفالِ زِدْتَ على
نفطِ الخليجِ مواقفَ الأمَرَ
وحَسِبتَ أمْريكا ومَن معَها
درعاً سيدفعُ عنكمُ الخطرَ
أخطأتَ في التقديرِ فامضِ إلى
قعرِ الجحيمِ وذقْ هُنا سَقَرَ
ووقعتَ يا صُهيونُ في شَرَكٍ
والمكرُ يُودي بالذي مَكَرَ

معنى الصيام

قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحمران


بعد دخول شهر رمضان...
حامد وزيد ادخلا البيت حالاً.
آراكما تسمعان لتلك الألفاظ السيئة من أولئك الأولاد وكأنكما مستمتعان لعراكهما.
لقد أردنا أن نرى نهاية تلك المعركة بينهما.
لا يجب أن تقفا في أماكن لا ضرورة لوجودكما فيها.
وبعد يوم...
إنك تحب نفسك يازيد، أنه دوري في اللعب.

هل تريدان أن يرحل شهر رمضان وهو غير راضٍ عنكما؟
صوم الإنسان عن الطعام لا يكفي وحده، دون صوم بقية جوارحه.
لماذا يا أخي؟ فنحن لم نفطر يوماً واحداً إلى الآن.
كما أننا لم نترك صلاة واحدة.
الجوارح وماهي يا أخي؟
هي ما يكتسب بها الإنسان الأعمال الحسنة أو السيئة، كالعين واللسان والأذن واليد والرجل.
وكيف تصوم بقية جوارحه؟
!؟
بأن يحافظ عليها من أن يستخدمها فيما يغضب الله.

X
وكيف سيكون حال الصائم عندئذ إذا صامت معه بقية جوارحه؟
سيشمله الله برحمته وغفرانه، وسيكون من المتقين
ترى كم من هؤلاء الناس صائم صياماً حقيقياً؟
الله وحده المطلع على مايخفيه الناس في قلوبهم.

رسالة "العهد والوعد" من الأشرار الصغير إلى أساطير غزة

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم : إيمان جارالله

يا ملائكة الصبر الذين كبُروا قبل أوانهم، يا من بصمودكم أعدتم كتابة التاريخ، ومن يمن الإيمان والمدد نبعث إليكم سلاماً ممزوجاً بالعز والكرامة.

أنتم لستم مجرد أطفال، بل أنتم "أساتذة العالم" الذين علموا البشرية دروساً في الثبات لم تُكتب في الكتب.

لقد وقفتم أمام الموت قامات لا تنحني، وأثبتم أن الروح المؤمنة أقوى من كل الأسلحة الفتاكة، فصرتم في عيوننا وفي عيون الأحرار جبالاً راسية، والعالم كله يقف اليوم مذهولاً وخجلاً أمام عظمتكم.

يا أحباءنا الموجوعين، إن قلوبنا لتتقطع ألماً، وتنزف أرواحنا وجعاً لِما نراه من حالكم في هذه الأيام العصيبة.

لا يبكينا فقط ذلك البرد
القارس الذي ينخر عظامكم
الطرية في الخيام المهترئة التي لا تصد ريحاً ولا
تمنع مطراً، بل يمزق نياط قلوبنا أن نراكم تجمعون بين
قسوة الشتاء وألم الجوع والعطش، يعزّ علينا أن نرى
البطون الخاوية، والوجوه الشاحبة التي غيّب الحصار
نضارتها، وأن ينهش المرض أجسادكم ولا تجدون دواءً يخفف
الوجع.

ليتنا كنا الغطاء الذي يدفئكم، والخبز الذي يشبعكم،
والماء الزلال الذي يروي ظمأكم.

ولكن، اعلموا يا تيجان رؤوسنا أن وجعكم هذا أمانة في أعناقنا لن
نفرط فيها، وأن توقف العدوان حالياً لا يعني أننا غفلنا عنكم لحظة
واحدة، نحن هنا في اليمن، عيوننا مفتوحة كالصقور، نرصد كل
حركة وسكنة للعدو الإسرائيلي، ونحصي عليه كل خروقاته وانتهاكاته
بدقة متناهية. نحن ندرك بوعينا وبصيرتنا أن المعركة مع هذا الكيان
الغاصب لم تنته، وأن هذا الهدوء ما هو إلا استراحة محارب، وأن هناك
جولات قَادمة حتمية لا مفر منها مع هذا العدو الغادر.

لذا، نرسل إليكم رسالة القوة واليقين: نحن هنا في حالة نفير شعبي عام،
والجهوزية العسكرية والشعبية في أعلى مستوياتها، الرجال والشباب يتسابقون
للإعداد والتدريب، مستعدون تماماً للعودة إلى العمليات العسكرية بتصعيد
أكبر، وبقوة أشد بأساً وتنكيلاً مما مضى.
نحن نجهز أنفسنا لليوم الموعود، رافعين شعار الجهاد المقدس لنصرتكم،
ولطرد العدو الإسرائيلي، ولتحرير فلسطين الحبيبة التي هي قضية كل
المسلمين الأولى.

ثقوا أن فجر الخلاص قريب، وأن خلفكم أمةً في اليمن لا تعرف
الخذلان، تعد العدة لتثأر لجوعكم وبردكم ودمائكم.
اصبروا وصابروا، فإن موعدكم النصر، وإن عدوكم إلى زوال.

حفظكم الله، وأطعمكم من جوع، وآمنكم من خوف، وأمدكم
بنصر عزيز مقتدر.

