

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح

www.zaidfoundation.org

# الأمير الصغير

العدد (٨١)

شهر رمضان ١٤٤٥ هـ

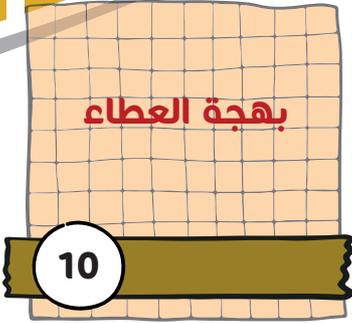
السعر ١٥٠ ريالاً

هجرية  
1445

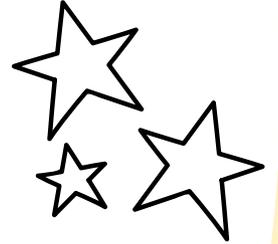
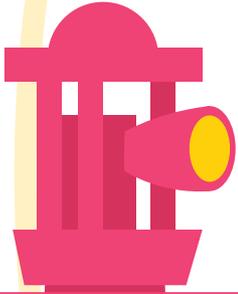


المغير  
الاشتر

العدد  
81



تقرؤون  
في هذا  
العدد :



يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم  
على رقم المجلة : 779833777



[https://instagram.com/alash-tar\\_magazine?igshid=MzNlNGNk-=ZWQ4Mg](https://instagram.com/alash-tar_magazine?igshid=MzNlNGNk-=ZWQ4Mg)



<https://t.me/ashtarsageer>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100093493361329&mbextid=ZbWKwL>

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحرمان  
مراجعة لغوية : سمية إسماعيل الوادعي

تلوين : فاطمة ناجي الجدري

تصميم : هديل أيمن فايع

إخراج : زمزم عبدالله فايع

التوزيع : حسين عيدان

إدارة المتابعة : حسين عيدان

إدارة التحرير : ابتسام جار الله

رسم الغلاف : أفنان الحرمان

إعداد: سبأ ثابت  
رسم وتلوين: زينب النونو

# شهر القيم

كلمات | #ريدان\_يحيى\_الشامي

مرحباً رمضان أهلاً شهر نصر المؤمنين  
فرصة الخُفْران فيه قد أتينا طامعين

أنزل القرآن فيه أعلن الإسلام ديننا  
وبه الله اصطفانا دعوة للعالمين

ها هنا الشعبُ اليماني فيهِ خيرُ المكرمين  
وهنا الإحسانُ شرعَ بين كلِّ المسلمين

شهرُ عفو شهرٍ ودٍ من زمان السابقين  
شهرُ إطعام لقومٍ بالتحفةِ مُكتسبين

شهرُ ترتيب الكتابِ فبطاً نفسِ الصائمين  
شهرُ عُفْرانِ الخُطايا و ملاءمِ التائبين

شهرُ عزيمٍ و جهادٍ شهرُ حصرِ الكافرين  
شهرُ نصرٍ وانتصارٍ شهرُ فوزِ الثابتين

## يوم القدس

قصة : سمية الوداعي  
رسوم : أفنان الحممران







كم أنا سعيد بسعادة  
أطفال غزة عندما يصلهم  
ما قدمته إليهم.



# جزيرة كمران

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري  
رسوم: إيمان جار الله

## لؤلؤة البحر الأحمر



مؤيد وسلمى أخبرا أباهما بأنهما يريدان أن يرصما لوحات جميلة، فأخذهما أبوهما إلى المكتبة واشترى لهما أقلامًا وألوانًا، وعند العودة إلى البيت كان كل منهما متحمسًا للرسم. أخبر مؤيد أباه بأنه سيرسم لوحة أجمل من لوحة سلمى، بينما قالت سلمى لأبيها: بأنها تحب الرسم وستتفوق على أخيها مؤيد، فقال أبوهما: استمتعا بوقتكما في الرسم، واعرضا عليّ لوحتيكما بعد إكمالهما.

انقضت الدقائق وسلمى ومؤيد منهما كان في الرسم، وبعد أن أكملوا ركضا نحو أبيهما في سعادة؛ ليرياه لوحتيهما، طلب مؤيد من أبيه أن يعطيه رأيه في لوحته، التي رسم فيها بحرًا وغواصين بين الأسماك والشعاب المرجانية، وكذلك سلمى عرضت على أبيها لوحتها التي رسمت فيها غابة بها الكثير من الأشجار والغزلان.

طلب مؤيد وسلمى من والدهما أن يحدثهما أكثر عن جزيرة كمران. فبدأ الأب يصف لهما جزيرة كمران، وأنها تعد لؤلؤة جزر البحر الأحمر، وأنها عبارة عن غابة بحرية، وجزيرة سياحية جميلة تمتاز بشواطئ رائعة، ومواقع مثيرة للاهتمام تجعلها من إحدى أكثر المناطق التي تجذب السياح؛ ولأن موقعها متميز كون السفن التجارية تمر من أمامها، فقد ظلت لفتت طويلاً من تاريخها عرضة لأطماع القراصنة والمستعمرين منذ عهد الرومان حتى الاستعمار البريطاني.

أعجب الأب بكلتا اللوحتين وأخبرهما أن لكل لوحة لمسة مميزة.

قالت سلمى: إنني أحب الغزلان فهي حيوانات جميلة ووديدة.

بدوره قال مؤيد: وأنا أتمنى لو أغوص في البحار وأستخرج الكنوز من اللؤلؤ والمرجان.

قال الوالد لولديه: هناك منطقة في اليمن توجد فيها الغزلان، وفيها أماكن مخصصة للغوص واستخراج اللؤلؤ، وهي جزيرة كمران.



**سألت سلمى: أين تقع جزيرة كمران؟**  
رد أبوها: بأنها تقع أمام الساحل الغربي لمنطقة الصليف، وأنها تتبع محافظة الحديدة الواقعة على البحر الأحمر، وتبعد عن منطقة الصليف بمسافة 6 كيلو مترات.

**سأل مؤيد والده: وبم تتميز جزيرة كمران؟ فأخبره بأنها** تتميز بتكاثر الأعشاب البحرية، والأسفنج، وقنافذ البحر، ومناطق تعشيش السلاحف البحرية، وتضم غابات من الشعاب المرجانية الفريدة.  
**وتغطي الجزيرة غابات من أشجار "الجدل" أو ما يسمى** أشجار المانجروف الساحلي، وهي ممتدة على مساحات شاسعة في الجزيرة، وبسبب الشعاب المرجانية هناك تنوع سمكي كبير جعل الجزيرة من أهم المصائد السمكية خاصة مصائد أسماك الزينة في اليمن.

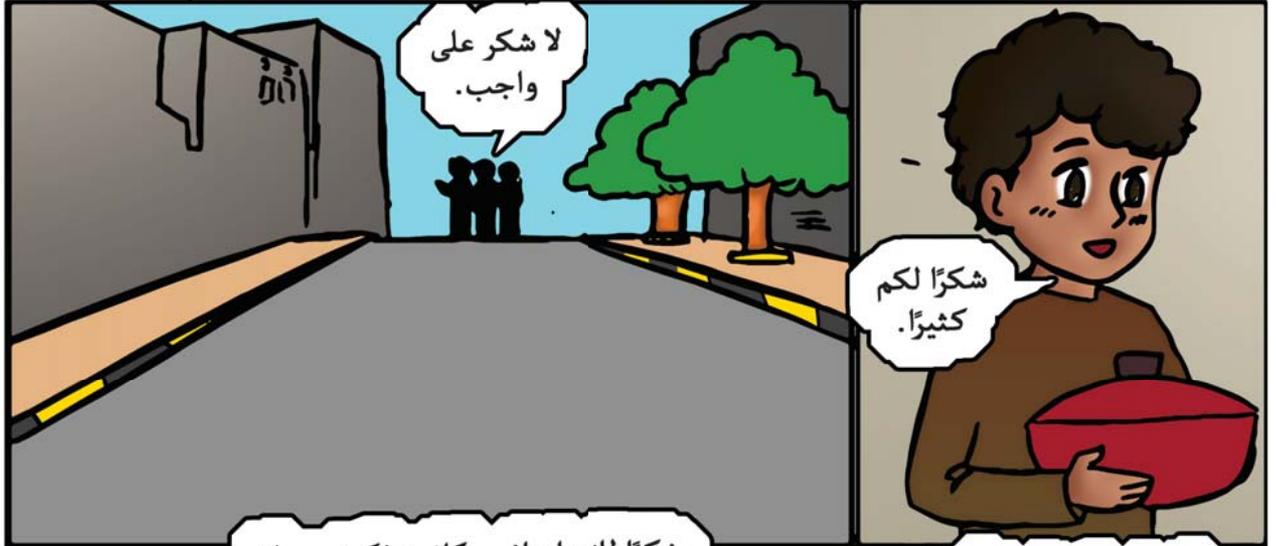
**واصل الأب وصف جزيرة كمران بأنها تعد مكانًا للعديد** من الطيور المستوطنة والمهاجرة. سألته سلمى: ما معنى طيور مستوطنة وطيور مهاجرة؟  
**فأخبرها بأن الطيور المستوطنة هي طيور تعيش في** الجزيرة وتكاثر فيها، أما الطيور المهاجرة فهي الطيور التي تنتقل من منطقة إلى أخرى.  
**وأضاف الوالد بأنها تتميز بوفرة أسماك الجمبري، وعدد** من الأسماك والأحياء البحرية الأخرى.

**قال الوالد بحزن: لقد استهدف العدوان بغاراته جزيرة كمران. فسألته سلمى: هل تضررت** الجزيرة؟ فأجاب الوالد: إن دول تحالف العدوان استهدفت محطات التحلية وخزانات المياه والآبار؛ لكي تحرم سكان الجزيرة من المياه وتجبرهم على مغادرة منازلهم، وأيضًا استهدفت المراكز الصحية والمدارس؛ كي تحرم السكان من الخدمات الصحية والتعليم.  
**حزن مؤيد وقال لوالده: أشعر بالحزن على سكان جزيرة كمران، فقال له والده وهو يربت على** كتفه: سكان جزيرة كمران لم يتخلوا عن جزيرتهم، وأن جرائم العدوان لن تثنيهم عن مواصلة الصمود والثبات في مواجهته.

**أعجب مؤيد وسلمى بجزيرة كمران، وصمود سكانها، وتمنيا زيارة جزيرة كمران والتمتع** بطبيعتها الخلابة وكنوزها الثمينة. فوعدهما أبوهما بأنه سيأخذهما في المستقبل القريب في رحلة إلى جزيرة كمران الجميلة.





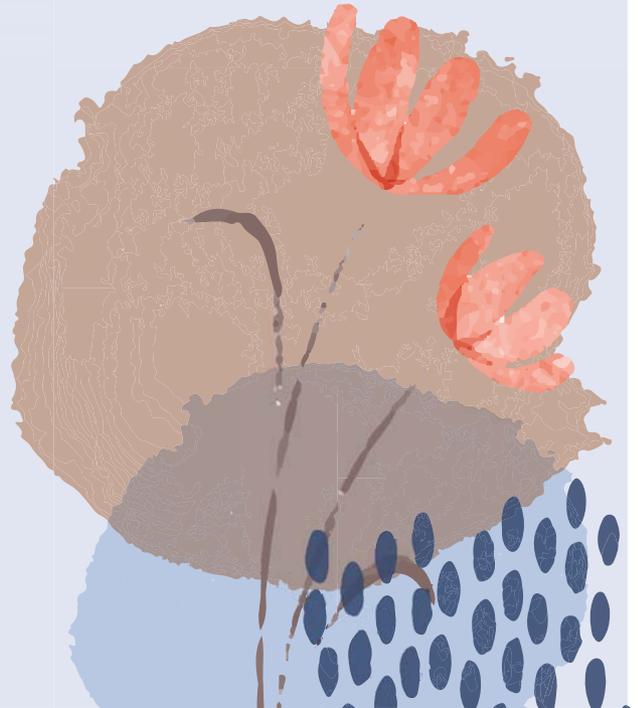


# عظماء التاريخ

## الإمام علي عليه السلام (فزت ورب الكعبة)

إعداد : عبدالرحمن القاسم  
رسوم وتلوين : زينب النونو

رائمًا كان الإمام علي (عليه السلام)  
يعيش بالقرب من رسول الله، وغالبًا ما  
كان يظل معه.  
في يوم من الأيام كان الإمام علي  
(عليه السلام) حاضرًا عند رسول الله  
هلوات الله عليه وآله وسلم، فنظر إليه  
رسول الله بكل محبة، ثم أمسك بلحيته  
الشريفة وقال يا علي: كيف بك إذا خُضبت  
هذه (أي لحيته) من هذا (أي من  
رأسه)؟



أجاب الإمام علي (عليه السلام)  
على رسول الله صلوات الله عليه  
وأله وسلم بجواب المؤمن الصادق  
الوفى مع الله ومع رسوله فقال:  
يا رسول الله أفي سلامة من  
ريني؟

قال رسول الله: نعم.  
قال الإمام علي: إذا لا أبالي.

وبسلامة رينه ختم الإمام علي عليه السلام حياته  
الإيمانية والجهادية.

ففي التاسع عشر من شهر رمضان من السنة الأربعين  
 للهجرة، وبعد ليلة طويلة من العبارة والدعاء  
 والانتقطاع إلى الله في محراب مسجده بالكوفة كان  
 أنشقى الأنشقياء يراقب الإمام؛ لينال منه، وحينما رآه  
 ساجدًا توجه إليه وضربه على رأسه بالسيف.  
 عندها قال الإمام (عليه السلام): "فزت ورب الكعبة"  
 ولقد فاز حقًا؛ لأنه سار على منهجية صحيحة يفوز كل  
 من سار عليها.

سقط الإمام في محرابه مغشياً عليه، وبعد ثلاث ليال  
 ارتقى (عليه السلام) شهيدًا، وقد حقق الفوز  
 العظيم، وهذا ما عبر عنه الشهيد القائد بقوله:

(فزت ورب الكعبة)؛ لأنه على يقين من سلامة رينه، على يقين من صحة  
 موقفه، على يقين من صحة نهجه، على يقين من أن الله سبحانه وتعالى  
 قد منح الشهداء، وأعطى الشهداء الكرامة التي تجعل مثله  
 -على الرغم من عباراته الكثيرة- يصرخ بهذه الكلمة العظيمة مقسمًا:  
 ((فزت ورب الكعبة)).

## عودة بالزمن

قصة : هدى المعافى

رسوم : لبنى فايع





إنها فعلا غزوة، لم أرَ بحياتي كلها مقاتلين بهذه القوة والضخامة!

ألا نستطيع فعل شيء؟ لا أحبذ الجلوس والمشاهدة فحسب.

أخبرنا يا حيدر كيف عرفت أنها غزوة بدر الكبرى؟

للأسف لا نستطيع المشاركة فنحن هنا كالأطياف لا وجود لنا كما أن لا أحد يرانا.

نحن الآن في شهر رمضان وتشير آلة الزمن إلى السنة الثانية للهجرة؛ لذا فغزوة بدر هي الحدث الذي حظينا برؤيته خلال هذه الرحلة، هكذا استنتجت.



لقد ذكرت في القرآن الكريم باسم غزوة الفرقان؛ لأنها كانت فارقة بين الحق والباطل.

إنك شديد التركيز يا صديقي، أذكر أن هناك اسما آخر لغزوة بدر الكبرى، لكني عاجز عن تذكره الآن.



اقتربوا إن آلة الزمن تومض وتدعونا للعودة.



بعد انتصار المسلمين في غزوة بدر اتضح للمشركين مدى هشاشة قريش وقوة الدولة الإسلامية خصوصًا أنهم كانوا أقل عددًا من مقاتلي قريش، لكن الله كان معهم.



# من نعم الله علينا نعمة الكلى

إعداد : سبأ ثابت  
رسوم وتلوين : مريم شرف الدين

كان مالك ذو العشر سنوات يلعب كرة القدم مع أصدقائه في الحديقة، وفجأة، تعثر وسقط على الأرض، فأصيب بألم حاد في ركبته. ساعده أصدقاؤه على النهوض. وعاروا به إلى المنزل. في المنزل، لاحظت أم مالك الجرح الكبير على ركبته. فنظفته ووضعت عليه ضمادة، ثم جلست بجانبه وقصت له قصة؛ حتى ينسى الألم الذي يشعر به. كانت تلك القصة عن رحلة داخل جسمه؛ ليكتشف روعة خلق الله تعالى.

قالت الأم لمالك : هل تعلم يا مالك أن جسمك هو أية من آيات الله؟ هكذا بدأت أم مالك حديثها، ثم قالت: لقد خلقه الله تعالى بدقة وعناية فائقة، وكل عضو فيه له وظيفة مهمة، فمثلاً، لديك عينان ترى بهما، وأذنان تسمع بهما، وفم تتكلم به، ويدان تعمل بهما، ورجلان تمشي بهما، وهناك أيضاً أعضاء داخلية لا تراها، مثل القلب الذي يضخ الدم إلى جميع أنحاء الجسم، والرئتان اللتان تتنفسان الهواء، والمعدة التي تهضم الطعام. واليوم سنقوم برحلة ممتعة داخل جسمك؛ لتتعرف على أحد أهم الأعضاء الداخلية، وهو الكلى، فالكلية تشبه المدينة. مالك باستغراب: ماذا؟ تشبه المدينة! كيف ذلك؟! أم مالك : نعم. وضعت الأم على عيني مالك نظارة (3d) ثري ري، وقامت بتشغيل فيلم علمي يتحدث عن الكلى، وإليكم أصدقاؤنا ماشاهده مالك مع أمه ومادار بينهما من نقاش:



## مدينة الكلى:

الكلى هي عضوان بحجم حبة الفاصوليا، تقعان في أسفل الظهر على جانبي العمود الفقري، وظيفتهما تصفية الدم من الفضلات والسموم، وإخراجها من الجسم عن طريق البول.

تتكون الكلى من ملايين الوحدات الصغيرة تسمى "النفرونات"، تشبه هذه الوحدات الصغيرة مصانع صغيرة تعمل على مدار الساعة لتنظيف الدم.

تقوم هذه المصانع الصغيرة بالعديد من الوظائف المهمة، منها تصفية الدم من الفضلات والسموم، وتنظيم توازن الماء في الجسم، وإفراز هرمونات مهمة لتنظيم ضغط الدم، وإنتاج خلايا الدم الحمراء، وصحة العظام.

ثم قالت الأم: تخيل يا مالك أنك دخلت إلى أحد هذه المصانع الصغيرة، ماذا ستري؟  
استجد أن الدم يدخل إلى المصنع من خلال أنبوب كبير، ثم يمر عبر العديد من الأقسام، حيث يتم تنظيفه من جميع الفضلات والسموم.

بعد ذلك، يتم إعادة الدم النظيف إلى الجسم من خلال أنبوب آخر، بينما يتم إخراج الفضلات والسموم من الجسم عن طريق البول.

مالك: أتعرفين يا أمي أن صديقي سامر يقوم بعملية غسيل الكلى كل أسبوع، ورائماً ما ينصحنا بكثرة شرب الماء.

الأم: صديقك سامر أخبركم بأهم شيء، ولكي تبقى مدينة الكلى تعمل بشكل جيد يا عزيزي، يجب علينا أن نحافظ على صحتها، وذلك من خلال:

\_ شرب الكثير من الماء؛ حيث ينصح بشرب 8 أكواب من الماء يومياً؛ للحفاظ على رطوبة الجسم، ومساعدة الكلى على العمل بكفاءة.

\_ تناول نظام غذائي صحي: يجب أن يتضمن النظام الغذائي كمية قليلة من الملح، والدهون المشبعة، والسكر، كما يجب أن يكون غنياً بالفواكه والخضروات والحبوب الكاملة.

\_ ممارسة الرياضة بانتظام: حيث تساعد الرياضة على تحسين صحة القلب والدم، مما ينعكس إيجاباً على صحة الكلى.

\_ الحفاظ على وزن صحي: فالسمنة تزيد من خطر الإصابة بأمراض الكلى.

\_ الابتعاد عن التدخين: فالتدخين يضر بصحة الكلى، ويؤدي إلى تدهور وظائفها.

\_ المتابعة مع الطبيب: يجب إجراء فحص دوري للكلى، خاصةً للأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة مثل السكري أو ارتفاع ضغط الدم.

مالك: الحمد لله على نعم الله يا أمي.

الأم: والحمد لله على نعمة الكلى، ونعم الله لا تُعد ولا تُحصى.

يجب علينا أن نحافظ على جسمنا وأن نعتني به؛ لأنه نعمة عظيمة من الله تعالى، يقول عز وجل في سورة المؤمنون: "وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّفْثَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَبْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ"

فالله خلقنا في أحسن تقويم، والحمد لله على نعمه ظاهرها وباطنها.

إعداد : فائزة الوادعي  
رسم : إيمان جار الله

# قراة وحضارة



مرحبًا بكم أصدقائي،  
أشنتت إليكم كثيرًا،  
رحلتنا اليوم ستكون إلى  
موقع أثري فريد من  
نوعه، سنزور مناجم الزبد  
البركاني، هيا بنا.

أهم مناجم الزبد البركاني هو منجم البوميس الذي يقع في مدينة عدن على أحد تفرعات  
جبل حديد.

مناجم الزبد البركاني هكذا هو اسمها، هي عبارة عن مغارات حفرها عمال مهرة في  
وسط الجبال متعددة الأحجام والأطوال والعمق، صممت بطريقة هندسية تثبت الذكاء  
والحرفية اليمنية، تم حفر هذه المناجم لاستخراج  
مادة زبد بركاني وهو عبارة عن أحجار يتم أخذها إلى أفران،  
تحرق حتى تذاب المعان.

وخليط هذه المعادن تسمى (زبر الحديد) وما يتبقى يسمى (بالقضاض)، وقد أثبتنا  
فعاليتها لتقوية جدران السدود وسد الشقوق، و لمنع تسرب الماء، وكذلك لاستخراج مادة  
القضاض التي تستعمل في بناء القصور والمنازل وتلييس جدران المنازل وأرضياتها.  
ومن أهم الأعمال والمنجزات التاريخية هو صهاريج عدن وقصر غمدان الملكي.

إن بناء هذه المناجم وحفرها كان الغرض الأساسي منها بناء السدود العظيمة التي  
بناها الأقدمون؛ لحفظ مياه الأمطار، وإبقاء المياه المصدر الأساس للحياة قريباً من المدن  
والمزارع على مدار العام.

استمر استخدام مادة القضاض إلى وقت قريب في بناء المساجد الذي يحتوي على القبة  
والسقايات، ولا تزال موجودة حتى الآن في اليمن.

إلى هنا تنتهي رحلتنا أمل  
أن تكونوا قد استمتعتم  
واستفدتم بها،  
وإلى الملتقى.  
استورعكم الله.

\* فروق لغوية:

الفرق بين (مُفْرَط)  
و(مَفْرَط):

بالتخفيف المُسرف  
في العمل،

وبالتشديد المقصّر  
فيه.

## فائدة نحوية:

كل كلمة من كلامنا العربي تتميز بأمور  
ثلاثة:

\_ وظيفة: وهي الوظيفة التي تقوم بها الكلمة في الجملة  
وتكون مثلًا ( فاعلاً، مفعولاً به، خبرًا....)

\_ حالة: الحالة تلازم الوظيفة وتكون ( مرفوعًا، منصوبًا،  
مجرورًا...)

\_ علامة: العلامة تميز الحالة وتدل على الوظيفة  
( الضمة، الفتحة، الكسرة....)

### \*أضداد:

جليل : عظيم وحقير .

عسعس : أقبل وأربر .

الهاجد : القائم المصلي بالليل والنائم أيضًا.

غابر : الماضي من الأيام وما يستقبل منها.

المولى : المالك والمملوك.

الصريح : المغيث والمستغيث..

## من زكاء العرب:

### القاضي والحلوى

#### فائدة قرآنية:

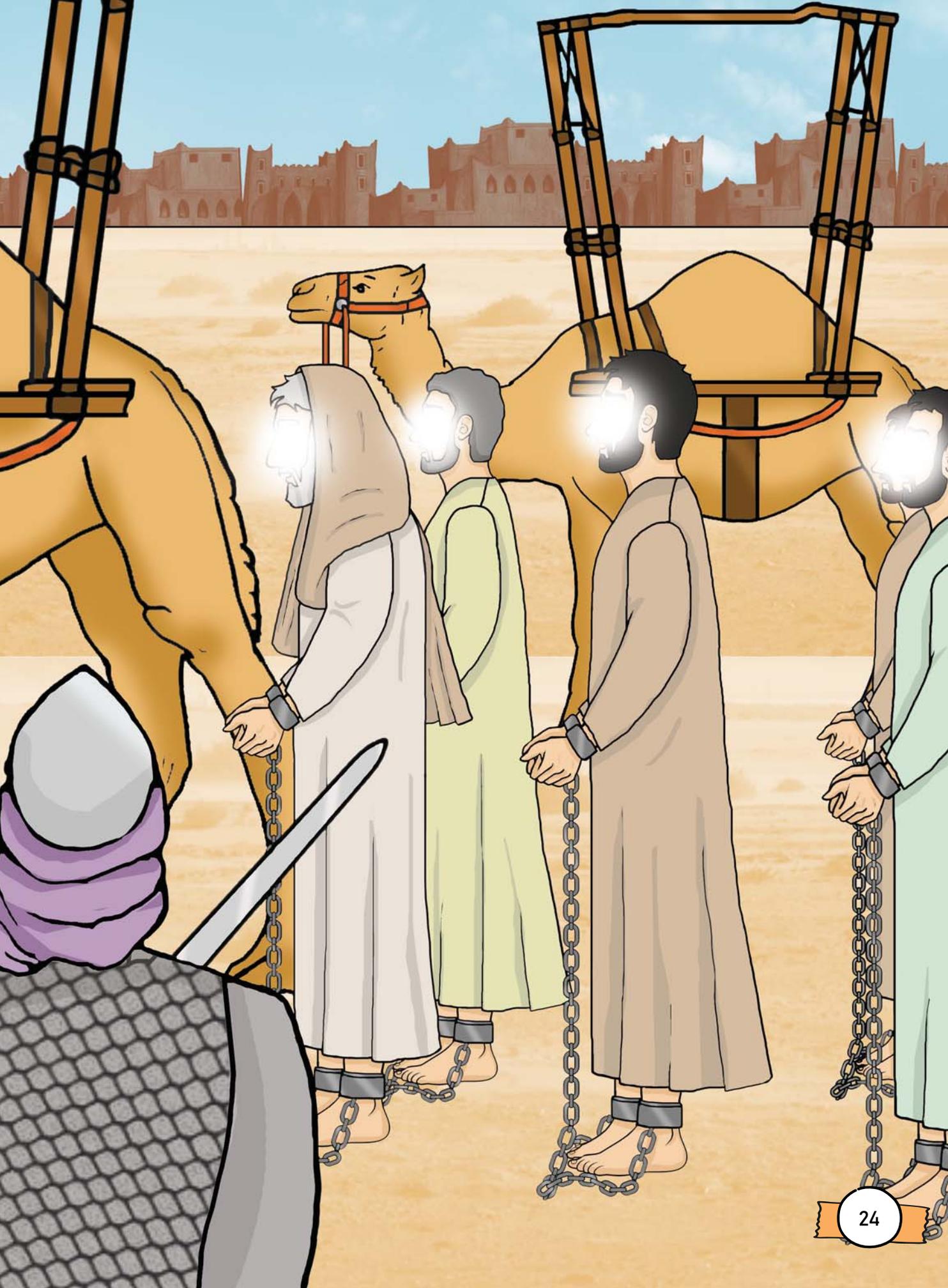
كل كلمة في القرآن  
بمعنى (الأسف) أي  
الحنن، إلا قوله تعالى:  
"فَلَمَّا أَسْفُونَا انْتَقَمْنَا  
مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ  
أَجْمَعِينَ" من سورة  
الزخرف- آية (55)

حدث خلاف بين أحد الأمراء وزوجته حول نوعين من الحلوى؛  
أيهما أطيب طعاماً؟ وزات يوم، زار أحد القضاة الأمير، فدعاه  
إلى تناول الطعام، وذكر له قصة خلافه مع زوجته حول  
نوعي الحلوى، وطلب منه أن يحكم بينهما .

فقال القاضي مداعباً : أنا لا أحكم على غائب. فأحضر الخدم  
نوعي الحلوى، ووضعوهما أمام القاضي، فأكل من الحلوى  
التي يحبها الأمير، وهو يقول: نوع جميل وطيب، ثم اقترب  
من الحلوى التي تحبها زوجة الأمير، وأخذ يأكل منها، وهو  
يقول: نوع جميل وطيب، وأخذ يأكل من هذا مرة ومن هذا  
مرة، حتى شبع.

ثم قال: أيها الأمير، ما رأيت أعدل وأفصح منهما، كلما أردت  
أن أحكم لأحدهما قدم الآخر حجته وأرلته، فضحك الحاضرون





# الإمام عبدالله الكامل (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : الطاف عبدالكريم

أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام. وهو والد الأئمة النفس الزكية والنفس الرضية ويحيى وإرييس عليهم السلام.

لقب الإمام عبدالله (ع) بالكامل؛ لكمال خلقه وخلقه، فكان يقال من أعلم الناس؟ من أفضل الناس؟ من كذا؟ من كذا؟ فيقال: عبدالله فلقب بالكمال؛ كما لقب بالمحضر؛ لخصوص نسبه من جهة الأب والأم إلى رسول الله (ص)؛ فهو حسني الأب، حسيني الأم.

عاش الإمام الكامل (ع) في بيت النبوة، في ظل أسرة مباركة، قطبها أبو الإمام الحسن بن الحسن (ع) وأمه فاطمة بنت الحسين (ع)، فتربى تربية نبوية خالصة، تلقى تعاليم الإسلام من منبعه فثب عليها، وعكف كعادة أسلافه من أهل البيت (ع) على تحصيل العلم بهمة عالية؛ حتى صار شيخ العترة في زمانه، ونال مرتبة عالية بين العلماء من مختلف المذاهب الإسلامية، وكان للإمام الكامل (ع) روز تعليمي وتوعوي هام وعظيم، وهو الدور المناط بأهل البيت (ع)، فنشأ على يديه العديد من التلاميذ الذين صاروا من كبار الأئمة ومشاهير العلماء، ويكفي أن نذكر أولاده العظام الذين غطوا العالم الإسلامي هدياً وعلماً وجهاداً. وقد ضرب كامل أهل البيت (ع) أروع الأمثلة في العبادة والديانة والأخلاق؛ فروي أنه صلى الفجر بوضوء العشاء ستين سنة يمضي ليله عابداً لله في محرابه. لاقى عبدالله الكامل (ع) ما لاقاه أولاده وأهل بيته من الأذية والتعذيب من قبل الخليفة العباسي، بسبب مواقفهم المناهضة لسياسة الظلم والطغيان، فسجنوه وأزوه برغم كبر سنه؛ حتى يدلهم على مكان ولديه النفس الزكية (ع) والنفس الرضية (ع)، وفي سبيل الضغط عليه أمر أبو جعفر الدوانيقي ببيع أثنائه وممتلكاته، وضيق عليه وقام بملاحقة وسجن كل من له علاقة به. واجه الإمام الكامل (ع) كل ذلك التسلط والظلم بالصبر والجهاد، وكان يقول لولديه قبل أن يسجن: "إن منعكما أبو جعفر أن تعيشنا كريمين، فلا يمنعكما أن تموتا كريمين".

بقي الإمام الكامل (ع) ومن معه في سجن العباسيين في المدينة ما يقارب الأربع سنوات، ثم زار ضغط أبي جعفر الدوانيقي على الإمام وأمر بنقل سجناء أهل البيت (ع) إلى الكوفة، فنقلوا مكبلين في القيور والأغلال.

سُجن الإمام الكامل (ع) في محبس الهاشمية، ومعه عدد من أبنائه وإخوته وأبنائهم في سرراب تحت الأرض لا يدرون فيه الليل من النهار، ولا يعرفون أوقات الصلاة إلا بتسبيح علي بن الحسن (ع) ابن أخي الإمام الكامل (ع) أحد المسجونين، الذي ستتحدث عنه أكثر في العدر القادم يازن الله، وتتحدث أكثر عن معاناتهم في محبس الهاشمية.

لم يكتف الدوانيقي في أزيته وتعذيبه للإمام الكامل (ع) بل سمر جسده الطاهر بالمسامير حتى توفي الإمام (ع)، وفاقت روحه الطاهرة في يوم الأضحى، وزفن في موضع السجن على شاطئ الفرات.

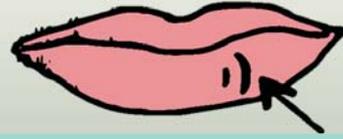
# الفقرة الصحية

## معلومات طبية وروائية

إعداد : أصيلة محي الدين  
رسوم : إيمان جار الله

أصدقائي متابعي نافذتنا الصحية  
أهلاً وسهلاً بكم من جديد.

أصدقائي هناك العديد من العلامات التي تظهر في جسم الإنسان نتيجة نقص فيتامينات أو معادن، غالباً لا تُحَدِّث مرضاً ظاهرياً، لكنها علامات يجب الانتباه لها وعلاج مسبباتها؛ كي تتوازن حاجة الجسم من الفيتامينات والمعادن، ويصبح الجسم أكثر صحة وحيوية وأكثر قدرة على مقاومة الأمراض، ومن تلك العلامات:



- تشققات الشفاة المستمرة سببه  
نقص فيتامين سي وبي 12.



- البقع الزرقاء على الجلد سببه نقص  
فيتامين C والصفائح الدموية.

- التعب والإرهاق المستمر  
سببه نقص فيتامين D.



- التشنجات في  
عضلة الساق سببها  
نقص في عنصر  
الكالسيوم  
والمغنسيوم  
والمعدني.



- ظهور الشعر  
الأبيض سببه  
نقص عنصر  
النحاس.



- ظهور  
القشرة  
في  
الشعر  
سببها  
نقص  
الأحماض  
الدهنية  
وأوميغا  
3.



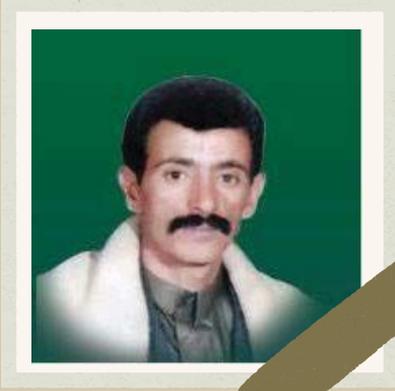
- خشونة  
الجلد  
وجفافه  
سببه  
نقص  
معدن  
الزنك  
وفيتامين  
A.



ولا ننسى يا أصدقاء أن التنوع  
في النظام الغذائي، وتناول  
الخضروات والفواكه الطازجة،  
وأنواع الحبوب المختلفة،  
والابتعاد عن الوجبات السريعة  
يسهم إلى حد كبير في علاج  
هذه العلامات، وأيضاً يوفر  
للجسم الغذاء الذي يحتاجه  
للقيام بالوظائف الحيوية.

- ضعف الشعر وهشاشته وتقصفه السبب  
في ذلك نقص فيتامين B9 وحمض  
الفوليك، إضافة إلى فيتامين D3 والأوميغا.





# في رحاب العظماء عبد المحسن النمري

إعداد/ عبدالرحمن القاسم

(ما نبالي ما نبالي ما نبالي واجعلوها حرب كبرى عالمية)

تتوالى الأيام وتتجلى الأحداث؛ لتكشف لنا عظمة الشهداء في هذه الحياة،  
فقطاء الشهداء باقي لا ينقطع، وصدى ما قدموه يدوي في الأفاق لا ينتهي.

شهيّد من الشهداء العظماء كان في يوم من الأيام يكتب شعره ويلقيه أمام  
مجموعة قليلة من المجاهدين، يعبر فيه عن الثقة بالله، وتأييده ونصره.

الشهيد الشاعر عبدالمحسن النمري واحد من أعظم شهداء المسيرة  
القرآنية. ولد الشاعر الشهيد عبدالمحسن حسين النمري عام 1973م في  
محافظة صعدة في بيت عريق معروف بالولاء والتشيع لآل محمد صلوات  
الله عليه وآله وسلم وتربى فيه. تميز الشهيد النمري منذ صغره بحب  
الشعر والاهتمام به.

التحق الشهيد بمدرسة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في  
منطقته، وكان طالباً متميزاً بذكائه وحرّيته وإبائه، وعندما عرف القراءة  
والكتابة وهو في الصف الثاني من المرحلة الابتدائية بدأ كتاباته  
الشعرية.



واصل تعليمه الأساسي والثانوي وحياته الاجتماعية في مجتمع يدين بالولاء لله ولرسوله ولأهل بيته عليهم السلام، فكان لذلك الأثر الكبير على شخصيته ومواقفه، وكانت مشاركته الشعرية في المناسبات الدينية والجماهيرية أبلغ وأصدق تعبير عما تحويه هذه الشخصية من صدق وولاء.

التحق الشهيد بجامعة صنعاء وتخرج منها متخصصاً في مادة الفيزياء، وعار إلى صعدة؛ ليعين مدرساً في إحدى مدارسها.

انطلق الشهيد النمري مستجيباً لداعي الله ولصرخة المستضعفين، استجاب ولبي وسعى جاهداً لأن يترجم أقواله السامية إلى أفعال، فكان يعشق الشهادة في سبيل الله وينشدها حتى التحق بركب الشهداء في العاشر من ربيع الأول 1428هـ الموافق 2007م، بعد أن سطر ملحمة بطولية في التضحية والفداء وكتب نشيد الشهادة بدمه الزكي الطاهر. واليوم ومع أحداث غزة والعدوان عليها وعلى شعبنا اليمني من قبل أمريكا وبريطانيا يسمع العالم واحدة من أبرز أشعاره التي يرددنها اليمنيون بكل عزة وإباء:

ما نبالي ما نبالي ما نبالي  
واجعلوها حرب كبرى  
عالمية

فسلام الله عليه وعلى كل الشهداء.



# هيا بنا نزرع

إعداد : أصيلة محيي الدين  
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

أصدقائي متابعي  
الأشتر الصغير  
نعود إليكم من جديد،  
لنستكمل مابدأناه في  
العدد الماضي.



أصدقائي محبي فقرتنا الزراعية، بالتأكيد أنكم تتذكرون موضوعنا الذي كان يتعلق بتسميد التربة المبتة بالرماد (بقايا الأشجار المحروقة)، وذكرنا حينها أن أصحاب الأشجار التي تحتاج إلى أرض حامضية مثل (العنب والحمضيات) يكونوا على حذر من الإكثار من استخدام الرماد؛ لأنه يرفع القاعدية ويقلل نموها، إلا إذا استخدم معه أحد المحاليل لرفع الحموضة.

أصدقائي، اليوم سوف نتعلم طريقة سهلة وممكنة للجميع، وهي إعداد محلول للنباتات المنزلية يرش على الأوراق لتسميدها، وأيضاً لعلاج الأمراض والحشرات.

## هيا لنتابع ..

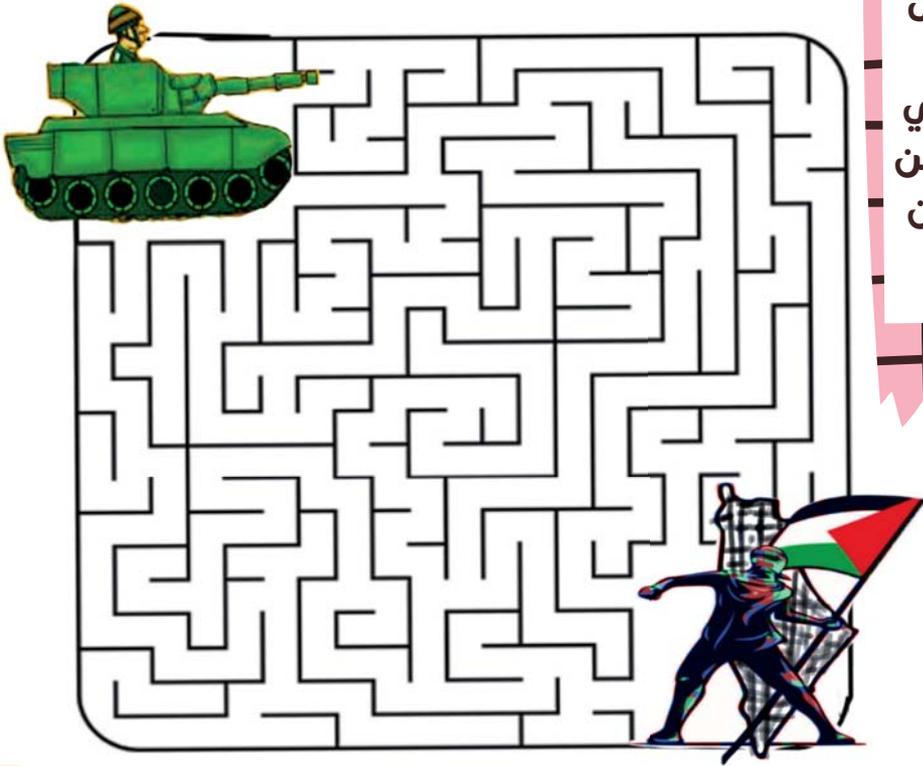
يتم أخذ 250 غراماً من الرماد، أو أي كمية متوفرة، ووضعها في لتر من الماء، وغليها لمدة نصف ساعة، وبعد أن يبرد سوف ينتج عنه محلول يسمى (مرق الرماد)، وبعد أن يصفى يتم إضافته إلى 10 لتر من الماء، ويضاف إليه 50 غراماً من الصابون سائل أو زاهي.

وبهذا يكون قد حصلنا على محلول لرفع الحموضة، ترش به أوراق النباتات المنزلية؛ لتوفير عناصر غذائية مهمة، وتوفير حماية وعلاج لكثير من الآفات والحشرات. وهذا السمار يا أصدقاء يعني عن جميع الأسمدة منها؛ ال nPK، باستثناء اليوريا أو السمار الأبيض الذي يجب استخدامه كما هو معتاد.

# استراحة الأشتر الصغير

إعداد: حنان غمضان  
رسم: مريم شرف الدين

هيا لنساعد  
المقاوم  
الفلسطيني؛  
ليصل إلى  
العدو  
الصهيوني  
ويطرده من  
فلسطين.



## الكلمات المتقاطعة

اشطب كل الكلمات أفقيًا وعموديًا وفي كل الاتجاهات لتجد اسم المدينة  
اليمنية التاريخية التي توجد فيها قلعة القاهرة.  
\_\_ بلقيس \_ الكبير \_ قمر \_ تمر \_ رسالة \_ شمس



## كيف تقيس سرعتك في القراءة؟

يثيرنا الفضول حول مدى سرعتنا في القراءة؛  
حيث توجد سرعة متقاربة عادة بين الناس، ولكن  
أن يكون هدفك زيارتها من أجل منفعة أكبر فهو  
هدف رائع وجميل.

\_ 1000 كلمة في الدقيقة تصنفك من  
ضمن سريعي القراءة. لكن أن تكون  
سريعاً في القراءة رهن أن تفهم ما تقرؤه  
فهذا لا يفيد في شيء.

\_ الزيادة في السرعة لا تعني أن  
تتجاهل فهم الكلمات، بل أن تزيد في  
كمية القراءة فقط.



إعداد : سبأ صبر  
رسم : إيمان جار الله



\_ لمعرفة كم كلمة تقرأ في الدقيقة الواحدة؛ عليك ضرب عدد الكلمات في السطر الواحد في عدد السطور في الصفحة الواحدة.

\_ لتحديد السرعة؛ اضبط منبهاً على 10 دقائق، ابدأ في القراءة، انظر إلى عدد الصفحات التي استطعت أن تقرأها خلال 10 دقائق، اضرب عدد الصفحات التي قرأتها في عدد الكلمات بالصفحة الواحدة، واقسم الناتج على 10.

\_ 200 كلمة في الدقيقة هي المعدل المتوقع لمن يبلغ من العمر 12 عامًا.

\_ 300 كلمة في الدقيقة هي معدل قراءة الطالب الجامعي.

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

