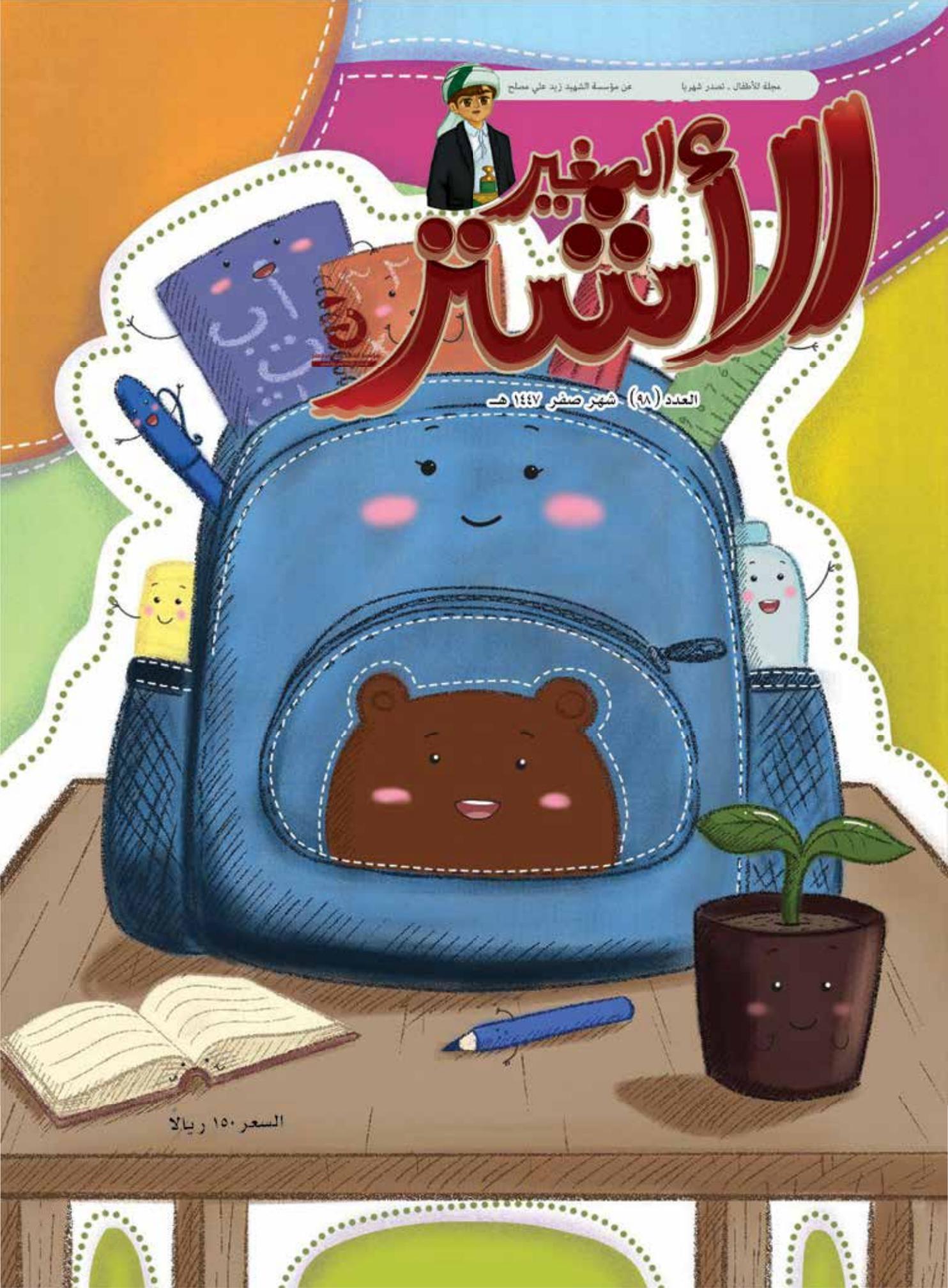




الاصغر والمغبر الاصغر

العدد (٩٨) شهر صفر ١٤٤٧ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للاصحاح الاعلامي والفني



الاشتر

العدد 98
هجرية 1447

تقرؤون في هذا العدد :

الإمام الناطق بالحق
أبو طالب يحيى بن
الحسين بن هارون (ع)

24

22

لا تسالم

مدرستي
الجديدة

10

4

أشتر والواجبات
المدرسية

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم
واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNl-==NGNkZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mibextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوداعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
إدارة المتابعة والتوزيع : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله
رسم الغلاف : أفنان الحمران

الإمام الهادي

كلمات : الشهيد زيد علي مصلح

إعداد: سبأ ثابت

رسوم وتلوين : زينب النونو

(بلدي وأرض أحبتي يا حادي غرست محبتها بجوف فؤادي
فاقت محاسنها البلاد وزاد من فضائلها قبر الإمام الهادي)
طابت به الأرض الحبيبة واستقت مهج العباد بنوره الوقاد
يحیی الإمام نشرت ثوب فضيلة في أرضنا وأزلت كل فساد
سمائك جدك أحمد خير الوری تحيي الإيمان خير الزاد
صدقت نبوءته فكنت لنا الهدى وبنيهج آل المصطفى الأسياد
وأخذت بالقرآن هدياً صادقاً وللسنة رويت عن الأجداد
ثقلان صارا للأنام معالمً وقطعت حبل جماعة الأوغاد
حزت المعارف والشمائل كلها الإنصاف في أصقاع كل بلادي
يا أرض يا جيل الزمان ويا أولي مهج العباد تطوف ثم تنادي
هيا إلى هدي الإمام فهاهنا حزبا لننجو من لظى الميعاد
يا رب فاجعلنا لآل محمد نبراس كل ثقافة ورشاد
شهد المثقف في العصور بأنه



أشتر والواجبات المدرسية

قصة : سمية الوداعي
رسوم : أفنان الحمران
تلوين : إلهام الجدري





في طاير الصباح..



* الواجبات الكثيرة تقتل حماسنا
للتعلم.
* نحن نحب التعلم، ونحب كذلك
اللعب وممارسة هواياتنا.
* الجودة أهم من الكمية.

لم نفكر بأن الواجبات
تؤثر عليهم بهذا الشكل.

لقد كان عرض الطلاب معبراً، ولا بد أن نصل لحل مشترك يخفف
عن الطلاب الواجبات، ويمنحهم فرصة لاستذكار دروسهم.

يمكننا
التنسيق بين
المواد حتى لا
تتراكم في
يوم واحد.



- يوم الأربعاء يوم خال من الواجبات.
- سيكون هناك واجبان في اليوم يتم
التنسيق بين المعلمين.
- سيشارك كل طالب بنشاط كل أسبوع
يعرض فيه هواياته.





مشاهد الأطفال وقصة معاناتهم في قطاع غزة محزنة جدا وتمثل
وصمة عار على كل المجتمع البشري وفي المقدمة المسلمين



”يا أطفال غزة.. أنتم الأبطال“

من أضيكم
محمد علي من اليمن

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم: إيمان جارالله

السلام عليكم يا أبطال غزة.
أنا اسمي محمد علي، عمري 12
سنة، أعيش في صنعاء.

