

مجلة للأطفال - تصدر شهريا

عن مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح



المغبر الشتي

العدد (٧٢) شهر ذو الحجة ١٤٤٤ هـ

السعر ١٥٠ ريالاً





تقرؤون في هذا العدد :

10

هاني في عيد
الأضحى

4

يوم
الولاية

20

كابوس
مزعج

14

المقدام بن
عمرو الكندي

28

هاني طومر

24

الإمام محمد
بن عبيدالله
(النفوس الزكية)

تصميم : هديل أيمت فابع

رئيس التحرير : عبدالرحمن الحمران

التوزيع : حسين عيدان

مراجعة لغوية : سمية إسعاعيل الوادعي

إدارة المتابعة : حسين عيدان

تلوين : فاطمة ناجي الجدري

إدارة التحرير : ابتسام جبار الله

إخراج : زمزم عبدالله فابع

رسم الغلاف : أفنان الحمران

يمكنكم المشاركة وإرسال أسئلتكم واستفساراتكم على رقم المجلة

779833777

يوم الولاية

إعداد: سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

للشاعر الحسن بن علي بن جابر الهبل

عَلَى أَقْرَبِ النَّاسِ وَالْأَبْعَدِ
يَدُنْ بِمَحَبَّتِهِ يَرْشُدِ
وَهَادِي الْبَرِيَّةِ وَالْمُهْتَدِي
جَلَّى دُجَى لَيْلِهَا الْأَسْوَدِ
لِغَيْرِ الْمُهَيِّمِينَ لَمْ يَسْجُدِ
بِنَصِّ الْإِمَامَةِ مِنْ أَحْمَدِ
وَكُنَّا مِنَ النَّاسِ فِي مَشْهَدِ
عَلَى الْحَوْضِ يَسْقِي الْوَرَى عَنْ يَدِ
دَلِيلًا عَلَى شَرَفِ الْمَوْلَدِ
وَعَيْنُ أُولِي الْغَدْرِ لَمْ تَرْقُدِ
أَتَيْمَرُ لَهُ بَرَزَتْ أُمُّ عَدِي
أَرَى الْحَقَّ أَبْلَجَ لِلْمُهْتَدِي

لِحَيْدَرَةِ الْفَضْلِ دُونَ الْوَرَى
قَدِنْ بِمَحَبَّتِهِ إِنَّ مَنْ
أَخُو الْمُصْطَفَى وَخَدِيثُ الْهَدَى
إِذَا مَا دَجَّتْ ظُلُمُ الْمَشْكِلَاتِ
وَحَسْبُكَ مِنْ فَضْلِهِ أَنَّهُ
أَبْنُ لِي مَنْ فَازَ دُونَ الْوَرَى
حِبَاهُ الْإِمَامَةِ مِنْ بَعْدِهِ
وَمَنْ ذَا سِوَاهُ يُرَى قَائِمًا
وَمَنْ ذَا غَدَا حُبُّهُ فِي الْوَرَى
وَمَنْ نَامَ فِي مَرْقَدِ الْمُصْطَفَى
وَعَمُرُوْ غَدَاةَ دَعَا لِلْقَا
أَبِينُوا لَنَا وَيَلْكُمْ إِنَّنِي

يوم الولاية

قصة : سمية الوادعي
رسوم : أفنان الحمران

في ليلة
الثامن عشر
من ذي
الحجة جهز
أشتر قطعًا
كثيرة من
الحلوى؛
ليوزعها في
اليوم التالي
على
أصدقائه
وجيرانه
ابتهاجًا بعيد
الغدير..

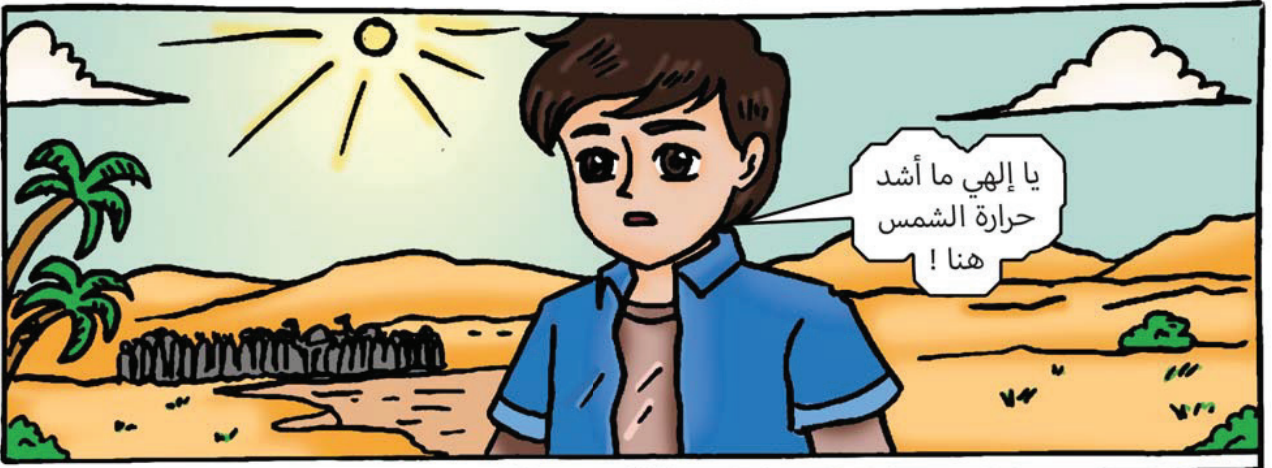
من الأفضل أن ألصق فيها عبارات
عن الإمام علي عليه السلام،
وأهمية توليه



انهمك أشتر في القراءة حتى غط في نوم عميق

سأعود لكتاب
حتى أختار منه
عبارات مناسبة







رسول الله يردد آية نزلت عليه من ربه بقوله تعالى " اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً "

الله أكبر على إكمال الدين وإتمام النعمة، ورضا الله برسالي، والولاية لعلي من بعدي.

الله أكبر

الناس يدخلون على الإمام علي عليه السلام لتهنئته بإعلانه ولياً للمسلمين من بعد رسول الله

هنيئاً له فقد أصبح وأمسى مولى كل مؤمن ومؤمنة

لن يضيع الإسلام يا رسول الله، فعلي وأهل بيتك الطاهرين سيحفظونه من بعدك

هذا عمر بن الخطاب وأبو بكر

الله ما أجمل ما رأيته في المنام! لقد عشت تفاصيل يوم الغدير، وكأني كنت حاضراً معهم

من كنت مولاه فهذا علي مولاه
نبارك لكم عيد الغدير الأغر

مضيق باب المندب

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم: إيمان جار الله



في المساء وفي غرفة المعيشة اجتمعت الأسرة، حيث انهمك محمد وسلمى في كتابة فروضهما المدرسية، فتح الأب التلفاز؛ ليشاهد الأخبار، وبينما هم كذلك إذ لفت انتباه محمد سفنٌ عملاقة في البحر معروضة على التلفاز، فقال في اندهاش: ما أضخم هذه السفن!

قال الأب: هي فعلاً سفن ضخمة.

محمد: وما الذي تنقله على متنها يا والدي؟

الأب: هذه سفن تحمل النفط وتنقله إلى بلدان مختلفة عبر مضيق باب المندب.

محمد: ما الذي تعنيه كلمة مضيق يا أبي؟

الأب: المضيق هو ممر أو فاصل بحري يفصل بين يابستين، وقد يكون المضيق ممراً بحرياً ضيقاً لا يتعدى عرضه بضعة كيلومترات يفصل بين قارة وأخرى.

محمد: إذًا، نمتلك مضيقاً يسمى مضيق باب المندب، صحيح؟

مضيق باب المندب

الأب: بالضبط يا ولدي، ولمضيق باب المندب أهمية استراتيجية كبيرة؛ لأنه يعد أحد أهم الممرات المائية في العالم وأكثرها احتضاناً للسفن، حيث يربط بين البحر الأحمر وخليج عدن الذي تمر منه كل عام 25 ألف سفينة، أي ما يمثل 7% من الملاحة البحرية العالمية، ويربط مضيق باب المندب البحر الأحمر ببحر العرب وخليج عدن، ويربط جنوب غرب آسيا مع شرق أفريقيا، وصولاً إلى أوروبا.

