مجلة للأطفال . تصدر شهريا
عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح

الأشبال الصغير

العدد (١٠٢)
شهر جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ

السعر ١٥٠ ريالاً

مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للانتاج الاعلامي والفني

الأشتر الصغير

العدد 102
هجرية 1447

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام الهادي إلى الحق (ع) (2) 24
22 شارون يحيك مؤامرة
أنا أختار 10
4 يوم المرأة المسلمة

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران
مراجعة لغوية : سميةإسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
رسم الغلاف : أفنان الحمران

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777

https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg

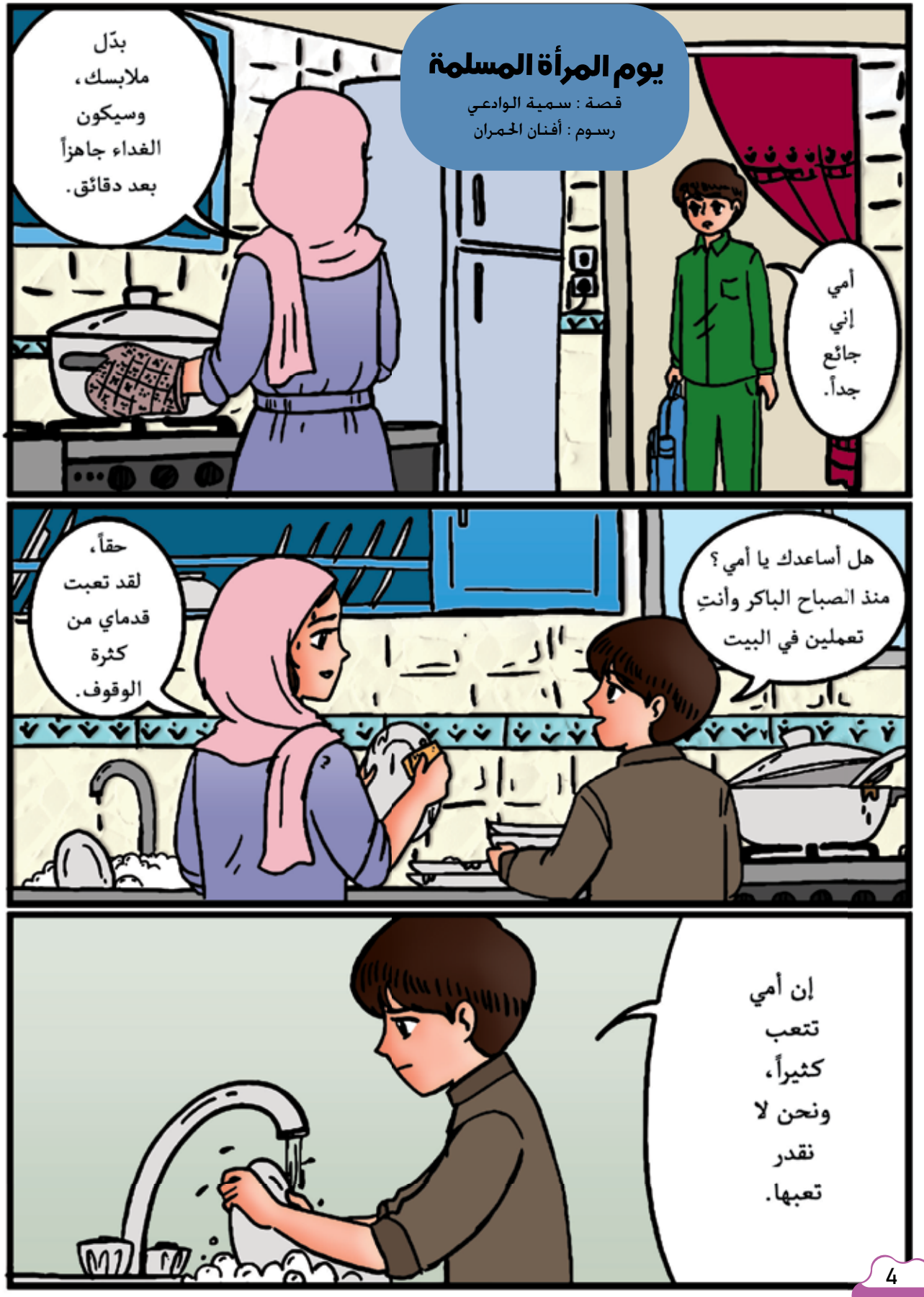
https://t.me/ashtarsageer

https://www.face-book.com/pro-file.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL

بنت الرسول

كلمات الشاعرة : جهد اليماني
إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

بنت المسيرة نسقت أوزانها
شعراً وفي لجج المحبة أبحرت
جاءت إلى الزهراء تنثر عِطرها
ياحسن ماقالت وماقد سطّرت
صلت على بنت الحبيب حروفها
في جوف محراب القداسة سبحت
جعلت هدى الزهراء كحل عيونها
وبنهج سيدة النساء (تمشقرت)
صعدت إلى أفق الجلال لأنها
بسماء زهراء الفضائل حلّقت
هي فاطم أعلى الإله مقامها
وبقلب والدها العظيم تربعت
حوت المحامد والفضائل كلها
بكمالها كل المصادر أجمعت
ماذا عساني أن أقول بشأنها
وحروف شعري إن رأتها أطرقت
في حضرة الزهرا تقدس ذكرها
صلت دموعي والمشاعر سلمت


يوم المرأة المسلمة
قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحمران
أمي إني جائع جداً.
بدّل ملابسك، وسيكون الغداء جاهزاً بعد دقائق.
هل أساعدك يا أمي؟ منذ الصباح الباكر وأنتِ تعملين في البيت
حقاً، لقد تعبت قدماي من كثرة الوقوف.
إن أمي تتعب كثيراً، ونحن لا نقدر تعبها.

أمي، ساعديني في حل المسألة.
أحسنت يا حامد، خطك جميل.
اللهم احفظ لنا أمي وبارك في عمرها.
ستكون مفاجأة جميلة لأمي.

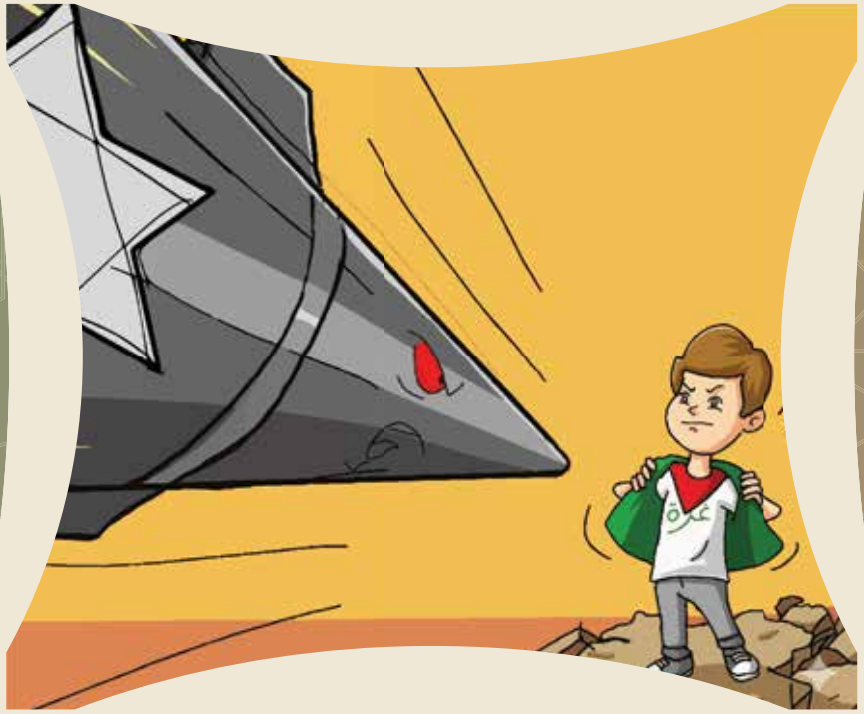
مفاجأة
يااااالها من مفاجأة جميلة!!
تفضلي يا أمي هذه الهدية بمناسبة يوم المرأة المسلمة.
ما أجملكم يا أحبائي، لقد أسعدتموني حقاً.

أخي
لمَ أصبح
مولد السيدة
فاطمة الزهراء
يوماً للمرأة
المسلمة ؟
لأن السيدة فاطمة
الزهراء هي القدوة التي يجب
على كل امرأة مسلمة أن
تقتدي بها.
اجل، فحياة السيدة
فاطمة كلها مليئة بالدروس
التي تنير طريق كل امرأة،
بنتاً كانت أو أماً او زوجة،
وفي علاقتها بربها أيضاً كانت
العابدة الزاهدة المخلصة
ما رأيك
أن نعطي
معلمتنا
غداً هدية
على
صبرها في
تعليمنا؟
جمييييل،
سنتشارك
فيها.
شكراً لكما أيها
الرائعان.
معلمتنا، هذه لكِ بمناسبة
يوم المرأة المسلمة.

رسالة إلى أطفال غزة

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم : إيمان جارالله

أيتها
الأرواح الطاهرة في
غزة، يا أحباء قلوبنا، من أرض اليمن
التي تحبكم وتفخر بكم، نبعث لكم
دعوات دافئة تخفف عنكم الألم. أنتم
لستم مجرد أطفال، أنتم زهور الياسمين في
زمن القسوة، تتحملون أصعب اللحظات بابتسامة
لا تنطفئ، وبإيمان لا يُهزم.
لكم منا ألف سلام وتحية، يا مشاعل الأمل، ويا
أبطال أمتنا الذين نتشرف ونعتز بهم.

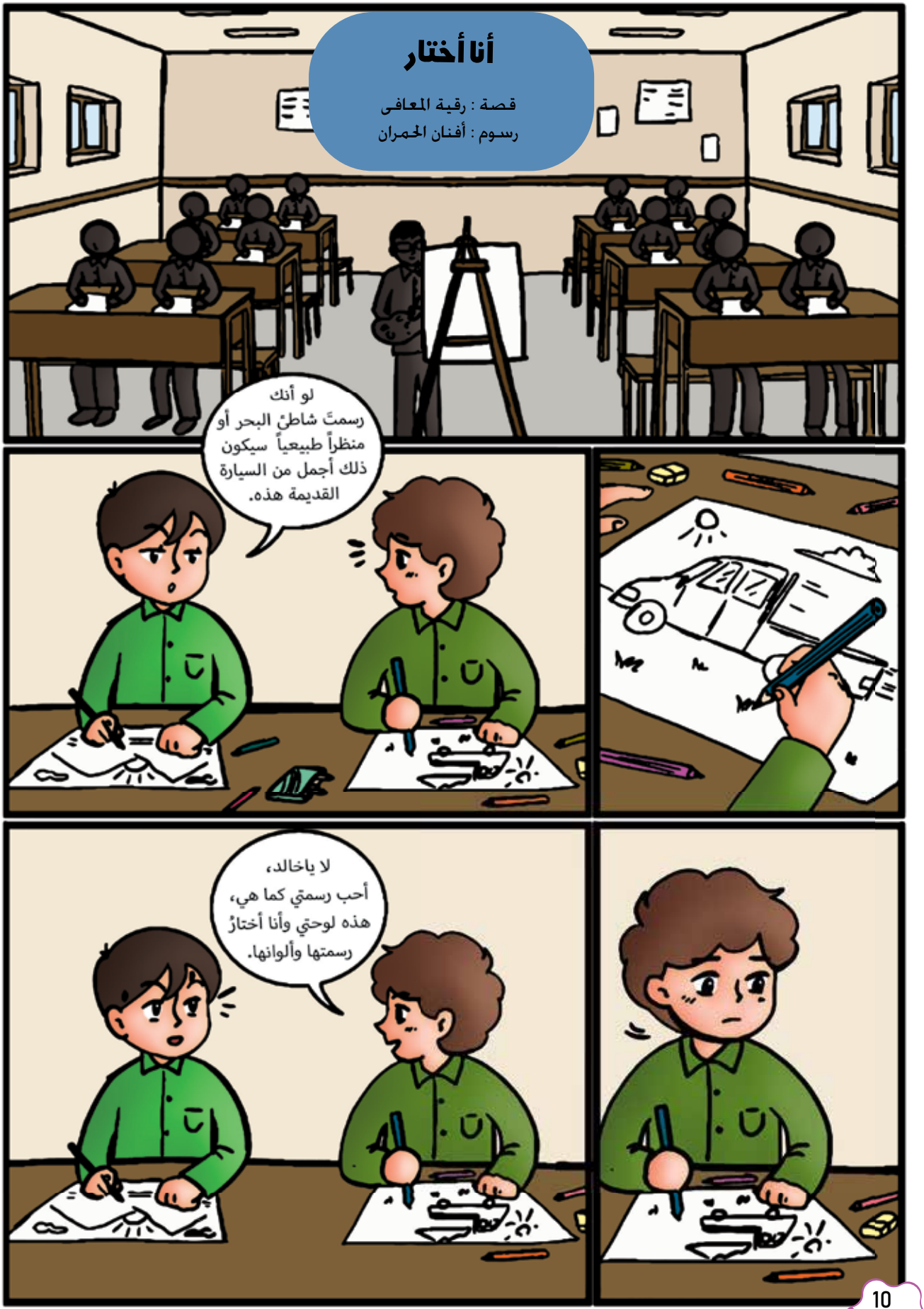


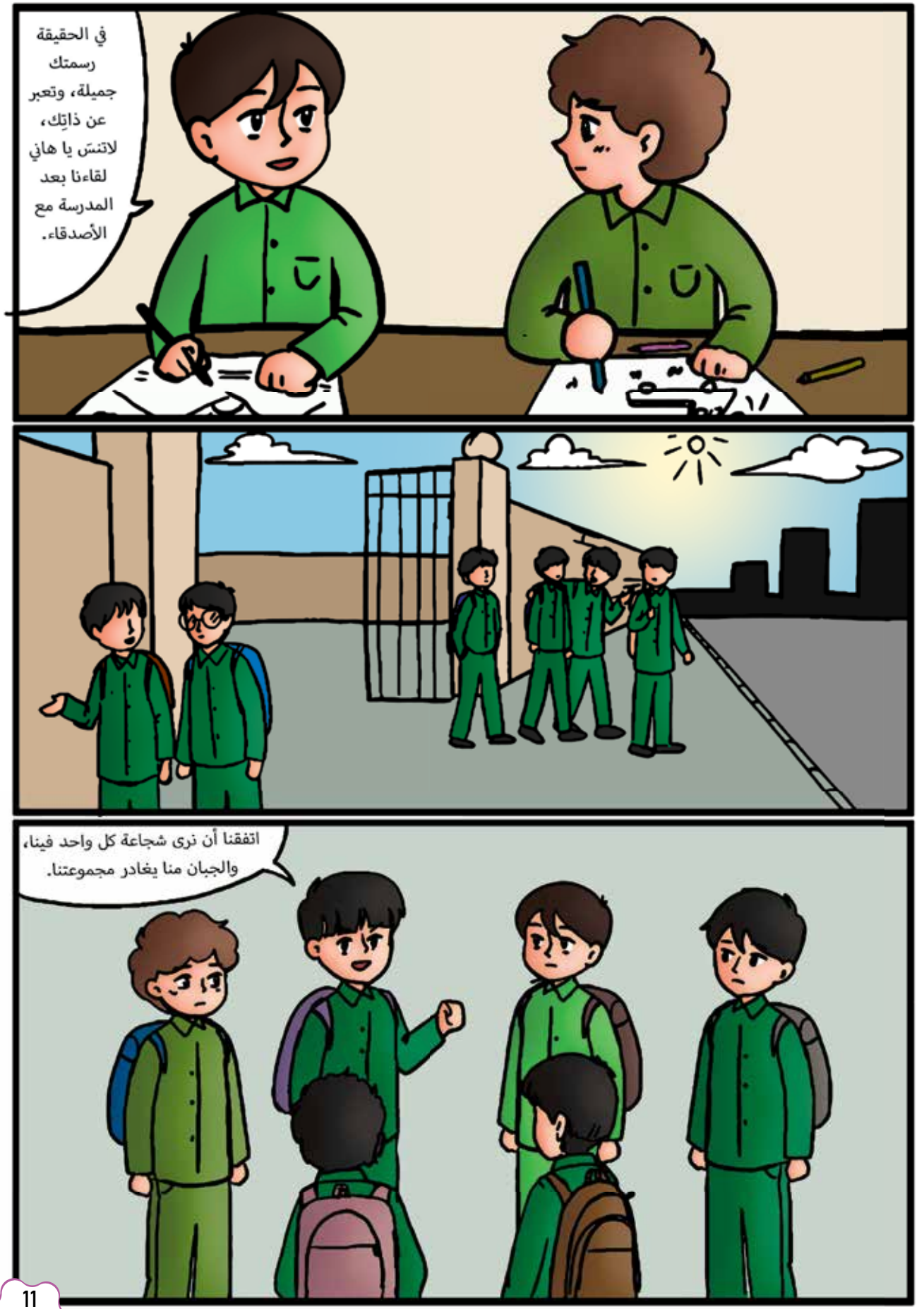
أنتم يا أطفال غزة، أصبحتم قصة الشجاعة التي يرويها العالم كله، لقد أثبتم أن الروح المؤمنة أقوى من كل الصواريخ، نعتز بكم وبصبركم الذي لا يصدق، ونرى في عيونكم الصغيرة معاني العزة والكرامة.
نحن نستمد منكم كل قوتنا وعزيمتنا. كم نتمنى أن نحتضنكم ونلعب معكم ونحتفل سويًا بتحرير فلسطين الجميلة، وهذا ما سيحصل قريباً بإذن اللّه.