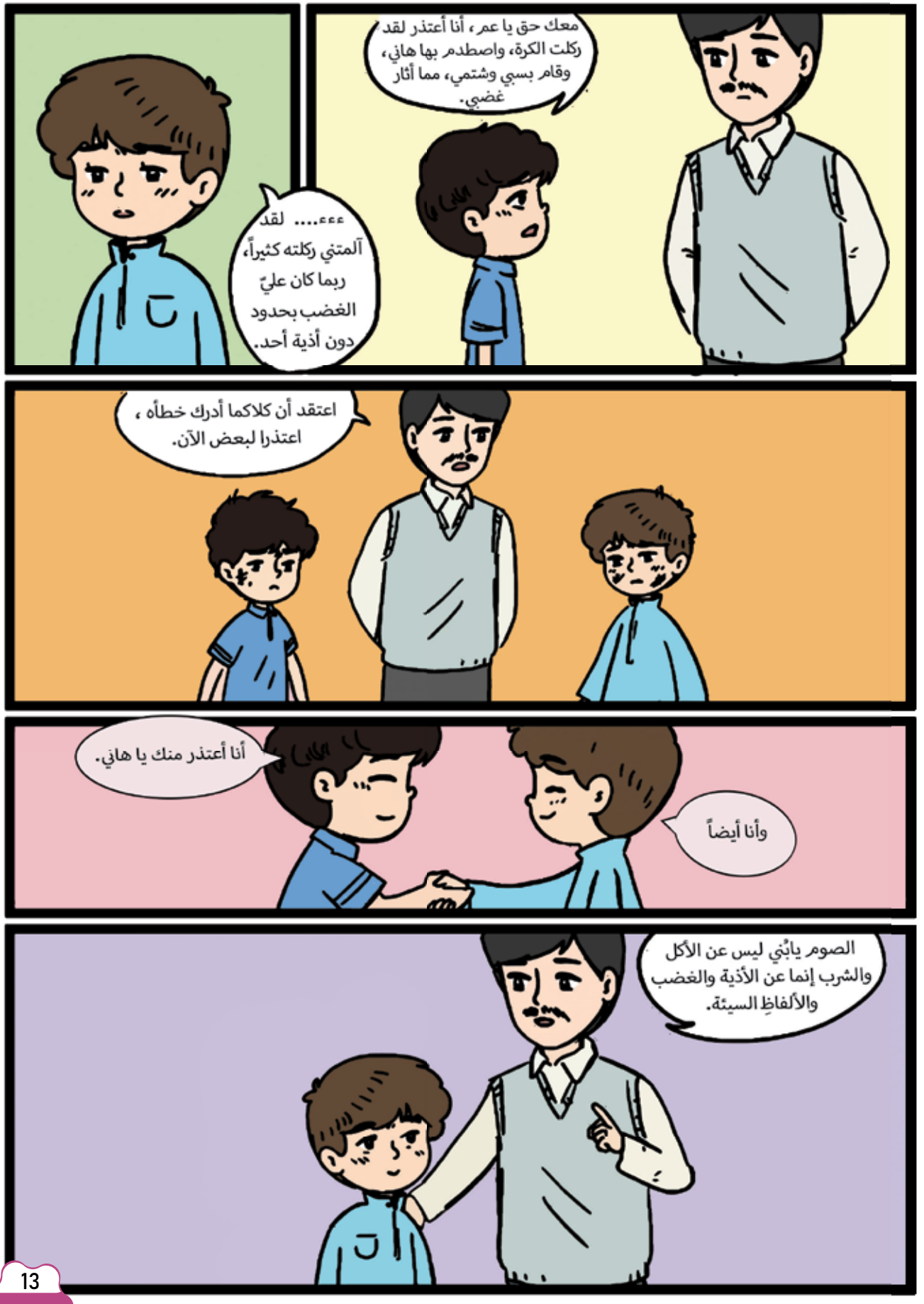
إخوتكم، السند والمدد من اليمن.

أنا صائم

قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحمران

آآآآيبي
أيها الأحمق، ألا
تراني أمامك،
يا ابن الـ !!!!!!!!!!
لم أكن أقصد،
كان ذلك خطأ
وكنت سأعتذر
منك، لكن لم
تسبني هكذا
ياغبي؟

كفًا، هذا
يكفي.
كيف تقومون بهذا
في أول نهار من رمضان؟ ألا
تخجلون وأنتم صائمون؟
أيا يكن سبب المشكلة، كان
عليكما أن تتحليا بالصبرِ
أكثر، ولاتسمحا للغضب
أن يسيطر عليكما.


معك حق يا عم ، أنا أعتذر لقد ركلت الكرة، واصطدم بها هاني، وقام بسبي وشتمي، مما أثار غضبي.
ءءء.... لقد آلمتني ركلته كثيراً، ربما كان عليّ الغضب بحدود دون أذية أحد.
اعتقد أن كلاكما أدرك خطأه ، اعتذرا لبعض الآن.
أنا أعتذر منك يا هاني.
وأنا أيضاً
الصوم يابُني ليس عن الأكل والشرب إنما عن الأذية والغضب والألفاظِ السيئة.

عظماء التاريخ

الإمام علي (عليه السلام)
(فزت وربِّ الكعبة)

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

في ليلة التاسع عشر من رمضان من العام 40 هجرية، وعندما كان أمير المؤمنين (عليه السلام) يناجي الله تعالى في محرابه بمسجد الكوفة، اتجه إليه أشقى الأشقياء ليضربه بسيفه، وحينما هوى السيف المسموم على رأس الإمام أطلق كلماته الخالدة المعبرة عن فوزه بالشهادة حيث قال: (فزت ورب الكعبة).

كانت تلك الكلمات مصداقاً لما بشره به رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) في ذلك اليوم الذي كان جالساً في حضرته حين قال له: يا علي.

قال الإمام (عليه السلام): نعم يا رسول الله.

قال رسول الله (صلوات الله عليه وآله): كيف بك إذا خضّبت هذه (وأمسك بلحية الإمام الشريفة) بدم هذا؟ (ووضع يده على رأسه).

قال الإمام علي (عليه السلام): أفي سلامة من ديني؟

قال رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم): نعم.

قال الإمام علي (عليه السلام): إذن لا أبالي.

وبهذا فإن الإمام علياً (عليه السلام) حينما قال: (فزت ورب الكعبة) فإنه قد فاز فعلاً؛ لإنه كان على يقين من سلامة دينه، على يقين من أن الله سبحانه وتعالى قد منحه الشهادة، وأنه سار على منهجية هي منهجية يفوز من سار عليها.

• في صيام شهر رمضان، نتعلم من هذه المدرسة المعطاءة التربوية قوة الإرادة.

من نعم الله علينا
حين تعلّمنا القوة معنى الحكمة

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

لم يكن الحديد مجرد مادة صلبة كما يظن الأطفال حين يطرقون بابًا أو يمسكون دراجة، بل كان حاضرًا في تفاصيل الحياة، واقفًا بصمت، يحمل أشياء أكبر منه، ويمنح الأمان دون أن يطلب شكرًا.

لاحظ الطفل آدم أن كل ما حوله يستند إلى شيء قوي لا يراه دائمًا.البيت ثابت. الباب محكم.الجسر ممتد فوق المسافة. الأداة تعمل بثبات.
شعر أن هناك سرًا خفيًا يمسك العالم من الداخل، اقترب من مسمار صغير مغروس في الخشب، لم يكن طويلًا، ولم يكن عريضًا، ومع ذلك كان ثابتًا كالجبل، لمسَه وسأل نفسه بدهشة صادقة: كيف استطاع هذا الشيء الرفيع أن يمسك الخشب كله؟
وكيف أمكن لقضيب واحد أن يحمل وزنًا كبيرًا دون أن ينكسر؟
في تلك اللحظة، أحسّ أن الحديد ليس صامتًا، وأنه يحمل رسالة غير مكتوبة، رسالة تقول: القوة أمانة، والعمل مسؤولية.

تذكّر آدم أن الله لم يترك هذه القوة دون معنى، وأنه ذكر الحديد في كتابه الكريم، وبيّن مكانته ومنفعته، فقال تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ (سورة الحديد: ٢٥)

توقف آدم طويلًا عند كلمة منافع،
شعر أنها كلمة واسعة، تتسع لكل ما يراه حوله.
الحديد يحمل البيوت.
يحمي الأبواب.
يصنع الأدوات.
يساعد الإنسان على الزراعة والبناء والعمل.
ثم اتسعت دهشته أكثر حين عرف أن الله لم يذكر الحديد في آية واحدة فقط، وإنما سمّى سورة كاملة في القرآن باسم سورة الحديد.

ابتسم آد م وقال:
لو كان الحديد شيئًا عاديًا، هل كان الله سيجعل له سورة كاملة تحمل اسمه؟
شعر أن هذا المعدن القوي ليس مجرد مادة، وإنما نعمة عظيمة لها مكانة، ولها رسالة، ولها دور في حياة الإنسان، ثم خطر له نبيٌّ علّمه الله سرًا عجيبًا، نبي جعل الحديد يلين بين يديه، فيتحول من صلابة قاسية إلى شكل نافع وهو نبي الله داوود، كما قال الله تعالى:
﴿وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ (سورة سبأ: ١٠)

تخيّل آد م الحديد وهو يهدأ، يستجيب ليد حكيمة،
يتشكل ليصنع درعًا يحمي، وأداة تخد م، وعملًا ينفع الناس.
شعر أن القوة حين تسكنها الحكمة تصبح رحمة،
وحين تسكنها النية الصالحة تتحول إلى نعمة عظيمة.
نظر حوله مرة أخرى، فرأى أن الحديد
لا يختار كيف يُستخد م،
الإنسان هو من يقرر، قد يجعله وسيلة للبناء،
وقد يحوّله إلى أذى.

وهنا فهم الدرس الأهم:
أن الله يمنح الإنسان القوة، ثم يراقب كيف يتعامل معها، وكيف يستخدمها، وكيف يشكرها.

جلس آد م قرب الباب الحديدي، ووضع كفّه عليه، شعر ببرودته وثباته، وشعر بالأمان، همس في قلبه بخشوع:
الحمد لله الذي خلق الحديد، ومنحنا قوة نحتمي بها، وعلّمنا أن القوة الحقيقية لا تُقاس بالصلابة، إنما بالحكمة والعدل.
وحين ابتعد، بقي الحديد في مكانه، ثابتًا، يؤدي مهمته بصمت، شاهدًا على نعمة عظيمة من نعم الله، تنتظر من يعرف قدرها ويستخدمها في طريق الخير.

فسبحان الله الذي جعل لنا كل شيءٍ في هذه الحياة نتعلم منه، فمن الحديد ، نتعلّم أن كل ما في حياتنا من قوة هو نعمة من الله، وأن الشكر الحقيقي يكون بحسن الاستخدا م، فالقوة أمانة، والنعمة مسؤولية.

تراث ومحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء، ها نحن نلتقي مجدداً
بفضل الله تعالى.
رحلتنا في هذا العدد ستكون مختلفة عن سابقاتها،
إذ ستكون نبذة مختصرة عن أهم التراث الثقافي في
شهر رمضان المبارك وكيفية استقباله.
هيا بنا..

يتميّز شهر رمضان في اليمن بجوّ روحاني واجتماعي فريد، وتختلف العادات والتقاليد منً محافظة إلى أخرى.