سلمى: ما معنى ملاحة بحرية يا والدي؟
الأب: الملاحة البحرية يا صغيرتي، هي علم وتقنية توجيه السفن من مكان لآخر وتحديد موقعها.

محمد: اليمن بلد متميز؛ لأن لديه مواقع مهمة مثل مضيق باب المندب.

الأب: نعم بالفعل، اليمن بلد متميز؛ لأنه يمتلك موانئ وجزراً وسواحل وثروات كبيرة، وكذلك مضيق باب المندب، وهذا ما جعله محط أنظار الغزاة على مر التاريخ.

البحر الأحمر

البحر الأحمر
خليج عدن

سلمى: كما في العدوان الحاصل على بلدنا في وقتنا الحاضر.

الأب: نعم، فالأعداء ومنهم العدو الإسرائيلي يريدون السيطرة على اليمن من أجل نهب ثرواته العظيمة، والسيطرة على مضيق باب المندب الاستراتيجي والهام.

سلمى: لن يكون لهم ذلك؛ لأننا لن نسمح لهم، وسندافع عن أرضنا بكل ما نستطيع.

محمد: نعم، سندافع عن وطننا بأرواحنا ونحرق كل الغزاة والمحتلين.

الأب: حفظكم الله يا عزيزي، بوركتما أيها الوطنيان الحزان الأبيان.

هاني في عيد الأضحى

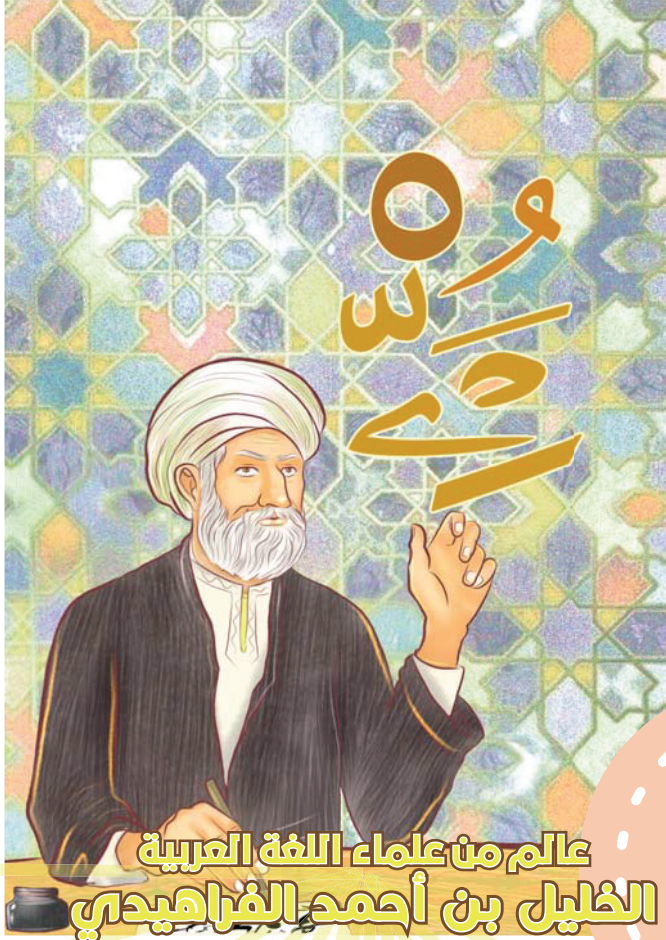
قصة : رقية المعافى
رسوم : أفنان الخمران

أدى هاني صلاة العيد مع جموع المصلين وعقب بالتهليل والتكبير ، ثم عاد إلى منزله .









عالم من علماء اللغة العربية الخليل بن أحمد الفراهيدي

إعداد : سميرة الوادعي
رسوم وتلوين : زينب النونو

هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد
الفراهيدي البصري (ولد عام 100 هـ
718م _ وتوفي عام 170 هـ - 786
م) عربي من الأزد، ولد في عُمان
وتوفي في البصرة.

مؤسس علم العروض، وواضع أول
معجم للعربية أسماه " معجم العين".
تلقى العلم على يديه العديد من
العلماء الذين أصبح لهم شأن عظيم
في اللغة منهم سيبويه، والليث بن
المظفر الكناني، والأصمعي،
والكسائي.

قام الخليل بن أحمد الفراهيدي بتغيير رسم الحركات؛ ليتمكن
القارئ من التمييز بين تنقيط الحركات وتنقيط الإعجام، فجعل
الفتحة ألفاً صغيرة مائلة فوق الحرف، والكسرة ياء صغيرة تحت
الحرف، والضمة واواً صغيرة فوقه.
أما إذا كان الحرف منونا كرر الحركة، ووضع شيئاً غير منقوطة
للتعبير عن الشدة، ووضع رأس عين للتدليل على وجود الهمزة،
وغيرها من الحركات كالسكون وهمزة الوصل، وبهذا يكون النظام
الذي اتخذه هو نواة النظام المتبع اليوم.

طرأت بباله فكرة وضع علم العروض عندما كان يسير بسوق الصفارين، فكان
صوت دققة مطارقهم ذا نغم مميز، ومنه طرأت بباله فكرة العروض التي
يعتمد عليها الشعر العربي. فكان يذهب إلى بيته ويتدلى إلى البئر ويبدأ بإصدار
الأصوات بنغمات مختلفة؛ ليستطيع تحديد النغم المناسب لكل قصيدة.

عكف على قراءة أشعار العرب ودرس الإيقاع والنظم ثم قام بترتيب هذه
الأشعار حسب أنغامها وجمع كل مجموعة متشابهة ووضعها مغاً، فتمكن من
ضبط أوزان خمسة عشر بحراً يقوم عليها النظم حتى الآن وهي:
(الطويل-المديد البسيط) وتعرف بالمرتبة، (الوافر-الكامل-الهزج-الرجز-الرملي-
السريع-المنسرح-الخفيف-المضارع-المقتضب)، وتسمى السباعية؛ لأنها مركبة
من أجزاء سباعية في أصل وضعها، وأخراً هما (المتقارب-المتدارك) يعرفان
بالخماسيين، إلا بحر المتدارك المحدث فإن واضعه هو الأخفش الأوسط تلميذ
سيبويه، فأصبح مؤسس علم العروض.

برغم هذا العلم الغزير
وتلك العقلية الخلاقة
المبتكرة المتجاوزة حدود
الزمان والمكان، ظل
الفراهيدي زاهداً ورعاً واسع
العلم، فلا يوجد عالم
لغوي اتفق المؤرخون على
نبل أخلاقه وسماحة روحه،
كما اتفقوا على الخليل،
فصار حقاً ابن الأمة العربية
التي أثر فيها فكراً وسلوكاً
وخلقاً، تميّز على سابقيه
ولاحقيه وتفرّد به بين
أترابه ومعاصريه.
كان يحج سنة، ويفرد
سنة، وأبوه أول من سُمّي
أحمد بعد النبي صلى الله
عليه وآله وسلم.

وفاته:

توفي في البصرة بشهر جمادى الآخرة سنة
174 هـ / 789م بخلافة هارون الرشيد، يقال: كان
سبب وفاة الخليل أنه كان يريد أن يعمل نوغاً من
الحساب تمضي به الجارية إلى البقال، فلا يمكنه
أن يظلمها، فدخل المسجد وهو يُغَمِّل فكره،
فصدمته سارية وهو غافل فانصرع، فمات من
ذلك، وقيل: بل صدمته السارية وتوفي بعدها.

عظماء التاريخ

المقداد بن عمرو الكندي

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : زينب النونو

قديمًا وفي بلاد حضرموت من اليمن ولد المقداد بن عمرو الكندي،
وفيها عاش وتربى مع أبيه وأمه وأخواله؛ حيث تعلم منهم الفروسية
وخبر منهم القتال.

نشأ الفتى الكندي والفرس اليماني في ظل أبيه ورعايته، وحنان أمه
وعطفها، ضمن مجتمع أليف مقارعة السيوف، ومطاعنة الرماح، فكانت
الشجاعة إحدى سجايه التي اتصف بها فيما بعد.



ومن بداية حياته كان شهماً عزيزاً لا يقبل بالذلة، ولا يرضى بالإهانة،
فحينما كبر المقداد وقع بينه وبين أبي شمر بن حجر الكندي . أحد
زعماء كندة . خلافاً، فما كان من المقداد إلا أن تناوله بسيفه، فضرب
رجله وهرب إلى مكة.