يا أحباءنا، انظروا إلى إخوتكم وأهلكم في اليمن وهم يتحركون نصرة لكم، إن ضرباتهم التي تكسر حصون العدو هي كقبضات العدل تصل إلى عمق المحتلين، إن أجمل ما في هذه الضربات هو أنها تُشعر العدو بالخوف في عقر داره وتُضعف اقتصاده، وترسل رسالة قوية جدًا للعالم أن اليمن لم ولن يتخلى عنكم، ونتائج هذه الأفعال الشجاعة هي إرباك خطط العدو، وزعزعة أمنه، وتأكيد مشاركتنا الفعّالة في معركتكم، لتشعروا دائماً أن هناك أياديَ تمتد إليكم بالمساعدة.

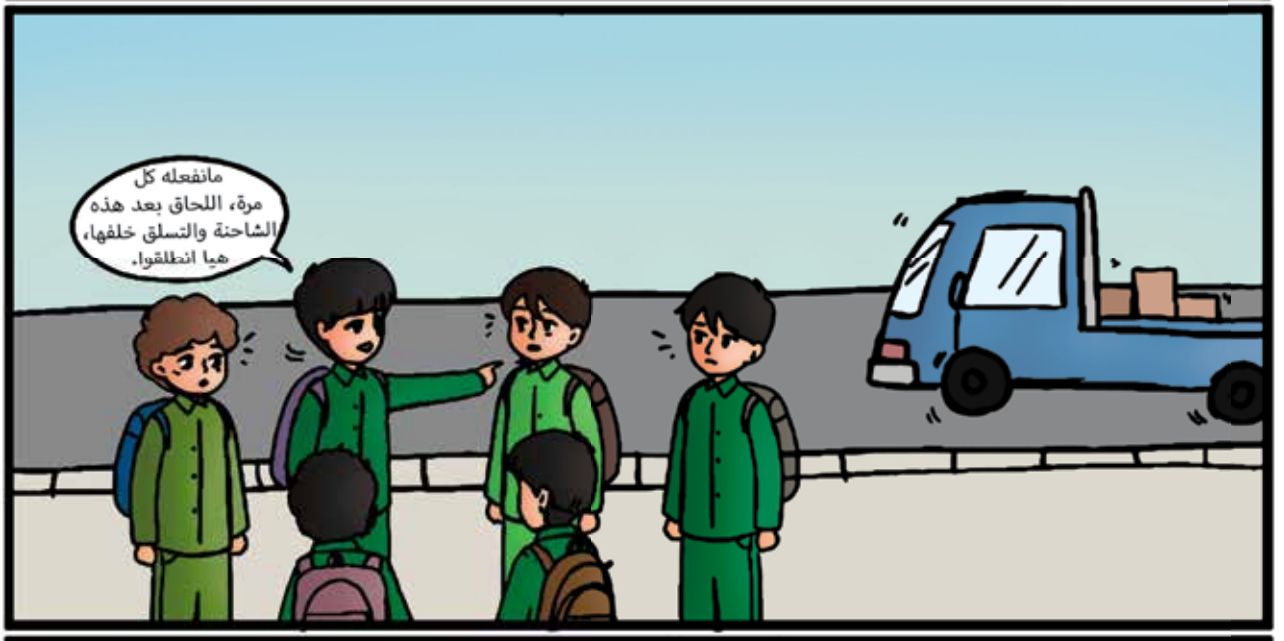
ثقوا تماماً، يا أبطالنا الصغار، أننا لن نخذلكم ولن نتراجع عن نصرتكم. سنستمر في الجهاد والتضحية على طريق القدس، فنحن نرى أن أرواحنا ليست أغلى من أرواحكم الطاهرة. وسنقاتل حتى يتحقق النصر الذي وعدنا به اللّه.
ودمتم في حفظ اللّه وعزته، أحرارًا مدى الدهر.
وإلى اللقاء القريب جدًا في يو م النصر العظيم.

صديقكم أشتر من اليمن.


أنا أختار
قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحمران
لو أنك رسمتَ شاطئ البحر أو منظراً طبيعياً سيكون ذلك أجمل من السيارة القديمة هذه.
لا ياخالد، أحب رسمتي كما هي، هذه لوحتي وأنا أختارُ رسمتها وألوانها.


في الحقيقة رسمتك جميلة، وتعبر عن ذاتِك، لاتنسَ يا هاني لقاءنا بعد المدرسة مع الأصدقاء.
اتفقنا أن نرى شجاعة كل واحد فينا، والجبان منا يغادر مجموعتنا.

وماذا
نفعل حتى
نثبت
ذلك؟


مانفعله كل
مرة، اللحاق بعد هذه
الشاحنة والتسلق خلفها،
هيا انطلقوا.

هيا هاني اسرع
تعال لاتكن جباناً.
هيا!!!!

مهلاً ياهاني لاتؤذِ
نفسك، اللعب لا يعني
المخاطرة.

اخ ، آآآآآآآآه....
كنت أريد أن أحميك من هكذا لعب، ليس العيب أن تقول لا ، العيب أن تؤذي نفسك من أجل التصفيق.
أنت على حق ياهاني، الشجاعة الحقيقة أن تعرف متى تتوقف.

عظماء التاريخ

الإمام محمد بن عبدالله النفس الزكية (عليه السلام)

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

في سنة 132 هجرية سقطت الدولة الأموية الظالمة لتحل محلها الدولة العباسية التي لم تكن بأقل ظلم وتكبر وتسلط على الناس من سابقتها.

وأما م ظلم العباسيين وتسلطهم كان أول الثائرين هم أعلا م أهل البيت (عليهم السلا م)؛ حيث خرج الإما م محمد بن عبدالله الملقّب بـ(النفس الزكية) مجاهداً في سبيل الله ضدهم.
وهذا الإما م هو محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلا م) الذي ولد في المدينة المنورة وعاش فيها، في ظل رعاية والده عبدالله بن الحسن الملقّب بـ(الكامل) حيث علّمه القرآن الكريم وعلو م أهل البيت (عليهم السلا م).

عُرف الإما م محمد بن عبدالله (عليه السلا م) بالنفس الزكية، لورود الرواية عن رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) بأن النفس الزكية يقتل عند أحجار الزيت، وهذا هو ما حدث فعلاً في سنة 145 هجرية في المدينة المنورة.
كان الإما م محمد (عليه السلا م) قد أعلن دعوته وحركته الجهادية في المدينة المنورة وأرسل دعاته إلى العراق ومصر وخرسان وغيرها من البلدان، حيث استجابوا لدعوته وبايعوه، وهذا ما خاف منه أبو جعفر المنصور ثاني ولاة بني العباس وهو ما جعله يرسل جيشاً كبيراً لقتال الإما م.
وصل الجيش العباسي إلى مشارف المدينة وتمكّن من اختراق تحصينات الخندق الذي كان الإما م وأصحابه قد حفروه، وهذا ما جعل الكثير من أهلها يتخلى عن الإما م ويتركه مع قله قليلة يواجهون الجيش العباسي.

انطلق الإما م (عليه السلا م) يقاتل قتال آبائه وأجداده العظماء بكل شجاعة واستبسال، فأحاط به الجيش العباسي من كل مكان وظل يقاتلهم ويجندلهم، ومن بعيد انطلق سهم غادر لينال من الإما م (عليه السلا م) فسقط على الأرض وهو مليء بالجراح، فتكالب عليه الأعداء وقتلوه، وارتقى إلى ربه شهيداً في منتصف شهر رمضان من سنة 145هجرية.
فسلا م الله عليه ورحمته ورضوانه.

من نعم الله علينا

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

هبةُ الأرض

كان الفجر يتسلّل بهدوء على قرية صغيرة تحيط بها الجبال الخضراء، حين خرجَ حسن مع أبيه إلى الحقل.

كان يحمل بيده سلة صغيرة، وعيناه تلمعان فرحًا، كأنهما تريان الجنة على الأرض.

قال أبوه وهو يشير إلى الزرع الأخضر:

"انظر يا بُني، هذه الأرض مثل الأم، تعطي بلا توقف، فقط إن أحسنتَ إليها، سقَتك خيرها."

جلس حسن على التراب، أخذ حفنةً منه بين يديه، وشمّ رائحته الطيبة، ثم قال:

"سبحان الله يا أبي! كيف تخرج هذه الحبوب الصغيرة من باطن الأرض وتصبح سنابل!"

ابتسم الأب وقال بصوت خاشع:

"ذلك فضل الله يا بني، قال تعالى:

﴿وَآيَةٌ لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾ [يس: ٣٣].

فالله هو من يحيي الأرض، وهو من يجعل الزرع ينبت، والماء ينزل، والبهائم ترعى."

نظر حسن إلى الحقول الممتدة، حيث كانت الماعز ترعى بهدوء، فقال:

"حتى هذه الماعز تبدو سعيدة وهي تأكل من خيرات الله"

ضحك الأب وقال:

"نعم يا بني، المزارع والراعي شريكان في الخير، الزرع طعام، والماشية رزق، وكل ما في الأرض مسخر لنا رحمة من الله، إن أحسنّا الزرع والرعي، بارك الله في أرزاقنا."

بينما كانا يسقيان الزرع، رأى حسن فراشةً تحوم بين السنابل، فقال بإعجاب:
"ما أجمل هذه الحياة يا أبي! الزرع، والماء، والشمس، والبهائم، كلها تعمل معًا."
قال الأب وقد رفع نظره إلى السماء:
"نعم، إنها منظومة خلقها الله بحكمة.

قال تعالى: ﴿لِيَأْكُلُوا مِن ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ﴾ [يس: ٣٥].
فالشكر هو مفتاح البركة، ومن يشكر الله في زرعه ورعيه، يبارك الله في جهده."

عاد حسن في المساء، وجلس بجانب أمه يحكي لها ما تعلمه في الحقل.
قالت أمه وهي تضع الخبز الساخن أمامه:
"هذا الخبز من قمح زرعتموه بعرقكم، ومن ماء أنزله الله برحمته، كل لقمة نأكلها، هي آية من آيات الله في الأرض."

أطرق حسن رأسه وقال بخشوع:
"سأحافظ على أرضنا يا أمي، وأرعى زرعنا كما أرعى قلبي، لأن الله جعل في الأرض بركةً لنا، شرط أن نكون شاكرين وعاملين."
وفي تلك الليلة، نام حسن وابتسامة الرضا على وجهه، يحلم بسنابل تضحك، وأغنام ترعى، وأرض تهمس له:
"ازرعني حبًا، أعطيك خيرًا."

تراث وحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الأحباء اشتقت لكم كثيراً، رحلتنا لهذا العدد ستكون لمحافظة المحويت الجميلة؛ لنزور إحدى المدن الأثرية القديمة هيا بنا.

مدينة كوكبان إحدى مدن محافظة المحويت، وتتبع مديرية شبا م، تبعد عن العاصمة صنعاء حوالي 42كم؛ حيث بُنيت على قمة جبل يسمى جبل ذخار.

مدينة كوكبان واحدة من المدن الأثرية القديمة المحصنة طبيعياً من عدة جهات، يحيط بها في أجزائها سور قديم من الأحجار، ولها بوابة واحدة تُسمى باب الحديد، ويعد هذا الباب المنفذ الوحيد لدخول المدينة.

يوجد في مدينة كوكبان حصن كبير. وتحتوي المدينة أيضاً على أكثر من 230منزلاً أغلبها تاريخية وأثرية، وفيها جوامع قديمة أشهرها جامع يُعرف بجامع الشريفة. ولكن للأسف ففي 14فبراير 2016م قام تحالف العدوان الغاشم على بلدنا باستهداف البوابة ودمرها تدميراً كاملاً بالإضافة إلى تدمير عدد من المنازل الأثرية.

ولكن هيهات أن يُمحى تراثنا ويندثر، سنبقى صامدين إلى قيام الساعة، وسيهزم الجمع ويولون الدبر.

أما عن لبس أهالي المدينة سابقاً، فكان الأغلب يلبس القميص والعمامة والعسيب، وعسيبهم كان معوجاً يسمى بالثومة، تماماً كما أرتديه أنا الآن.

إلى هنا أصدقائي الأعزاء تنتهي رحلتنا لهذا العدد أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بها.
دمتم سالمين وإلى الملتقى بإذن الله في العدد القادم.

لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فايع

أصدقاء الكلمات الثلاثة
حروف العطف

في مملكة "جملة"، كانت تعيش الكلمات في سعادة، لكنها كانت أحياناً تحتاج إلى جسور لتربطها ببعضها البعض؛ لهذا، ظهرت ثلاث صديقات هن : حروف العطف.
هؤلاء الصديقات هن:

الواو (و): اسمها "أُلفة".
الفاء (ف): اسمها "سرعة".
ثم (ثُمَّ): اسمها "انتظار".

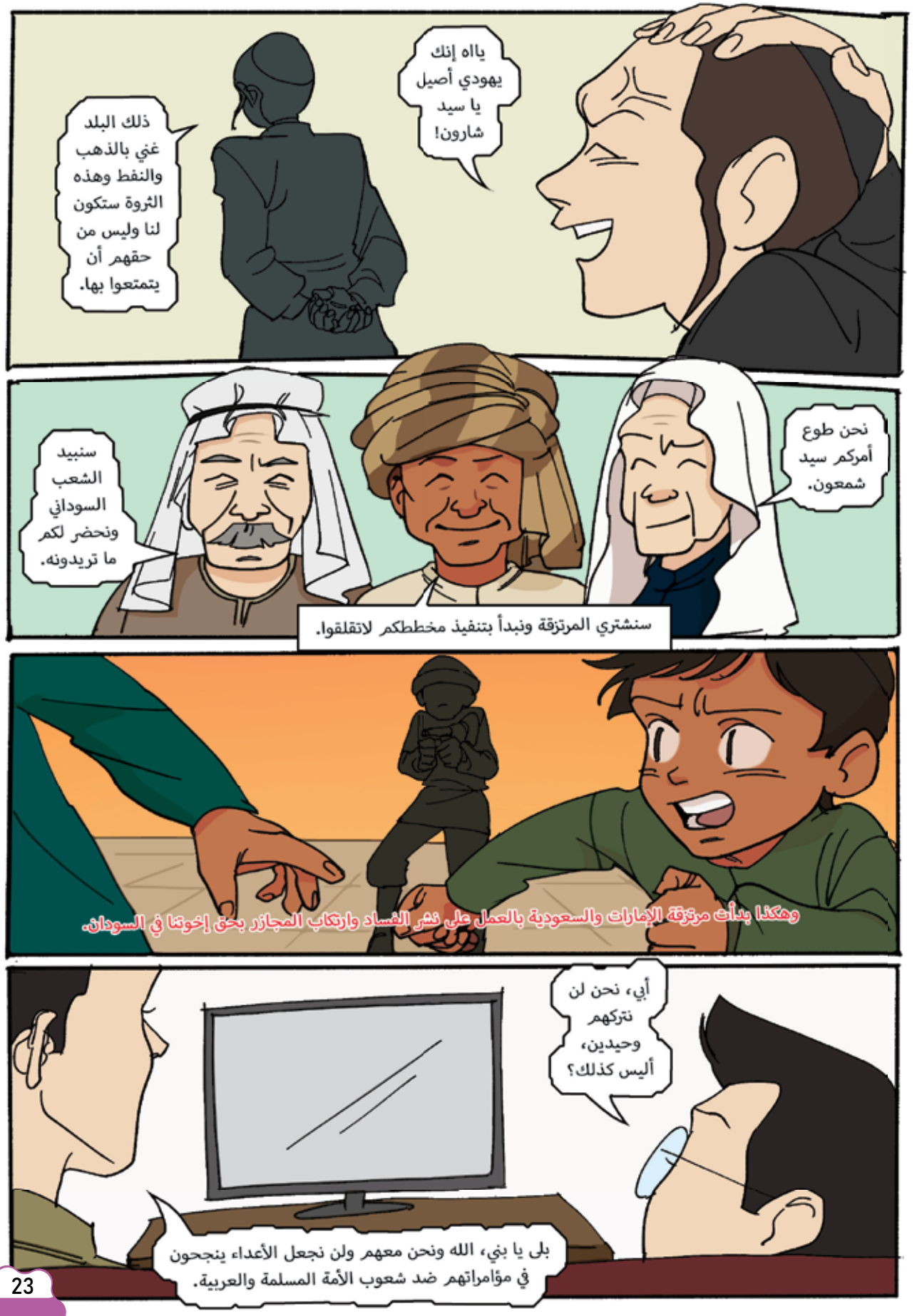
1. الواو (و) - الصديقة "أُلفة" (للمشاركة معاً)
الصديقة الأولى هي "أُلفة"، وهي الواو (و).
تحب أُلفة أن تجمع الأشياء معاً في نفس الوقت، دون ترتيب، هي تقول: "نحن نحب بعضنا ونفعل الأشياء معاً".
في يوم العيد، أراد "خالد" و"سارة" أن يذهبا للعب.
قالت أُلفة (الواو): "ذهب خالد و سارة إلى الحديقة."
هذا يعني أن خالد وسارة ذهبا في نفس الوقت، وكل واحد منهما يلعب بجوار الآخر. أُلفة لا تهتم بالترتيب، فقط تهتم بالمشاركة.
القاعدة: الواو (و) للمشاركة دون ترتيب.

2. الفاء (ف) - الصديقة "سرعة" (للترتيب السريع)
الصديقة الثانية هي "سرعة"، وهي الفاء (ف)، سرعة لا تحب الانتظار أبداً، هي تقول: "شيء يحدث، وبعده مباشرةً يلحقه شيء آخر بسرعة فائقة"
عندما رن جرس الباب، قفز "أحمد" من مكانه.
قالت سرعة (الفاء): "رنَ الجرس فـ فتح أحمد الباب."
هذا يعني أن فتح الباب جاء فوراً بعد رنين الجرس، لم ينتظر أحمد دقيقة واحدة، الفاء ربطت الحدثين بترتيب وسرعة.
القاعدة: الفاء (ف) للترتيب والتعقيب السريع.

3. (ثُمَّ) -
الصديقة "انتظار"
(للترتيب البطيء)
الصديقة الثالثة هي "انتظار"، وهي (ثُمَّ). انتظار تحب الترتيب، لكنها تأخذ وقتها، تقول: "شيئاً يحدث، وبعد فترة طويلة أو قصيرة من الوقت، يحدث شيء آخر بهدوء."
في المطبخ، بدأت "ماما" بإعداد الطعام.
قالت انتظار (ثُمَ): "غسلت ماما الأرز ثُمَ طبخته."
هذا يعني أن ماما غسلت الأرز أولاً، ثم أخذت وقتاً (ربما لتحضير أشياء أخرى أو انتظار الماء ليغلي)
ثُمَ قامت بطبخه، هناك فاصل زمني بين الفعلين.
القاعدة: ثم (ثُمَ) للترتيب مع مهلة (فترة زمنية).
تلخيص الأصدقاء:
"ألفة" (و): للمشاركة معاً دون ترتيب.
(أكلت التفاح و الموز).
"سرعة" (ف): للترتيب السريع جداً.
(سقط القلم فـ التقطته).
"انتظار" (ثُمَّ): للترتيب مع فاصل زمني.
(زرعنا البذور ثُمَّ حصدنا الثمار).
ومنذ ذلك اليوم، تعلمت كلمات مملكة "جملة" كيف تترابط وتتواصل بفضل أصدقائها الرائعين
(حروف العطف).

شارون يحيك مؤامرة

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع


ياه إنك يهودي أصيل يا سيد شارون!
ذلك البلد غني بالذهب والنفط وهذه الثروة ستكون لنا وليس من حقهم أن يتمتعوا بها.
نحن طوع أمركم سيد شمعون.
سنبيد الشعب السوداني ونحضر لكم ما تريدونه.
سنشتري المرتزقة ونبدأ بتنفيذ مخططكم لاتقلقوا.
وهكذا بدأت مرتزقة الإمارات والسعودية بالعمل على نشر الفساد وارتكاب المجازر بحق إخوتنا في السودان.
أبي، نحن لن نتركهم وحيدين، أليس كذلك؟
بلى يا بني، الله ونحن معهم ولن نجعل الأعداء ينجحون في مؤامراتهم ضد شعوب الأمة المسلمة والعربية.

الإمام الهادي إلى الحق (ع) (٢)

إعداد ورسوم وتلوين : ألطاف عبدالكريم

نشر الإما م الهادي(ع) دعوته من صعدة ووفدت عليه القبائل من كل جهة، وأرسل عماله لإقامة تعاليم الإسلا م في كل منطقة، ودخل صنعاء واستقبله واليها من قبل الدولة العباسية آنذاك واسمه أبو العتاهية، ثم ظهرت حركات التمرد والخروج عليه من اليعفريين المدعومين بولاء وقوة الدولة العباسية، وتبعهم على ذلك بعض القبائل في نجران وغيرها، ثم ظهرت حركة القرامطة ودعوتهم الشاذة مما اضطر الإما م الهادي(ع) أن يقضي معظم حياته مجاهداً في سبيل الله ضد تلك الطوائف لإرساء قيم الحق والعدالة، وقد نصره الله عليهم في جميع المعارك الحربية التي خاضها برغم قلة أصحابه في أكثر المواطن.

بذل حياته كلها من أجل إرساء دعائم الحق والعدالة وكان أعظم مقاصده إقامة حكم إسلامي، وجمع المسلمين على كتاب الله تعالى وسنة نبيه، وكان لا يقاتل قوماً إلا بعد دعوتهم وإقامة الحجة عليهم وإرسال رسله إليهم بأن يدخلوا فيما دخل فيه المسلمون، وأن يحقنوا الدماء، ويعلنوا توبتهم، ويرجعوا إلى الحق إذا كانوا من ناقضي العهد، فإن أبوا قاتلهم حتى يحكم الله بينه وبينهم، كان كثير الصفح مهما تكرر نكث الناكثين وغدرهم، يمنع أصحابه أن يتبعوا مدبراً، أو يقضوا على جريح، أو يقتلوا وليداً أو امرأة أو شيخاً، أو يقطعوا شجراً، أو يمثلوا بآدمي أو بهيمة.

تجلى في جهاده كل معاني الشجاعة، فكانت شجاعة علوية ازدانت بأجمل وأنبل الصفات، لقد كان صورة ثانية للإما م علي عليه السلا م، فكان يقاتل بسيفه ذي الفقار، ويضرب كضرباته ويتقد م الصفوف حتى تعجب الناس من شجاعته، فلما بلغ الهادي(ع) ذلك قال: «ويحهم وما يعجبون من ذلك، ولو كان معي ألفا رجل وخمسمائة فارس مؤمنين صابرين، لدوخت بهم عامة الأرض». ولقد كانت تلك القوة والشجاعة تنعكس سماحة وعدلاً على الأعداء، مما جعلهم يتوافدون عليه للبيعة في كل جهة ينزل فيها.

كما هزم الإما م الهادي(ع) بني يعفر ودخل صنعاء ومعه أبو العتاهية، وعفا عنهم، ثم بقي في صنعاء سنة كاملة يعلمهم ويرشدهم ويدرأ عنهم الأخطار، ثم احتاج جيشه للمال ولم يجد ما ينفق عليه، فطلب قرضاً من أعيان صنعاء فلم يقرضوه درهماً واحداً، فخرج مع أصحابه إلى صعدة، وقال لهم عند خروجه: "والله لتمنونني، وليضربنكم الله بلباس من الجوع، والخوف، ولتباعن نساؤكم بالدينار والدينارين والثلاثة جزاء من الله على فعلكم وصنعكم، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون"، فلم تمض إلا فترة حتى دخل علي بن الفضل صنعاء وفعل الأفاعيل في صنعاء، فادّعى النبوة، وارتكب المحرمات، وعاث في الأرض الفساد، وارتقى جامع صنعاء وخطب فيهم خطبته الشنيعة التي هد م فيها أركان الدين، ثم قصد الكعبة بجيشه ليخربها، فلما بلغ ذلك الإما م الهادي(ع)

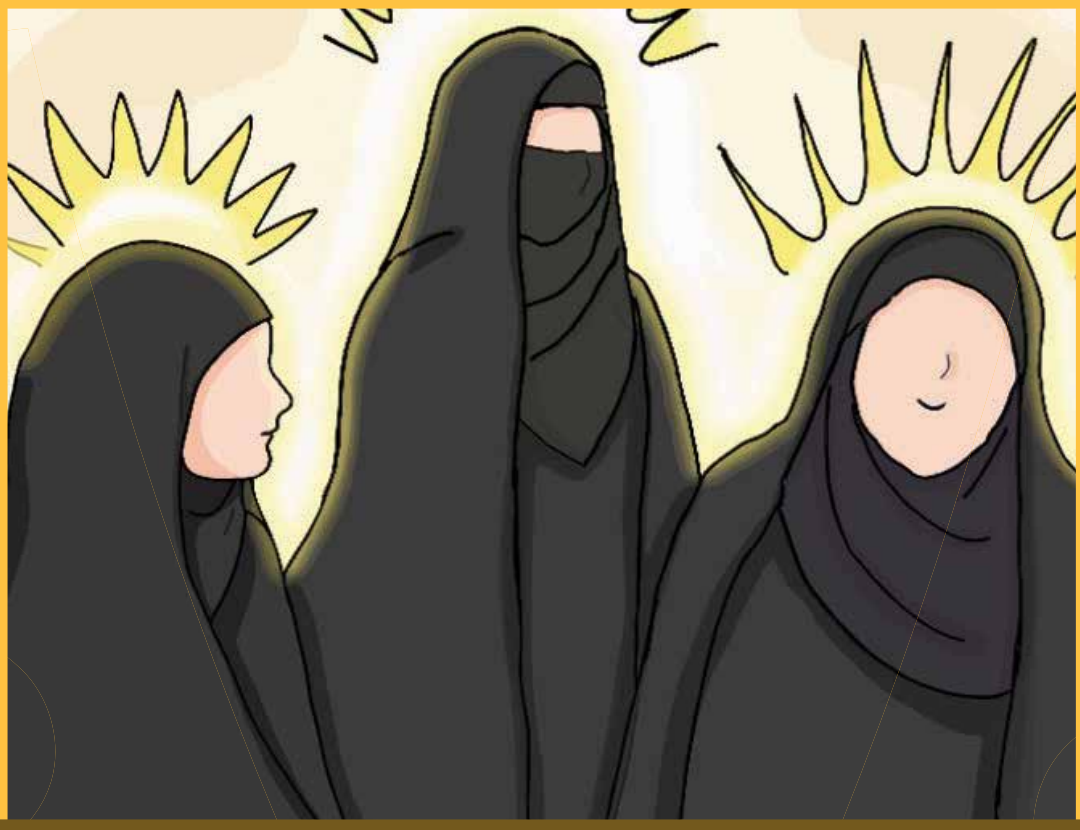
جمع أصحابه ليحثهم ويوجب عليهم قتال القرامطة، فلما رآهم قد جبنوا لكثرة عدد العدو قال: ما يجزعكم من عدوكم وأنتم ألفا رجل، فقالوا: إنما نحن ألف، فقال: أنتم ألف، وأنا أقوم مقام ألف، وأكفي كفايتهم. فتلقى الإمام(ع) بجنده لجيش القرامطة وهزمهم شر هزيمة، وعانى أهل صنعاء من القرامطة الكثير فلم يجدوا إلا الإمام الهادي(ع) فاستغاثوا به لجهادهم، فضرب الإمام الهادي(ع) أروع صور الصفح والتسامح معهم وهب لنجدتهم وإنقاذهم، وتوجه لجهاد القرامطة وأخرجهم من صنعاء، ثم بعث عماله إلى عدة من مناطق اليمن ودوخ ملوكها الظالمين وطرد جند بني العباس وأنصارهم من صنعاء ومخاليف اليمن.

يتبع.

المرأة في القرآن نبع النور والحياة

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جار الله

في كل مرة نفتح فيها صفحات القرآن الكريم، نرى النور يسري بين الآيات، وفي كل شعاع من ذلك النور تلوح امرأة مؤمنة خلدت أثرًا عظيمًا في مسيرة الحق والإيمان. رفعها الله إلى مقام يليق بعظمة رسالتها ودورها في بناء الإنسان والمجتمع، ولم يكن تكريمها في الإسلام شعارًا يُرفع، بل حقيقة ثابتة تجلّت في الآيات التي تناولت مكانتها ومسؤولياتها.



المرأة في القرآن تاج العزة ومصدر النور، هي المدرسة الأولى التي تنبثق منها القيم، والأساس الذي تُبنى عليه الحضارات، صانها الله ورفع مكانتها؛ لتبقى شاهدة على عدله ورحمته وحكمته في خلقه.

وسنذكر هنا نماذج خالدة من النساء اللاتي خلدهن القرآن الكريم وارتقين في مدارج الإيمان.

"أم موسى ثقة لا تهتز وإيمان لا يُقهَر"

ألقت ابنها في اليم وهي تبكي،
لكنها لم تضعف، ولم يتزعزع يقينها بالله.
كانت أما مؤمنة أدركت أن الله لا يضيع من توكل عليه، فردّ الله إليها ولدها نبيّه موسى "ع"، وجعل قصتها درسًا خالدًا في اليقين والصبر والثقة بوعد الله.

" آسية بنت مزاحم زوجة فرعون"

يا لروعة قلبٍ أشرق بالإيمان وسط طغيان الجبروت!
ثبتت آسية بنت مزاحم على الحق، فلم تلن أمام القصر ولا التاج،
وفي ظلال الطغيان أزهرت رحمتها وصبرها.
كانت زهرة في قصر من نار،
وورقةً تهمس للسماء أن الصبر أجمل من الملك، وأن الحب الإلهي أسمى من كل زينة فانية.
وقد كان لها الدور الأبرز في رعاية نبي الله موسى "عليه السلام"
فأصبحت رمزًا للثبات والإيمان في وجه الطغيان.

"مريم عليها السلام رمز الطهر والعفّة"

كانت مريم مثالًا للصفاء والنقاء، سمعت نداء ربها بقلب مطمئن،
وسلّمت لأمره بروح راضية.
صبرت على امتحان عظيم، فرفعها الله في عليين، وجعلها من المقربين، ونفخ فيها من روحه، وجعل سيرتها خالدة في القلوب.
تُذكّرنا بأن الطهر والعفة طريق الرفعة عند الله.

"الملكة بلقيس رمز الحكمة والسداد"

امرأة قادت قومها بعقل راجح وبصيرة نافذة، وحين بلغتها دعوة النبي سليمان، اختارت طريق الإيمان عن وعي وبصيرة.
علّمتنا بلقيس أن الحكمة ليست حكرًا على الرجال، بل هي اصطفاء إلهي لمن يستحقها.

نساء لم يُذكرن بأسمائهن، لكن خلدتهن المواقف.

في آيات الله إشاراتٌ إلى نساء مؤمنات لم تُذكر أسماؤهن، لكن مواقفهن كانت تسير على هدى الوحي، منسجمة تمامًا مع توجيهات الله وأوامره، وكانت لهن أدوارٌ جليلة في نصرة الإيمان والحق.

"فاطمة الزهراء عليها السلام زهرة الكون"

في بيت النبوة أشرقت فاطمة الزهراء، سيدة نساء العالمين، قلبًا طاهرًا يفيض إيمانًا وعطاءً.
كانت أمّ أبيها في الحنان والرعاية، ورمزًا للمرأة العاملة الصابرة في بيتها، تربي أبناءها وتنهض بواجبها المنزلي دون أن يُنقص ذلك من قدرها العظيم.
فكانت بحق قدوةً للمرأة المؤمنة في كل زمان.

"زينب بنت علي عليهما السلام جبل الصبر"

ومن نور الزهراء خرجت زينب، ابنة القوة والإيمان.
وقفت في وجه الظلم بكلمة الحق، ورفعت راية العزة يوم انحنى كثيرون.
هي المرأة التي علمتنا أن الصبر ليس ضعفًا، بل قمة القوة حين يكون لله.
وكان لها الدور الأبرز في تخليد حادثة الطف، وجعلتها شعلة متّقدة في وجدان كل الأحرار، تُلهب أرواح المؤمنين في كل زمانٍ ومكان.

في رحاب العظماء
الشهيد / محمد عبد الكريم الغماري

إعداد : عبدالرحمن القاسم

من عظمة المسيرة القرآنية أن يرتقي قادتها شهداء في سبيل الله على طريق القدس دفاعاً عن القضية ونصرة للمستضعفين.
وفي هذا العدد سنكون في حضرة عظيم من العظماء الذين سطروا أعظم التضحيات وأشجع البطولات وهم يخوضون الغمرات في ميادين الجهاد ومواطن القتال، عظيم بدأ جهاده بالصرخات المدوية، وتوّجه بالصواريخ البالستية.

إنه الشهيد القائد محمد عبد الكريم الغماري (رضوان الله عليه) رئيس هيئة الأركان في القوات المسلحة اليمنية.

ولد الشهيد الغماري في مديرية المدان التابعة إداريا لمحافظة عمران، عام 1983م للميلاد، وقد نشأ الشهيد على التربية الإيمانية المرتبطة بالقرآن الكريم ونهج أهل البيت الكرام (عليهم السلام) الذين يعشقون الجهاد في سبيل الله والدفاع عن الدين، ومواجهة المستكبرين، وهذا هو ما جسده الشهيد في ريعان شبابه حين انظم إلى صفوف المجاهدين في صنعاء عام 2002م وذلك مع انطلاقة المشروع القرآني.

وحينما اختار الشهيد
هذا الطريق وذلك النهج فقد كان
لزاماً أن ينال ما ناله بقية إخوانه المجاهدين
من الاعتقال والتعذيب بسبب الصرخة التي أعلنها،
والشعار الذي رفعه، والموقف الذي اتخذه في مواجهة
أمريكا وإسرائيل، حيث اعتقل على يد النظا م السابق في
العا م 2004 م أثناء الحرب الأولى على الشهيد القائد (رضوان
الله عليه).

ظل الشهيد الغماري في زنازين النظا م وسجونه إلى العا م 2006 م
حيث أُطلق سراحه بعد الحرب الثالثة.
وبعد خروجه أكمل مسيرته الجهادية فكان من طلائع المؤسسين للتصنيع
العسكري وروّاد الإنتاج الحربي المحلي، ومن قادة المعارك القتالية في الحروب
الرابعة والخامسة والسادسة وحروب التكفيريين المتعددة.

أما في العدوان السعودي الأمريكي عا م 2015 م فقد قاد الشهيد الغماري معارك الحدود
مع العدو السعودي بكل جدارة واستبسال حتى تم تعينه رئيساً لهيئة الأركان العامة في
القوات المسلحة اليمنية عا م 2016 م، ومنذ ذلك التاريخ حقق الشهيد الانتصارات في
كل الجبهات في عمليات كبرى هزم من خلالها العدو وأجبره على الرضوخ والاستسلا م.

وما توجُّهُ الشهيد في معركة الفتح الموعود والجهاد المقدس عا م 2023 م لمواجهة
العدوّ الأمريكي والإسرائيلي بالطائرات المسيّرة والصواريخ الباليستية والفرط صوتية، إلا
عنوانُ الانتصار الأكبر والفتح المظفّر، الذي جعل العدوّ لا يهدأ ولا يستقر، حتى أقد م
على اغتياله.

في السادس عشر من أكتوبر من العا م 2025 م أعلنت القوات المسلحة اليمنية عن
استشهاده إثر غارة صهيونية استهدفته مع ابنه ومرافقيه ليكون بذلك قد حقق أعظم
وسا م وهو الشهادة في سبيل الله
فسلا م الله عليه ورحمته ورضوانه

نور في قلبي

إعداد : أصيلة محيي الدين

في صباحٍ مليءٍ بالشمس والضحكاتً، استيقظت على صوتٍ جميلٍ يتردد في أرجاء البيت،
جلست أفرك عينيّ وقلت باستغراب:
ما هذا الصوت الجميل يا أمي؟!
صوت يملأ قلبي بهجة وسرورًا.

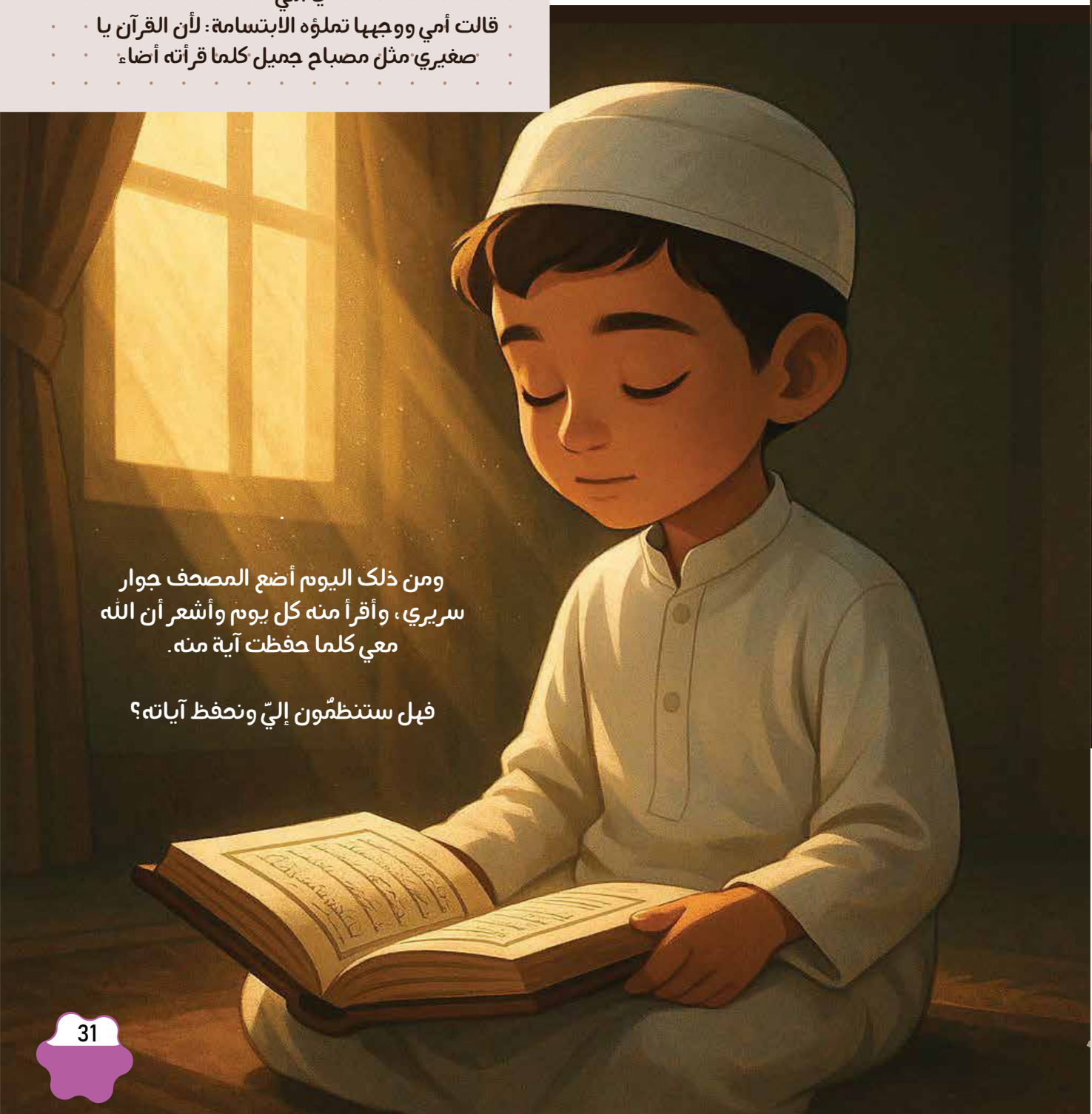
ضحكت أمي وقبّلت جبيني ثم قالت :

إن هذا هو صوت القرآن يا صغيري، كلام الله الذي يملأ القلب سعادة ونورًا.
وبه تضيئ حياتنا، ثم نظرت إلى صفحات المصحف وحروفه، وكأنها نجمات صغيرة تلمع وتتلألأ في عيني، وملأتني بالدهشة، ثم قلت لأمي: هل يمكنني قراءة القرآن مثلك؟ فقالت: نعم يا صغيري ولكن خطوة بخطوة.

فبدأت مع أمي تعلم كيفية قراءة الآيات وقالت:
سنتعلم سورة الإخلاص، هي صغيرة، لكنها عظيمة.

فقرأنا مع بعضنا:
"قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ، اللهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ"

عند انتهائنا قلت لأمي:
"أشعر أن قلبي يضيء
يا أمي"
قالت أمي ووجهها تملؤه الابتسامة: لأن القرآن يا صغيري مثل مصباح جميل كلما قرأته أضاء

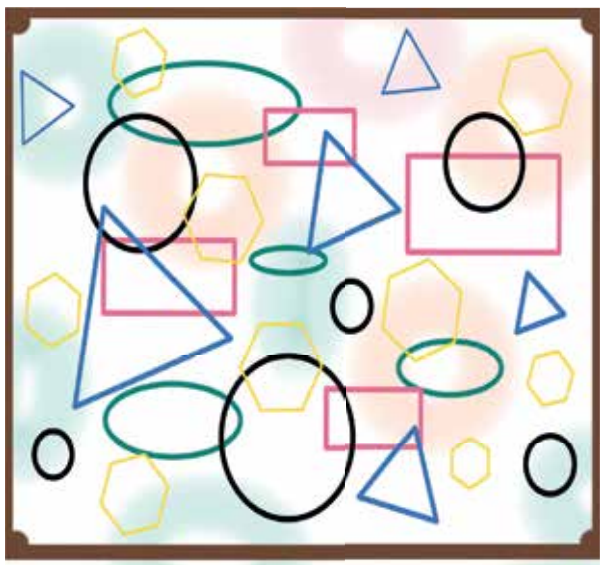


ومن ذلك اليوم أضع المصحف جوار سريري، وأقرأ منه كل يوم وأشعر أن الله معي كلما حفظت آية منه.

فهل ستنظمّون إليّ ونحفظ آياته؟

استراحة
الأشرالصغير

إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين



هيا لنحصر الأشكال
ونضع العدد
المناسب لكل شكل
في الخانة المناسبة
له

يوجد عشرة اختلافات
بين الصورتين

كلمة السر

تحدث الشهيد القائد حسين بن يدر الدين الحوثي سلام الله عليه)
عن الهدف الأساسي الذي يجب أن يسعى له المسلم من خلال طلب العلم
والعمل فما هو هذا الهدف ؟
اشطب أفقياً وعمودياً وفي جميع الاتجاهات لتجد كلمة السر

الهدى_ضيف__تمكين _نجح_سر_صلح__ عن _ من _نار_ضياء_ضحى _
علم _عمل _فريد_ الفاتح _ الفلاح _ضمير_

ا	ا	ل	ف	ا	ت	ح	ه	ف
ل	ض	ا	ل	ف	ل	ا	ح	ر
ه	م	ع	ع	ع	ض	ه	م	ي
ر	ي	ع	ل	م	س	ي	ن	ر
ي	ر	ك	ن	م	ل	ر	ف	ر
ر	ض	و	ا	ن	ا	ل	ل	ه
ن	ض	ي	ا	ء	ص	ل	ح	ض
ض	ا	ت	م	ك	ي	ن	ح	ل
ن	ز	ر	ن	ج	ح	ى	ن	ك

معلومات تهمنا

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله

. الإحسان طريق إلى محبة اللّه:
عندما نعمل الخير دون أن ننتظر مقابلًا، فإن اللّه يحبنا ويبارك في حياتنا.

. الصبر مفتاح الفرج:
إن الصبر يجعلنا أقوياء، ويقرّبنا من النصر بإذن اللّه.

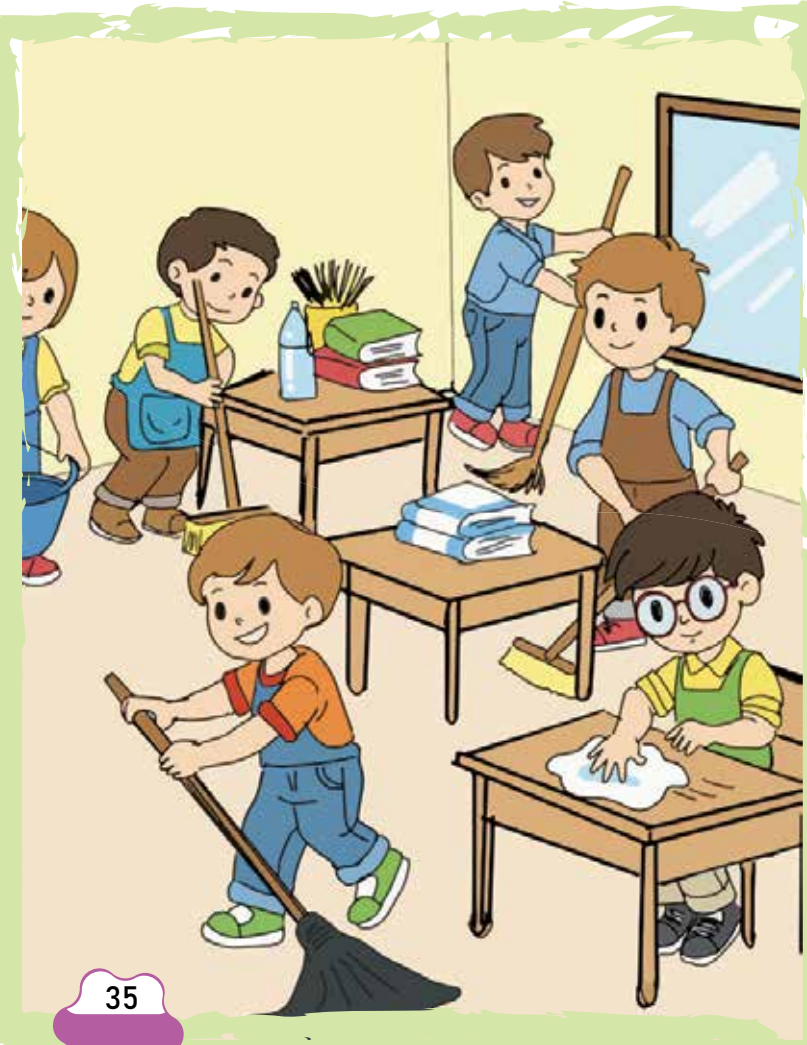
. الشكر يزيد النعم:
إذا قلنا "الحمد للّه" دائمًا، فإن اللّه يعطينا أكثر مما نتمنى.

. الحياء زينة الإيمان:
من يستحي من فعل الخطأ، يرضى اللّه عنه؛ لأن الحياء خلق جميل.

. محبة النبي وآله نور القلوب:
النبي محمد وأهل بيته هم قدوتنا، نتعلم منهم الصدق والصبر والإحسان.

. العدل يجعل الحياة جميلة:
العدل يعني أن نعطي كل ذي حق حقه، فلا نظلم أحدًا أبدًا.

. الرحمة تجعلنا أحباب اللّه:
من يرحم الصغير، ويحترم الكبير، يعيش سعيدًا في الدنيا والآخرة.



. التعاون يصنع القوة:
عندما نتعاون مع أهلنا وأصدقائنا في الخير، نصبح مثل الجسد الواحد.

. العلم عبادة:
التعلم لا ينتهي أبدًا، وكل من يطلب العلم بنية طيبة، يكتب اللّه له أجرًا عظيمًا.

. الأمل لا يموت في قلب المؤمن:
مهما واجهنا صعوبات، يجب أن نظل نؤمن أن اللّه معنا وسينصرنا دائمًا.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو