



عن مؤسسة الشهيد زيد علي صالح

مجلة للأطفال - تصدر شهريا



المغبر الاستشر

العدد (١٠٤)

شهر شعبان ١٤٤٧ هـ

الذكرى
السنوية
لاستشهاد
الشهيد
الرئيس
صالح علي
الصماد لعام
١٤٤٧هـ

Fatma

السعر ١٥٠ ريالاً



الاشتار الصغير

العدد 104
هجريه 1447

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام المرتضى
محمد بن يحيى (ع)

24

22

صفاء وتطبيقات
الذكاء
الصناعي

جيل القرآن

10

4

نحن نتاج
ما نأكل

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/pro-file.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران

مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي

تلوين : فاطمة ناجي الجدري

تصميم : هديل أيمن فايع

إخراج : زمزم عبدالله فايع

إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان

إدارة التحرير : ابتسام جار الله

رسم الغلاف : فاطمة ناجي الجدري

عَهْدٌ وَوُدٌ

لشَهِيدِ الْقُرْآنِ

كلمات إبراهيم حميد الدين

إعداد: سبأ ثابت

رسوم وتلوين : زينب النونو



رَسَّالَتُنَا رَفَعْنَاهَا جَلَالاً
لِقَادِدُنَا الْحُسَيْنِ الْبَدْرِ حَالاً

نَبُتُ أَثِيرَهَا عَهْداً وَوُدّاً
وَلَاءٌ يَشْهَدُ الْمَوْلَى تَعَالَى

نَسِيرُ عَلَى خُطَاؤِ بَكْلِ عَزَمِ
وَوَعِي إِنْ فِيهِ لَنَا الْكَمَالُ

رَشَقْنَا مِنْ مَعِينِ هَدَاهُ دَهْرًا
نَمِيرًا صَافِيًا عَذْبًا زَلَالًا

وَعِبَانَا انْتَهَى وَعِيًا وَعِلْمًا
وَمَعْرِفَةً بِمَوْلَانَا اتِّكَالًا

فَكَانَ نَتَاجُهَا عَمَلًا دَوُوبًا
جِهَادًا ضِدَّ أَمْرِيكَ قِتَالًا

وَفِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ اتَّجَهْنَا
بَذَلْنَا الْجَهْدَ مَا كَانَتْ مُحَالًا

وَتَقْنَا بِالْإِلَهِ وَكُلِّ وَعْدٍ
فَأَيَّدْنَا وَثَبَّتْنَا نَزَالًا

وَسَدَدَ رَمِينَا بَرًّا وَبَجْرًا
صَوَارِيخًا طَوِيلَاتٍ تَقَالًا

عَلَى "يَافَا" بِيَا فَا لَا نَبَالِي
صَاهِينَةَ بَعَثْنَاهَا نَكَالًا

عَذَابِيَا فَوْقَهُمْ لِلْقَدِيسِ بَرْدًا
وَعَزَّتِنَا الَّتِي ثَبَّتَتْ فَعَالًا

فَعَهْدًا سَيِّدِي ابْنَ الْبَدْرِ إِنَّا
قَضَوْنَا النِّهَاجَ كِي نَحْظِيَ الْوَصَالًا

الشَهِيدُ الرَّئِيسُ الصَّمَّادُ "رَحْمَةُ اللَّهِ تَغْشَاهُ"
هُوَ نَمُودَجٌ كَرَجِلٍ مُؤْمِنٍ مُجَاهِدٍ.



قصة : سمية الوادعي
رسم : أفنان الحمran

نحن نتاج ما نأكل

اعتاد الجميع على شراء فطورهم من مقصف المدرسة ما عدا أشترو.



وهل ما نأكله
يضر بصحتنا؟

بالتأكيد، كل يوم
تدخل جسمك سموماً
تسبب لك الأمراض.



هههه، بالعكس
إنها سعيدة
بذلك، لأن ذلك
خير لي من طعام
يضر بصحتي.



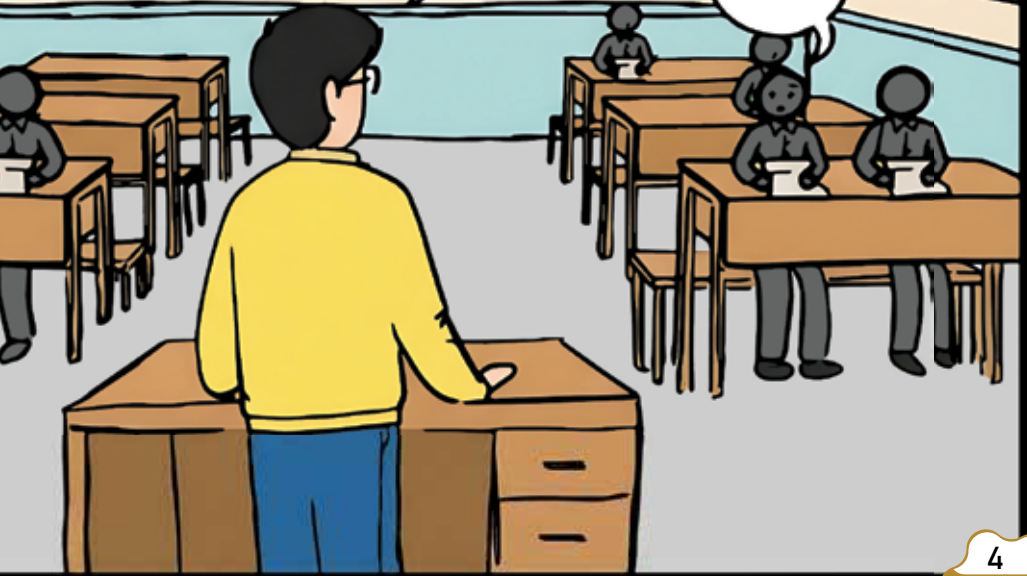
إنك تتعب
والدتك كل يوم
حين تصنع لك
سندويتشاً في
المنزل.

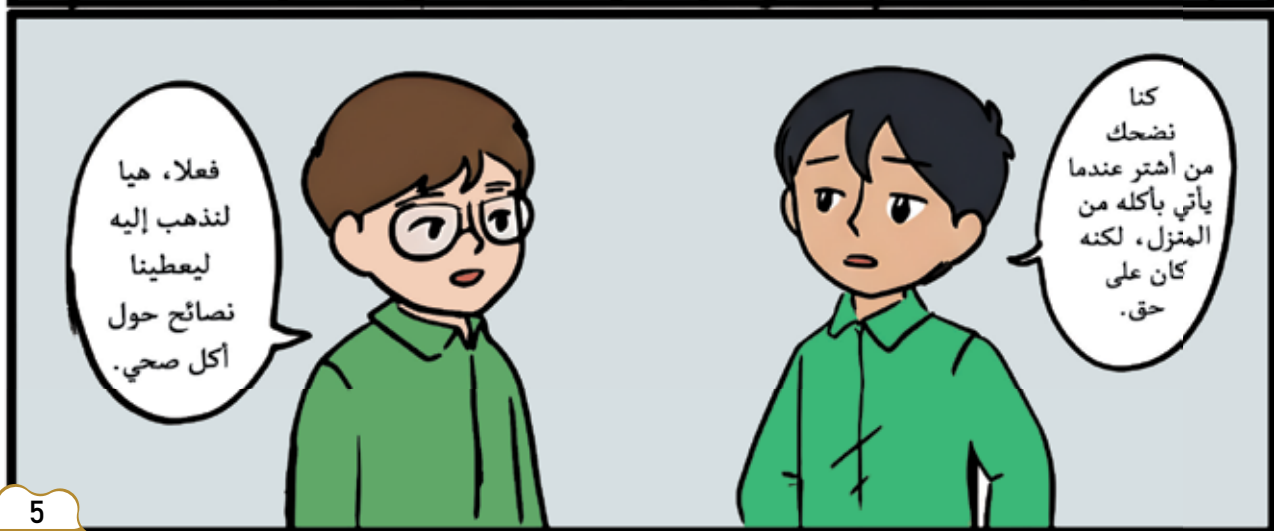


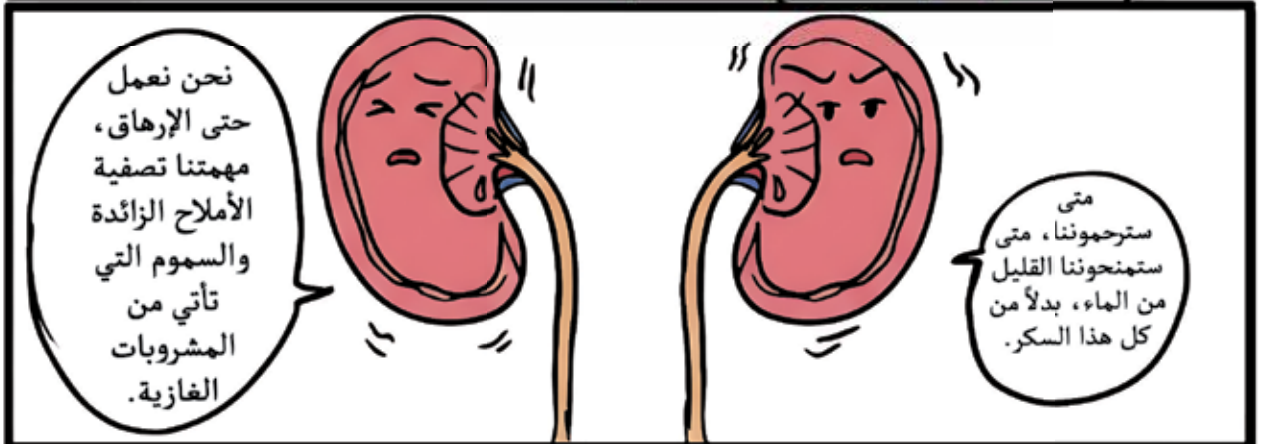
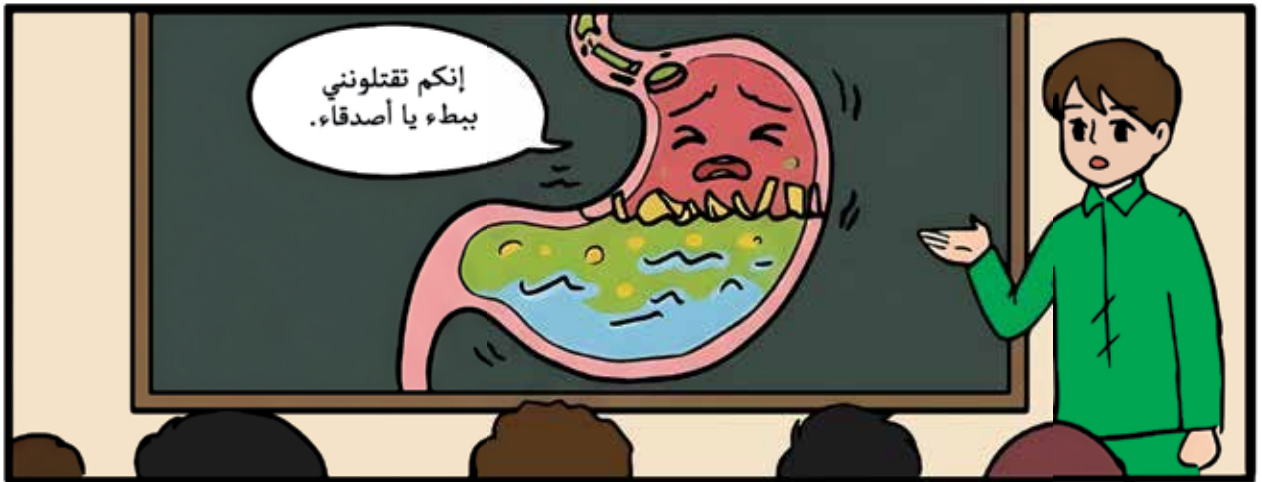
ما بالكم لا يمر يوم إلا
ويتغيب أحداكم، ما عدا أشترو لم يغيب
منذ بداية العام الدراسي.

أين محمد وهاشم
وهاني وزيد اليوم؟

إنهم مرضى
يا أستاذ.









رسالة عهد واستعداد من الأشرار الصغير إلى أطفال غزة

كتابة زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم : إيمان جار الله



يا ملائكة الصبر، يا أطفال غزة الأبطال، من يمن الإيمان والمدد نبعث إليكم سلاماً ممزوجاً
بالعز والكرامة.

أنتم لستم وحدكم في هذا العالم، بل أنتم في سويداء قلوبنا، نبضاً لا يتوقف، نُقبل
جباهكم العالية التي لم تنحن إلا لله، ونحيي صمودكم الأسطوري الذي أذهل القريب والبعيد.

لقد أصبحتم يا صغاري -برغم حداثة سنكم- مدرسة عظمت يتعلم منها العالم بأسره أسمى
معاني الإنسانية والإيمان، فمن ثباتكم استقى الأحرار دروس الكرامة، ومن نظرات عيونكم
الواثقة تعلم الكبار كيف يكون الصمود الحقيقي، لقد أثبتتم للبشرية جمعاء أن القوة ليست
في السلاح والعتاد، بل في قلب صغير ينبض بحب الله والأرض،
حتى وقف العالم مشدوهاً أمام عظمتكم، خجلاً من تقصيره تجاهكم.

ومع ذلك، يعتصرنا الألم وتدمع أعيننا
ونحن نراكم في هذه الأجواء الشتوية
القاسية، قلوبنا ترتجف معكم وأنتم
تفتشون الأرض في خيام مهترئة لا
تصد عنكم ريحا ولا تمنع مطرا، نعلم
كم هو قاس ذلك البرد الذي ينخر في
عظامكم الطرية وأجسادكم الصغيرة التي
لا تجد ما يكسوها ويقيها زهمير الشتاء،
نتألم لدخول الأمطار الغزيرة إلى
خيمكم، وكم تمنينا لو نستطيع أن نقتلع
الدفع من أعماقنا لنرسله إليكم، أو أن
نكون غطاءً يحميكم من قسوة الطقس
وجبروت الحصار.



واعلموا يا أبطالنا، أن وجعكم هذا هو وقودنا، وأن توقف العدوان حالياً
لا يعني أننا غفلنا عنكم لحظة واحدة.
نحن هنا نرصد الأحداث بدقة، ونراقب كل تحركات العدو الإسرائيلي،
ونسجل كل خروقاته وانتهاكاته، ونذكر بوعينا وبصيرتنا أن المعركة مع
هذا الكيان الغاصب لم تنتهِ، وأن هناك جولات قادمة حتمية، لأن هذا العدو لا
عهد له ولا ذمة.

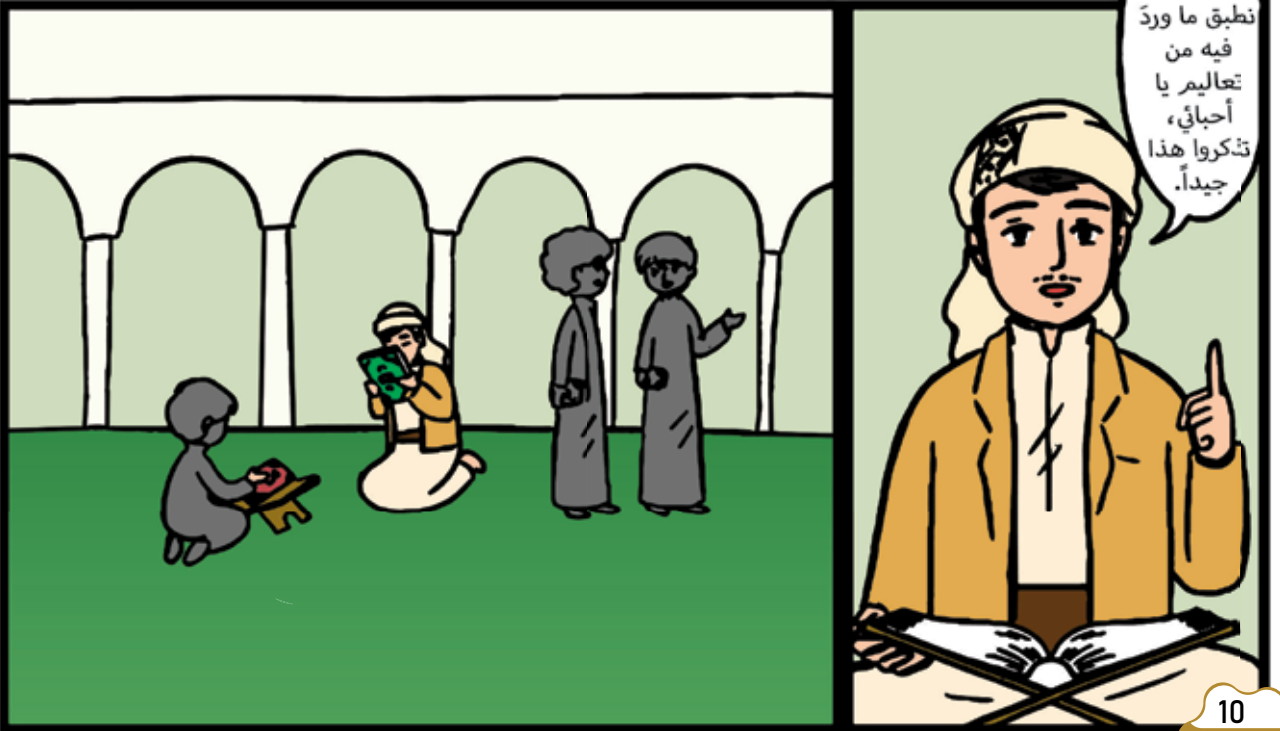
نود أن نطمئنكم ونشد على أياديكم، أننا في اليمن نستغل هذه اللحظات في الإعداد
لما هو آت. نحن في حالة "نفير شعبي عام" غير مسبوق، وفي جهوزية عالية تامة.
الساحات تغلي بالرجال، والكل يعد نفسه للجولات القادمة بتصعيد أكبر وقوة أشد، رافعين شعار
الفتح الموعود والجهاد المقدس من أجل نصرتكم، ومن أجل طرد هذا العدو المجرم، وإعلاء كلمة
الله في الأرض.

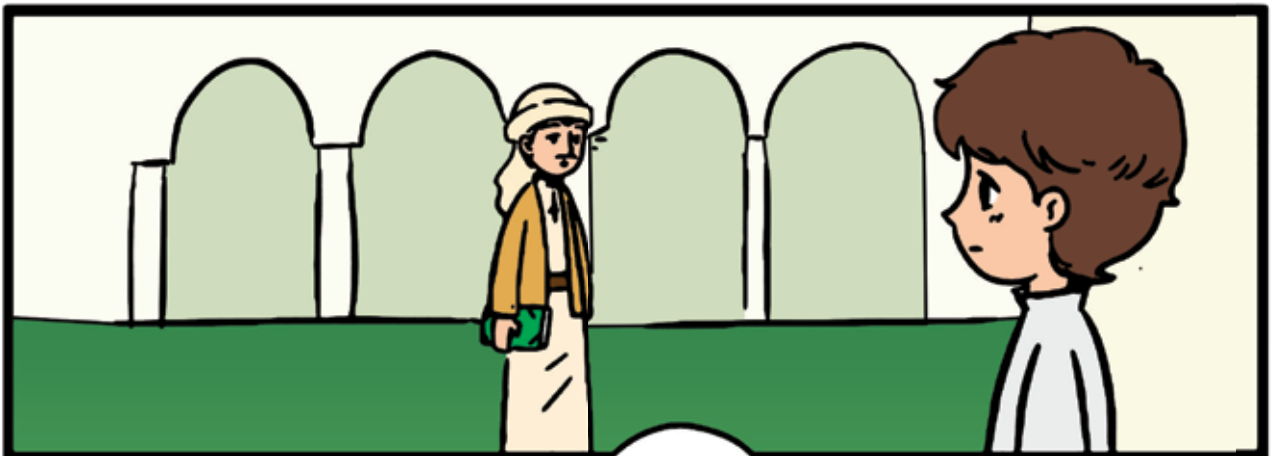
إن استعدادنا هذا هو من أجل تلك اللحظة
التي تتحرر فيها فلسطين الحبيبة،
التي هي قضية كل المسلمين الأولى، وقضيتنا المركزية
التي نعيش مناصرين لها ونستشهد لتحرير أرضها.
ثقوا أننا قادمون، وأن موعدنا الصبح، أليس الصبح
بقريب؟
حفظكم الله، وأمدكم بالدفع والسكينة، وأيدكم
بنصر من عنده.

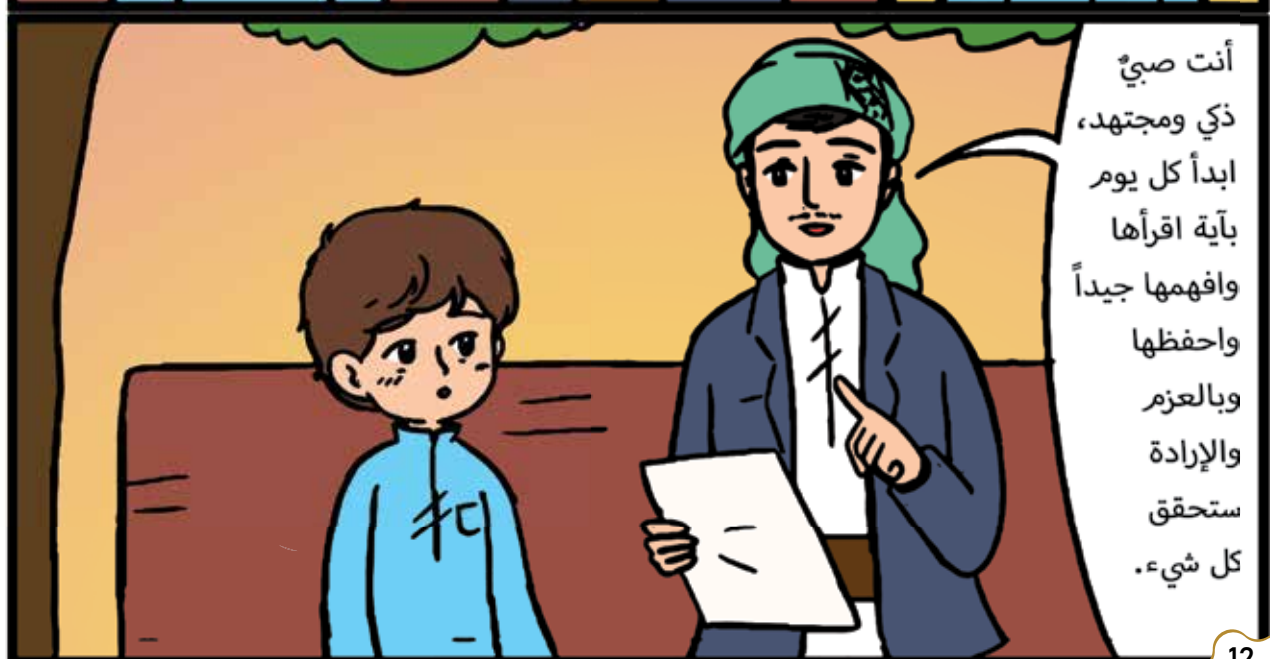


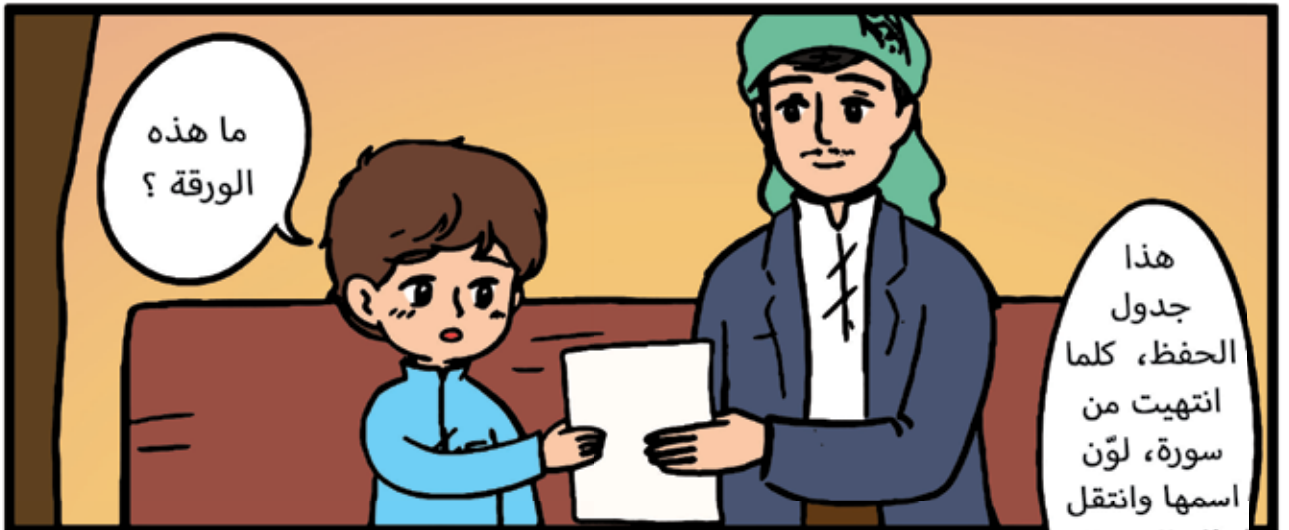
قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحمران

جيل القرآن







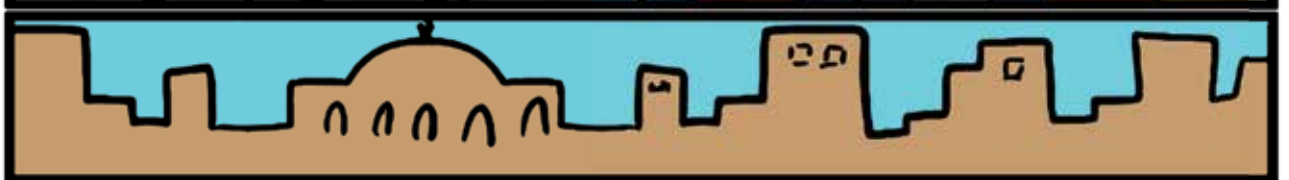


ما هذه
الورقة ؟

هذا
جدول
الحفظ، كلما
انتهيت من
سورة، لَوْن
اسمها وانتقل
إلى السورة
الأخرى،
حسناً..



حسناً يا أستاذي ، لن أتكاسل
وأؤجل الحفظ، سأحقق
هدفي وحلمي.



هذا جيلُ القرآن ، الجيلُ
الذي لا يمكن هزيمته، فهو تشرب
حب القرآن وتعظيمه وتقديسه.



عظماء التاريخ

كميل بن زياد النخعي

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

في تاريخ الإسلام هناك رجال عظماء نصروا
مسيرة الحق وجاهدوا مع أعلام الهدى من أئمة
أهل البيت (عليهم السلام) ، ومن أولئك
العظماء كميل بن زياد النخعي ذلك الرجل
الذي كان من خلص أصحاب أمير المؤمنين علي
(عليه السلام) وخيرة رجاله.

ولد كميل بن زياد النخعي المذحجي اليماني في قبيلة مذحج اليمانية قبل الهجرة بثمان سنوات، وهاجر مع أسرته وضمن قبيلته إلى الكوفة في العراق، وهناك بدأ كميل بن زياد مواقفه الجهادية في حضرة أمير المؤمنين علي (عليه السلام)، إذ كان من أول المبايعين له والمجاهدين معه في كل حروبه التي خاضها.

عُرف كميل بولائه المطلق للإمام علي (عليه السلام) حتى قيل عنه إنه تلميذ الإمام، وأبرز شيعته وخاصته، كان يصاحب الإمام ويسهر معه ويجالس في الليالي في مسجد الكوفة وينهل من علمه وحكمه.

كان كميل بن زياد رجلاً تقياً وورعاً وزاهداً، جعله الإمام علي (عليه السلام) عاملاً على بيت المال، بل ومن ضمن المراقبين والمراجعين على ولاية بيت المال الآخرين في أكثر من منطقة. كما أنه (رضوان الله عليه) كان مجاهداً شجاعاً ومن الأبطال الذين اعتمد عليهم الإمام في مواجهة أشد أعدائه، حيث ولاه على مدينة (هيت) وهي واحدة من أهم المدن الحساسة التي واجه فيها معاوية بن أبي سفيان.

ظل البطل اليماني كميل بن زياد النخعي (رضوان الله عليه) وفياً لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) طوال حياته، لم يشاركه في جهاده وتحركاته حتى استشهد الإمام في محرابه في مدينة الكوفة.

وكما كان كميل بن زياد وفياً مع الإمام (عليه السلام) كذلك ظل وفياً لأبنائه من بعده حتى استشهد (رضوان الله عليه).

من واجب كل الأمة أن تُسند الشعب الفلسطيني، وأن تدعم مجاهديه.

مد نهم الله علينا

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

الذهب والفضة



بين الصخور الصغيرة وعلى أرض
مليئة بالأعشاب، لمح سعيد شيئاً
يلمع، اقترب بحذر، وإذا بقطعة من
الذهب تتلألأ كبريق نجمة صغيرة،
وبجانبا فضة براققة تقول له
بهدوء:

"نحن هدايا الله، اكتشفنا،
واستخدمنا بحكمة"

توقف سعيد متأملاً، وشعر وكأن
الأرض نفسها تتحدث إليه: "كل
قطعة هنا خلقت لك، لتعلم الشكر
والعمل، لتصنع بها الخير، وتشارك
بها من حولك."

رفع سعيد يديه إلى السماء وقال: "سبحان الله، كم هي عظيمة علينا نعمتك"

تذكر آية الله التي تقول عن الذهب والفضة:

﴿وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقَنْطَرَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ... ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...﴾ [آل عمران: ١٤]

ابتسم سعيد وعرفت نفسه أن هذه المعادن ليست مجرد بريق جميل، بل أداة للحياة والخير.

تخيل كيف يمكن تحويل الذهب والفضة إلى أدوات نافعة، أو أن تُعطى للفقراء والمحتاجين، أو أن
تُصنع بها أواني وزينة تبهج النفوس.



مع كل خطوة بين الصخور والقطع المعدنية،
شعر سعيد وكأن الأرض تتحول إلى مدينة من
الذهب والفضة، الشوارع تتلألأ بالفضة،
والجدران مزينة بالذهب، وكل نافذة تطل على
قلب يتعلم الشكر والمشاركة.

رأى أطفالاً آخرين يستخدمون المعادن
لصناعة أدوات تعليمية للأطفال الفقراء، وأوانٍ
نافعة للناس، وزينة تسرُّ القلوب.

تخيل سعيد أن كل قطعة -مهما صغرت- تحمل
رسالة: النعمة التي أعطيت لنا ليست للزينة
فقط، بل للخير والعمل ومساعدة الآخرين.

جلس سعيد على صخرة صغيرة وأغمض عينيه،
متأملاً في عظمة الله، وعرف أن المال نعمة من
الله، لكنه يتحوّل إلى نقمة إذا حُبس عن الخير،
فكنز المال دون مساعدة المحتاجين يُضعف
المجتمع، والإسلام لا يرفض الغنى، بل يرفض
البخل، ويُعلمنا أن قيمة المال تظهر حين نسخره
لخير الناس، وبناء مجتمع متراحم، ودعم جبهات
الجهاد التي تدافع عن المسلمين ومقدساتهم.
قال الله تعالى: «وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ
وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ»

عاد سعيد إلى أرضه الحقيقية، حاملاً معه درساً
ثميناً: أن كل كنز من كنوز الأرض هبة من الله
للإنسان؛ ليعيش البركة ويشارك الخير مع من
حوله.

وضع القطع في صندوقه، وعزم أن يحولها إلى
أدوات نافعة ويشاركها مع أصدقائه، وهو يشعر أن
الأرض نفسها تبتسم له وتقول له: "استخدمني
بحكمة، سأعطيك الخير والبركة."



تراث ومحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله



مرحباً بكم أصدقائي الأوفياء ها نحن نلتقي مجدداً بفضل
الله.

رحلتنا لهذا العدد ستكون إلى محافظة تعز؛ لنزور إحدى
مساجدها القديمة والجميلة هيا بنا.

مسجد الجند هو واحد من أقدم المساجد في اليمن،
يقع في محافظة تعز على بعد حوالي 20 كيلومتر شمال
شرق مدينة تعز.

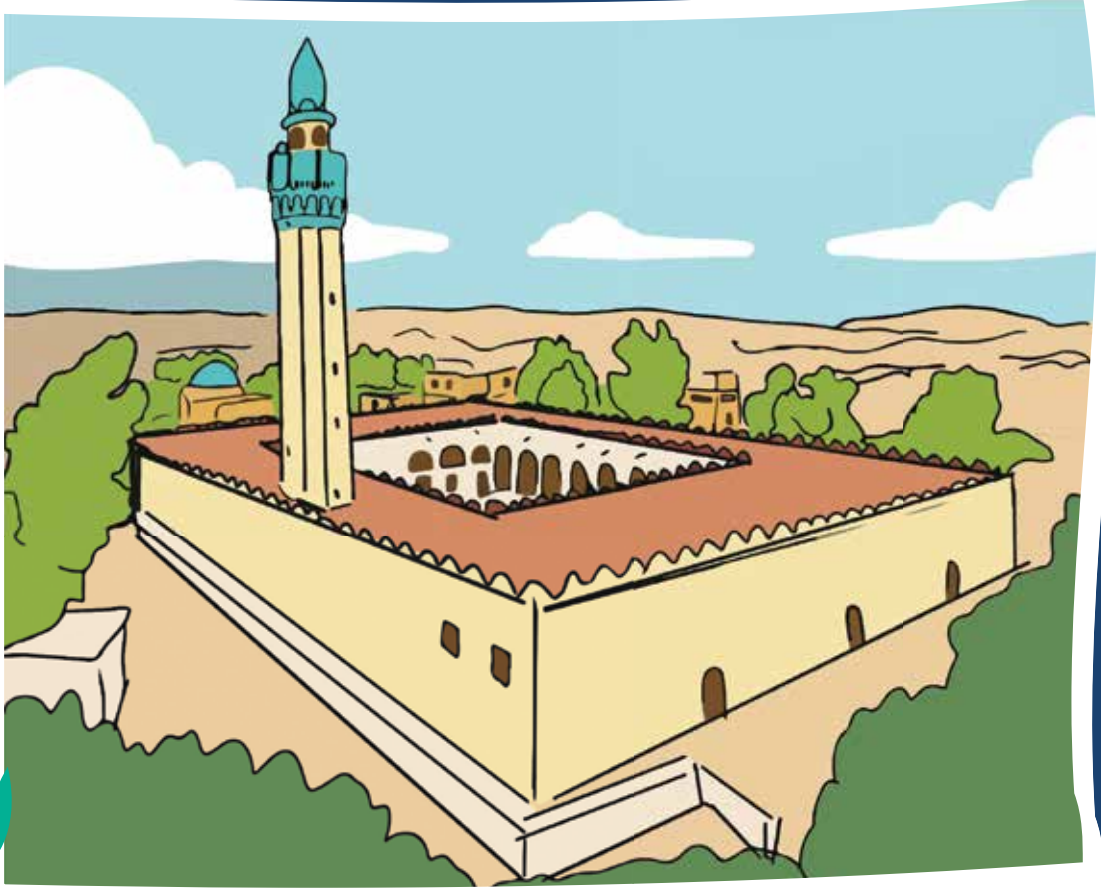
بناه الصحابي الجليل معاذ بن جبل الأنصاري في
السنة السادسة للهجرة، بأمر من النبي محمد صلى الله
عليه وآله وسلم؛ ليعلم أهلها أمور أحكام الدين، ويقضي
بينهم فيما اختلف وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية،
وليكون مركزاً لنشر الإسلام في اليمن.

يعرف هذا الجامع أيضاً باسم (معاذ) نسبة إلى مؤسسه
الصحابي الجليل معاذ بن جبل رضي الله عنه.



قام الصحابي الجليل ببنائه عند وصوله لأرض اليمن، واجتمع بالناس في أول جمعة من رجب، فوعظهم وصلى بهم، فكانت أول جمعة تقام في اليمن، فاتخذها الناس منذ ذلك اليوم عيداً يقام كل عام في أول جمعة من رجب.

يُعد مسجد الجند من المواقع الدينية المهمة في اليمن، حيث يقصده الزوار من جميع أنحاء البلاد للصلاة والتقرب إلى الله، ويتميز المسجد بمئذنة عالية ورواق كبير، ويضم محراباً ومئذنة تعود إلى العصر الأيوبي.



- تم تجديده عدة مرات في عهد الدولة الصليحية والدولة الأيوبية.
- تم إضافته إلى قائمة التراث العالمي في عام 2015م.

إلى هنا تنتهي رحلتنا، أتمنى أنكم قد استفدتم منها.
والى الملتقى بإذن الله في العدد القادم.
إلى اللقاء.

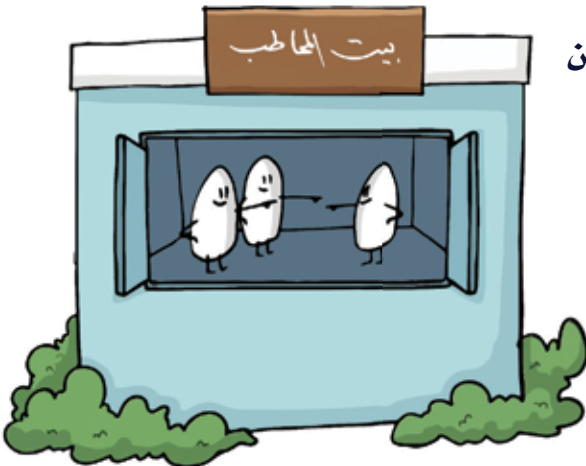
لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فايع

محاكاة "عائلة الضمائر" العجيبة

في مدينة "قواعد اللغة" الجميلة، كانت هناك عائلة مميزة جداً تسمى عائلة الضمائر المنفصلة. هذه العائلة كانت قوية جداً وتحب الاستقلال، لذا قرر أفرادها أن يسكنوا في بيوت منفصلة ولا يلتصقوا بالكلمات أبداً! انقسمت العائلة إلى ثلاث فرق صغيرة:

1. فريق المتكلم (أنا ونحن)
في البيت الأول، يسكن "أنا" و"نحن".
أنا: يحب أن يتحدث عن نفسه دائماً،
فيقول: "أنا بطل شجاع"، "أنا أحب القراءة".
نحن: يسكن معه أصدقاؤه، فعندما
يجتمع اثنان أو أكثر يقولون: "نحن نحب
اللعب"، "نحن أذكاء".



2. فريق المخاطب (أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن)
في البيت الثاني، يسكن أفراد يحبون الإشارة للآخرين
ومخاطبتهم:
أنت: للمفرد المذكر (أنت ولدٌ مهذب).
أنت: للمفردة المؤنثة (أنت فتاة ذكية).
أنتما: للاثنيين (أنتما صديقان وفيان).
أنتم: للجمع المذكر (أنتم جنود الوطن).
أنتن: للجمع المؤنث (أنتن معلمات رائعات).



3. فريق الغائب (هو، هي، هما، هم، هن) في البيت الثالث، يسكن أفراد "خجولون" يحبون الحديث ممن ليس موجوداً معنا الآن:

هو: للمذكر الغائب (هو يحب الرسم).
هي: للمؤنثة الغائبة (هي تذاكر بجد).
هما: للاثنتين (هما يلعبان في الحديقة).
هم: للجمع (هم يبنون المستقبل).
هن: للجمع المؤنث (هن يطبخن طعاماً شهياً).

معلومة سريعة للمبدعين:

لماذا سميت "منفصلة"؟
لأنها قوية وشجاعة، تقف وحدها في الجملة ولا تحتاج للإسكاف بيد الكلمة التي بعدها أو التي قبلها!
زاوية التحدي:

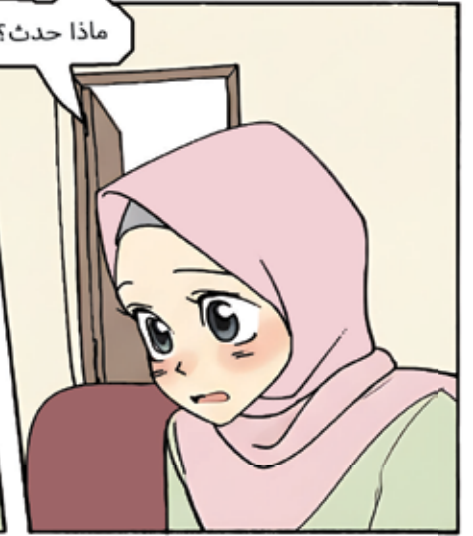
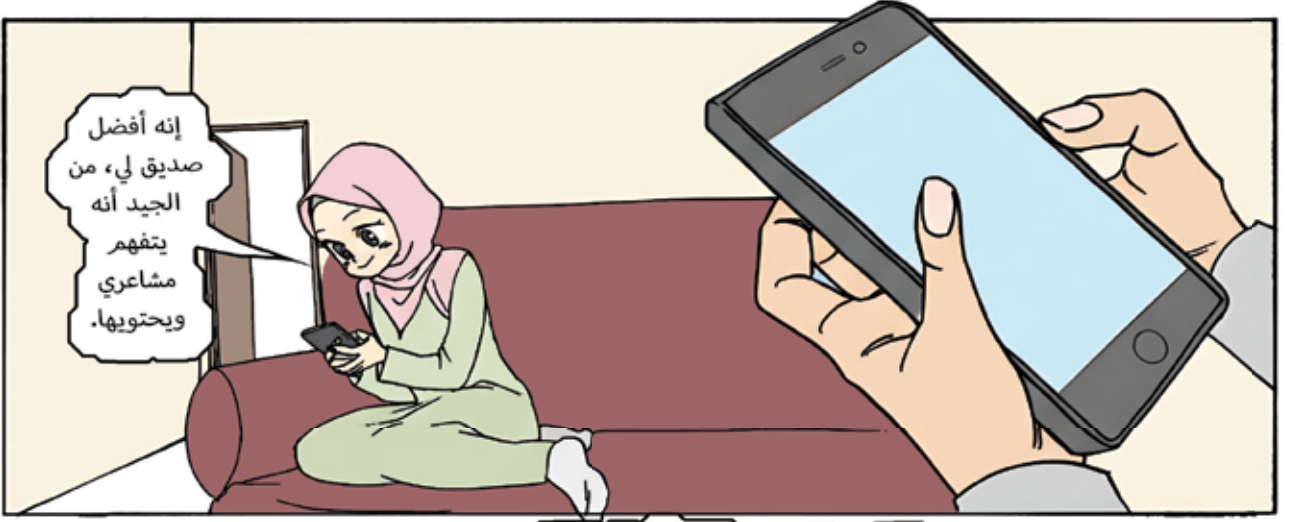
هل يمكنك وضع الضمير المناسب في الفراغ؟
(.....) أحب مدرستي كثيراً.
(.....) تلميذان مجتهدان.
(.....) لاعبات ماهرات.

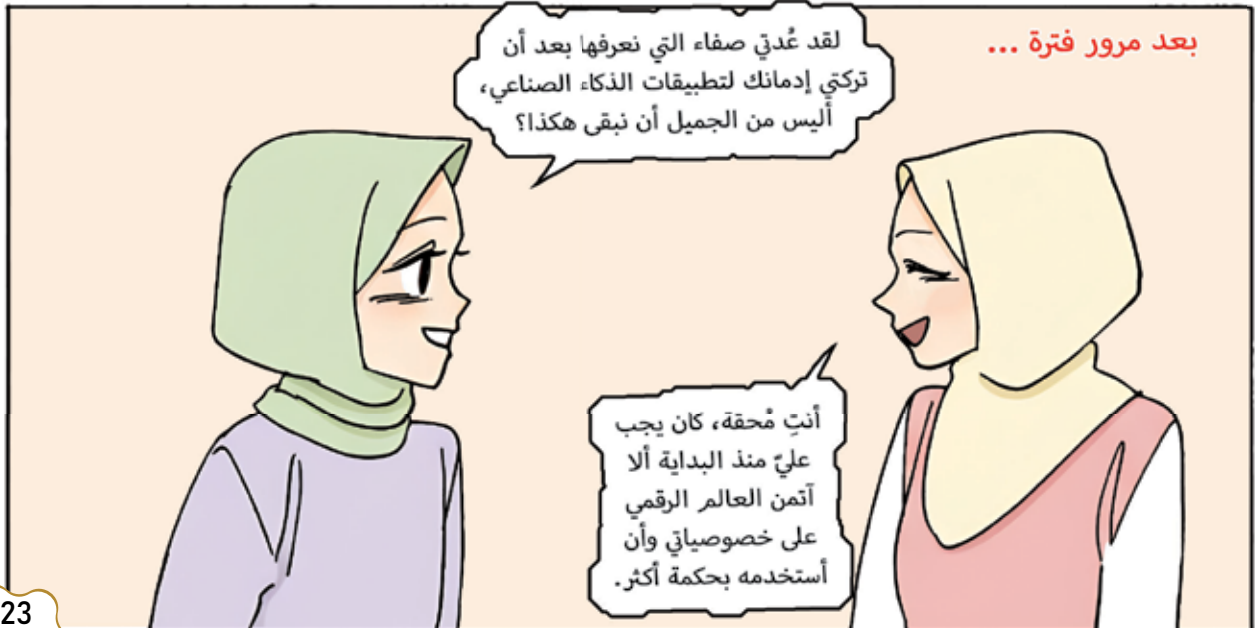
أنشودة "أصدقاء الضمائر"

نحن حروف في الكلمات .. نحن عائلة الضمائر
نأتي دوماً منفصلات .. في القلوب وفي الدفاتر
حين أقول: "أنا" رسام .. أرسّم جُلماً في الأيام
وإذا كنّا جمعاً صرنا .. "نحن" نحقق كل وئام
"أنت" ذكي، "أنت" ذكية .. أنتم يا جيل الحرية
"أنتما" عزم، "أنتن" فخر .. هذي صفاتكم القوية
"هو" غائبة وسنذكرها .. "هو" غائب لا ننسى أثره
"هما" و "هم" و "هن" كرام .. كالبدري يلوح وكالشجرة

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع

صفاء وتطبيقات الذكاء الصناعي





الإمام المرتضى محمد بن يحيى (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم

أبو القاسم محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام. الابن الأكبر للإمام الهادي (ع)، وهو تلميذ والده، وأحد ورثة علمه، ذو عبادة وشجاعة وزهد، لقب بالمرتضى لدين الله، ولقب بجبريل أهل الأرض.

ألف المؤلفات العديدة، مثل: كتاب الإيضاح في الفقه، وكتاب النوازل، وكتاب الإرادة والمشينة، وكتاب الأصول، وغيرها من الكتب في التفسير والأصول والفقه.

لما توفي الإمام الهادي (ع) اجتمع الناس إلى الإمام المرتضى (ع) باكين مذعورين لما أصابهم من الخطب العظيم بوفاته، وطلبوا منه البيعة، فأبى ذلك، وقال لهم في خطبته المشهورة: «ولسنا رحمكم الله بأبناء دنيا فنتكالب عليها، ولا بأهل باطل فنطلب الإمارة والسلطان والأمر والنهي من غير استحقاق وعلى غير جهة رشد وسداد واستقامة وصلاح..... الخ»، ثم ذكرهم ببيعتهم للإمام الهادي (ع) ونقض أكثرهم للعهد، وتسامح وصبر الإمام الهادي عليهم، ولكن القوم ألحوا عليه وتذكروا خطر القرامطة وتوسعهم وخافوا على أنفسهم وأهلهم الهلكة من غلبة القرامطة، وأهل البدع واستيلائهم على بلادهم، وألحوا عليه في أخذ بيعتهم، واثألوا عليه من كل فج عميق، وقالوا له: لا يسعك خذلاننا ولا يجوز بينك وبين ربك التقاعد عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدفع عن المظلومين، ونحن أجنادك وأولياؤك على الحق، نفديك بأنفسنا ونواسيك بأموالنا حتى تقيم كتاب الله، وتحكم بسنة رسول الله، وتحيي ما أماته الفاسقون من شرائع دينه، عندها اضطر الإمام (ع) للقبول.

نهج الإمام المرتضى (ع) نهج أبيه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والعدل والإنصاف، وجهز الجيوش لقتال القرامطة، وكان متصفاً بالشجاعة الفائقة، كيف لا وقد كان أحد قادة جيش والده الإمام الهادي (ع)، وكان يثبت معه في المعارك.

ولما رأى الإمام المرتضى (ع) تغير أحوال الناس، وعدم استقامتهم واستجابتهم للحق، ومحاولته الشديدة معهم لإرجاعهم دون جدوى أعلن تنازله وتخليه عن الأمر، ولم تغره الرئاسة أو السيطرة أو أطماع الدنيا، بل ترك كل ذلك وجمع الناس وخطبهم خطبة بين لهم فيها أن هدفه المنشود كسائر أهل البيت (ع) إقامة شعائر الإسلام، والعدل في الرعية، والحكم بالسوية، وما هي إلا سيرة محمد بن عبد الله أو النار، ولن يعدل عن ذلك أبداً، ثم اعتزل الأمر، وصرف عماله، وخلا بربه وأثر عبادته، ونزّم منزله، لأنه شاهد من أحوال الناس وتغيرهم بموت الإمام الهادي (ع) عن طريقة الصلاح والسداد، ومجاهرة الكثير منهم بالمنكرات وإظهار الفساد، ما لم يثق معه من نفسه بالصبر عليهم وعلى تقويمهم، والتمكن من القيام بحق الله.

فلما لم أجد فيكم من يعين الصادق المحق،
ويأمر بالمعروف ويرغب في الجهاد، ويختار رضا الله جل
وعز على رضا المخلوقين إلا القليل من القبيلة، واليسير من
الجماعة، أنزلت هذه الدينا من نفسي أخس المنازل، وآثرت
الآخرة الكريمة محالها،.....



وقد قام بعض بني عمه في النظر في أعمال
الناس، إلى أن قدم أخوه أحمد ابن الإمام الهادي (ع)
من الحجاز فاجتمعت إليه قبائل خولان، وهمدان،
ونجران، واستعانوا بأخيه الإمام المرتضى (ع) في
إقناعه بقبول بيعتهم، حتى تم لهم ذلك. فكانت
مدة قيام الإمام المرتضى (ع) نحو سنتين، وتوفي
وله اثنتان وثلاثون سنة، ودفن إلى جانب أبيه
الإمام الهادي (ع) بصعدة.

الصحة الرقمية... كيف نستخدم التكنولوجيا بشكل دني وأمن؟

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم : إيمان جبار الله

أصدقائي كما هو ملحوظ في عالمنا اليوم، أن الأجهزة الألكترونية أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية.
غالباً ما نستخدم الهاتف الذكي، والكمبيوتر، والتابلت للتعلم، واللعب، والتواصل مع الآخرين، لكن هل تعلمون أن استخدام هذه الأجهزة يحتاج إلى عناية، تماماً مثل عنايتنا بصحتنا الجسدية؟
وهنا يأتي دور الصحة الرقمية، وقد تتساءلون عن ماهي الصحة الرقمية؟



الصحة الرقمية يا أصدقاء تعني أن نستخدم التكنولوجيا بطريقة آمنة ومتوازنة، نحافظ على أعيننا، وعقولنا، ومشاعرنا، ووقتنا ونساعدنا على الاستفادة من الإنترنت دون أن نؤذي أنفسنا، فأعيننا أمانة من الله لدينا، والجلوس طويلاً أمام الشاشات قد يتعب العينين ويسبب الصداع؛ لذلك من المهم:

-أخذ فترات راحة كل 20 دقيقة.

-النظر إلى شيء بعيد لعدة ثوانٍ.

-الجلوس في مكان مضاء جيداً.

عقولنا أيضاً تحتاج إلى راحة، فالألعاب الإلكترونية ومقاطع الفيديو و الإكثار منها قد يجعلنا متوترين أو سريع الغضب؛ إضافة إلى أنها مضيعة لوقتنا الثمين؛ ولذلك نحاول أن: نحدد وقتاً معيناً لاستخدام الأجهزة، والتقليل من اللعب الرقمي، والاهتمام باللعب الحقيقي، وممارسة الهوايات التي نفضلها، مثل الرسم أو القراءة.

الحذر عند استخدام شبكة الإنترنت:

عند الاضطرار لاستخدام شبكة

الإنترنت يفضل أن يكون بعلم

واشراف الوالدين، وتعلموا يا

أصدقاء أن ليس كل من نتحدث

معه عبر الإنترنت صديقاً

حقيقياً؛ لذلك:

- لا تشارك اسمك الكامل أو

عنوانك أو صورك الخاصة.

• لا تتحدث مع أشخاص لا تعرفهم

في الواقع.

• أخبر أحد والديك إذا شعرت

بعدم الارتياح.

• لا تقوموا بفتح الروابط التي قد

تصل إليكم، ويفضل عدم

استخدام شبكات التواصل للصغار.

أصدقائي، النوم أهم وأريح للجسم من شاشة الهاتف أو التلفاز.

وتذكروا استخدام الأجهزة قبل النوم قد يجعل

النوم صعباً، ومن الأفضل:

إيقاف الأجهزة قبل النوم بساعة،

واستبدالها بقراءة قصة أو الحديث مع العائلة.

وتذكروا جيداً يا أصدقاء أن التكنولوجيا تحمل

سلاحاً ذا حدين، وعلينا توجيهها لتكون نعمة

تساعدنا على التعلم واكتشاف العالم، والاستخدام

الذكي والمتوازن، وهذا ما يجعلها نعمة لانقمة أو

مصدر تعب.

ولا تنسوا يا أصدقاء أنكم أنتم من يتحكم في

الجهاز، وليس الجهاز من يتحكم بكم.

في رحاب المظهاء الذكرى السنوية للشهيد الرئيس صالح الصماد - أنموذج المدرسة القرآنية.



إعداد : عبدالرحمن القاسم

في كل عام هجري تحديداً في الثالث من شهر شعبان نعيش مع الذكرى السنوية للشهيد الرئيس صالح على الصماد (رضوان الله عليه).

في هذه الذكرى نستذكر سيرة وحياة ذلك الرجل العظيم الذي سطر المواقف الخالدة في نصره دين الله وإعلاء كلمته والجهاد في سبيله.

فمنذ انطلاقة المسيرة القرآنية كان الشهيد الصماد أول المستجيبين لها، أدرك عظمة وأهمية المشروع القرآني الذي قدمه الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي (رضوان الله عليه).

وقد عُرف عن الشهيد الصماد تعلقه بالقرآن الكريم واهتمامه بالثقافة القرآنية، حتى انعكس ذلك في كل أعماله الجهادية والإشرافية والإدارية فكان النموذج الذي يحتذى به في كل تلك الأعمال.

وما تميز به
الشهيد الرئيس الصماد هو أنه
مثل الثقافة القرآنية في واقعه العملي،
وجعل منها مدرسة له منذ أن كان فرداً في
الميدان حتى أصبح رئيساً للبلاد، وقد شهد
الجميع أن أخلاقه هي نفسها لم تتغير، فلم يسع
لمنصب ولم يجمع ثروة، بل كان خادماً للشعب
طوال رئاسته، كما أنه كان موجوداً في الجبهات يلتقي
بالمجاهدين فيها ويرفع من معنوياتهم، وهو من قال في
أحد زيارته لهم مقولته المشهورة: "إن مسح الغبار من فوق
نعال المجاهدين أشرف من كل مناصب الدنيا".

ولعظمة الشهيد صالح الصماد (سلام الله عليه) وصفه السيد
القائد عبد الملك الحوثي بأنه النموذج للمدرسة القرآنية حيث
قال عنه: "الشهيد الصماد هو تشرف وفاز وأفلح أن لقي الله
نزيهاً، لم يسرق على هذا الشعب لا فلساً ولا قطعة أرض ولم
يجن من موقعه في المسؤولية أي مكاسب مادية على حساب هذا
الشعب أبداً، هذا شرف وهذا هو النموذج الراقي، هذا هو
النموذج الراقي الذي تقدمه المدرسة التي ينتمي إليها الرئيس
الشهيد الصماد رحمة الله تغشاه".
فسلام الله عليه ورحمته ورضوانه.

أكاديمية الأشر للعلوم والابتكار

﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾

"أهلاً بكم يا أبطال المستقبل في مختبرنا الجديد.
هل تساءلت يوماً كيف يستطيع المجاهدون الأبطال في
الخدائق، أو طاقم الغواصات في أعماق البحار، رؤية ما يدور
فوق سطح الأرض أو الماء دون أن يرفعوا رؤوسهم ويكشفوا
أماكنهم للعدو؟

السر ليس سحراً، السر هو "العلم" واليوم سنتعلم كيف نصنع
(البيريسكوب) أو "منظار الأفق" بأدوات بسيطة من منزلك.
العلم سلاحنا لنكون أقوىاء.

عينُ الخندق..
كيف تصنع
(البيريسكوب)؟

إعداد: زينب الشهاري
رسوم وتلوين: بشرى الشهاري



فكرة الاختراع (سر الضوء):

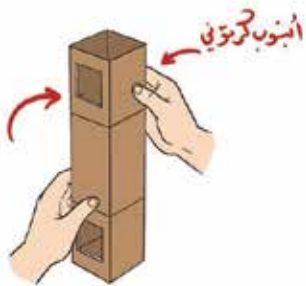
يعتمد هذا الجهاز على قانون الانعكاس، الضوء يسير في خطوط مستقيمة، وعندما نضع مرآة بزاوية مائلة (45 درجة)، فإنها تعكس الصورة إلى المرآة الأسفل منها، ثم إلى عينك، تماماً مثل لعبة التمريرات بالكرة.

ورشة العمل (اصنعها بنفسك)

الأدوات المطلوبة:

علبة كرتون طويلة (مثل علبة معجون الأسنان أو علبة أحذية).
مرآتان صغيرتان (مستطيلتان).
مقص وشريط لاصق.

خطوات الإنجاز:



١ تجهيز الأبواب وعل فتحتين



٢ تثبيت مرآتين بزاوية ٤٥



٣ استخدام البيرسكوب لرؤية ما خلف الحواجز

القص: افتح فتحة مربعة صغيرة في أعلى العلبة من اليمين، وفتحة أخرى في أسفل العلبة من اليسار (بعكس الاتجاه).

التركيب: ثبت المرآة الأولى داخل الفتحة العلوية، والمرآة الثانية في الفتحة السفلية.

الزاوية الذهبية: أهم خطوة! اجعل المرآتين مائلتين، بحيث يكون وجه كل مرآة مقابلاً للآخرى.

الإغلاق: أغلق العلبة جيداً بالشريط اللاصق، وانظر من الفتحة السفلية.. ماذا ترى؟ يا للروعة! أنت ترى ما فوق الجدار وأنت مخبئ تحته!

. زاوية (معلومة جهادية):

هل تعلم يا صديقي أن المجاهدين في فلسطين واليمن يستخدمون هذه الفكرة العلمية في الأنفاق والخنادق لرصد دبابات وجنود العدو وقنصهم بدقة؟
المؤمن الذكي هو الذي يسخر العلم لنصرة الحق.

تحتوي العدد:

صمّم منظارك الخاص وزينه
بالوان العلم اليمني أو
الفلسطيني، وأرسل صورته لنا
على رقم المجلة. أجمل اختراع
سننشر صورته في العدد القادم
مع اسم "المبتكر الصغير".

استراحة للشعر الصغير

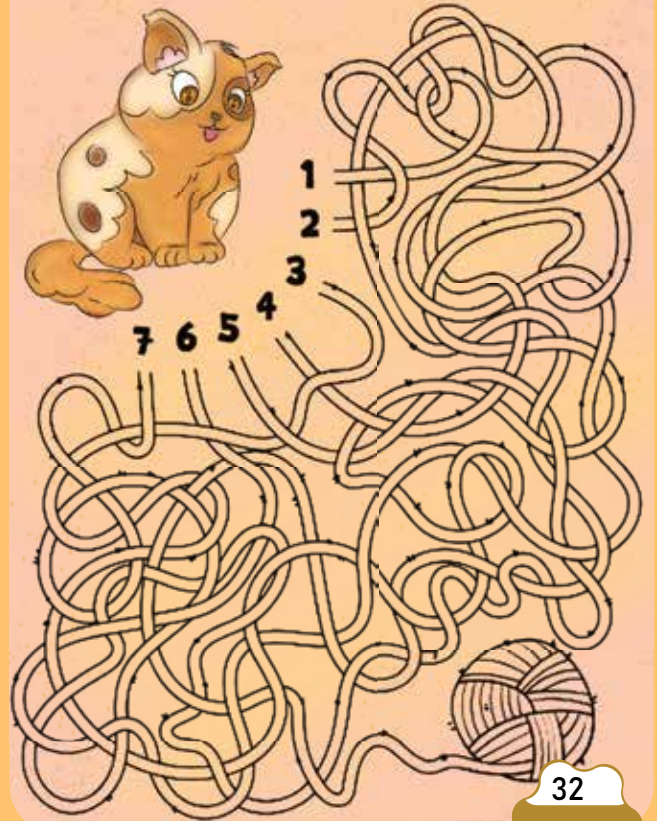
إعداد : حنان غمضان
رسم وتلوين : مريم شرف الدين

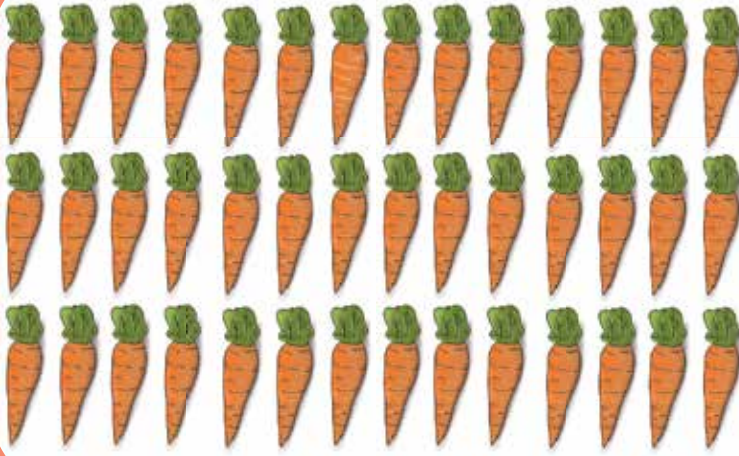


هيا نلون الشكل
وفق الأرقام
الموجودة



هيا لنساعد القطعة في
اختيار الرقم الصحيح
لتصل إلى الكرة





هيا لنبحث
عن الشكل
المختلف
الموجود في
الصورة

كلمة السر



كم عدد سلسلة معرفة
الله للشهيد القائد
حسين بن بدر الدين
الحوثي سلام الله
عليه؟

.....
اشطب أفقياً وعمودياً
وفي كل الاتجاهات
لتجدد العدد الصحيح
خير - جليس -
مجموعة - شئ - علم -
وعده - وعيده - عدة -
عتاد - جلال - سر

معلومات تدمننا

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جبار الله



١. القرآن لا يُعَدُّكَ للعبادة فقط، يُعَدُّكَ للموقف.

٢. من لا يراجع نفسه، يعيد الخطأ نفسه بثوب جديد.

٣. الفهم يسبق العمل، والعمل بلا فهم يُتعب صاحبه.

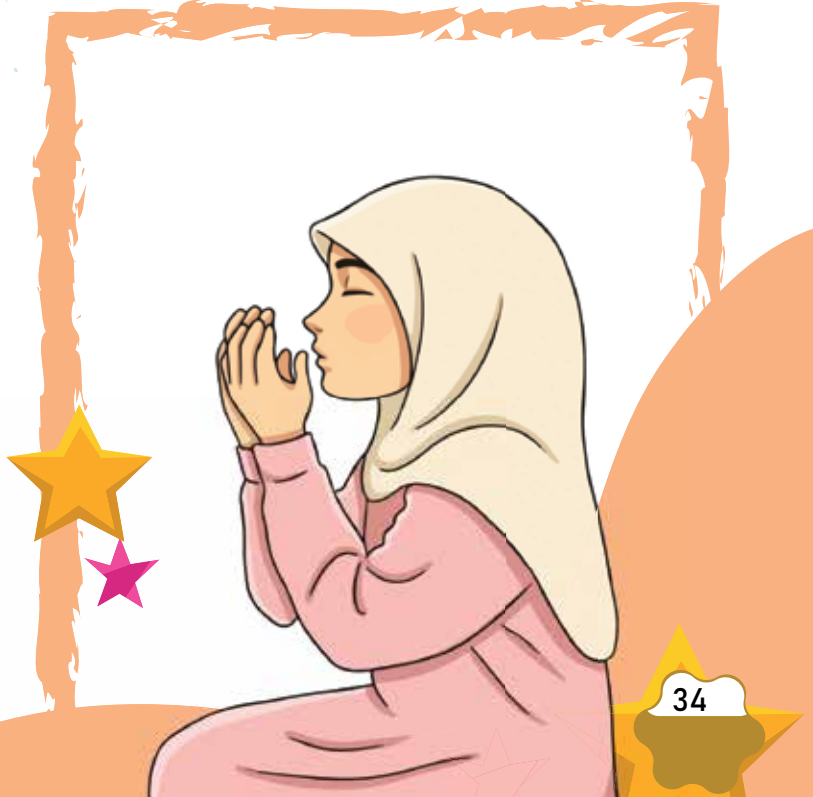
٤. القلب المستعد يستقبل الخير بسهولة.

٥. الله يريد إنسانًا واعيًا قبل أن يريد منه جهدًا كثيرًا.

٦. التهيئة الحقيقية تبدأ من الفكر لا من المظاهر.

٧. من أصلح داخله، صلح فعله.

٨. الوعي يجعل الطريق أقصر وأوضح.



أبو عبيدة .. لسان الحق في زمن الزيف والخذلان

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم : إيمان جارا الله



في خضم الحياة والأحداث وصراع الحق مع الباطل،
قد لا تظهر كل الشخصيات الجهادية بوجوهها،
فبعضها فرض عليها الواقع أن يظهر صوتاً لا صورة.
من بين هذه الأصوات الجهادية العظيمة، يبرز اسم
(أبو عبيدة)، اسم حركي اعتاد الأحرار سماعه، دون
أن يعرفوا ملامح صاحبه.

(حذيفة الكلوت)

المتحدث الرسمي لكتائب عز الدين القسام الجناح
المسلح لحركة الجهاد الإسلامية حماس.
لا نراه بوجه مكشوف، بل بقناع يخفي الملامح، وكأن
الرسالة أهم من صاحبها، والكلمات أقوى من الصورة.
يظهر حين تشتد الأحداث، ويتحدث بلغة قصيرة
وحازمة، ثم يغيب، تاركاً خلفه تساؤلات كثيرة، حار
أعداء الله في فهمها وترك قلوبهم ترجف رعباً وخوفاً
منها.

أبو عبيدة ليس اسماً عادياً، بل رمزاً لدور جهادي
إعلامي في واقع صعب، ومواجهة قوية مع أعداء الله.

اختار أن يكون المتحدث لا المتقدم، وأن يحمل
الكلمات بدل أن يحمل الضوء.

كان الأقوى والأسمى في مواجهة مكينة الزيف
والخداع اليهودية.

برز فرداً مترجلاً أحرس الأعداء وتركهم في حيرة من
أمرهم.

(أبو عبيدة) قد لانعرف تفاصيل شخصية كثيرة عنه؛
لأنه يقدم الخبر والحقيقة لا سيرته وشخصيته التي
ذابت في ملكوت الله التي باعها منه منذ صباه.

ومن صوت الجهاد والنضال نتعلم :-

بأن القوة التي يحبها الناس ليست القوة في البارود
فقط، ولا في كثرة الظهور، بل في ذلك الحضور الذي
يفرض نفسه دون ضجيج، وفي الثبات الذي لا يحتاج
إلى شرح.

(أبو عبيدة) الشخصية القوية التي يحبها الناس
تشبه الجبل، لا ينافس الغيم، ولا يخشى
العاصفة، يقف حيث وضع، ويمنح من حوله معنى
الأمان.

حين يتكلم، تصفي الكلمات لبعضها قبل أن تصل
إلينا، وحين يصمت، يكتمل المعنى.

(أبو عبيدة) هو شخصية لا تعد بالأسهل، بل
بالأصديق، والأقوى والأذكى والأبلغ.

تصريحاته لا تبيع الطمأنينة السريعة، بل تصنع
ثقة لا تنهار، وعزماً لا يلين وجيلاً قوياً ينافس
الجبال.

صلابته ليست قسوة، بل قدرة نادرة على الاحتمال
وعلى الوقوف مستقيماً حين تميل الأزمنة.
يحب الناس لأنه لا يساوم على قيمه، ولا يغير
اتجاهه مع الريح،

بكل يقين يدرك أن الطريق الشاق هو الوحيد
الذي يقود إلى الكرامة وإن كثرت فيه التضحيات،
وأن الخسارة ليس لها وجود في أبجديات أولياء
الله، بل اليقين كل اليقين أن الريح هو الثمن.

عشق الناس قوته؛ لأنها لم تبني على استعراض، بل
على صدق واضح،

وعزم لا يلين، وإيمان بأن ما يبقى في النهاية
ليس الضجيج ولا الظلم والزيف والخداع،
بل النصر والحقيقة والصدق والقيم الأصيلة
النبيلة.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