فمثلاً في العاصمة صنعاء: يتميّز شهر رمضان بجو روحاني واجتماعي، حيث يلتقي الناس في المساجد ليلاً للاستماع إلى المحاضرات الرمضانية للسيد القائد عبد الملك بدرالدين الحوثي، كما تُقا م حلقات الذكر وتلاوة القرآن الكريم.

ومن أهم الأطباق التقليدية التي لا يكاد يخلو منها أي بيت يمني: الشفوت والسلتة.

أما في — عدن: تقوم النساء بارتداء جلابيات خاصة، ونقش الحناء بأشكال رمضانية، كما يطوف الأطفال في الأيام الأخيرة من شهر شعبان حول الحواري والأزقة حاملين الفوانيس.

— حضرموت: تتميّز بِطلاء المساجد بالجير وتزيينها بالفوانيس، وتُقام الموائد الجماعية.

— تعز: تتميّز بتنظيف البيوت والاجتماع في المساجد، وتُقام حلقات القرآن الكريم.

— شبوة: تتميّز باحتفالات «حَبّة الدّجدَج» في منتصف الشهر، حيث يقوم الأطفال بتشكيل مجموعات وتلاوة الأهازيج والأناشيد الدينية.

— مأرب: يتم إقامة الإفطار الجماعي، وتبادل الأطباق الرمضانية بين الأهل والجيران، وتبادل الزيارات الليلية.

— إب: تتميّز إب بأهازيج رمضانية خاصة، مثل: "يا رمضان يا بو الحماحم... إدي لِبَي قُرعة دراهم."

— تهامة: يتم الإعلان عن رؤية الهلال بإطلاق المدافع والبنادق، كما يُقام تقليد المسحراتي.

هذه بعض الأمثلة على التراث الثقافي اليمني في شهر رمضان وفي استقباله، وهناك العديد من العادات والتقاليد الأخرى التي تختلف من محافظة إلى أخرى.

أتمنى يا أصدقائي أن تكونوا قد استفدتم من هذه المعلومات.
دمتم بخير، ورمضان كريم، وإلى الملتقى في العدد القادم بإذن الله.

إلى اللقاء

لغتنا الجميلة

الضمائر المتصلة
قصة "قطار الحروف والركاب الملتصقين"

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فايع

في مدينة القواعد الجميلة، كان هناك قطار مميز يسمى "قطار الكلمات". كانت الكلمات (أسماء، وأفعال، وحروف) تحب السفر عبر الجمل، لكنها أحياناً كانت تشعر بالوحدة وتحتاج لمن يساعدها في التعبير عن أصحابها.

في يوم من الأيام، وصلت مجموعة من الركاب الصغار جداً والنشيطين إلى المحطة، وكان يُطلق عليهم "الضمائر المتصلة".

كان هناك ثلاثة ركاب لا يحبون المشي وحدهم أبدًا، بل يصرون على الالتصاق بآخر الكلمة:

الياء (ياء المتكلم): كانت تحب أن تلتصق بالأشياء لتقول إنها ملكها. صرخت عند رؤية كتاب: "هذا ليس مجرد كتاب.. هذا كتـابي" فالتصقت بآخر الكلمة وأصبحت جزءاً منها.

الكاف (كاف الخطاب): كانت تحب الإشارة للآخرين، رأت شخصاً يحمل قلماً، فقالت له: "هل هذا قلمُـك؟" فقفزت الكاف والتصقت بنهاية كلمة "قلم".

الهاء (هاء الغائب): كانت تحب الحديث عن الغائبين، رأت حقيبة مفقودة فقالت: "هذه حقيبتُـه" (تقصد زميلها الغائب)، وبالفعل التصقت الهاء بالحقيبة.

المفاجأة الكبرى..

لاحظت الكلمات أن هؤلاء الركاب (الضمائر) ليسوا مجرد ضيوف، بل هم أوفياء جداً؛ إذا التصقوا بـ الاسم، أخبرونا من يملكه (مدرستي، مدرستك، مدرسته).
إذا التصقوا بـ الفعل، أخبرونا من قا م بالعمل أو وقع عليه (ضربني، ضربك، ضربه).

نهاية الرحلة:

عندما وصل القطار إلى محطة "الإعراب"، صفق الجميع للضمائر المتصلة؛ لأنها صغيرة في الحجم، لكنها قوية جداً وتغير معنى الكلمة بلمسة واحدة، ومنذ ذلك اليو م، لم تعد الكلمات تمشي وحيدة، بل ترافقها الضمائر المتصلة دائماً وهي تمسك بيدها بإحكا م.

خلاصة القصة: الضمير المتصل هو حرف يتصل بآخر الكلمة ولا يمكن نطقه وحده، وهو يخبرنا عن "أنا" أو "أنت" أو "هو/هي" بشكل سريع ومختصر.

إليك هذه الجمل الناقصة، اختر الشخصية المناسبة لتمسك بيد الكلمة:

أنا أحب أمـ... (هل نضع الياء أم الكاف؟) لتصبح: أمي.
يا صديقي، أين كتاب...؟ (هل نختار الكاف أم الهاء؟) لتصبح: كتابُكَ.
أحمد ضاعت لُعبتـ... (هل نختار الياء أم الهاء؟) لتصبح: لُعبتُه.

مسلسلات شارون الرمضانية

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع

ماذا؟.. لماذا ؟..وكيف؟
لقد وضعت خطتي بشكل سليم ما الذي حدث معهم؟
هذا لأنهم قد أدركوا مخططاتنا وبدؤوا بتوعية أنفسهم من خلال ذهابهم لتطبيق برنامجهم الرمضاني كل ليلة.
تبًا لهم، لن أتركهم وشأنهم حتى أتغلب عليهم.