كتبت لكم هذه الرسالة؛ لأن قلوبنا
هنا في اليمن تنبض معكم، نتابع
أخباركم، ونرى ما يفعله الصهاينة
المجرمون بكم، كيف يهدمون بيوتكم
فوق رؤوسكم، وكيف تحرمون من اللعب،
من التعليم، من النوم بأمان، نرى
أطفالاً تدفن أحلامهم تحت الركام،
ونسبح صرخاتكم، لكنها ليست صرخات
خوف، بل أصوات بطولة وصمود.

أعلم أن هناك من يرتكب في حقكم
أبشع الجرائم، لا يرحمون طفلاً، ولا
يحترمون حرمة حياة، يظنون أن
الصواريخ قادرة على قتل إرادتكم،
لكنهم لا يعرفون من أنتم.



أنتم أبناء غزة... أبناء فلسطين.
أنتم الجدار الذي لم يسقط، والنبض الذي
لا يتوقف.

نحن في اليمن مثلكم، نعرف معنى الحرب،
ونعرف كيف يتحول الخبز إلى أمنية، والماء
إلى كنز، والهدوء إلى حلم، ولهذا فنحن
نشعر بكم.
أنتم لستم وحدكم، الله معكم ونحن معكم.

يا إخوتي، اصبروا، اصبروا كما صبر
الأنبياء، واثبتوا كما ثبتت حجارة القدس،
وارفعوا رؤوسكم؛ لأنكم أشرف من كل من
صمت أو تأمر أو خان.



نحن معكم بدعائنا، بكلماتنا،
بصواريخنا، بطائراتنا، وبكل ما نستطيع،
وإن فرقت بيننا المسافات، ولم تتمكن من
الوصول إليكم، فأرواحنا معكم، تشعر
بمعاناتكم، وتتألم لألمكم، فأنتم نحن
ونحن أنتم.

تذكروا دائماً أن من يقف في وجه
الظلم، حتى لو كان طفلاً، فهو أقوى من
ألف جيش.

وسترون النصر قريباً؛ لأن الحق لا
يُهزم، وأنتم الحق.

أخوكم المحب والمفتخر بكم
محمد علي.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدرستي الجديدة

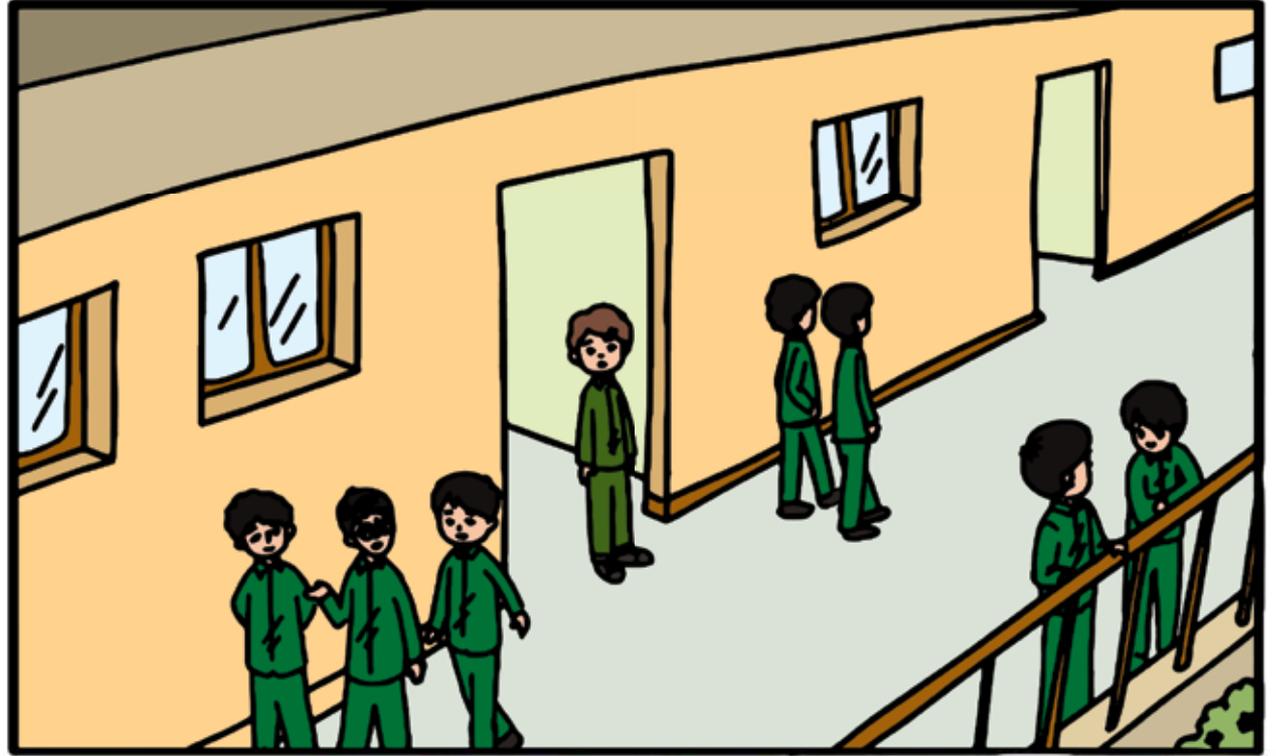
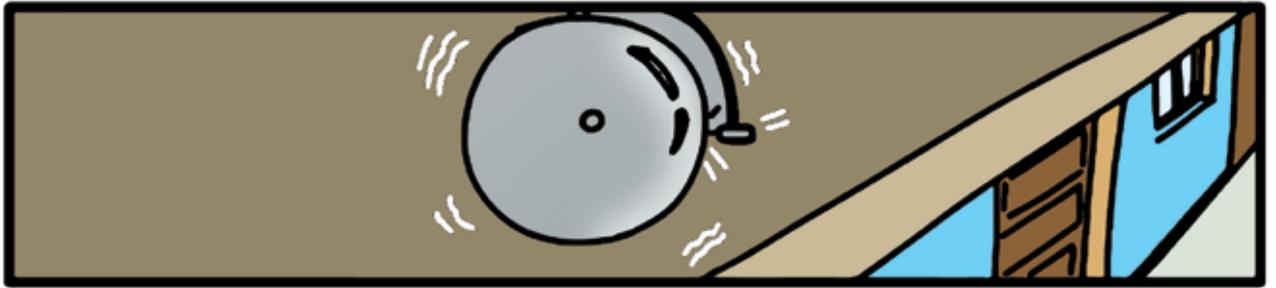
قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الحممران

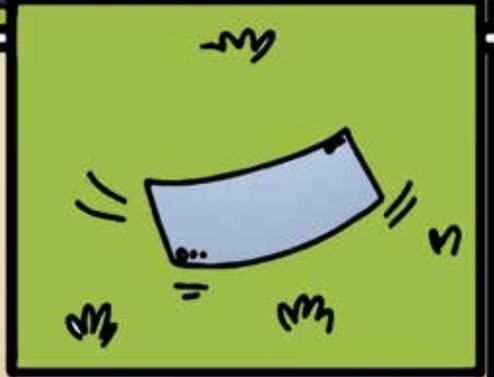
لترحب
جميعاً
بزميلكم
الجديد هاني،
أرجو أن يكون
سعيداً بينكم
في هذا الصف



تفضل إلى مقعدك يا هاني
والآن لنبدأ درسنا لهذا اليوم









عظماء التاريخ

قدوم الإمام الهادي (عليه السلام) إلى اليمن

إعداد : عبدالرحمن القاسم رسوم وتلوين : زينب النونو

في السادس من صفر من كل عام هجري يحتفل اليمنيون بذكرى مهمة وهي قدوم الإمام الهادي (عليه السلام) إلى اليمن، يأتي الاحتفال بهذه المناسبة تذكيراً بذلك القدوم الميمون الذي غير واقع اليمنيين وأصلح شأنهم.



فما قبل قدوم الإمام الهادي
(عليه السلام) كان اليمن يعيش
وضعا مأساوياً من الحروب والفتن
وتسلط الظلمة والمفسدين، وهذا
ما جعل اليمنيين يبحثون عن
يخلصهم مما حل بهم.

والى بلاد الرس في المدينة
المنورة توجه زعماء بعض القبائل
اليمنية للقاء الإمام الهادي (عليه
السلام)، فأخبروه عن حالهم
وشكوا له ما وقع بهم، وطلبوا منه
أن يقدم إليهم؛ ليخلصهم مما هم
فيه.

استجاب الإمام الهادي (عليه السلام) لأهل اليمن وقدم إلى بلادهم في السادس من
شهر صفر من العام 284هجرية، فاستقبلوه وبايعوه على السمع والطاعة والجهاد في
سبيل الله، وإقامة العدل، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

وبهذا حمل الإمام الهادي (عليه السلام) راية الجهاد، فجاهد عمال الدولة العباسية
في اليمن، وتمكن من الانتصار عليهم، وجاهد القرامطة المفسدين وهزمهم، وأقام دولة
العدل، وأنهى الصراعات والحروب، وجمع كلمة اليمنيين، ووحد صفوفهم.

ومع جهاده في سبيل الله كان الإمام الهادي (عليه السلام) يهتم بالناس يعلمهم علوم
الدين القويم، ويربيهم على الارتباط بالله رب العالمين، وظل (سلام الله عليه) في
اليمن إماماً، ومجاهداً، ومعلماً، ومربياً، حتى توفاه الله شهيداً باسم، وهو في ثلاث
وخمسين سنة، ليلة الأحد (20 من ذي الحجة 298هـ)،
ودفن يوم الاثنين في قبره الشريف المقابل لمحراب جامع الذي أسسه بصعدة.

سرّ الحركة في جسد يوسف



إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

من نعم الله علينا



في صباح صيفي مشمس لبداية هجرية جديدة، استيقظ يوسف الصغير من نومه، فامتدَّ بجسده على السرير كزهرة تتفتح بهدوء. حرَّك ساقيه، فرد ذراعيه، وارتفعت يده نحو السماء في حركة عفوية لم يفكر فيها، كأن شيئاً خفياً بداخله يحركه دون أن يراه.

نهض يوسف وركض إلى الحديقة، قفز، وانحنى، وركب دراجته، ثم تسلَّق السور القصير المجاور، كأن الأرض كلها ملعب واسع ينتظر خطواته، لكنّه في لحظة صمت غريبة، توقف فجأة، جلس على العشب الأخضر، وأخذ يتأمل يده الصغيرة، كيف ترتفع؟ كيف تنتثني؟ من الذي يحركها؟ وما الذي يجعل ساقيه تقفزان دون أن تطلبا الإذن من أحد؟

من دون أن يدري، كان يوسف يقترب من سرّ عظيم زرعه
الله في كل جسد حيّ على هذه الأرض، إنه سرّ العضلات.
في كل حركة قام بها، كانت عضلات خفية تعمل بصبر
واتقان، بعضها صغير كالخيوط، وبعضها قوي كالحبل، وكلها
تنسجم في تناغم يشبه عزفا لا يُسمع، لكنه يُحسّ في كل
لحظة.

كانت هناك عضلات تحرك أطرافه، وعضلات تحمي قلبه،
وأخرى تساعد في التنفس، وحتى حين ابتسم أو رمش
بعينه، كانت عضلات دقيقة تعمل بفرح صامت.
ولم يكن يوسف وحده من يملك هذه النعمة؛ بل كل إنسان،
وكل كائن يتحرك فوق الأرض.

إنها هبة من الله، تُمكنه من المشي، والعمل، والاحتضان،
والركض؛ وحتى من الجلوس بثبات أو رفع رأسه نحو السماء.
لقد سُخرت هذه العضلات لتكون طيعة بأمر العقل، تعمل
دون تدمر، وتطيع دون أن تتأخر، فهي جنود الخفاء الذين
لولاهم لما استطاع يوسف أن يركب دراجته، أو أن يفتح
كفيه للدعاء، أو أن يركض نحو أمه فرحاً بقطعة كعك.



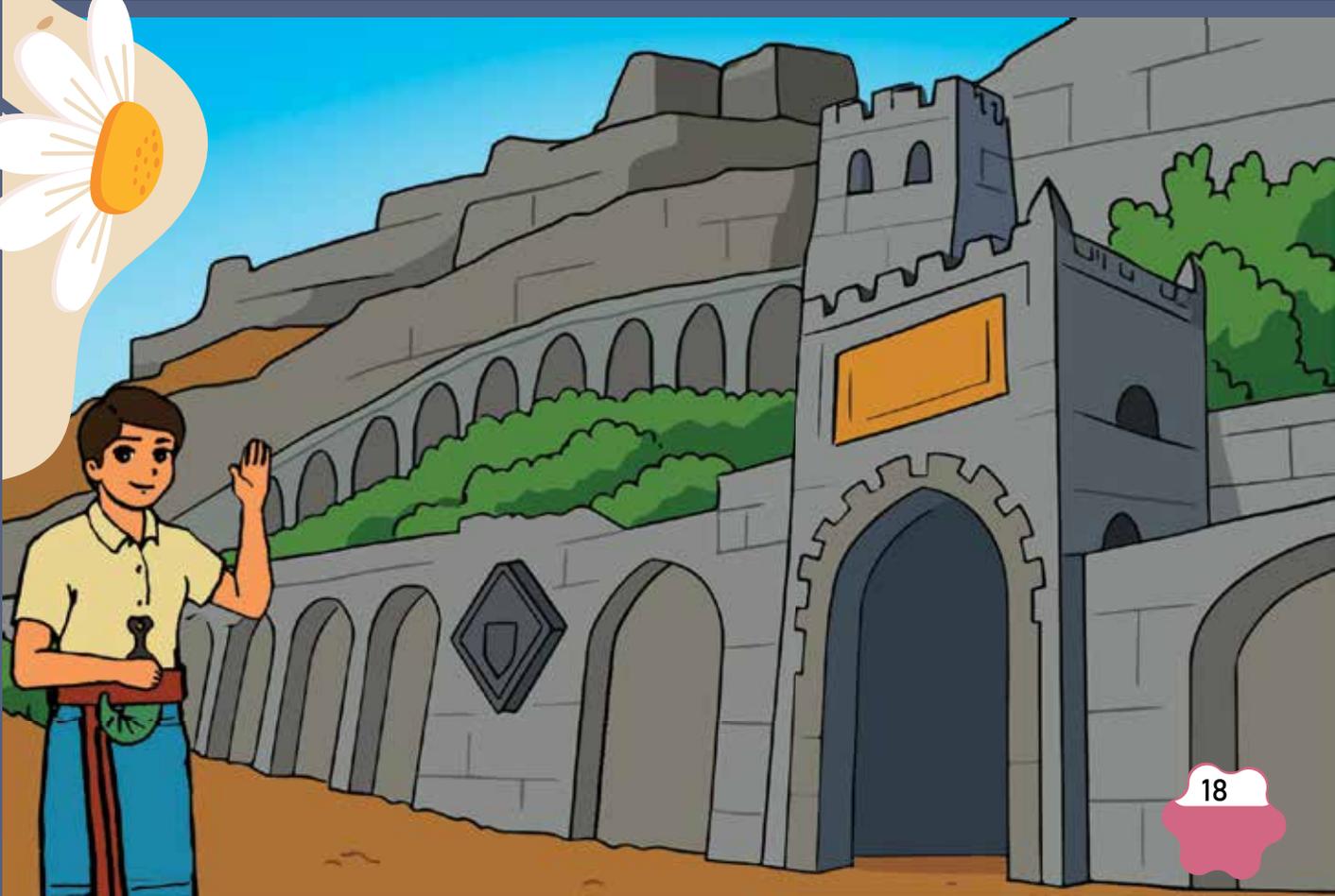
في نهاية يومه، وعندما
استلقى يوسف على سريره من
جديد، أحسّ بثقل لذيذ في
عضلات ساقيه وذراعيه، كأنها
تهمس له:
"لقد خدمناك اليوم يا يوسف،
فهل شكرتنا؟"
لكنه لم ينس، بل ابتسم وهمس
بصوته الصغير:
"الحمد لله الذي جعل في
جسدي قوة لا أراها... لكنها
تراني."
وصدق الله القائل في محكم
الكتاب قال تعالى: (لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ)
..(التين - ٤)

تراث ومحصارة

إعداد : فائزة الوداعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحباً بكم أصدقائي الإعزاء رحلتنا لهذا
العدد ستكون إلى محافظة تعز؛ لنرى أجمل
القلاع الأثرية.
هيا بنا..

قلعة القاهرة قلعة حصينة تشرف على مدينة تعز، يرجع عمرانها إلى
القرن الخامس الهجري، تتألف قلعة القاهرة من جزأين، الأول يسمى
"العدينة" ويضم حدائق معلقة على هيئة مدرجات شيدت في منحدر
الجبل، وسداً مائياً وأحواضاً نُحِتت وشيدت في إحدى واجهات الجبل،
بالإضافة إلى القصور التي تتناثر في أرجائه محاطة بالأبراج
والمنتزهات.



أما الجزء الثاني فهو "منطقة المغرب" ويضم عدداً من القصور، وأبراج الحراسة، ومخازن الحبوب، وخزانات المياه.

يحاط بالقلعة سور كبير يعد أحد الشواهد المهمة على تاريخ مدينة تعز، إذ شيد قديماً ليحوي كل أحياء المدينة، وقد بُني بطريقة هندسية بالغة التعقيد بارتفاع 120 م، محتويًا على غرف لحراس المدينة.

كم هو جميل ورائع هذا البناء! ولكن للأسف يا أصدقاء ففى 21 مايو 2015م كانت بداية غارات طيران تحالف العدوان السعودي الأمريكي على قلعة القاهرة، تلتها غارات أخرى استمرت لأشهر، هذه الغارات تسببت في تدمير كبير وأضرار على القلعة وسورها ومبانيها ومتحفها وملحقاته. صحيح العدوان دمر القلعة، لكننا بعون الله صامدون وسنبنى وسنعمر وسنبقى شامخين مهما كانت التحديات فنحن أولو قوة وأولو بأس شديد.

إلى هنا أصدقائي
تنتهي رحلتنا لهذا
العدد أتمنى أن تكونوا
قد استمتعتم بها
وإلى الملتقى بإذن الله
في العدد القادم .
دمتم بخير.
إلى اللقاء.

لغتنا الجميلة

إعداد : سميرة الوادعي

رسم : لبنى فايع

فائدة لغوية في عُيُوبِ النطق:

- التَّمْتَمَة : التردد في التاء.
- الضَّافَاة : التردد في الضاء.
- العُقلة : التواء اللسان عند إرادة الكلام.
- الحُبْسَة : تعذر الكلام عند إرادته.
- اللفف : إدخال حرف في حرف.
- الرُّتَة : كالريح تمنع أول الكلام.
- الغَمْغَمَة : تسمع الصوت ولا يتبين لك تقطيع الحروف.
- الطَّمْطَمَة : أن يكون الكلام مشبهاً لكلام العجم.
- اللُّثْغَة : أن يُعدل بحرف إلى حرف.

لعبة لغوية :

"اصنع سلسلة الكلمات":

ابدأ بالكلمة الأولى، ثم اختر كلمة تبدأ بحرفها الأخير..

مثال:

كتاب → بيت → تاج → جمل → ...

هل تستطيع أن تكمل السلسلة؟

فروق لفوية:

الحزن والهم والغم:

* **الحزن:** شعور بالألم والضيق نتيجة فقدان أو مصيبة، تحزن عند وفاة قريب أو فشل مشروع.

* **الهم:** تفكير مستمر ومقلق بشأن أمر مستقبلي أو مشكلة قائمة.

* **الغم:** شعور بالضيق والكرب دون سبب واضح أو معروف، قد تستيقظ وتشعر بالغم دون معرفة السبب.

طرفة:

الصيدلية والتخفيضات:
سأل صديق بخيلاً: "لماذا أنت
حزين؟"

فقال البخيل: "حظي سيئ، لأن
الصيدلية التي بجوارنا أعلنت عن
تخفيضات، وليس فينا أحد مريض!"



هيا لا تتركوا
أي شخص،
اقتلوهم
كلهم

لقد أخبرتكم مرارًا ألا تخذلوا
بعضكم وأن تقاتلوا اليهود،
فلن يرحموا أحدًا إن احتلوا
بلداننا.



هيا يا حيدر انهض
ستأخر عن مدرستك



واصل حيدر توعية زملائه بخطر اليهود وبيدكرهم
بأن لا سلام معهم مهما دعونا إليه.

آه .. لقد
كان كابوسًا
الحمد لله.

الإمام الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون
بن الحسين بن محمد بن هارون بن
محمد بن القاسم بن الحسن السبط بن
أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب
عليهم السلام. هو أخو الإمام المؤيد
بالله (ع) صاحب السيرة السابقة.



(في غزوة) أين حقوق الأطفال وحقوق الإنسان؟ وكل العناوين
التي يرفعها الغرب الكافر لخادعة الشعوب الأخرى



ولد بمدينةنة أمل في بيت تمثل فيه أنصع صور العفة والطهارة، ومجتمع علم، وفضل وجهاد. بدأ منذ الصبا في تلك البيئة الصالحة، يتلقى علومه ومعارفه على أيدي علماء وفضلاء أجلاء، فأخذ علومه عن والده العظيم المحدث (الحسين بن هارون) وعن راوي علوم آل محمد (أبي العباس الحسيني) وغيرهم الكثير من العلماء. لما بلغ مبلغ الفتيان كان يشار إليه بالبنان علماً، وأديباً، وأخلاقاً، وسلوكاً، واستقامة، ولم يبق فن من فنون العلم إلا طار في أرجائه وغاص في بحاره؛ حتى بلغ الغاية القصوى في العلم والتقى.

وفي عهد أخيه الإمام المؤيد بالله (ع) اشتغل بنشر العلم وتأليف الكتب فأضفى ثروة كبيرة على الفكر الإسلامي وتراثاً علمياً زاخراً لا زال المسلمون يعتمدون عليها إلى اليوم وإلى قيام الساعة. وقد قال أحد علماء عصره عنه وعن بعض مؤلفاته: (عليه مسحة من النور الإلهي، وجدوة من الكلام النبوي).

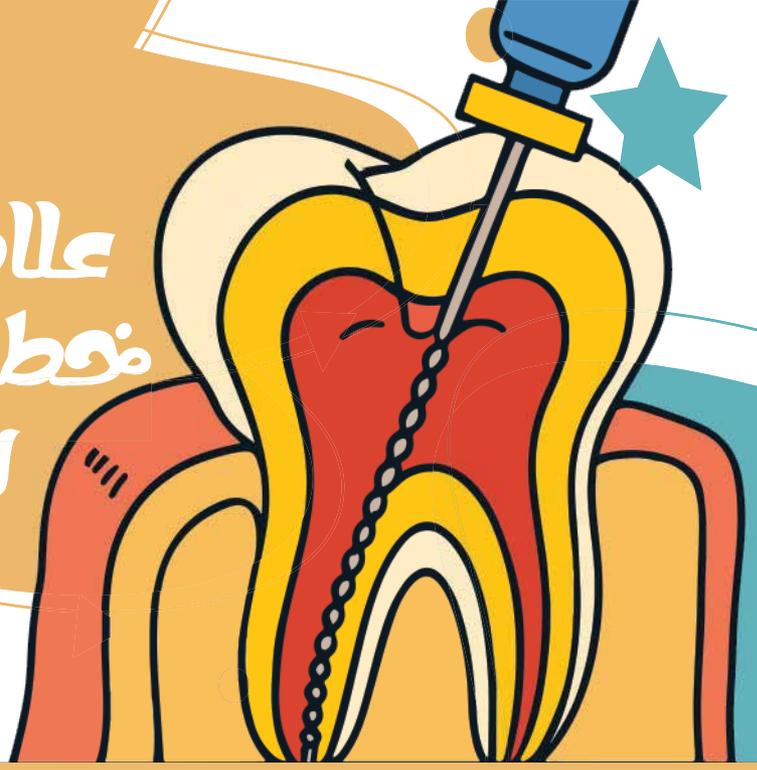
وبعد موت أخيه الإمام المؤيد بالله (ع) تقدم العلماء والفضلاء في الجيل والديلم لبيعته لاجتماع خصال الإمامة فيه، وتلقاها الناس بالفرح والاطمئنان والسرور لما يعرفون من عدله وورعه وتقواه كما كان أخوه من قبله، وقد بقي الإمام (ع) في الحكم في مناطق الجيل وجرجان ثلاثة عشر عاماً، يحكم بالعدل والإنصاف، وينشر العلم، ويطبق شرع الله في الأرض على طريقة العترة المطهرة جاداً مجدداً حتى مضى إلى رضوان الله، وقبره مشهور مزور بمدينةنة جرجان من طبرستان بإيران.

ولقد كان لهذين الإمامين العظيمين المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهاروني (ع)، وأخيه أبي طالب يحيى بن الحسين الهاروني (ع) دور مهم في رواية ونقل وتخريج فقه آبائهم من أهل البيت (ع)، حتى وصل إلينا منبعاً عذباً صافياً، فقد قام أبو العباس الحسيني برواية ونقل وتدریس علوم آل محمد، وعنه أخذ الإمامان المؤيد بالله، وأبو طالب، وبدورهما قاما بجمع أحاديث وفقه الأئمة الذين سبقوهم بطريق الرواية، ثم قاما برواية ونقل وتخريج فقه وأحاديث أئمة أهل البيت (ع) وعلومهم، وألّف في ذلك المؤلفات العديدة، وكانا طريقة السند لمن جاء بعدهما من رواة فقه أهل البيت (ع) وناقليه.

فكان لهم دور مهم وبارز في حفظ ونقل مرويات أهل البيت (ع)، وكذا تخريج فقه أهل البيت (ع) في الجيل والديلم، وفقه أئمة أهل البيت (ع) في اليمن، فقد شرحا فتاوى الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين (ع) الذي أسس دولته في اليمن، ونقلها إلى الجيل والديلم، كما حفظا مرويات أئمة أهل البيت (ع) الذين استقروا في الجيل والديلم وطبرستان، وما تزال مؤلفاتهما من أهم المراجع في فقه أهل البيت المتقدمين.

علامات وجود حشوات في الأسنان

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم : إيمان جار الله



أصدقائي متابعي فقرتنا الصحية
هناك الكثير ممن يعاني من تسوس الأسنان خصوصاً في هذا العصر
الذي تكثر فيه الأغذية التي تضر بالأسنان وتعمل على تسوسها،
والمعتاد أن يلجأ الناس لأطباء الأسنان للتخلص من هذا
التسوس، إما بالخلع أو الحشو حسب وضع السن.

ولكن قد يكون هناك أخطاء في الحشو يتعرض لها
المريض.
ولمعرفة إذا كان الألم المصاحب للحشو هو ألم طبيعي
أو بسبب خطأ في الحشو يستوجب زيارة الطبيب مرة
أخرى؛ لتحديد الخطأ وعلاجه،
وهناك علامات تميز ذلك وهي :

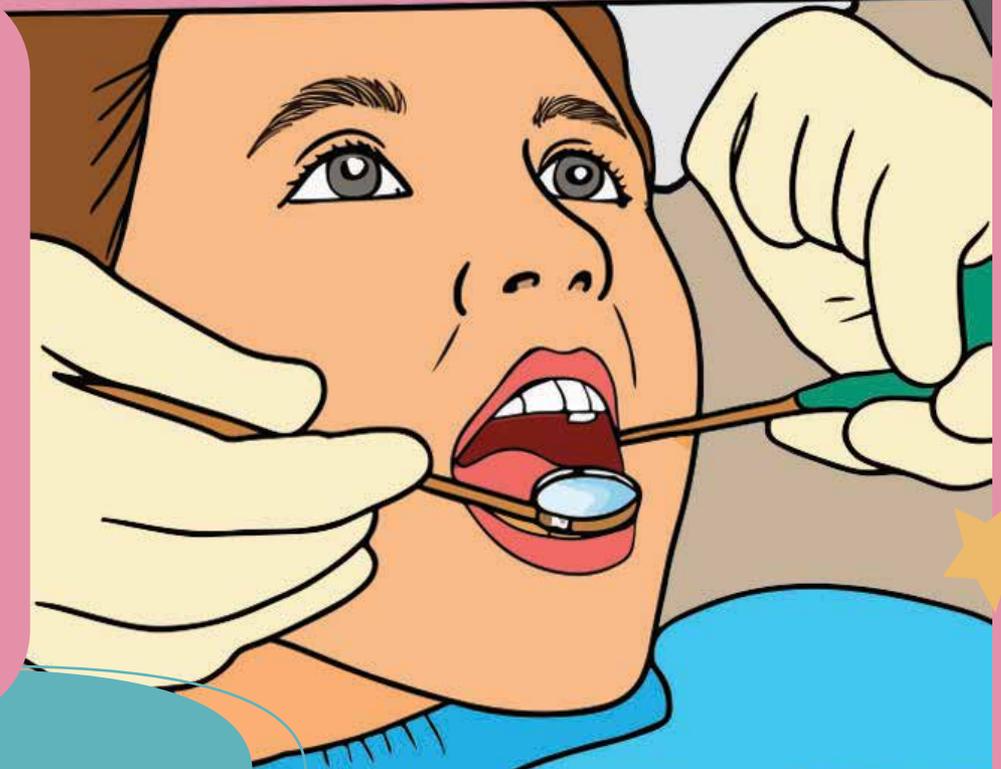
- وجود جزء صغير من الحشو لا يتساوى مع سطح الأسنان، أي أن الحشو أعلى من الأسنان، وهذا يسبب شعوراً بالألم الذي يصاحبه صداع.

- الشعور بالألم عند تناول المشروبات الباردة أو الساخنة لمدة تزيد عن دقيقتين، فالطبيعي ألا يزيد الشعور بالألم في هذه الحالة عن دقيقة واحدة.

- الشعور بالألم متواصل حتى دون تناول أي مشروبات أو عند الاستيقاظ من النوم، غالباً ما يكون السبب في ذلك عدم وجود عازل بين الحشو والعصب.

أو قد يكون السبب هو الحشو دون التأكد من عدم وجود التهاب في العصب؛ لأن الألم المستمر ربما يتطلب علاج العصب أو الجذور قبل الحشو.

دتمتم
في
صحة
وسرور

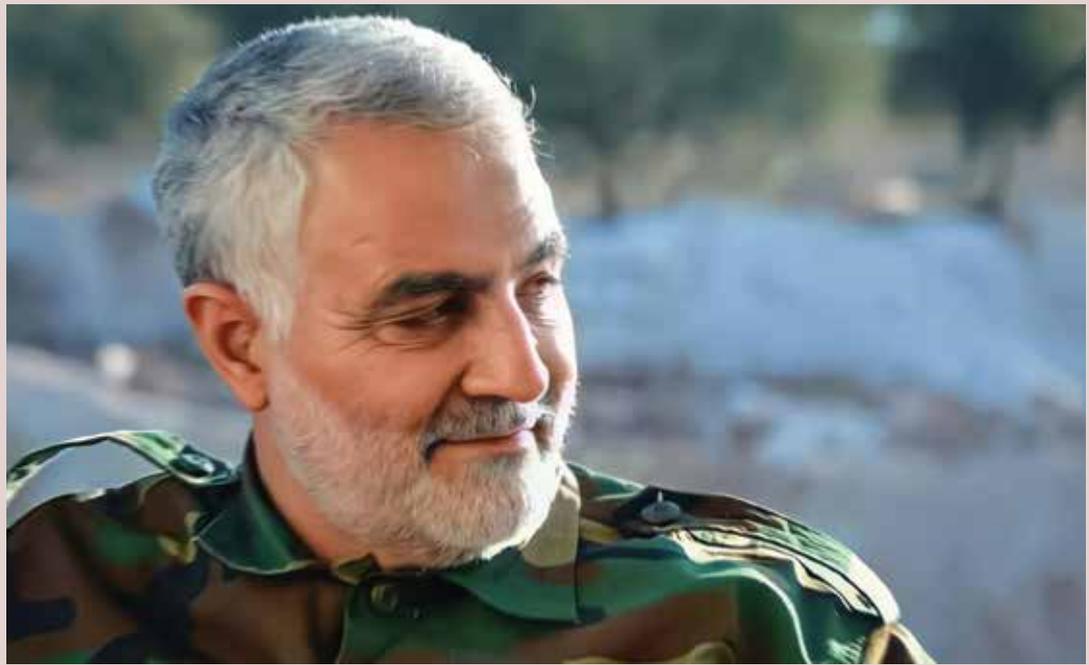


في ركب المظالم الشهيد الحاج قاسم سليمان

إعداد : عبدالرحمن القاسم

شهيد القدس، هكذا أُطلق عليه بعد استشهاده، إنه الشهيد الحاج قاسم سليمان ذلك الرجل العظيم الذي عرف بمواقفه الخالدة في نصرته القدس والقضية الفلسطينية.

ولد قاسم سليمان المعروف بـ الحاج قاسم 11 مارس سنة 1957 م في محافظة كرمان الواقعة جنوب شرق إيران.
عمل سليمان على مساندة المقاومة في فلسطين، ولبنان، والعراق، ومواجهة المجموعات التكفيرية في العراق وسوريا، واكتسب شعبية كبيرة بين العديد من الشعوب الإسلامية والعربية؛ نظراً لنجاح قيادته العسكرية هناك.
وما تميز به الشهيد قاسم سليمان هو دوره البارز في تطور قوة حركات المقاومة في فلسطين؛ فقد كان له الفضل في نقلها من (الحجارة إلى المدفعية).



لقد بدأت أول تحركات الشهيد قاسم لتطوير قدرات المقاومة الفلسطينية المسلحة ما قبل انتفاضة عام 2000 م.

ففي العام 1998 م كان لقاء الحاج قاسم بالفصائل الفلسطينية والتعرف إليهم، وفتح علاقة مباشرة معهم، وذلك عند زيارة الشيخ أحمد ياسين إلى إيران.

ومنذ مطلع انتفاضة الأقصى عام 2000 م عمل الشهيد قاسم سليمان على تأسيس لجنة مشتركة بين الفصائل الفلسطينية وحزب الله وفيلق القدس، وذلك لتأمين كل ما تحتاجه الفصائل، ونقل تجربة التدريب على السلاح وتصنيع العبوات الناسفة، وساهم في بناء قدراتها وحضر أنفاقها التي شكلت أرضية العمل العسكري والأمني للمقاومة، ومدّها بمختلف أنواع السلاح من الخفيف إلى الثقيل، التي مكنت المقاومة الفلسطينية من ضرب كل المغتصبات والمدن الفلسطينية المحتلة.

ظل الشهيد قاسم سليمان مهتماً بالمقاومة الفلسطينية وتطوير قدراتها المسلحة حتى استشهاده، مقارعاً للتدخلات الأمريكية والإسرائيلية في المنطقة، ولأجل ذلك فقد تم اغتياله.

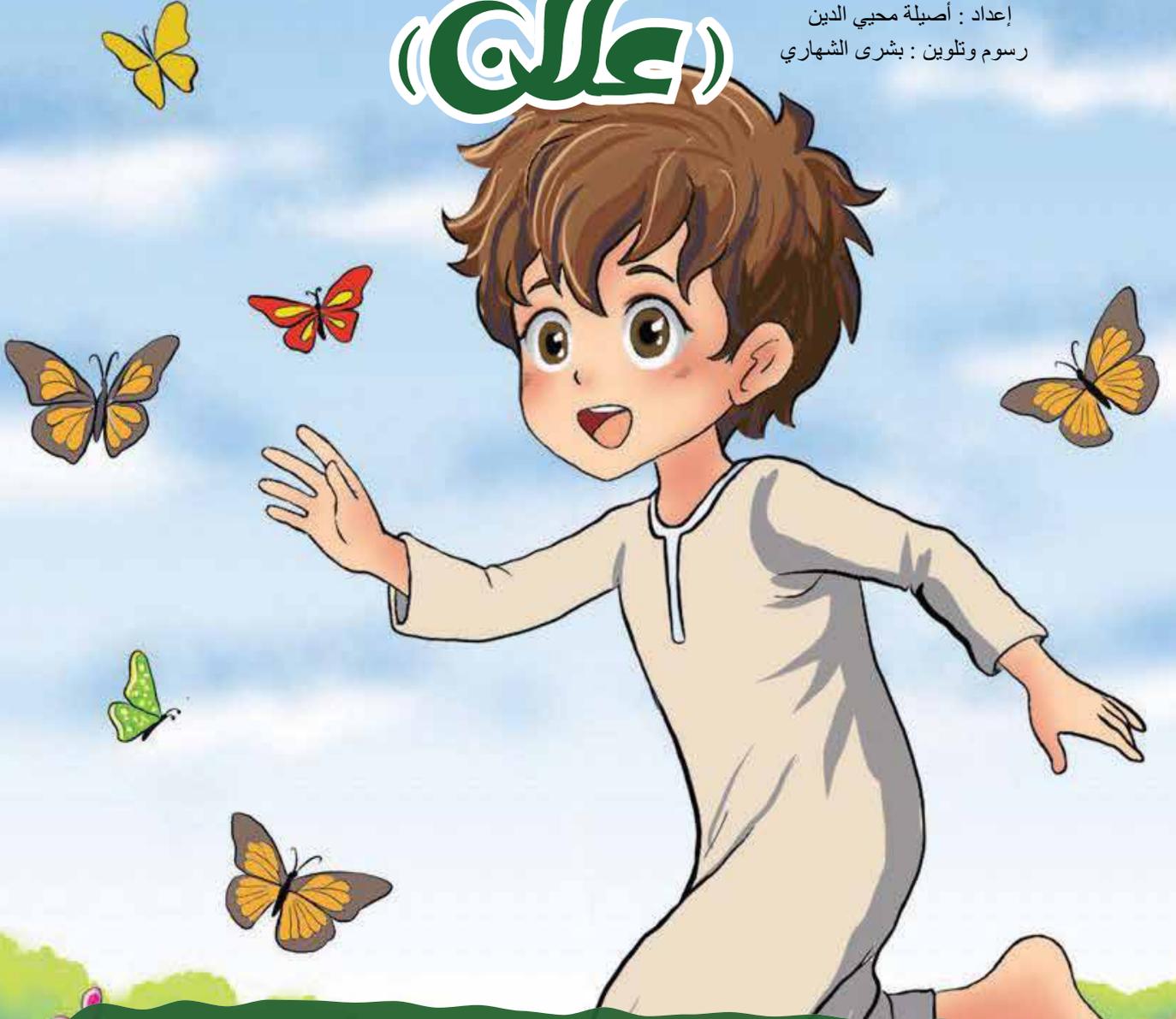
ففي الثالث من يناير/كانون الثاني من العام 2020، تعرض موكب الحاج قاسم سليمان لهجوم أمريكي في طريق المطار ببغداد ما أدى إلى استشهاده مع رفيقه الحاج أبي مهدي المهندس وعدد من قادة الحشد الشعبي العراقي.

فسلام الله عليهم ورحمته ورضوانه.

يواجه 71 ألف طفل فلسطيني خطر الموت بسبب سوء التغذية الحاد

معالم زراعية (علائق)

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري



أصدقائي الأوفياء متابعي فقرتنا الزراعية، ها نحن نطل عليكم مجدداً لنستكمل المعالم الزراعية التي تعد جزءاً من هويتنا وتراثنا، وهي كما قلنا دستور زراعي يعتمد على المزارع اليميني في حياته الزراعية.

ومن خلال هذه المعالم يستعد الناس لاستقبال كل معلم بما يتطلبه من الاستعداد للزراعة أو تنفيذها أو الحصاد بناء على خبرتهم بهذه المعالم.

هذه المرة سوف نتعرّف على معلم يبدأ من منتصف الخريف إلى منتصف الشتاء، أي ثلاثة أشهر تحددها الزراعة والسحب، فإذا كثرت الأمطار وجادت فسيمتد إلى أربعة أشهر، وإن قلت الأمطار، فالجفاف يعجل بالحصاد.

هذا الموسم يرتبط ظهوره بظهور (قوس قزح)، وهذا هو علامة بداية إعلان، لذلك يطلق عليه الفلاحون (قوس إعلان)، أي أن ظهوره يوحي بنهاية المطر وبداية المناخ الصحو المشمس الذي يساعد الفلاحين على التنقل في الأودية والسفوح للحصاد وجني الثمار ويساعد الثمار على النضوج.

ويعد السابع من إعلان هو آخر معلم الزراعة لفصل الخريف.

وأيضاً يعد نجم السابع موسم الحصاد لمختلف أنواع الحبوب، وهو يتميز برياحه الشديدة والباردة، المعروفة بريح (الصراب) وهي التي تجفف ثمار الحبوب في مختلف المناطق، وفيه تنقص ساعات النهار وتزداد ساعات الليل وتميل إلى البرودة تدريجياً.

ويعتبر موسم إعلان موسماً تتجلى فيه روح العمل الجماعي والتلاحم، إذ تتجسد فيه المشاركة بالحصاد (الصراب)، ويقطع الحشائش ولها ونقلها إلى أماكن تخزين فيها؛ لتتقات منها الأبقار والأغنام طوال العام، وفيه أيضاً تخزين الحبوب وتجنّي الثمار ويضرح الفلاحون بجني الحبوب والثمار وتخزين مؤونة العام من الحبوب أو الأعلاف.

هذا هو موسم إعلان الذي سمي كذلك بناءً على التقويم الحميري القديم، وسوف نتعرف على بقية المواسم في إعدادنا القادمة إن شاء الله.

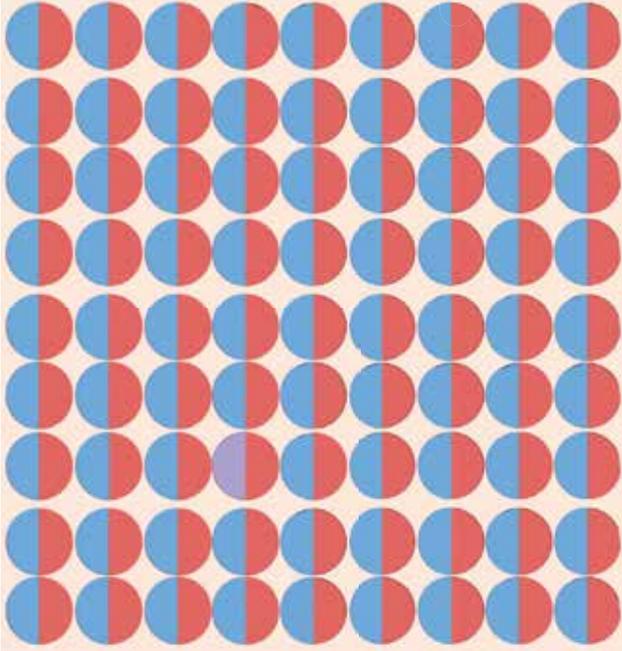
نترككم في حفظ الله.

(في غزة) حتاج 17 ألف أم إلى تدخل عاجل لتفادي مضاعفات التجويع.

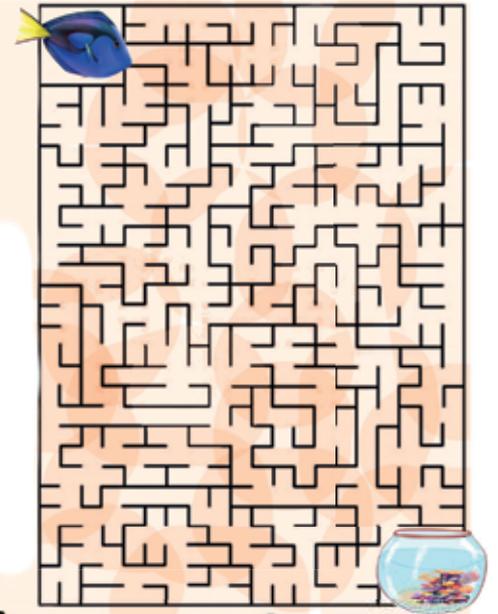
استراحة الأشتر الصغير

إعداد : حنان غمضان
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

هيا لنجد الشكل المختلف من
بين الأشكال



هيا لنساعد السمكة لتصل
إلى الحوض



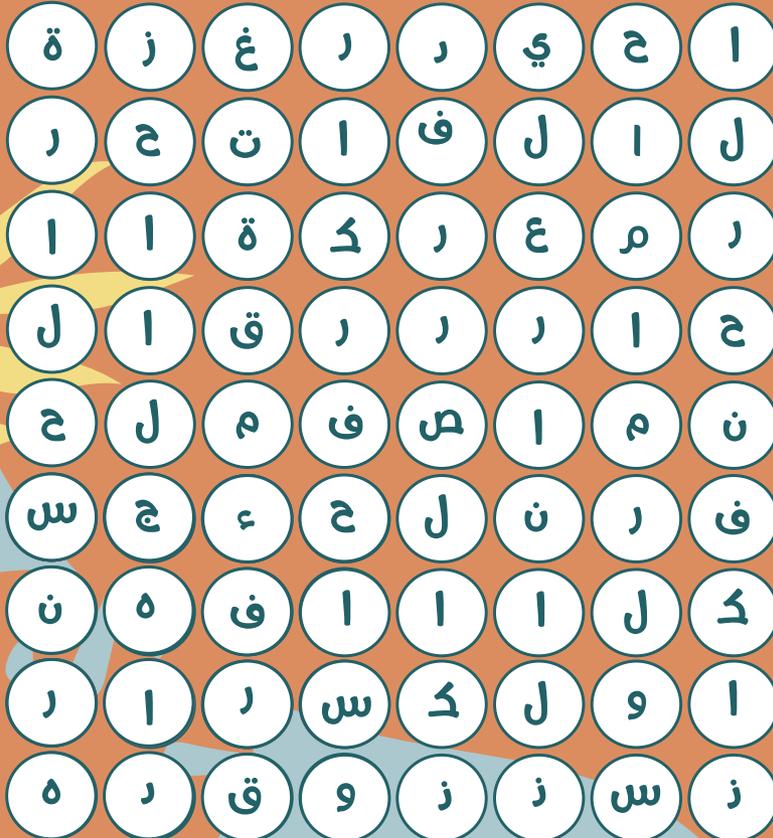
900 ألف طفل في غزة يعانون من الجوع. 70 ألف منهم دخلوا مرحلة
سوء التغذية .





يوجد ثمانية
اختلافات في
الصورتين هياً
لنبحث عنها

كلمة السر



اشطب أفقياً وعمودياً
وفي جميع الاتجاهات
لتجد كلمة السر
يسمى سيف الإمام
علي عليه السلام بـ
.....

الرحمن - كرار - حيدر
- الفاتح - معركة -
سلاح - النصر - الجهاد
- غزوة - الحسن - ذكاء -
ذوق - مر - سر

معلومات تقمننا

هل تعلمون أحياناً الصغار أن :

إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جار الله



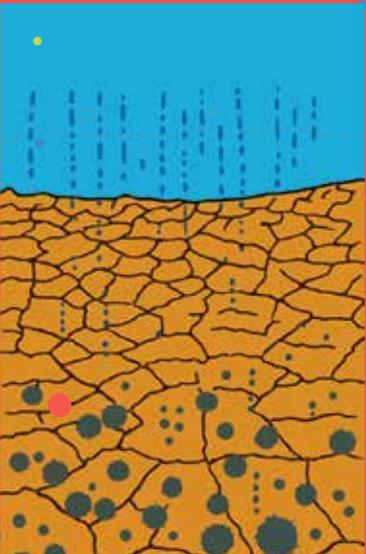
- الدم في عروقك لونه أحمر، لكنه تحت الجلد يبدو أزرق! ذلك لأن الضوء ينكسر بطريقة تجعله يظهر أزرق، لكن دمك دائماً أحمر.



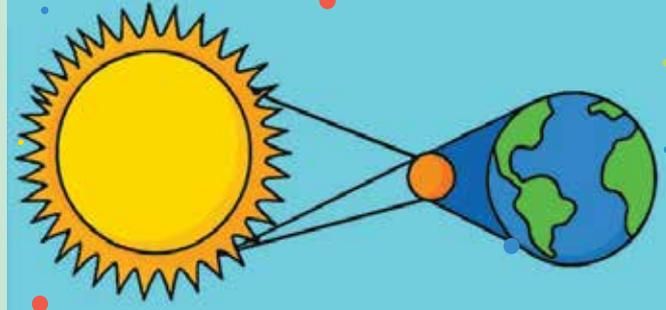
• وأن طائر الوقواق لا يربي صغاره، بل يضع بيضه في أعشاش طيور أخرى، ويتركها تعتني بها دون أن تلاحظ الفرق.



• وأن المطر يمكن أن يحمل رائحة جميلة، هذه الرائحة تسمى "بيتريتشور"، تحدث عندما تسقط الأمطار على الأرض الجافة.



• وأن الكسوف الشمسي الكامل لا يحدث إلا في أماكن محددة جدًا من الأرض، ولو كنت في المكان الصحيح، سترى النهار يتحوّل لليل فجأة لبضع دقائق.



• وأن الغرباب من أذكى الطيور، يستطيع استخدام الأدوات لحل المشاكل، ويتذكر وجه الإنسان الذي يضايقه.

• وأن النحلة يمكن أن تحسب، حيث لها قدرة على التمييز بين الأرقام، بل وبعضها يتعلم أن يعرف أين يوجد العدد الأكبر من الطعام.



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

