

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح



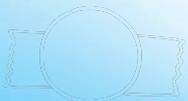
مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح

المغبر الاستشهاد

العدد (٨٤) شهر ذي الحجة ١٤٤٥ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً

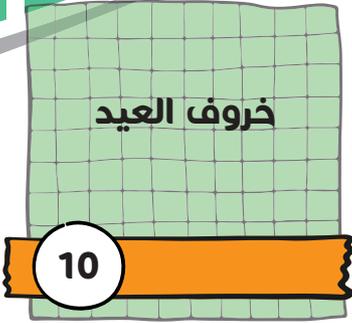


هجرية
1445

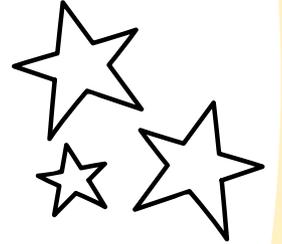


الاستاذ الصغير

العدد
84



تقرؤون
في هذا
العدد :



يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNlNGNk-=ZwQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mbextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحرمان
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي

تلوين : فاطمة ناجي الجدري

تصميم : هديل أيمن فايع

إخراج : زمزم عبدالله فايع

التوزيع : حسين عيدان

إدارة المتابعة : حسين عيدان

إدارة التحرير : ابتسام جار الله

رسم الغلاف : أفنان الحرمان

يوم الولاية

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين: زينب النونو

الشاعر: الحسن بن علي بن جابر الهبل

على أقرب النَّاسِ والأبعدِ
يَدُنْ بِمحبته يرشِدُ
وهاري البرية والمهتدي
جَلَى رُجى ليلها الأسورِ
لغير المهيمن لم يسجدِ
بنصَّ الإمامة من أحمدٍ؟
وكانا من النَّاسِ في مشهري
عَلَى الحوضِ يَنْقِي الورى عن يدي؟
دليلاً على شرفِ المولدي؟
وما النَّفسُ كالصَّاحبِ الأبعدِ
وعَيْنُ أولي الفدر لم ترقدِ
"أَتَيْمٌ" لَهُ برزت؟ أم "عدي"؟
أرى الحقَّ أبلجَ للمهتدي

لحيدرةَ الفضلِ رون الورى
فَدِنْ بِمحبته إنَّ مَنْ
أخو المصطفى وخدين الهدى
إذا ما رجت ظلمَ المشكلاتِ
وحسبُك من فضله أنه
أبْنُ لي مَنْ فَارَ رون الورى
حباهُ الإمامة من بعده
ومَنْ ذا سواه يرى قائماً
ومن ذا غدا حبه في الورى
ونفس الرسول بنصَّ الكتابِ
ومن نام في مرقد المصطفى
وعَمَرُو غداة رَعَا لِلقا
أبينوا لنا ويلكم إنني



بل
ستوقفها
وستهزم
إسرائيل
شر
هزيمة.



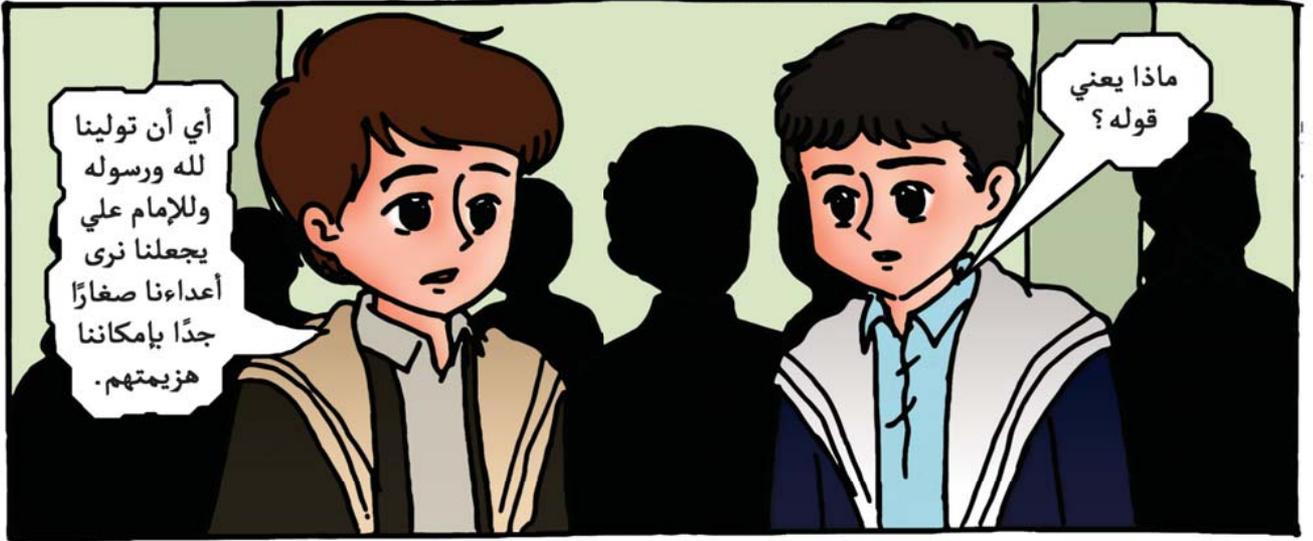
تعال معي، لنحضر درسًا مهمًا
الذي سيكون إجابة لسؤالك.



عجبا لم يرون إسرائيل
وأمریکا عظيمنتين؟



إن سر قوة
المجاهدين
وانتصارهم،
هو اتباعهم
لقول رسول
الله: من كنت
مولاه، فهذا
علي مولاه.





هذا جيد، سنحصل على مبلغ كبير مقابل ذلك.

إنهما جاسوسان، سأبقى هنا أراقبهما، وأنت أسرع لتبلغ الشرطة.



وبعد مدة قصيرة..

لقد قمتم بعمل عظيم، أنتم أبطالان حقًا.



الجدد لله الذي جعلنا أنصارًا لدينه وللمستضعفين.

لو عرف هذان الجاسوسان معنى الولاية والبراءة لما خاننا دينهما وبلدهما.

ميناء رأس عيسى

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم: إيمان جارالله



مؤيد: السلام عليكم يا والدي.
الأب: وعليكم السلام يا مؤيد، تعال واجلس
بجواني، وأخبرني كيف هي دراستك في
المدرسة الصيفية؟

مؤيد: إني مستمتع جداً في المدرسة
الصيفية، فنحن نحفظ ونتعلم القرآن
والسلوكيات والعبادات والعلوم النافعة،
وتتعرف على سيرة النبي المصطفى وأهله
الأطهار، ونشارك في الأنشطة المختلفة.

الأب: هذا رائع يا مؤيد، الدورات الصيفية تقدم لكم
العلم وتربيكم على الجهاد، استمر وفقك الله.
مؤيد: أراكم منهمكاً تقرأ بعض الكتب، ووردت لو أخذ
من وقتك قليلاً.

الأب: أنت تعلم يا مؤيد أن أفضل وقت أمضيه هو
وقتي معك، وأعتقد أنك تريد أن تتعرف على أحد
المواضيع عن سواحل وموانئ وجزر اليمن.

مؤيد: بالفعل، أنت تعرف شغفي الشديد للتعرف
والتعلم أكثر عن كنوز بلدي الحبيب، ولقد عرّفنتني
سابقاً على بعض الموانئ، وأريد أن أتعرف اليوم
على ميناء جديد.



الأب: موانئ اليمن كثيرة ومهمة. وسأحدثك اليوم عن ميناء رأس عيسى.

مؤيد: رائع، أين هو وما هي مميزاته؟

الأب: يقع ميناء رأس عيسى على البحر الأحمر في محافظة الحديدة كخزان عائِم مؤهل لتحميل وشحن السفن بالنفط الخام لأغراض التصدير.

مؤيد: إذا هو ميناء لتصدير النفط.

الأب: نعم، ويتم ضخ نفط مأرب/الجوف وبعض الحقول المجاورة إلى هذا الميناء عبر خط أنابيب النفط مأرب - رأس عيسى لمسافة 439 كيلو متر، ليرتبط بالباخرة «حافر» في البحر الأحمر.

مؤيد: جميل، وهل سعته التخزينية كبيرة؟

الأب: لديه سعة تخزينية تقدر بـ 3 ملايين برميل، وهو أول ميناء تم إنشاؤه وضخ النفط إليه في اليمن، حيث بدأ العمل فيه عام 1985م / 1986م، وتقوم شركة حافر اليمنية للنفط بتشغيل الميناء.

مؤيد: سعته التخزينية كبيرة، هذا رائع.

الأب: نعم، يحتوي الميناء على 34 خزاناً مختلفة الأحجام، طاقتها التخزينية الكلية تبلغ 3 ملايين برميل تقريباً.

مؤيد: كلما تعرفت على معالم وطني، أزداد تعلقاً وحباً له.

الأب: وسأكون معلمك ومرشدك، وسأحدثك دائماً عن وطننا الجميل البهي.

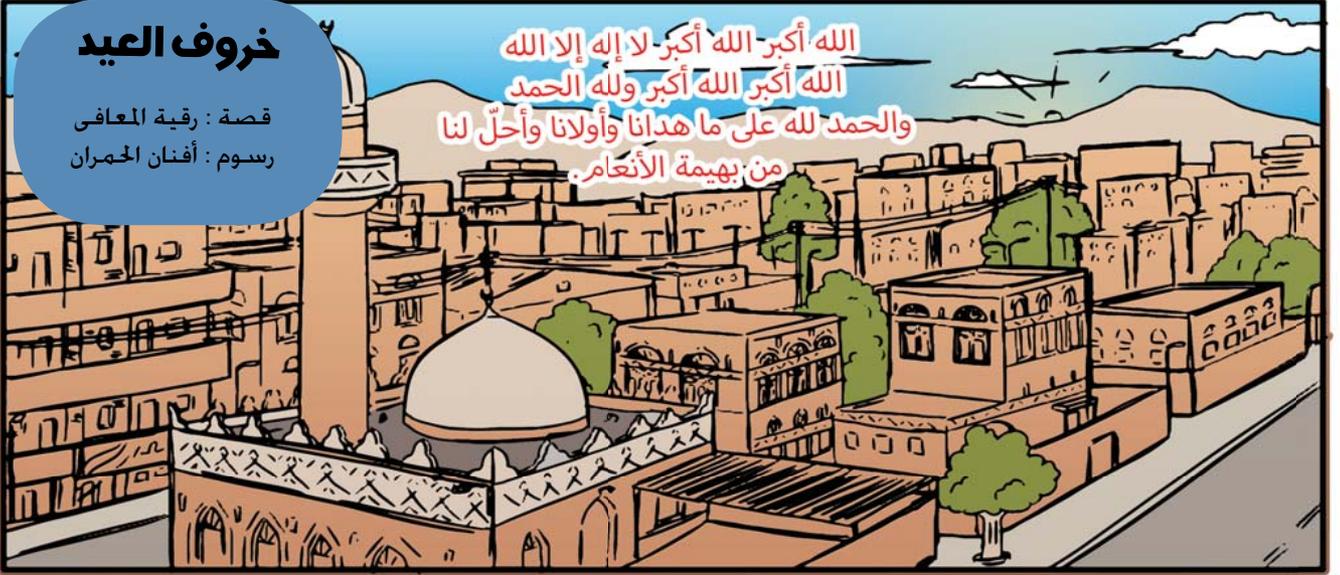
مؤيد: أحبك يا والدي.

الأب: وأنا كذلك، وفقك الله لكل خير.

خروف العيد

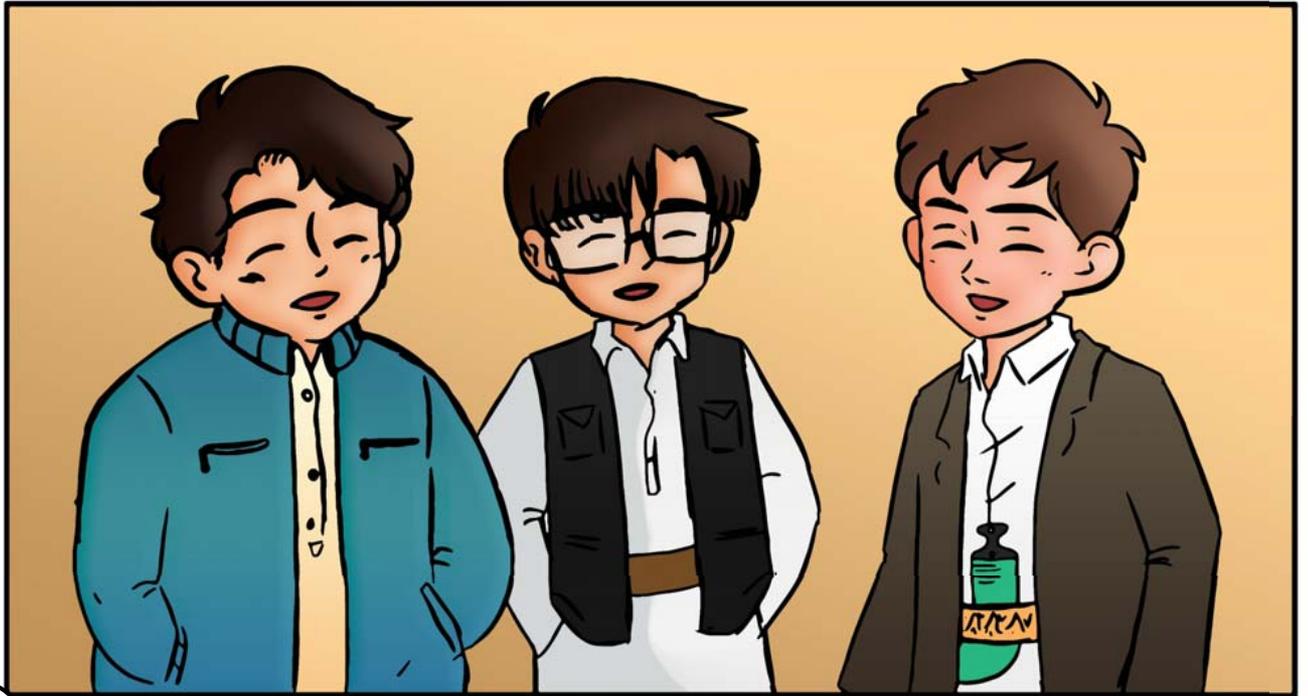
قصة : رقية المعافى
رسم : أفنان الحميران

الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله
الله أكبر الله أكبر ولله الحمد
والحمد لله على ما هدانا وأولانا وأحلّ لنا
من بهيمة الأنعام.









يوم الولاية

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : زينب النونو

في الثامن عشر من شهر ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة. وبعد أن أكمل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم حجة الوداع، وعاد من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وصل إلى منطقة يقال لها (غدير خم) وهي منطقة ما بين مكة والمدينة، وهناك أنزل الله تعالى على رسوله (صلوات الله عليه وآله وسلم) قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ)، عند ذلك أمر الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) أن يجتمع المسلمون؛ ليعلن فيهم أمراً عظيماً.

كان الجميع يترقب ما الذي يريد الرسول (صلوات الله عليه وآله) أن يقول! ولكي يسمع المسلمون ذلك الأمر العظيم، صعد الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) فوق أفتاب الإبل وأصعد معه الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام). وهناك خطب الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) ثم أخذ بيد الإمام علي (عليه السلام) ورفعها أمام الجميع وقال: (أيها الناس إن الله مولاي وأنا مولى المؤمنين أولى بهم من أنفسهم. فمن كنت مولاه فهذا علي مولاه. اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله).

وبذلك أعلن الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) للمسلمين من سيكون خليفته وولي أمرهم من بعده، ومن يجب عليهم أن يتبعوه ويقتدوا به، وبهذا الإعلان العظيم أكمل الله الدين وأتم النعمة على المسلمين، حيث أنزل الله تعالى قوله: (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا)

فكان هذا اليوم هو يوم الولاية
يوم إكمال الله الدين وإتمام النعمة.

(عليه السلام)



من نعم الله علينا الرزق

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

سلمى فتاة طموحة تسكن مع جدتها الحكيمة في منزل صغير يطل على تلة خضراء جميلة. في ذات يوم هارت جليست سلمى مع جدتها في حديقة منزلها، بدأت الشمس تغرب، وتلقي بظلالها الذهبية على المكان.

سلمى: (تنهدت بعمق) جدتي، أشعر بالقلق بشأن مستقبلي، أريد أن أحقق أحلامي، لكنني لست متأكدة من كيفية الحصول على ما أريد.

الجدة: (ابتسمت بحنان) لا تقلقي يا حبيبتي، رزقك مضمون عند الله.

سلمى: (باستغراب) رزقي مضمون؟ كيف ذلك؟

الجدة: ألم تقرني قول الله تعالى في سورة هود: " وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ " (هود: 6)

سلمى: (بتفكير) نعم، قرأتها، لكنني لا أفهم معناها تمامًا.

الجدة: يا عزيزتي، هذه الآيات الكريمة تؤكد على أن الله تعالى هو الرزاق، وأنه يرزق كل مخلوق على وجه الأرض، بما في ذلك الإنسان.



سلمى: لكن يا جدي، أرى بعض الناس فقراء، بينما يتمتع آخرون بالثراء!

الجدّة: هذا صحيح، لكن الله تعالى يعلم ما هو خير لكل إنسان، قد يرزق بعض الناس المال، ويرزق البعض الصحة والسعادة، أو الجاه والمنصب، أو العلم وغيرها من النعم. سلمى: (بتفهم) أعتقد أنني بدأت أفهم. الجدّة: كما أن الله تعالى قدر لكل إنسان رزقه، وكتبه في اللوح المحفوظ.

سلمى: (بفضول) اللوح المحفوظ؟ الجدّة: نعم، هو كتاب عند الله تعالى فيه كل ما كان وما يكون وما سيكون. سلمى: (بإعجاب) سبحان الله!



الجدّة: لذلك، لا تقلقي يا حبيبتي بشأن الرزق، بل اجتهدِي واعلمي بجد، وثقي بالله تعالى.

سلمى: (بنقّة) شكراً لك يا جدي، لقد أطمأن قلبي.

الجدّة: (ابتسمت) تذكرني يا سلمى، قول الله تعالى في سورة الشرح: "فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا" (الشرح: 5).

سلمى: (بتفاؤل) سأحاول دائماً أن أكون إيجابية وأفكر في الخير.

الجدّة: بارك الله فيك يا حبيبتي، وأسأله أن يحقق لك كل أحلامك.



قراة وحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله



مرحبًا بكم أصدقائي الأعزاء
عدت إليكم مجددًا؛ كي نذهب
سويًا إلى رحلة هذا العدر، التي
ستكون إلى المتحف الوطني.

هيا بنا..

في العاصمة صنعاء يا أصدقاء بالقرب من باب السبع
بجوار جامع قبة المتوكل في ميدان التحرير يقع المتحف
الوطني. كان يسمى دار الشكر وهو أحد القصور التي
بُنيت منذ زمن.

كان المتحف آنذاك يحوى قسمين رئيسيين: أحدهما للأثار
القديمة. والآخر للتراث الشعبي.
ونظرًا لضيق القصر تم نقل المتحف بمقتنياته إلى مبنى
بجواره كان يُسمى دار السعادة؛ وذلك لاتساع المبنى
الجديد، ولاستيعاب المقتنيات الأثرية المتزايدة.

تعالوا يا أصدقاء نصعد لطوابق المتحف، الذي يتكون من أربعة طوابق،
خُصت غرفة منها لعرض التحف والآثار النادرة، ومن ثم تم تقسيم
المتحف إلى ثلاثة أقسام:

- 1- قسم ما قبل الإسلام. (ويتكون من سبع قاعات تحوى آثار الممالك
القديمة كمملكة سبأ وحمير).
- 2- قسم العصر الإسلامي (ويتكون من سبع قاعات أيضًا، وتحوى بداخلها
أرواح نحاسية وأسلحة حربية).
- 3- قسم الموروث الشعبي (ويتألف من عشر قاعات، تحوى بداخلها أزياء
شعبية، وفن العمارة اليمنية).
يا إلهي ما أجمله من تراث!

إلى هنا أصدقائي تنتهي رحلتنا لهذا العدر أمل أن
تكونوا قد استمتعتم بها.
أودعكم وإلى الملتقى في العدر القادم يا ابن الله.



لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسم : لبنى فايع

للتمييز بين الهاء والتاء المربوطة في آخر الكلمة تأتي
بمثنى الكلمة، فتظهر لنا هاء أو تاء، مثل:
- وجه، وجهان. نجدها هاء فتكتب هاء مربوطة "وجه"
- حياة، حياتان. نجدها تاء، فتكتب تاء مربوطة "حياة"

فائدة إملائية:

فروق لغوية:

- الخرس: فَقَدِ النَّطْقَ لِعَارِضٍ، الْبَكَمُ : فَقَدِ النَّطْقَ مُنْذُ الْوِلَادَةِ .
- الشلل: فَقَدِ حَرَكَةَ الْأَطْرَافِ لِعَارِضٍ، الْكَسَاخُ : فَقَدِ حَرَكَةَ الْأَطْرَافِ مُنْذُ الْوِلَادَةِ .
- العُقْرُ : عَدَمُ الْإِنْجَابِ لِعَارِضٍ، الْعَقْمُ : عَدَمُ الْإِنْجَابِ خَلْقَةً .
- الشَّقِيقُ : الَّذِي يَشْتَرِكُ بِنَفْسِ الْآبِ وَالْأُمِّ، وَالْأَخُ : الَّذِي يَشْتَرِكُ بِالْآبِ أَوْ بِالْأُمِّ .

حكمة و فائدة:

وررت في القرآن كلمة (ثقيلاً) مرتين فقط:
1- (يومًا ثقيلاً) والمقصود به يوم القيامة.
2- (قولاً ثقيلاً) والمقصود به القرآن الكريم.
فمن أراد أن ينجو من اليوم الثقيل، فليتمسك
بالقول الثقيل.

من طرائف النحاة:

أن زوجة الأعمش هجرته، فذهب
أحد أصدقائه إليها مراضياً، وقال
لها: اتقي الله في زوجك
وارجعي إليه، لا يزهدنك فيه
عمش في عينيه، ولا بدخ في
فيه، ولا ارتجاف في ركبتيه، ولا
حمش في ساقيه ..
فقال الأعمش: قاتلك الله!
لقد نبهتها إلى عيوب لم تكن
تتفطن إليها.



كل شيء هنا يدعو للشموخ
والفخر، كما أننا ننتظر قدوم
يوم الجمعة بفارغ الصبر حتى
نخرج لميدان السبعين للتضامن
مع غزة.



إن موعد النصر
قريبٌ إن شاء
الله وكل متخاذل
سيلقى جزاءه.



هذا جميل لقد أدخلت
السرور لقلبي بكلامك
ياحيدر، أتمنى لو أن بقية
الدول العربية تُحرك ساكنًا.



ياذن الله، إنه
دوري الآن بتريديد
الشعارات، إلى
اللقاء يا حيدر.

الإمام محمد الباقر (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : الطاف عبدالكريم

أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، هو ابن الإمام زين العابدين (ع)، والأخ الأكبر للإمام زيد (ع). أحد عظماء أهل البيت (ع) وعلمائهم، وأحد أعلام هذه الأمة علماً وعملاً وسيارة وشرفاً، سيد فقهاء الحجاز، جمع الفقه، والعبادة، والسؤر، ومكارم الأخلاق، لقب الإمام بالباقر، باقر علم الأنبياء، لغزارة علمه، وقوة فهمه، ولأنه بقر العلم أي شقّه وفتحّه وتمكّن منه، لقبه به رسول الله (ص) كما ورد في الأثر عن جابر الأنصاري أن رسول الله (ص) قال: "يا جابر إنك ستعيش حتى تدرك رجلاً من أولادي اسمه اسمي، يبقر العلم بقرًا، فإذا رأيته فأقرئه مني السلام"، فلما دخل الإمام الباقر (ع) على جابر ذات يوم سأله عن نسبه فأخبره، فقام إليه واعتنقه، وقال له جدك يقرئ عليك السلام.

نشأ الإمام الباقر (ع) في بيت النبوة، فعاش مع جده الإمام الحسين (ع) أربع سنين، ومع أبيه نيفاً وثلاثين سنة؛ وكانت بدايات حياته مع واقعة كربلاء، وبعد الواقعة لازم والده سيد العابدين (ع) طيلة حياته؛ فتأثر بهديه وعلمه وتقواه وزهده وشدة انقطاعه وإقباله على الله. لقد أثر الإمام زين العابدين (ع) في بناء شخصية ولده الإمام الباقر (ع)؛ فانطبعت فيه صفات الزهد والعبادة، وبلغ من العلم درجة عالية سامية، حتى إن كثيراً من العلماء الجهابذة، إذا جلسوا إليه أحسوا أنهم تلاميذ بين يديه، وأشار إلى مثل ذلك عبد الله بن عطاء أحد كبار الرواة في ذلك العصر بقوله: "ما رأيت العلماء عند أحد، أصغر علماً منهم عند أبي جعفر، لقد رأيت الحكم بن عتيبة عنده - مع جلالة في القوم - بين يديه كأنه صبي بين يدي معلمه". لقد تلقى الكثير من الطلبة والرواة العلم والحديث عن الإمام الباقر (ع)، حتى أن جابر الجعفي أحد تلامذته النجباء كان يحفظ عنه ثمانين ألف حديث، وكحال جميع أهل البيت (ع) في العصر الأموي لقي الإمام الباقر (ع) العديد من المضايقات، وواجه الكثير من التحديات، ووقف في وجه صلف الأمويين بكل شجاعة واقتدار، صابراً محتسباً، فلم يخفه سلطانهم، فشهد بداية ثورة أخيه الإمام زيد (ع)؛ فكان داعماً ومناصراً له، وحاتاً للناس على مناصرته والقيام معه، فكان يقول لمن يسأله عن مبايعة الإمام زيد (ع): "بايعوه فإنه اليوم أفضلنا".

وهكذا كانت حياته كسائر سادات أهل البيت (ع)، بين نشر للعلم والهدى والدين وانشغال بالعبادة وذكر الله وبين جهار وتضحية في سبيل الله إما بالسيف أو الكلمة. توفي الإمام الباقر (ع) في الحميمة، ثم نقل إلى المدينة المنورة، ودفن في مقبرة البقيع إلى جوار أبيه الإمام السجاد (ع)، وعمه الإمام الحسن (ع)، وجدته فاطمة الزهراء (ع).

جدك رسول الله صلوات الله
عليه وآله يقرئ عليك السلام

عليك وعلى جدي
رسول الله صلوات الله عليه
وآله السلام

الفقرة الصحية

فهيم والمشروبات الغازية

إعداد : أصيلة محي الدين

رسوم : إيمان جار الله

يستمر فهيم المشاكس في ممارسة السلوكيات غير الصحية. وهذه المرة يصر على تناول المشروبات الغازية.

-فهيم: أممم.
هذه المشروبات
الغازية لذيذة
وباردة وملونة.

-حكيم: يا صديقي لا تنبهر بها وبمذاقها. فليست إلا مشروبات صناعية. يضاف إليها مواد حافظة ونكهات تعطيتها طعمًا مميزًا. يختلف من مذاق إلى آخر وقد تكون الليمون، أو البرتقال، أو العنب، أو الرمان. وهي مشروبات ذات قيمة غذائية منخفضة. فهي لا تحتوي على أي من البروتينات أو الدهون، أو الفيتامينات، أو المعادن. فلا توفر للجسم أي فائدة غذائية. بل تحتوي على المزيد من السكر والأحماض.

-فهيم: سوف
أعوض الفيتامينات
والمعادن من
خلال الأغذية
الأخرى. الآن رعني
استمتع بمذاقها
الفريد.

-حكيم: ليست فقط تفتقر إلى العناصر الغذائية. بل أن لها مضرًا كثيرة بالصحة. فهي تحتوي على غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يؤدي إلى حرمان المعدة من الخمائر اللعابية الهامة في عملية الهضم. خصوصاً عند تناولها مع الطعام أو بعده. وتحتوي على الكافيين الذي يؤدي إلى زيادة ضربات القلب. وارتفاع ضغط الدم وتؤدي إلى مرض السكر. وزيادة الحموضة المعوية. وزيادة الهرمونات في الدم.

-فهم: يا إلهي، كل هذه المضار خلف هذا المذاق الرائع.

-حكيم: نعم يا فهم، وليس هذا وحسب، فهي تحتوي أيضاً على أحماض فسفورية تؤدي إلى الإصابة بهشاشة وضعف العظام، وحتى تلك المشروبات الغازية المخصصة للرجيم خطيرة تحتوي على محليات صناعية تهدر المخ وتؤدي إلى فقدان الذاكرة التدريجي وتليف الكبد، كما أنها تؤدي لزيادة الوزن. ولها تأثير سيئ على امتصاص الكالسيوم من الأمعاء، وذلك بسبب احتوائها على حمضي الفوسفوريك والستيريك. وتؤثر على امتصاص الحديد بسبب احتوائها على الكافيين، مما ينتج عنه الإصابة بفقر الدم، الذي بدوره يسبب ضعفاً عاماً في الصحة وقلة في النشاط ونقصاً في الشهية.



-حكيم: نعم، لكونك ما زلت طفلاً، فالقليل منها يمثل خطورة. والعبوة الواحدة من هذه المشروبات تحتوي على ما يعادل كوباً كبيراً من السكر، وهذه الكمية كافية لتدمير فيتامين ب الذي يؤدي نقصه إلى سوء الهضم، وضعف البنية، والاضطرابات العصبية، والصداع، والأرق، والكآبة، والتشنجات العضلية.

ولقد قرأت في إحدى مجلات التغذية أن معدل الأس الهيدروجيني لهذه المشروبات الغازية هو 3.4 أي أنها حمضية جداً، بمقدار يمكّنها من إذابة الأسنان والعظام. وهي أيضاً تؤثر في وظائف الكلى نتيجة تراكم الكالسيوم المذاب في العروق، وخلايا الجلد والأعضاء الحيوية.

-فهم: حتى وإن شربت القليل منها هل يمثل ذلك خطورة على صحتي؟

- فهم: كل هذه المضار في عبوة صغيرة؟

سأكون مثل من يرمي بنفسه إلى التهلكة إن استمرت في تناولها. لن أشربها بعد الآن، وسأبدلها بالمشروبات الطبيعية التي تمد جسمي بالفائدة والصحة. شكراً يا حكيم على نصائحك.



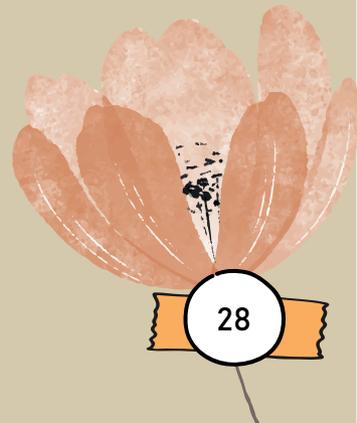
في رحاب العظماء

الشهيد إبراهيم بدر الدين الحوثي
(سلام الله عليه)

إعداد / عبدالرحمن القاسم

(في أوضاع كهذه يجب أن يكون أهل البيت هم أول الشهداء، أن يكونوا هم أول من يبذلون رءسهم وأموالهم في سبيل الله والمستضعفين)
هذه العبارات التي قالها الشهيد القائد (سلام الله عليه)، وجسدها في حياته، جسدها أيضاً أخوه الشهيد إبراهيم بدر الدين الحوثي (رضوان الله عليه)، وهو من ستعرف عليه في هذا العدر.

ولد الشهيد إبراهيم بدر الدين الحوثي عام 1978 في منطقة مران بمديرية حيدان بمحافظة صعدة، ونشأ في منطقة آل الصيفي في أسرة ربانية علمية صالحة زاهدة مجاهدة في سبيل الله، حيث تربى الشهيد في كنف والده العلامة السيد المجاهد بدر الدين بن أمير الدين الحوثي (رضوان الله عليه)، وتعلم منه الجهار والصبر والتضحية، والتحق بحلقات العلم وتعلم على أيدي بعض العلماء الكبار.



كان الشهيد إبراهيم (سلام الله عليه)
كثير الإحسان، يهتم دائماً بالجرحي وأسرى
المرابطين والفقراء، كريماً محسناً
للمحتاجين، كما امتاز بصبره في جميع
مجالات حياته، وبصدق في كلامه، متحملاً
للمسؤولية، حسن الأخلاق والخلق،
متواضعاً، وفياً مع الجميع، ومن ذلك الوفاء
كان من أول المجاهدين في سبيل الله؛
نصرة لدين الله، ورفاعاً عن المستضعفين من
عباده مع أخيه الشهيد القائد (سلام الله
عليه)، وظل مجاهداً طوال حياته، حتى
استشهاده.

ففي يوم الجمعة الثامن من شهر ذي
الحجة من العام 1440هـ ارتقى السيد
إبراهيم بدرالدين الحوثي (سلام الله عليه)
شهيدياً في سبيل الله بعد أن اغتالته أيادي
الغدر والخيانة التابعة للعدوان الأمريكي
السعودي.

فسلام الله عليه يوم ولد ويوم استشهد
ورضوان الله عليه.



هيا بنا نزرع

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهراري

أصدقائي الأوفياء متابعي نافذتنا الزراعية،
نعرف جميعاً أن النبات كائن حي يعيش منذ
بداياته بمنظومة ربائية متقنة ومثالية وملهمة.
ويتأثر النبات بالظروف البيئية والمناخية، ويحتاج
في مراحل نموه إلى تهيئة المتطلبات
والاحتياجات من ماء وغذاء مثل الإنسان.
وتوفيرها بقدر، وزيادة تركيز العناصر الغذائية
ونقص تركيبها كلاهما قد يكون عائقاً في
حدوث نمو جيد، وقد يؤدي في نهاية المطاف
إلى نتائج سلبية وغير مرضية.
فلتتابع جميعاً وتتعرف على وظائف مجموعة
من العناصر الغذائية المهمة في نمو النبات؛
لنزار فهمًا ومعرفة حولها، وهذه المرة سنتابع
بعضها ونستكمل معرفتنا في الأعداد القادمة.



1- النيتروجين N:

يعد من أهم العناصر وهو المركب الأساسي في بروتوبلازم الخلايا النباتية والمكون الأصلي للبروتين، والمسؤول الأول عن المجموع الخضري ، والنيتروجين أكثر العناصر استهلاكًا أو فقدًا في التربة.

* وأعراض نقص النيتروجين تتمثل في:

- * ضعف عام في النمو والتفرع، وقلة أحجام الثمار.
- شحوب لون المجموع الخضري ، خاصة الأوراق المسنة وتحولها تدريجيًا إلى اللون الأصفر.
- * أما علامات زيادة النيتروجين تكون زيادة غير مرغوبة في النمو الخضري ، وضعف التزهير، ونشوؤه الثمار، وانخفاض القدرة التخزينية لها.

2- الفوسفور P:

هو عنصر متحرك من أهم العناصر الكبرى، يدخل في تركيب الأحماض النووية DNA, RNA، ومركبات الطاقة ATP, ADP، ويبلغ استهلاكه حوالي ربع استهلاك النيتروجين تقريبًا.

- وأعراض نقص الفوسفور:

- ضعف النمو وتلون الأوراق باللون الأخضر المزرق إلى الأرجواني ، وتحول لون الأوراق المسنة إلى اللون البرونزي الفاتح.
- بطء وضعف انتشار الجذور.
- ارتفاع حموضة الثمار، مع زيادة غير مرغوبة في سمك قشرة الثمار.
- وأعراض زيادة الفوسفور تتمثل في:
- ظهور أعراض نقص الزنك (قصر السلاميات)، والحديد (تغير اللون إلى اللون الأصفر)، والنحاس (صغر حجم الأوراق والتفافها لأعلى).

3- البوتاسيوم K :

هو من أهم العناصر الكبرى بعد النيتروجين، ويعد عنصرًا متحركًا داخل النبات، ويقدر استهلاكه بمعدل استهلاك النيتروجين مع الزيادة إلى الربع تقريبًا.

- وهو المسؤول عن فتح وقفل الثغور، والمسؤول الرئيس في تصنيع وانتقال المواد السكرية والنشوية إلى الثمار.

* وأعراض نقص البوتاسيوم تكون:

- جفاف أو احتراق حواف الأوراق المسنة، وضعف النمو والامتصاص.
- موت الأطراف.
- تُنتج ثمار بمواصفات تسويقية سيئة.
- * وأعراض زيادة البوتاسيوم تتمثل في:
- ظهور أعراض نقص الماغنيسيوم وهي (اصفرار الأوراق مع بقاء العروق الوسطية باللون الأخضر)
- نقص امتصاص الكالسيوم.

وما تبقى يا أصحاباء اتابعه في العدر القادم إن شاء الله.

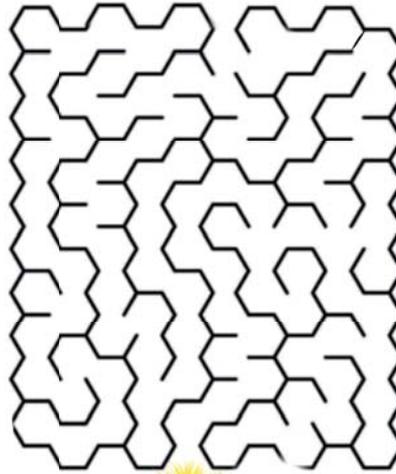
رمتم في همة ونشاط.

استراحة الأشتر الصغير

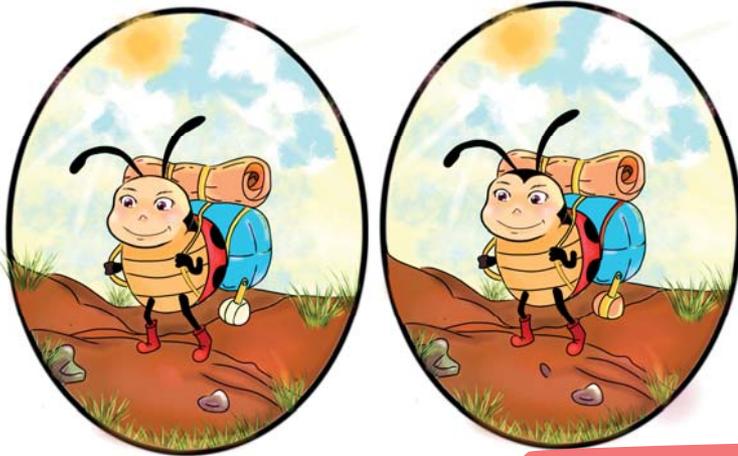
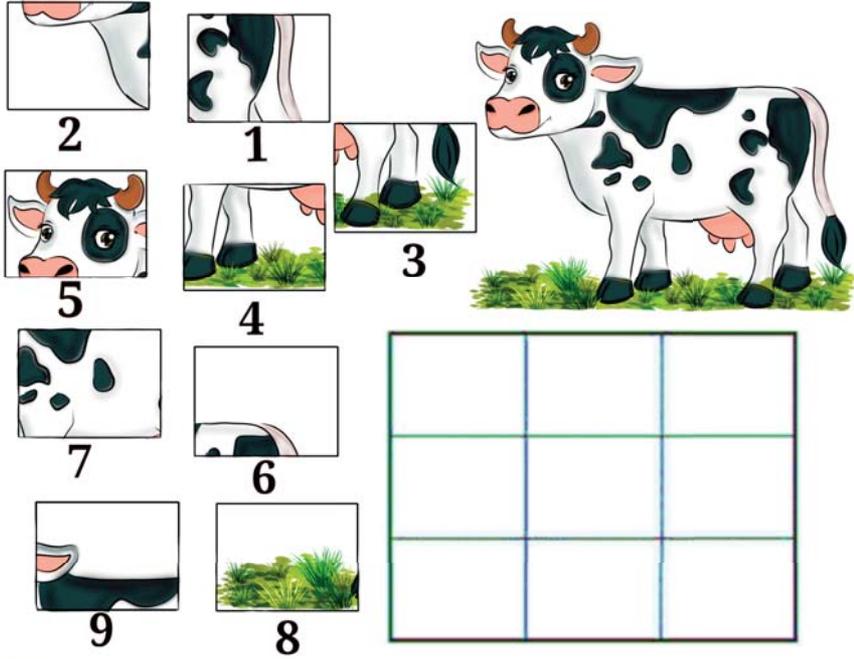
إعداد : حنان غمضان
رسم : مريم شرف الدين



هيا لنساعد الحصان
للوصول إلى
العشب



حاول أن تعيد ترتيب الصورة بوضع الرقم المكتوب على
أجزاء الصورة في مكانه الصحيح في خانة المربعات
لتكتمل الصورة بشكل صحيح:



أوجد خمسة اختلافات بين
الصورتين

كيف تقرر بشكل أسرع؟

1- تذكر أن التردد
يقتل.

2- اعلم أن
الحسم ينمو مع
كل قرار.

3- فكر في
وقتك على أنه
مال.

4- استمع إلى
شعورك
الغريزي.

5- ارسم خطًا بين
الاختيار الجيد
والسيئ.

6- حدد خياراتك.

إعداد : سبأ صبر
رسم : إيمان جار الله



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