الإمام الناصر أحمد بن يحيى (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : ألطاف عبدالكريم

أبو الحسن أحمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلا م ابن الإما م الهادي(ع) أحد الأئمة الأعلا م وأحد تلامذة والده.

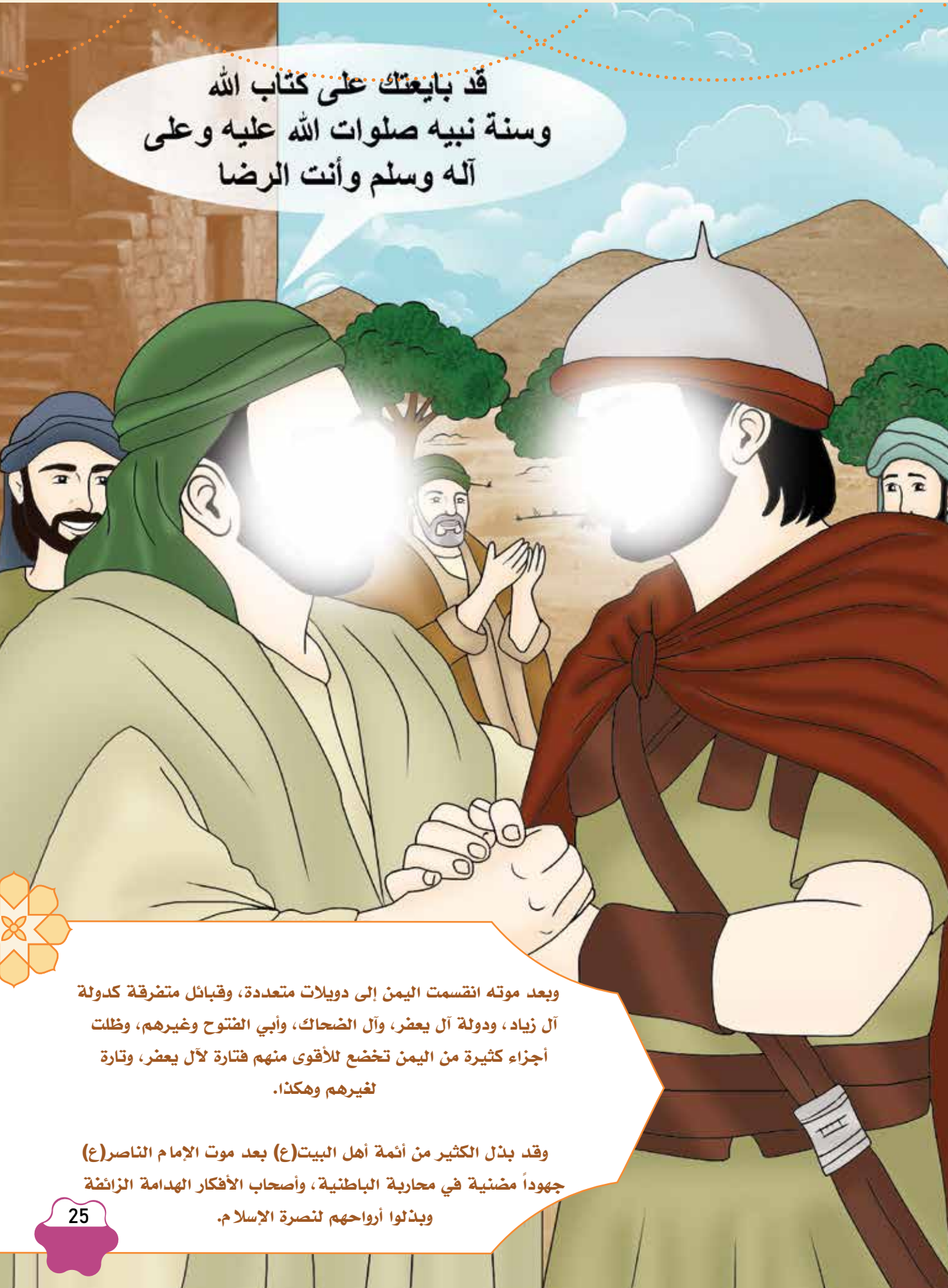
نشأ على الزهادة والعبادة، واقتبس من نور والده الوقّاد، وارتوى من علم الآباء والأجداد. كان عالماً، زاهداً، جامعاً لشرائط الإمامة، كاملاً في صفات الزعامة، متصفاً بالذكاء، له الكتب والمؤلفات العديدة والمشهورة، مثل: كتاب النجاة في أصول الدين ثلاثة عشر جزءاً، وكتاب الدامغ، وكتاب المفرد في الفقه، وكتاب مسائل الطبريين، وغيرها.

كان شاعراً فصيحاً، وشجاعاً سياسياً مدبراً قد مرسته تلك الحروب الطويلة.

عند وفاة والده كان في الحجاز، فلما قد م إلى اليمن بعد تخلي الإما م المرتضى(ع) عن الأمر واعتزاله للعبادة، اجتمع الإمامان وبايع الإما م المرتضى(ع) أخاه الإما م الناصر(ع)، وتسلّم منه أمر الإمامة، وقا م بالدعوة، وبايعه النّاس يو م الجمعة بجامع الإما م الهادي(ع)، وقد اجتمع الجمع الكثير، والجم الغفير، فكان أول من بايعه قبائل (خولان).

ساس الإما م الناصر(ع) الأمور أحسن سياسة، وجرى على طريقة أبيه في نشر العدل والمساواة، وأجرى الأمور على سَنَن الاستقامة، وعرف بسياسته وصبره على تقويم الرّعية باللين والشدة فاستقامت قوانين أمره.

ركز جهده -كأبيه وأخيه- على الإيقاع بالقرامطة التي ظلت مستولية على نواحي اليمن، وتجهز للجهاد في سبيل الله بعدما توافد عليه الناس يشكون إليه خطر وعبث وفساد القرامطة فيهم، وكان قد عَظُم أمرهم، فجاهدهم الإما م الناصر(ع) جهاداً طويلاً حتى شتتهم وأزال خطرهم، ومن أشهر معاركه معهم معركة نغاش شمال عمران، إذ اجتمع القرامطة مع قائدهم وجمعوا جيشاً ضخماً يزيد على سبعة آلاف مقاتل فسار إليهم الإما م الناصر(ع) في ألف وسبعمائة مقاتل فقط، فانتصر عليهم وفرقهم وبلغ قتلى القرامطة حينها أكثر من خمسة آلاف قتيل، فأوهن ركن القرامطة، فانهزموا إلى ناحية المغرب واستأمن إليه جماعة منهم، وتابوا على يده، وكان فتحاً عظيماً باليمن، وانهدّت بهذه الواقعة دعائم الملحدين، وأبادهم الله من أرض اليمن بعد أن حاولوا هد م الإسلا م، ونقض عرى الدين، ودخل الإما م الناصر(ع) عدن أبين ومعه من جنود الله ثمانون ألفاً، وبعدها دانت له اليمن ووحدها ودخلت تحت عدله ورعايته، وبقي الإما م الناصر(ع) خمسة عشر عاماً بعد وفاة أخيه ينشر العدل والعلم والمعرفة بين الناس داعياً ومجاهداً في سبيل الله حتى انتقل إلى رحمة الله، ودفن بجوار أخيه وأبيه عليهم السلا م في مسجد الإما م الهادي بصعدة.



وبعد موته انقسمت اليمن إلى دويلات متعددة، وقبائل متفرقة كدولة آل زياد، ودولة آل يعفر، وآل الضحاك، وأبي الفتوح وغيرهم، وظلت أجزاء كثيرة من اليمن تخضع للأقوى منهم فتارة لآل يعفر، وتارة لغيرهم وهكذا.

وقد بذل الكثير من أئمة أهل البيت(ع) بعد موت الإمام الناصر(ع) جهوداً مضنية في محاربة الباطنية، وأصحاب الأفكار الهدامة الزائفة وبذلوا أرواحهم لنصرة الإسلام.

مغامرة جسم
وهب وابتهال في رمضان

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جار الله

استيقظ وهب وابتهال في صباح أول يو م من رمضان وهما يشعران بالحماس، وقليل من القلق:— قال وهب : أشعر بالجوع يا ابتهال.

— وأنا أيضاً، لكن سمعت أمي تقول: الصيا م رحلة سحرية لصحة أجسامنا.

فجأة، سمعوا صوتًا صغيرًا يأتي من داخل بطونهم:

— مرحبًا يا أصدقاء أنا البطن وأريد أن أخبركم بسر الطاقة في رمضان.

قالت ابتهال بدهشة: — أنت تتكلم؟

ضحك البطن وقال: نعم إذا ساعدتموني بالطعا م الصحي والماء، سأجعلكم نشيطين وسعداء طوال اليو م.

ثم سمعوا صوتاً آخر من صدورهم:

— وأنا القلب أعمل طوال اليو م؛ لأضخ الد م إلى كل أجزاء الجسم إذا تحركتم بعد الإفطار، سأكون قويًا جدًا ولن أتعب.

سمعوا أيضًا صوتًا آخر خافتًا: أنا المعدة أحب الطعام الصحي الخفيف، والفواكه والخضروات والوجبات المتوازنة، إذا أكلتم حلويات كثيرة دفعة واحدة، سأشعر بالحزن وأبطئ عملية الهضم.

ضحك وهب وقال: كل جزء في جسمي يريد مساعدتي على أن أكون صحيًا.

البطن: نعم، وسأحتاج أيضًا إلى الماء للحفاظ على نشاطي.

القلب: وأنا أحتاج إلى الحركة بعد الإفطار، حتى أظل قويًا وسعيدًا.

المعدة: ولا تنسوا النوم الكافي فهو مهم لي وللقلب وللمخ.

وفي الأيام التالية، بدأ الأطفال يتعلمون:

- السحور الصحي: حبوب، فواكه، وخضروات، وحليب ليبدأ اليوم بطاقة قوية.
- الماء بعد الإفطار: يجعل البطن والمعدة نشيطين.
- الرياضة والحركة بعد الإفطار: تساعد القلب والعضلات على النمو.
- تنوع الأطعمة: يمد المخ بالفيتامينات والمعادن، ويقوي المناعة.

وتذكروا يا أصدقاء أن رمضان ليس فقط صياماً عن الطعام، بل رحلة لتقوية القلب، البطن، المخ، والمناعة، ولجعل كل يوم مليئًا بالفرح والطاقة.

ومنذ ذلك اليوم، أصبح رمضان عند وهب وابتهال مغامرة ممتعة لصحة أجسامهم وأرواحهم، وكل جزء في جسدهم له قصة يرويها ويعلمهم كيف يكونون أقوى وأكثر سعادة.

في رحاب العظماء
الشهيد زكريا حجر

إعداد : عبدالرحمن القاسم

من عظمة المسيرة القرآنية أنها صنعت رجالاً عظماء كان لهم مواقف خالدة أذلّوا بها أمريكا وقهروا إسرائيل.

ومن أبرز أولئك العظماء الشهيد السيد زكريا حجر فمن هو هذا الشهيد؟ هو الشهيد زكريا عبد اللّه حجر (أبو يحيى)، ولد (سلام اللّه عليه) في الثالث من شوال من العام 1407 الموافق الثلاثين من مايو من العام 1987 م في مدينة صعدة القديمة.

نشأ الشهيد على التربية الإيمانية، وأتمّ حفظ القرآن الكريم في الثامنة من عمره في جامع الإمام الهادي (عليه السلام).

عُرف عن الشهيد زكريا تميزه بالفطنة والذكاء وحاز في جميع مراحل دراسته على الترتيب الأول، والتحق بمدارس البدر في السادسة عشرة من عمره، وكان له قصب السبق بحضور محاضرات الشهيد القائد (رضوان اللّه عليه).

• شهر رمضان المبارك هو محطة تربوية عظيمة جدًّا.

وفي مجال تعليمه الجامعي التحق الشهيد بكلية هندسة وعلوم الحاسوب بجامعة الأحقاف في مدينة المكلا بمحافظة حضرموت، وأكمل تعليمه الجامعي باهتما م عال وحرص على إتقان كل ما أمكن من العلو م والتقَّنيات الهندسية والبرمجية لتقديم ما يمكنه للمجاهدين.

مع إعلان العدوان الأمريكي السعودي على اليمن في مارس 2015 انطلق الشهيد في الصفوف الأمامية مقاتلاً في سبيل اللّه؛ ليكون بعدها من مؤسسي مركز الدراسات والبحوث والتطوير في التصنيع العسكري، حيث كان مهتماً بدراسة وتحليل التقنيات والبرمجيات للأسلحة الحديثة.

وبذلك فقد قاد الشهيد هو وزملاؤه مشروعاً طموحاً لصناعة أول طائرة مسيرة محلية الصنع بتقنيات وبرمجيات وطنية محلية خالصة، وكانت النواة لإنشاء قسم سلاح الجو المسير في القوات المسلحة اليمنية، أثمرت جهوده في بناء أسطول متنوع من الطائرات المسيرة محلية الصنع تنافس نظيراتها في الدول المتقدمة؛ أبرزها طائرة يافا المسيرة التي أرعبت العدو الأمريكي والإسرائيلي.

وعلى طريق القدس وفي معركة الفتح الموعود والجهاد المقدس ارتقى الشهيد زكريا حجر شهيداً في سبيل اللّه مع ثلة من إخوانه المجاهدين.

فسلا م اللّه عليهم ورحمته ورضوانه.

أكاديمية الأشتر للعلوم والابتكار

(رسالة الصناعة):

"من ركام الحرب.. نبني المصانع".

"يا بطل التصنيع.."

هل رأيت يوماً تلك الرافعات الضخمة في الموانئ وهي ترفع حاويات البضائع أو كتل الحديد الخردة دون أن تربطها بحبال؟ كيف تمسك الحديد وتتركه بضغطة زر؟ السر ليس في "خطاف" عادي، بل في قوة خفية تسمى (المغناطيس الكهربائي).

اليوم، سنتعلم كيف نحوّل مسماراً عادياً إلى "مغناطيس قوي" يعمل بأمرك؛ لنستخدمه في فرز المعادن وبناء أدواتنا.

إعداد : زينب الشهاري
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

السر العلمي
(الكهرباء تولد المغناطيس):

المغناطيس العادي (الدائم) يجذب الحديد طوال الوقت، لكن ماذا لو أردنا أن يجذب الحديد متى شئنا ويتركه متى شئنا؟
هنا يأتي العلم: "عندما يمر تيار كهربائي في سلك ملفوف حول قطعة حديد، تتحول قطعة الحديد فوراً إلى مغناطيس قوي، وبمجرد فصل الكهرباء، تفقد قوتها وتسقط ما تحمله".

ورشة العمل
(اصنعها بنفسك):

تحذير هام:

(السلك قد يسخن قليلاً، استخدم البطارية لفترات قصيرة، ولا تلمس السلك العاري).

الأدوات المطلوبة:

- مسمار حديدي كبير وطويل (10 سم تقريباً).
- سلك نحاسي معزول (يمكن استخراجه من أي سلك كهربائي قديم تالف).
- بطارية (حجم D الكبير أو 9 فولت).
- مجموعة من الدبابيس أو مشابك الورق المعدنية.
- شريط لاصق.

خطوات المهندس الصغير:

- اللف: اترك طرفاً صغيراً من السلك، ثم ابدأ بلف السلك حول المسمار بشكل لولبي متراص (مثل الزنبرك)، لف السلك 50 مرة على الأقل (كلما زادت اللفات، زادت القوة!).
- التثبيت: اترك الطرف الآخر من السلك حراً، وثبت طرفي السلك بالشريط اللاصق حتى لا ينفك الملف.
- التوصيل: قم بتوصيل (تعرية) طرفي السلك بقطبي البطارية (الموجب والسالب).
- التجربة: قرّب المسمار الآن من الدبابيس، انظر، لقد التقطها جميعاً بقوة!
- التحكم: افصل سلكاً واحداً عن البطارية، ستسقط الدبابيس فوراً. أنت الآن تتحكم في الجاذبية.

زاوية (معلومة جهادية وتنموية):

هل تعلم يا صديقي أن هذا "المغناطيس الكهربائي" هو القلب النابض لكل المصانع الحديثة؟

لعبة "جامع الخردة":

- انثر دبابيس في كومة من الرمل، واستخدم اختراعك لاستخراج الدبابيس فقط دون لمس الرمل.
- احسب كم دبوساً استطعت جمعه في دقيقة واحدة، القائد الماهر هو من يجمع أكثر.

نحن نستخدمه في اليمن في:

- المولدات الكهربائية: لتوليد الطاقة.
- فرز الخردة: لفصل الحديد عن الركام لإعادة صهره وتصنيع دباباتنا ومعداتنا بأيدٍ يمنية.
- الإلكترونيات: يوجد داخل كل سماعة وجرس ومحرك صغير.

فالعلم هو حجر الأساس للاكتفاء الذاتي.

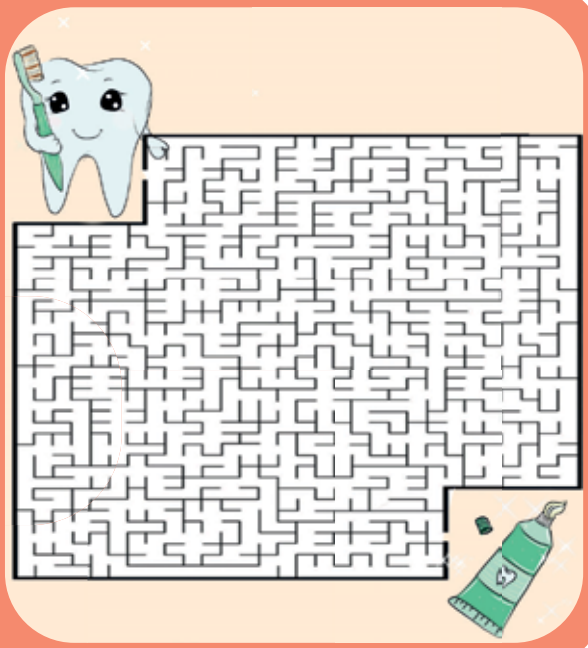
استراحة الأشتر الصغير

إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

هيا لنلون معا

هيا لنلون بعد أن نجري عملية الطرح لنعرف لون كل خلية

هيا لنساعد



كلمة السر

ر	د	ا	ه	ج	ا
ض	م	ل	س	ل	س
و	ر	س	ت	ر	ل
ا	ت	ق	ض	م	ا
ن	و	ى	ق	ر	ح
ي	ة	د	ا	ب	ع
ت	ة	ف	ر	ع	م

هيا لنشطب أفقيا
وعموديا وفي كل
الجهات لنحصل على
الإجابة الصحيحة
ماهي الغاية الأساسية
من الصيام ؟

جهاد ـ سلاح ـ سر ـ
معرفة ـ عبادة ـ رضى ـ
مر - رضوان ـ سلم ـ

معلومات تهمنا

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله

- **رمضان شهر يتعلم فيه الطفل الصبر وضبط النفس**، حيث نفهم أن الامتناع عن الطعام يعلّمنا التحكم في السلوك والكلام.

- **الصيام يساعدنا على الشعور بالآخرين**، ويجعلنا أكثر رحمة بمن يحتاجون المساعدة.

- **الهوية الإيمانية** تعني أن نعرف من نحن، ونفخر بديننا، ونظهر ذلك بالأخلاق الحسنة والعمل الصالح.

- **المسلم القوي** هو من يكون صادقًا، أمينًا، ويحترم الناس مهما اختلفوا عنه.

- **فلسطين أرض مقدسة**، وفيها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

- **حب فلسطين** يعني الاهتمام بالعدل والحق، والدعاء للمظلومين، ومعرفة تاريخهم.

- **الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام** كان مثالًا في الشجاعة والعدل، وكان يحب العلم ويشجّع على التفكير.

- **في ذكرى استشهاد الإمام علي عليه السلام** نتعلم أن قول الحق يحتاج شجاعة وصبرًا.

- **الإمام علي عليه السلام** كان يحث الناس على معاملة الآخرين بالعدل، حتى مع من يختلفون معهم.

- **الإيمان الحقيقي يظهر في أفعالنا اليومية:** في احترامنا لوالدينا، وصدقنا مع أصدقائنا، ومساعدتنا للضعفاء.

رمضان... بهجة القلوب

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جار الله

يأتي رمضان كل عام، ومعه يطل القمر بابتسامة فضية كأنه يقول: مرحبًا يا أصدقائي حان وقت الخير والفرح.

في وسط القرية كان عمار وسكينة ينتظران الشهر البهيج والمميز قالت سكينة:

— إني متلهفة للشهر الكريم، وأشعر أن رمضان يجعلنا أفضل وأسعد.

فابتسم عمار وقال:

— نعم، وكأن قلوبنا تكبر قبل أجسامنا، رمضان ليس فقط صياماً عن الطعام والشراب، بل هو صيام عن الغضب والكلام المؤذي، وفي رمضان نتعلم الصبر ومساعدة الآخرين، وكيف نشغل كل أوقاتنا بالذكر والعبادات.

يوماً بعد يوم يتعلم الأطفال كيف يبتسمون رغم التعب والجوع، وكيف يقولون كلمة طيبة تجعل من حولهم سعداء، وكيف يتجنبون الغضب.

وحين يحلّ وقت الإفطار تتجمع العائلة حول المائدة مبتهلة لله ترجو منه القبول.

تجتمع العائلة، وتشعر القلوب بالدفء، بينما يملأ صوت القرآن أرجاء المنزل بالسكينة.

وفي الليالي الهادئة، ينظر الأطفال إلى القمر ويهمسون:

— شكرًا يا رمضان؛ لأنك تجعل قلوبنا أكبر من أعمارنا.

هكذا يصبح رمضان رحلة جميلة وممتعة، حيث يتعلم الطفل أن الجمال الحقيقي يبدأ من الداخل، وأن الفرح يكبر عندما نشاركه مع الآخرين.

رمضان ليس أيامًا تمر، بل لحظات نزرع فيها الحب واللطف في كل قلب، ووقت نستغله بالعبادات والتسابيح والدعاء، لحظات تبقى معنا طوال العمر لا تنتهي.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو