

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح



العدد (٨٣) شهر ذوالقعدة ١٤٤٥ هـ

الهدى الصغير



هجريّة
1445

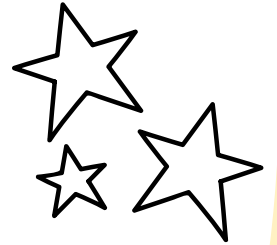


الاشترار

العدد
83



تقرؤون
في هذا
العدد :



يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم
على رقم المجلة : 779833777



https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNlNGNk-=ZWQ4Mg



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mbextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحرمان
مراجعة لغوية : سميرة إسماعيل الوادعي
تلوين : فاطمة ناجي الجدري
تصميم : هديل أيمن فايع
إخراج : زمزم عبدالله فايع
التوزيع : حسين عيدان
إدارة المتابعة : حسين عيدان
إدارة التحرير : ابتسام جار الله

رسم الغلاف : لبنى فايع



المدارس الصيفية

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



للشاعر: محمد المسوري

ومن سناها يرفُّ الزَّهرُ والخللُ
مدارساً تحملُ البشرى وتبتهلُ
من الضياعِ إلى أوجِّ الغلا نملُ
تُرْجي المحبةَ مهما ضاقتِ السُّبلُ
يعيدُ تاريخَ مَنْ ساروا وَمَنْ عَمِلُوا
حتى ولو جاءهُ الأبحارُ والدُّجَلُ
فكم سواهم بسيفِ الغدرِ قد خَذَلُوا
تُنيرُ ربِّ المعالي كلما نَهَلُوا
حرصاً على النشءِ أن يَتَبَّاهُ الزَّلُّ
نحو الشبابِ ونحو الأمةِ الخَوَلُ

لأجل مَنْ تخشُدُ الدنيا وتحتفلُ
للجيلِ للنشءِ للأشبالِ نُشعلها
من أجلِ تحصينِ جيلِ الغدِ أجمعه
جاءت إليه جهودُ الشعبِ قاطبةً
العلمُ أقوى سلاحٍ قال قائدهُ
لا يستطيعُ الأعاري طمسُ فطرتهم
مدارسُ خُصصَتْ هُبُوا بِشَيْئِكُمْ
طرائقاً نحو بابِ الله نَسْلُكُها
حتى القيادةُ كم أولتْ وكم دَعَمَتْ
من أي فكرٍ مريضٍ باتَ يدفعُهُ

أشتر في الحج

قصة : سميرة الوادعي

رسوم : لبنى فايع

تلوين : إلهام ناجي المجدي

لبيك اللهم لبيك،
لبيك لا شريك لك
لبيك.

ستظل هنا
أيامًا حتى
تسكت عما
قلته.

لماذا أنا هنا، ما
الذي عملته حتى
تدخلني السجن؟

اللعنة على اليهود،
النصر للإسلام.

كراهية آل سعود للحجاج اليمنيين
تمتد منذ عشرات السنين

وهل قد
حدث شيء
نتيجة تلك
الكراهية؟

إنهم يتعاملون
مع الحجاج
اليمنيين بقسوة
وغلظة.

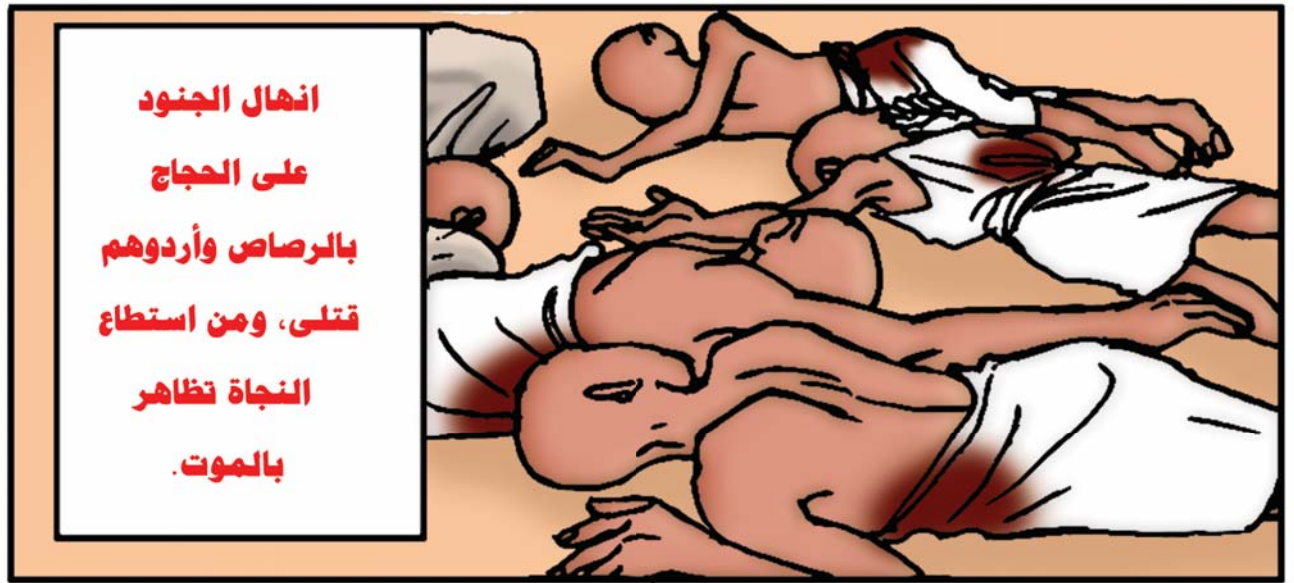
أرجوك حدثني عنها

أممم يا بني لذلك
قصة طويلة

لماذا لا
يسمح لنا
بإعلان
البراءة من
أعدائنا؟

الصبر يا
بني، فزوال
آل سعود بات
قريبًا.

كيف يسمحون بذلك؟ وهم
أصدقاء اليهود وأحباؤهم.





من نعم الله علينا الجمال مخلوق فريد

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو



في أحد الأيام في يوم مشمس في فصل الصيف، قرر والد ياسر ونور ورغد اصطحابهم في رحلة إلى الصحراء، حزموا رعد حقيبتها الصغيرة، وارتدت ملابسها المريحة، استعداداً لرحلة مليئة بالمفاجآت. ركبوا سيارتهم، وانطلقوا عبر الطرقات المتربة، تاركين وراءهم المدينة وبيوتها، كانت الشمس ساطعة، والرمال الذهبية تغطي الأرض بقدر ما تراه العين. بعد ساعات من القيادة، بحثوا عن مكان يوجد فيه الماء ليستريحوا فيه بعد ساعات من السفر، نزلوا من السيارة، وشربوا من الماء العذب البارد. فجأة، سمع الأولاد صوتاً غريباً، فالتفتوا ليروا جملاً ضخماً يراقبهم بفضول، لم ير الأولاد جملاً من قبل، فاقربوا منه بحذر. كان الجمال ودوراً للغاية، لم يشعر بالخوف من الأطفال، مدّ يأسر يده، ولامس رقبة الجمال الناعمة، ابتسمت نور ابتسامة عريضة، وشعرت بالسعادة لوجوده في هذه الواحة الغريبة.



رغد: "ما هذا المخلوق العجيب؟"

ياسر: "هذا يا رغد هو الجمل، مخلوقٌ عظيمٌ خلقه الله سبحانه وتعالى لنعمةٍ عظيمة، وقد ورد ذكره في القرآن الكريم بأسماء مختلفة، منها بلفظ الأبل في سورة الغاشية الآية رقم (17) (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ)، وفي سورة الأعراف الآية رقم (73) (هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أََرْضِ اللَّهِ)، ولقد ذكر لفظ البعير في سورة يوسف الآية رقم (65) (وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَنَا وَنَزِدَاكَ كَيْلَ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ). أما ذكر لفظ الجمل فقد ورد في سورة الأعراف الآية رقم (40) (لَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ)، هذه بعض الآيات فهناك آيات كثيرة ذكر الله هذا الحيوان الذي يعرف عند العرب بسفينة الصحراء وأحد نعم الله العظيمة".

استغربت رغد وقالت: "كيف يكون الجمل نعمة؟ فهو حيوان ضخم وغريب الشكل".
ابتسم والدهم، وقال: "انظري حولك يا صغيرتي، ما الذي تربيته في هذه الصحراء؟"
أجابت رغد: "أرى رملاً شاسعاً وشمساً حارقة، ونباتات قليلة، وماءً قليلاً".
قال الأب: "وماذا عن طعامك وشربك؟"

أجابت رغد: "نأكل لحم الأغنام والماعز، ونشرب حليبها، ونحصل على الماء من الآبار".
الأب: "لكن ماذا لو جفت الآبار، وماتت الأغنام والماعز؟ ماذا سنفعل حينها؟"

صمتت رغد، مدركةً صعوبة العيش في الصحراء دون موارد كافية.

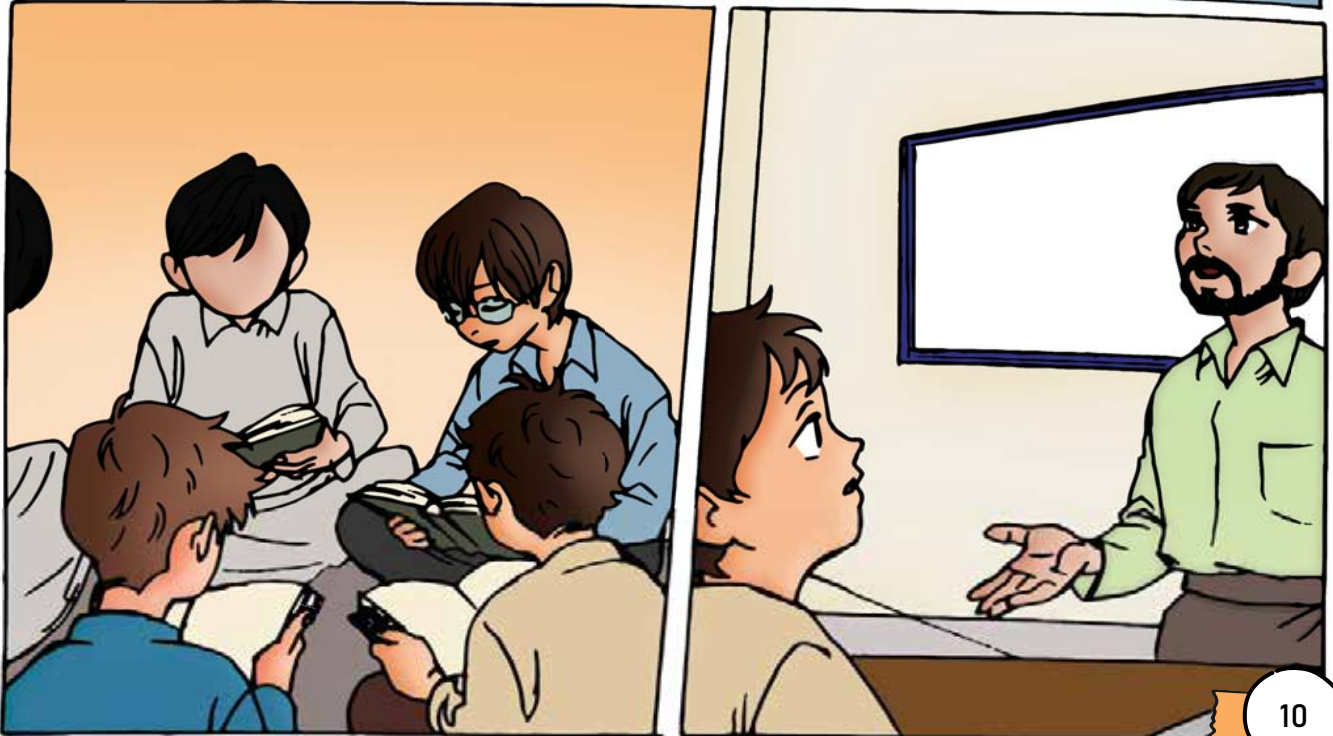
فقال الأب: "هنا يأتي الجمل، مخلوق الله العظيم، فهو قادر على تحمل العطش والجوع لأيام طويلة، ويستطيع السير لمسافات بعيدة في الصحراء دون ماءٍ أو طعام، كما أن حليب الجمل مغزٍ جدًا، وصوفه رافعٌ، وجلده قويٌ، ويمكن استخدامه لصنع الخيام والأحذية، قال تعالى: (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا رَفَاءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ)" (النحل 5) نور: "صحيح يا رعد، فالجمل قادر على تحمل العطش والجوع لأيام طويلة، ويستطيع السير لمسافات بعيدة في الصحراء دون ماءٍ أو طعام."

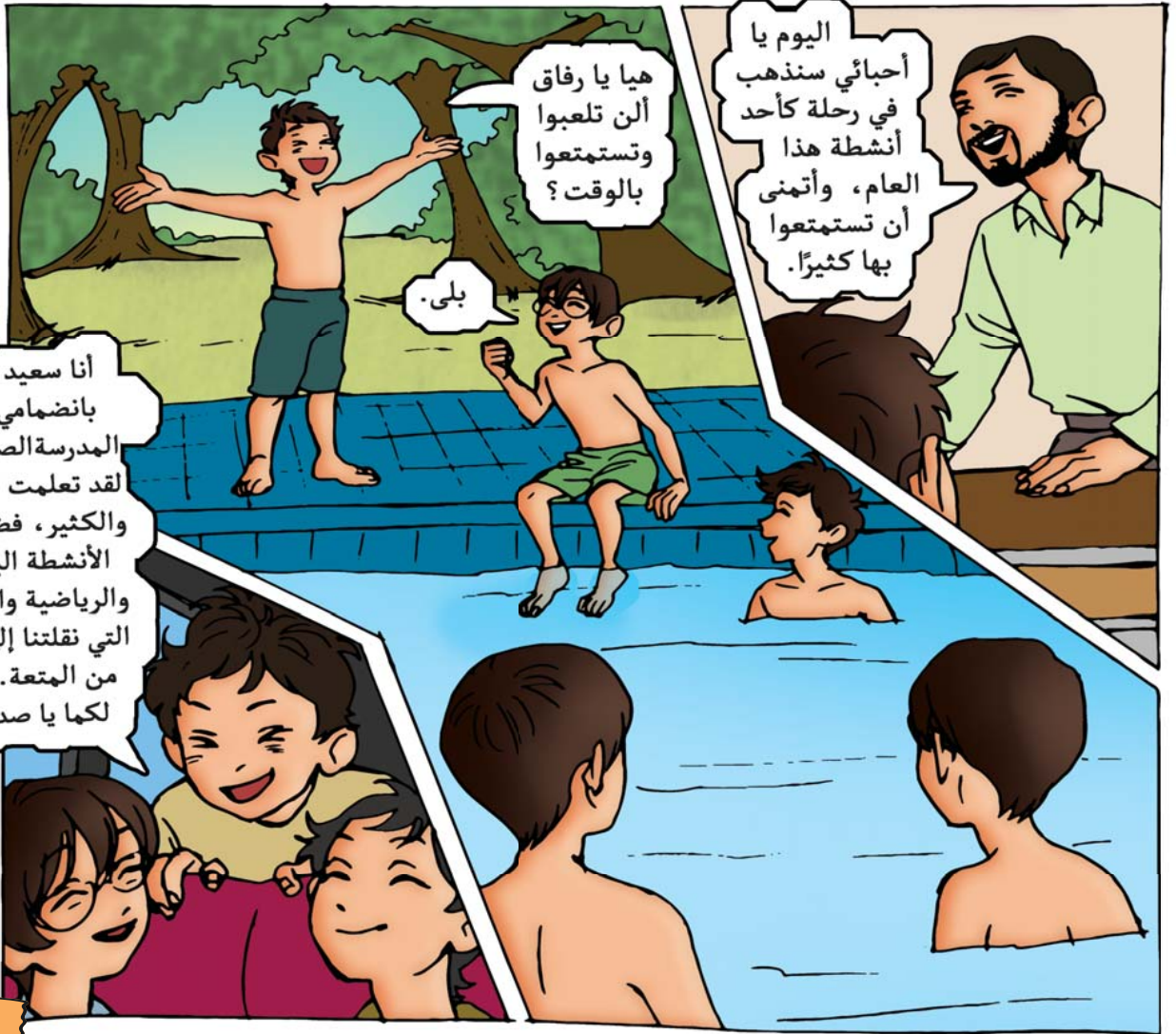
رعد: "سبحان الله! كيف خلق الله هذا المخلوق المدهش؟"

ياسر: "لقد خلق الله سبحانه وتعالى الجمل بأفضل ما يكون من خلق، فقد أعطاه جسمًا قويًا يمكنه من تحمل مشاق الصحراء، وجعل له رقبةً طويلةً ليصل إلى أوراق الأشجار العالية، وجعل له سنامًا يخزن فيه الماء والدهون؛ ليستخدمها في الأوقات الصعبة."

أدركت رعد عظمة خلق الجمل ذات الفوائد الجمة للإنسان، فالجمل مثال رائع على نعمة الله سبحانه وتعالى لعباده، وينبغي أن نكون شاكرين له على هذه النعمة العظيمة.







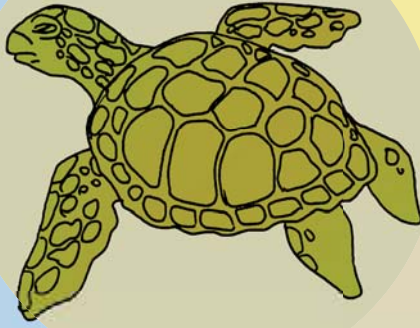
جزيرة زقر

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم: إيمان جارالله

الأب: أراك منسجماً ومستمتعاً بمشاهدة هذا البرنامج الوثائقي.

مؤيد: أحب البرامج الوثائقية، فهي تزودنا بمعلومات متنوعة ومهمة عن مواضيع مختلفة، وهذا البرنامج يتحدث عن حياة السلاحف، أتمنى أن أرى سلحفاة حقيقية.

الأب: السلحفاة مخلوق مميز من مخلوقات الله تعالى، والسلاحف توجد في وطننا في جزيرة زقر.



مؤيد: جزيرة زقر؟!

الأب: نعم جزيرة زقر هي إحدى الجزر اليمنية الواقعة في البحر الأحمر ضمن أرخبيل حنيش المؤلف من عدة جزر أخرى. وهي بالتحديد من أكبر جزر الأرخبيل التي تقع بين سواحل اليمن وإريتريا بالقرب من مضيق باب المندب الرابط بين البحر الأحمر وخليج عدن. وتعتبر الجزيرة جزءاً من الشق الآسيوي. على الرغم من قربها الكبير من قارة أفريقيا، مما يمنحها موقعاً استراتيجياً لإطلالتها على ممرين عالميين، وهما الممر الآسيوي من ناحية الشرق، والممر الأفريقي الواقع إلى الغرب من الجزيرة.

مؤيد: إذاً هي جزيرة تقع بين عدة جزر أخرى.



الأب: تُحيط بجزيرة زقر عدة جزر صغيرة أبرزها جزيرة أبي علي، وهي من أهم الجزر المجاورة لزقر؛ لتشاركها مع زقر الدور الحيوي في عملية الملاحة البحرية، في منطقة الممر البحري الآسيوي، فيما تقع جزيرة التمساح إلى شمال شرق الجزيرة، وتقع جزيرتا شقرة وهيكو إلى الجنوب منها.

مؤيد: وهل الجزيرة كبيرة؟

الأب: تبلغ مساحة جزيرة زقر حوالي مائة وخمسة وثمانين كم²، وهي بذلك أكبر الجزر اليمنية على ساحل البحر الأحمر مساحة. وطولها من الشمال إلى الجنوب يصل إلى عشرة أميال، فيما تفصلها مسافة اثنين وثلاثين كيلومتر عن الساحل اليمني أو البر اليمني.

مؤيد: كيف تبدو الجزيرة يا والدي؟

الأب: جزيرة زقر يوجد فيها العديد من الوريان التي تنبت فيها أشجار الدوم، وبعض الأشجار الشوكية، كما توجد أشجار المنجروف في قسم صغير من الجزيرة، وهو الواقع بالتحديد قبالة جزيرة التمساح، فيما توجد السلاحف البحرية بكثافة في الشاطئ الشرقي للجزيرة. توجد المناطق الجبلية البركانية في الجزيرة.

مؤيد: إنها جزيرة رائعة.

الأب: هي كذلك، تتنوع سواحلها وتتسم معظمها بجمال طبيعتها الخلابة، وبعض هذه السواحل منبسطة، ويصل أقصى ارتفاع فيها إلى قرابة ستمائة وأربعة وعشرين متراً فوق مستوى سطح البحر، وتوجد فيها الهضاب البركانية والرواسب والوريان.

مؤيد: كلما أتعرف على مكان جديد في وطني، أنبهر به وأحبه أكثر وأكثر، حفظ الله وطننا الحبيب. الأب: في يوم ما سنزور جزيرة زقر، وسنستمتع برؤية السلاحف إن شاء الله. مؤيد: إن شاء الله.

عظماء التاريخ

أويس القرني

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : زينب النونو

عظيم من عظماء اليمن له مواقف مشرفة في نصره
الإسلام والجهاد في سبيل الله. أخبر عنه رسول الله
(صلوات الله عليه وآله) وتحدث عنه قبل إسلامه.

إنه أويس القرني المرادي اليمني.
ذلك الرجل الذي أخبر به رسول الله -صلوات الله عليه
وآله وسلم- أمير المؤمنين علي -عليه السلام-؛
حيث قال: "أخبرني رسول الله -صلوات الله عليه وآله
- أنني أدرک رجلاً من أمته يقال له أويس القرني، يكون
من حزب الله ورسوله، يموت على الشهادة"



وبالفعل تحقق ما أخبر به رسول الله
-صلوات الله عليه وآله وسلم- ففي أحد
الأيام أقبل على أمير المؤمنين علي
-عليه السلام- رجل عليه قباء صوف
متقلداً بسيفين. فقال له: يا علي أبسط
يدك أبايعك.

قال الإمام -عليه السلام-: «فعلام
تبايعني؟».

قال: على بذل مهجة نفسي روزك.
قال الإمام (عليه السلام) «هلا أخبرتني
من أنت؟».

قال: أنا أويس القرني.

فمد الإمام علي -عليه السلام- يده
الشريفة وباعه، وعلم أنه تحقق ما أخبره
به رسول الله صلوات الله عليه وآله
وسلم.

وعلى العهد كان أويس القرني وفياً مع أمير المؤمنين
علي -عليه السلام- ففي معركة صفين تقدم أويس
القرني إلى الإمام علي -عليه السلام- فسلم عليه
وورعه ثم انطلق إلى أرض المعركة شاهراً سيفه قائلاً:
(اللهم ارزقني شهادة توجب لي الحياة والرزق).
وهناك قاتل قتال المجاهدين الأبطال، فنكل بالأعداء شر
تنكيل، وحينما رآوه بتلك البطولة والشجاعة تجمعوا
عليه والتفوا من حوله، وضربوه بالسيوف والسهام حتى
سقط على الأرض. وعند ذلك ارتقى أويس القرني المرادي
اليماني شهيداً في سبيل الله في صف أمير المؤمنين
علي عليه السلام.
فسلام الله ورحمته عليه.

المدارس الصيفية





الدورات الصيفية:

تنمية مستمرة لقدرات الطلاب،
ومهاراتهم، في مختلف المجالات.



الدورات الصيفية:

تطوير القدرات، وتبني المهارات،
وتوفر المعلومات، وتقديم الخبرات.



قراث وحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

مرحبًا بكم أصدقائي الأوفياء عدت
إليكم مجددًا بفضل الله؛ كي نرحل
سويًا إلى رحلة هذا العدر التي
ستكون إلى محافظة زمار.
هيا بنا.



في عزلة ثوبان بمديرية الحدأ وعلى بُعد 54
كم عن مدينة زمار يوجد نفق بينون. ويعد
هذا النفق العملاق أحد الشواهد اليمينية
العظيمة التي يعود خرقها في أصل الجبال
إلى ما قبل الميلاد.

ويُظهر هذا النفق براعة اليمنيين القدماء في
هندسة هذا النفق بحسابات دقيقة، وذلك لحفظ
مياه الأمطار وتخزينها، وتحويل وتصريف مياه
الأمطار وسيولها على نحو يبدع في حصار كل
قطرة مطر واستغلالها.

لقد أدهش هذا النفق العملاق
علماء الآثار حول العالم. وقاموا
بتصنيف مدينة بينون واحدة من أهم
المدن والحوضر الأثرية القديمة؛
وذلك لحجمها الكبير ورقة نحتها
يدويًا؛ لتخترق جبلين. معتبرين أنها
من أكثر الآثار الإنسانية إثارة
للدهشة وتجسيدًا للدقة والإبداع
والقوة والبأس اليماني.

إلى هنا أصدقائي تنتهي رحلتنا لهذا العدر أمل
أن تكونوا قد استفدتم منها وإلى رحلة قادمة
ياذن الله.
أستودعكم الله.

لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : لبنى فابع

كلمات مشتركة صوتًا مختلفة كتابة:

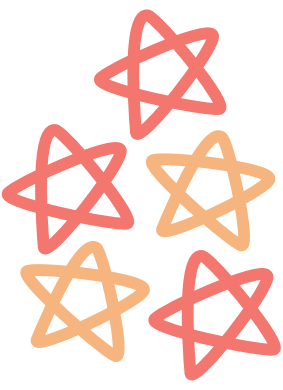
يحيا: فعل
عصى: فعل (يعصي)
أبى: فعل (يأبى)
علا: فعل (يعلو علوًا)

يحيى: اسم
عما: اسم
أبا: اسم
على: حرف جر

فائدة إملائية:

فروق لغوية:

الفرق بين (كَبِرَ) و (كَبَّرَ)
"كَبَّرَ" بكسر الباء معناه: زادت سنُّه، كقول: كَبَّرَ الطفل.
"كَبَّرَ" بضم الباء معناه: عَظَّمَ، كقول: كَبَّرَ شأنك في عيني.



من قصص البخلاء:

يحكى أن أحد الرجال البخلاء كان يعيش في قرية، وقد أورث بخله لابنه. وفي يوم من الأيام جاء أحد أصدقاء الرجل ضيفاً عنده. وكان وقت الغذاء فنارى البخيل على ابنه، وقال له: يا بني لقد زارنا ضيف عزيز وصديق قديم فانهب واشتر لنا لحمًا.

ذهب الولد إلى الجزار وعار بيدين فارغتين. فسأله أبوه البخيل: أين اللحم؟ فقال الولد: ذهبت إلى الجزار وقلت له: أعطني أحسن ما عندك من اللحم. فقال الجزار: سأعطيك لحمًا كأنه الزبد. فقلت لنفسى إذا كان اللحم كالزبد فخير لي أن أذهب وأشتري الزبد فذهبت إلى البقال، وقلت له: أعطني أحسن ما عندك من الزبد. فقال البقال: سأعطيك زبدًا كأنه العسل. فقلت لنفسى: إذا كان الزبد كالعسل فالأفضل أن أشتري العسل. فذهبت إلى بائع العسل وقلت له: أعطني أحسن ما عندك من العسل. فقال البائع: سأعطيك عسلًا صافيًا كأنه الماء. فقلت لنفسى: إذا كان العسل كالماء فعندنا ماء صافي. وهكذا عدت رونا أن أشتري شيئًا. فنظر الأب البخيل لابنه وقال: يا لك من زكي، لكنك نسيت شيئًا. لقد استهلكك حذاءك بالمشي من دكان إلى دكان. فأجاب الابن: لا تخف يا أبي، فقد لبست حذاء الضيف.



أهمية المدارس الصيفية

قصة : هدى المعافى
رسوم : لبنى فايع
تلوين : إلهام ناجي الجدري





الإمام محمد بن جعفر (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام، وهو ابن الإمام جعفر الصادق (ع)، كان عابداً فاضلاً، شجاعاً عالمياً، جمع خصال الكمال، وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وما علم أنه خرج برءاء ورجع به حياته، بل يتصدق به ويهبه.

خرج الإمام محمد بن جعفر الصادق (ع) مجاهداً بالسيف داعياً إلى الله أيام خلافة المأمون العباسي وذلك في مكة المشرفة، كان سبب خروجه أن رجلاً في تلك المدة ألف كتاباً سب وشتّم فيه أهل بيت رسول الله (ص)؛ حتى شتّم فاطمة الزهراء (ع) ولم ينكر ذلك أحد أو ينهى عنه، فجاء الطالبيون بالكتاب إلى محمد بن جعفر (ع) فقرأوه عليه، ولما سمع ذلك لم يرر عليهم جواباً بل دخل إلى منزله فلبس ررعه، وتقلّد سيفه وخرج إليهم، مع أن الطالبيين كانوا يطالبونه بالقيام قبل ذلك لجهاز الظالمين، فلم يساعدهم في ذلك.

خرج الإمام محمد بن جعفر (ع) ومعه جماعة من فضاء أهل البيت (ع) من إخوته وبني عمومته، فبايعوه بالإمامة والجهاز تحت رايته. تمكن الإمام محمد بن جعفر (ع) من الاستيلاء على مكة ثم المدينة، فكلّف المأمون العباسي لحربه (هارون بن المسيب) الذي هُزم هو وجنوده شتر هزيمة من قبل الإمام محمد بن جعفر (ع)، ثم كثف المأمون الجنود العباسية لحرب الإمام (ع)؛ حتى حوَصر الإمام (ع) وأصحابه في جبل (ثبير) بالحجاز، ثم سألوا الإمام محمد (ع) الهدنة فرفض ذلك، فشددوا الحصار عليه حتى اضطر أصحابه للتفرق عنه، ثم أسر الإمام محمد بن جعفر (ع) في إحدى المعارك وأرسلوه إلى المأمون فاستقبله وأقامه عنده، لكن المأمون خاف على ملكه من التفاف الطالبيين حول الإمام محمد بن جعفر (ع)، فعمد إلى أن يدس له السم، فتوفى الإمام محمد بن جعفر (ع)، من أثر السم وقبر بجرجان، وأظهر المأمون العباسي الجزع والحزن على الإمام محمد بن جعفر (ع)، وحمل جنازته مع من حمل، ونزل إلى قبره وسوّى لحده، ثم نهض وقضى جميع ديونه، كل ذلك من أجل توطيد أركان دولته.

لله الحمد ولله الشكر
على نصره وتأييده

أيها الإمام لقد أحكمنا السيطرة
على مكة بالكامل وهزم جيش
المأمون شر هزيمة



الفقرة الصحية

انقطاع التنفس أثناء النوم.

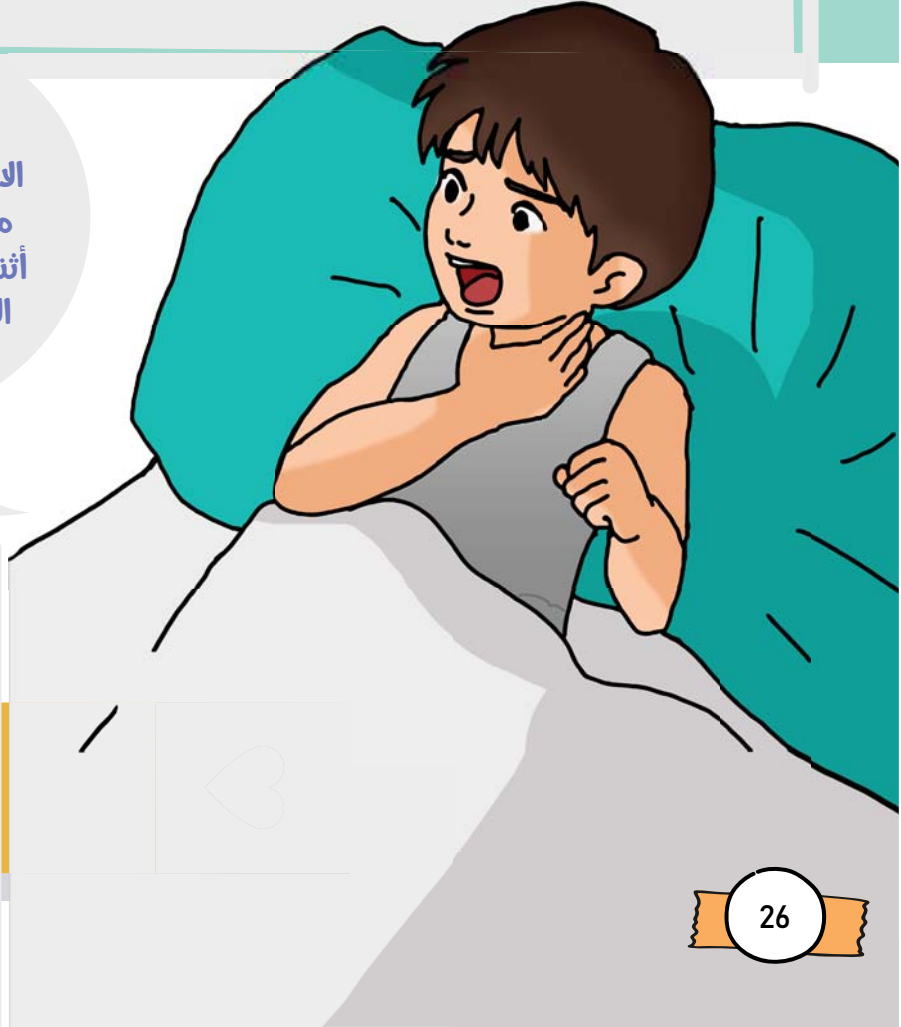
إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم : إيمان جار الله

أصدقائي متابعي فقرتنا الصحية. قد يتعرض الكثير من الناس إلى انقطاع التنفس أثناء النوم. وهذا يعد أحد أهم الأسباب للعديد من المشاكل الصحية. التي يكون لها تأثير سلبي على الإنسان عند ممارسة أعماله بعد الاستيقاظ. ولأنها مشكلة تحدث أثناء النوم قد لا ينتبه لها الإنسان وقد يعاني من مشاكلها دون أن يعرف السبب. ولها أعراض صامتة قد يتعرف الإنسان من خلالها على حدوث مشكلة انقطاع التنفس أثناء النوم وهذه العلامات تتمثل في :-

- الشعور بالصداع عند
الاستيقاظ صباحاً. هو أحد
مؤشرات انقطاع التنفس
أثناء النوم. حتى ولو حصل
المرء على كمية كافية
من النوم.

- الاستيقاظ المتكرر
أثناء النوم.

- تتسبب قلة النوم الناجمة عن
انقطاع التنفس في الليل بمزاج
سيء. وزيادة التوتر والقلق.





- حدوث ضعف في التركيز أثناء قيادة السيارة، وقد يتسبب ذلك في حوادث مرورية.

- عندما يضطرب إيقاع النوم لا تعمل بعض الهرمونات بشكل طبيعي، وهذا يدفع للشعور بالجوع على مدار اليوم، ويزيد من فرص زيادة الوزن.

- تغير سلوك الطفل وانخفاض أدائه في التحصيل العلمي أحد الأدلة على إصابته بانقطاع التنفس أثناء النوم؛ لذا إن بدأ مستوى طفلك الأكاديمي بالانخفاض على غير عادته، قم باستشارة الطبيب.

- يتسبب انقطاع التنفس أثناء النوم لدى الأطفال بالتبول اللاإرادي، بسبب نقص الأكسجين الذي يؤدي إلى ارتخاء المثانة لديهم.

ومن خلال هذه العلامات قد تُعرف المشكلة، ومن ثم يمكن علاجها من خلال استشارة الخبراء والدكاترة.

رمتهم بخير وعافية.



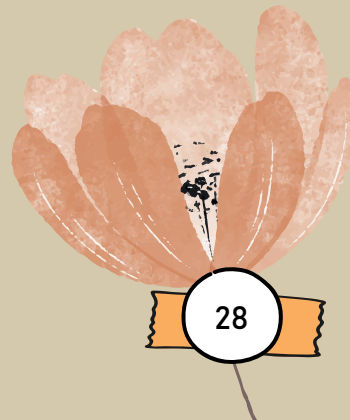
في رحاب العظماء

الشهيد عبد الكريم ثابت

إعداد/ عبدالرحمن القاسم

في مسيرتنا القرآنية تتجلى صور التضحية والعطاء، فهناك الكثير ممن قدموا أرواحهم رخيصة في سبيل الله؛ نصره للدين ورفاعاً عن المستضعفين، والعظمة تكمن في أن أولئك العظماء انطلقوا في زمن لم يكن هناك غيرهم، فسطروا أروع الملاحم وأعظم البطولات، ومنهم الشهيد العظيم عبد الكريم ثابت (رضوان الله عليه) فمن هو هذا الشهيد؟

هو عبد الكريم ثابت محمد ثابت ولد الشهيد في قرية الحجلة منطقة مران من العام 1973م، وفيها بدأ مشواره العلمي والدراسي وهو في سن الثامنة، ثم انتقل إلى مدينة صعدة بحثاً عن طلب العلم، وتلقى تعليمه على يد عدد من العلماء؛ أبرزهم السيد المجاهد بدرالدين بن أمير الدين الحوثي (رضوان الله عليه).



وفي عام 1993م بدأ مشواره الرسالي
أستاذًا ومعلمًا في منطقة نواس التابعة
لمديرية ساقين، وبعد جهد كبير من العمل
استطاع أن يعتمد على بعض طلابه من أبناء
المنطقة، ثم انتقل بعدها في عام 1998م
إلى منطقة مسور حجة؛ لينشر العلم ويعلم
الناس الثقافة القرآنية وحب أهل البيت
(عليهم السلام).

كان الشهيد من أول المستجيبين للشهيد
القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي (سلام
الله عليه)؛ حيث تحرك داعيًا إلى الله؛ ليثقف
الناس بالثقافة القرآنية. ففي عام 2002م
انطلق إلى مديرية مناخة التابعة لمحافظة
صنعاء، ومكث فيها ما يقارب السنتين، وحينما
انفجرت الحرب الأولى في عام 2004م كان
الشهيد من أوائل المجاهدين في سبيل الله
والمدافعين عن دين الله، حيث كلفه الشهيد
القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي (رضوان
الله عليه) بالتصدي للحملة العسكرية
المتجهة إلى منطقة آل الصيفي، إذ قاد الحرب
هناك.

وفي تلك الحرب قاتل الشهيد بكل صمود
واستبسال حتى ارتقى شهيدًا في سبيل
الله في 28/6/2004م.
فسلام الله عليه وعلى كل الشهداء الأبطال.



هيا بنا نزرع

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

معلومات هامة في التسميد الزراعي

أصدقائي أهلاً وسهلاً بكم مجدداً
في فقرتنا الزراعية.

أصدقائي لمن لا تتوفر له
المعلومات الأساسية والهامة في
التسميد عليه أن يقرأ هذا
الموضوع، الذي سيكون مفيداً جداً
له؛ لأنه سيتعرف على معلومات
مهمة في برنامج التسميد.

-التتروجين والحديد: هما العنصران السماريان المسؤولان عن نمو أوراق وفروع النبات.

-الفوسفور: هو العنصر السماري المسؤول عن الأزهار، وعن نمو الجذور في النبات، وأيضًا هو المسؤول عن نقل الطاقة بداخلها.

-البوتاسيوم: هو العنصر السماري المسؤول عن تحجيم وتلوين وتحسين الثمار.

-الكالسيوم: يعتبر العنصر السماري المسؤول عن صلابة الثمار .

-الكبريت: هو العنصر السماري المسؤول عن تكوين الزيوت والفيتامينات في النبات.

-النحاس: العنصر السماري المسؤول عن تكوين البذور في النبات.

-الكبريت والبوتاسيوم: يساعدان النبات على مقاومة الصقيع.

-البوتاسيوم، الماغنسيوم، النحاس

تعتبر العناصر السمارية المسؤولة عن تكوين السكر في النبات.

- البورون، الزنك: تمثل العناصر السمارية المسؤولة عن تكوين الهرمونات في النبات.

-التتروجين، البوتاسيوم، الماغنسيوم:

-تعتبر أكثر العناصر التي يحتاجها المزارع عند زراعة أزهار القطف.

البوتاسيوم، الماغنسيوم، البورون، النحاس: أكثر العناصر السمارية التي يحتاجها المزارع عند زراعة السكريات.

البوتاسيوم، الماغنسيوم، أكثر العناصر الزراعية التي يحتاجها المزارع عند زراعة النباتات الزيتية.

التتروجين: هو العنصر السماري الأكثر حاجة عند زراعة المسطحات الخضراء ومحاصيل الأعلاف ومشاتل الأشجار.

استراحة الأشتر الصغير

إعداد : حنان غمضان
رسم : مريم شرف الدين



اكتب الحرف الأول من اسم كل صورة، ثم اجمع
الحروف لتكون كلمة جديدة
اكتب الكلمة وارسمها كما في المثال.



جزر



ر



ز



ج



و



هـ



ب



ط



ث



ك



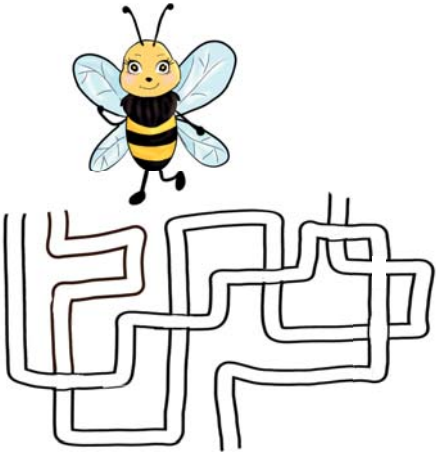
ر



ز



ج



هيا لنساعد النحلة
لتصل إلى الأزهار

الكلمات المتقاطعة

مدينة القدس هي واحدة من أقدم مدن العالم، يعود تاريخ إنشائها إلى ما قبل خمسة آلاف سنة، أطلق عليها قديمًا اسم ييوس، فما هو اللقب الذي تُعرف به حاليًا؟
اشطب في جميع الاتجاهات لتصل إلى حل السؤال
التلال _ الأحلام _ رسائل _ عروس الشام _ شاطئ _ سقطرى _ شارع _ كريم _
تفاح _ كوخ _ غراب _ برق _ سفينة



إعداد : سبأ صبر
رسم : إيمان جار الله



كيف تحصل على الأفكار؟

-اخرج عن روتينك، كل يوم افعل
شيئاً مختلفاً، لم تجربه من قبل.

-استمع، أي كن
مستمعاً جيداً،
ومنصتاً عند سماعك
أي حوار أو نقاش.

-استجمع شجاعتك، وذلک بمحاربة خوفك
وتفوق بفكرتك، فلا يوجد أفكار سيئة.



-فكر كطفل، فهم يفكرون بلا قيود
ولا خبرات سابقة، انظر للعالم
كأنك تراه أول مرة.

-تخيل النجاح، تخيل أنك
وجدت الفكرة وتم تكريمك
وشكرك، وستحصل على
هذا، فالعقل الباطن لا يفرق
بين الحقيقة والخيال.

-كن مستقبلاً
للأفكار.

-أعد التفكير
في تفكيرك.

-فكر بصرياً.

-فكر بشكل جانبي.

-ضع بعض
الحدود.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