وفي مكة المكرمة عاش المقداد بن عمرو فترة من الزمن، وأصبح واحداً
من أهلها، لكنه لم يبق على ما كانوا عليه من شرك وعبادة أصنام،
فحينما بدأت الشائعات تنتشر في الساحة المكية عن وجود شاب اسمه
محمد بن عبدالله (صلوات الله عليه وآله) يدعو الجميع إلى عبادة الله
الواحد، ونبذ عبادة الأصنام ونصرة المستضعفين، بدأ المقداد الاقتراب
منه يبحث عن يلتحق بهذا النبي ويتبعه، فوجد هناك علياً بن أبي طالب
وعمازا بن ياسر وأبا ذر الغفاري وغيرهم، فاقترب منهم والتحق بهم، إلا
أنه كان يكتُم إسلامه عن سيده الأسود بن عبد يغوث خوفاً منه على
دمه، شأنه في ذلك شأن بقية المستضعفين من المسلمين الذين
كانوا تحت قبضة قريش عامة، وحلفائهم وساداتهم خاصة، أمثال عمار
وأبيه وبلال وغيرهم ممن كانوا يتجرّعون غصص المحنة، فما الذي يمنع
الأسود بن عبد يغوث من أن يُنزل أشد العقوبة بحليفه المقداد، إن هو
أحسّ منه أنه قد تحول إلى دين محمد؟ فقد كان الأسود أحد طواغيت
قريش وجبابرته، وأحد المعاندين لرسول الله (صلوات الله عليه وآله)
والمستهزئين به، وبما جاء به.

ظل المقداد بن عمرو في مكة المكرمة إلى ما بعد هجرة رسول الله
(صلوات الله عليه وآله) إلى المدينة؛ حيث لم يتمكن من الهجرة معه
لأسباب خاصة حالت دون هجرته، لكنه كان يترقب الفرصة السانحة
للخروج من مكة والذهاب إلى المدينة للقاء رسول الله (صلوات الله
عليه وآله) ومن معه من المؤمنين؛ ليسطرّ مواقف خالدة بين يدي
رسول الله ومن بعده مع أمير المؤمنين علي (عليه السلام)،
وهذا ما سنعرفه في العدد القادم بإذن الله.

إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

من نعم
الله علينا

كوكب الأرض

أنا كوكب الأرض ورد ذكره مفردة ومجموعة مع مشتقاتها في القرآن (٤٦١) مرة، أصبح مع كل الكواكب في الفضاء، وتسمونني الكرة الأرضية، قال تعالى في سورة الأنبياء: (أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ) (٣٠) تطلع الشمس كل صباح فترسل أشعتها على سطحي، وتبعث نورها في الليل؛ ليعكسه كوكب القمر نورا فضيا جميلا.

وأنا أرى الشمس ثابتة الحجم في جميع الأيام، أما القمر فيبدأ هلالاً، ثم يكبر ليلة بعد ليلة إلى أن يستدير، ثم يعود ليصغر ويصغر، وحول القمر تلمع النجوم في السماء وتمتلئ بها القبة الزرقاء، فتبدو جميلة ساحرة قال عز وجل: (وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا * وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا) ١٦-١٧ (سورة نوح) ، وقال في سورة ق (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ) (٦)

وكل كوكب له اسمه، وله حركته، وبعض هذه الكواكب كبيرة جدًا ، ولكنها تظهر أمامي صغيرة بحجم الزهور التي تنبت في حدائق، والأسماك الملونة التي تلعب في قنواتي .

كوكب الزهرة وكوكب المريخ وكوكب المشتري وبقية الكواكب التسعة الأخرى، تدور حول الشمس مثلي تمامًا .

أنا الأرض حين أدور حول الشمس مرة كل عام، تأتي فصول السنة، الشتاء، فالربيع، فالصيف، فالخريف، قال تعالى: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ). (سورة الزمر). على سطحي تعيش الطيور والحيوانات، ويحيا عليه الناس باختلاف بشراتهم ولغاتهم، يأكلون ويشربون ويعملون، وينامون، ويتحركون، ويعبدون الله قال تعالى: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ). (سورة الملك) (١٥).



وقد أحاطني الله بطبقة من الهواء تجعلني كوكبا مميّزا، ومن دون هذه الطبقة تصبح الحياة مستحيلة على سطحي، وهذه الطبقة هي التي تعطي السماء هذا اللون الأزرق الصافي . وهذا الجو الذي يحيط بي ولا يوجد في الكواكب الأخرى، يحمي الكائنات التي تعيش على ظهري من الأشعة التي ترسلها الشمس، كما يحميها من الأجسام الضخمة التي تسقط من الفضاء البعيد.

فأنظروا إلى بديع صنع الله، والحمد لله رب السموات ورب الأرض رب العالمين.

تراث وحضارة

إعداد : فائزة الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله



مرحبًا بكم أصدقائي الأعزاء التقينا
مجددًا بفضل الله؛ كي ننتقل سويًا إلى
محافظة رائعة، ونذهب إلى مديرية مر
مديرياتها الجميلة الخلابة هيا بنا.

وصلنا لمحافظة ريمة التي تقع في
وسط سلسلة جبال، وتبعد عن
العاصمة صنعاء حوالي 200 كم.

والآن تعالوا نذهب إلى مديرية من
أجمل مديريات محافظة ريمة ألا وهي
مديرية كُسمَة.

تعد هذه المديرية مزارًا سياحيًا، ويعد
موسم الصيف والخريف من أجمل
وأنسب المواسم السياحية؛ حيث
تتساقط الأمطار بغزارة في هذين
الفصلين، وتوجد فيها معالم أثرية
كثيرة منها: هذه القلاع التاريخية،
وتلك الحصون والمساجد القديمة
كذلك. وتلك القلعة تسمى قلعة جبل
هكر، وذاك الحصن يسمى حصن
المنتصر، وذاك المسجد الأثري القديم
يسمى مسجد رباط الدومر.
أترون كم هو تراثنا جميل؟!



هيا بنا يا أصدقاء؛ كي أريكم وديان
مديرية كُسمَة وشلالاتها.

وصلنا الحمد لله.
انظروا إلى جمال هذا الوادي
وروعته، انظروا، هناك ثعالب
كثيرة وقرود أيضًا.

ما أجملها من مناظر! سبحان
الخالق.
هناك شلال كبير ياله من
رائع، يسمى ذاك الشلال
بشلال شعف.

إنهم مغامرون من هواة تسلق الجبال يأتون
إلى هنا؛ لتسلق الجبال الشاهقة.
باللوعة عندما أكبر سأتسلق الجبال كهؤلاء
الهواة.
ما أجمل هذه المديرية! وما أجمل ماتحويه
من معالم!

انظروا إلى هناك
يا أصدقائي.

إلى هنا أصدقائي تنتهي رحلتنا، أتمنى
أن تكون قد أعجبتكم. انتظروني في
رحلة جديدة بإذن الله.
إلى اللقاء.



سنذهب فيما بعد، ما رأيك
بهذه المدينة وأبنيتها
الحديثة؟ صحيح تعال لأريك
شيئاً رائعاً.

ظننتُ أنك ستأخذني إلى
المسجد الأقصى أولاً.

تعال وستعرف ذلك .

أين
سنذهب ؟

ما هو هذا
المكان؟ ألا
ترى علم
إسرائيل
المحتلة
فيه؟

هههه
هل
خفت
من هذا؟
إنه
تمويه يا
صديقي.

ها قد وصلنا، هيا
أدخل.

دون أن
يخافوا أو
يمنعهم
أحد .

هل أعجبك
المكان، هنا نتعلّم
كيف نقتل العرب
ونتفتن في قتلهم،
والسلاح جزء من
مستقبلنا العظيم،
مستقبل جميع
الإسرائيليين .

(يحدث نفسه) هذا
أشبه بمعسكر، يا إلهي
جميعهم يتعلمون
السلاح، واستخدامه
بكافة أنواعه، دون أن
يخافوا أو يمنعهم أحد .



آداب تقديم النصيحة

إعداد : سبأ صبر
رسم : إيمان جبار الله

١- أن تكون متأكدًا
من صحة المعلومة
التي تريد أن تنصح
بها.

٢- أن تختار الوقت المناسب،
وأن يكون الشخص الذي تريد
نصحه هادئًا وعنده استعداد
لسماعك.

٣- أن تكون النصيحة بينك
وبينه وليس أمام الناس.

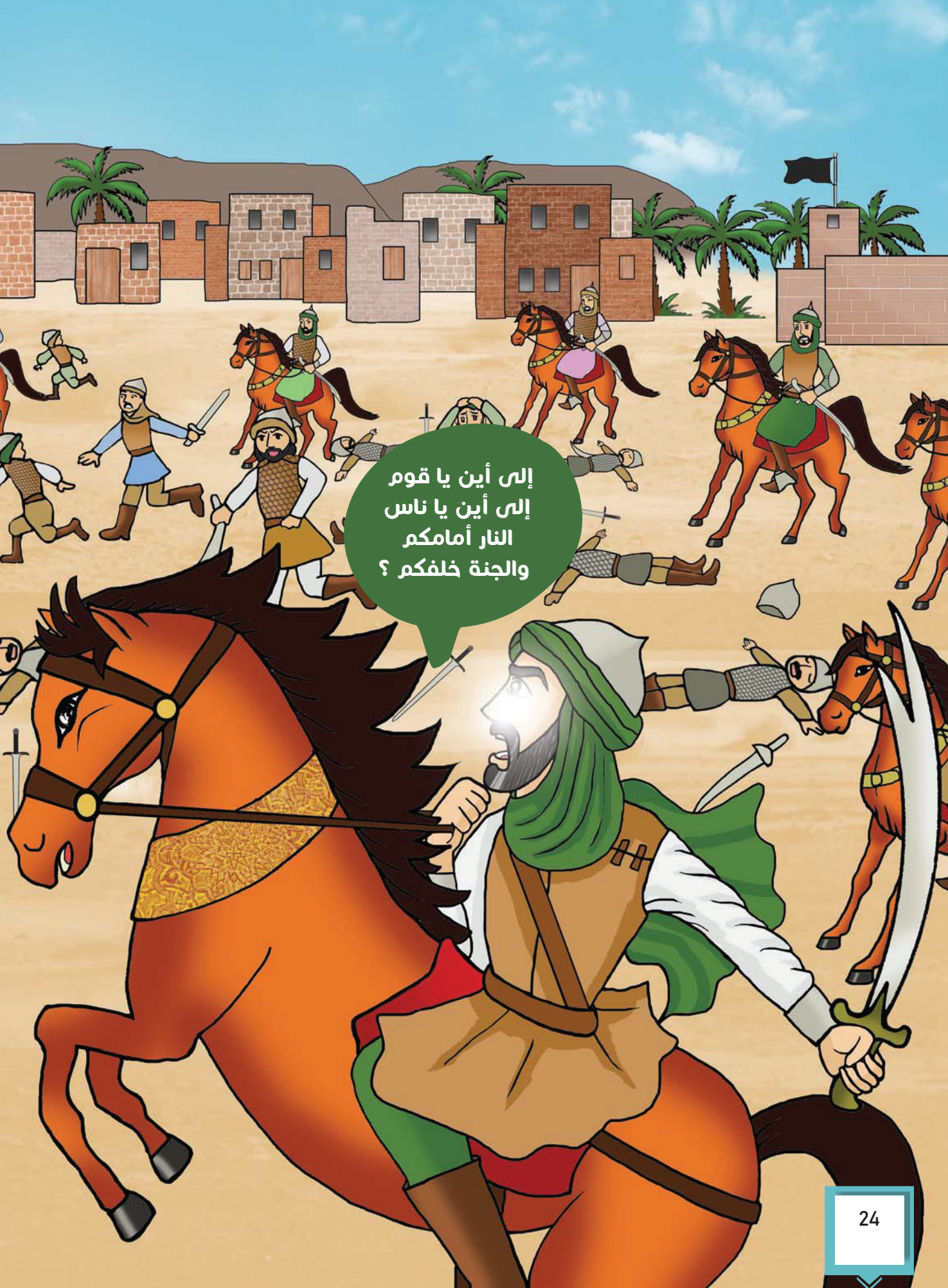
٤- أن تستأذنه
قبل أن تنصحه
بأن تقول له: هل
تسمح لي أن
أبدي ملاحظتي
على تصرفك كذا
وكذا ..

٥- انتبه إلى
تعبيرات وجهه وأنت
تكلمه، فإذا لاحظت
أنه لم يتقبل الأمر،
وبأنه انفعال، فمن
الأحسن أن توقف
النقاش وتعتذر
منه.

٧- لا تتكلم بما
دار بينك وبينه
أمام أصدقائك،
ولا تخبرهم أنك
من قام
بنصيحته،
وتصحيح خطأه.

٨- مهما كانت صداقتك بالشخص الذي تريد أن
تنصحه قوية ووطيدة، لاتقدم له النصيحة أو
تنتقده أمام الناس؛ لأن ذلك سيسبب له إحراجًا
كبيرًا، وقد تجعله يكرهك، فتخسر بذلك صدا

٦- إذا قابل نصيحتك بهدوء
وسعة صدر، فاشكره على حسن
إصغائه وإعطائك فرصة مساعدته.



إلى أين يا قوم
إلى أين يا ناس
النار أمامكم
والجنة خلفكم ؟



الإمام محمد بن عبدالله (النفس الزكية) (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

الإمام محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، نشأ في أسرة عُرفت بالعلم والطهر والعبادة، واشتهرت بالعدالة ومقارعة الظالمين.

أخذ العلم عن والده عبدالله الكامل(ع)، وعن الإمام زيد(ع)، وتنقل بين العلماء يأخذ علمهم، فمنحه الله بسطة في العلم والجسم، وكان فصيح اللسان بليغ البيان.

لقب بالمهدي، وعُرف بالنفس الزكية لورود الخبر عن الرسول(ص): ((أن النفس الزكية يقتل ويسيل دمه إلى أحجار الزيت، لقاتله ثلث عذاب أهل جهنم)).

اشتهر بالقوة والشجاعة وجاهد مع الإمام زيد(ع). بايعه أهل البيت(ع) وسائر علماء الأمة؛ ليكون إماماً وأميراً للمسلمين، ويجاهد ظلم الأمويين، وكان ممن بايعه بنو العباس منهم أبو العباس السفاح، وأبو جعفر الدوانيقي، ولما انقرضت دولة الأمويين نكث بنو العباس بيعتهم للإمام النفس الزكية(ع)، وحولوا البيعة لأنفسهم، وانقلبوا عليه وبالغوا في مطاردته ومطاردة أهل البيت(ع) وأذيتهم؛ حتى فاقوا في ظلمهم ظلم الأمويين.

اضطر الإمام النفس الزكية(ع) للتخفي أيام خلافة أبي العباس السفاح استعداداً لجهادهم. وبعد خلافة أبي جعفر الدوانيقي كذلك شدد في البحث عن الإمام(ع) وأخيه إبراهيم(ع)، وأمر جواسيسه بمراقبتهم، ودعا أبو جعفر الإمام(ع) للاستسلام وله الأمان، فرد الإمام(ع) عليه بالمثل أن يستسلم وله الأمان. غضب أبو جعفر من إصرار الإمام على قتاله، فسجن أباه عبدالله الكامل(ع)، واثني عشر رجلاً من أهل بيته، وعذبهم في سجنه وقتل بعضهم كي يجبره على الاستسلام، وسلط والي المدينة لمطاردته، ولما فشل والي المدينة في القبض عليه أنزل غضبه على أهل المدينة، وساق أهل البيت(ع) إلى الكوفة مكبلين بالأغلال، وأنزلهم في سجن تحت الأرض لا يعرفون فيه ليلهم من نهارهم، وجلدوا أخاه موسى ستمائة سوط، وأرسلوه للتجسس على أخيه النفس الزكية(ع)، فأوهمهم بموافقته، لكنهم كشفوا أمره، فأمر أبو جعفر بإحضار موسى ليقتله. فلما علم النفس الزكية(ع) بما حدث أعلن ثورته فخرج ومعه مائتان وخمسون من أصحابه، وأرسل من ينقذ أخاه موسى، فوجّه أبو جعفر جيوشه لمحاصرة المدينة، ودارت معركة رهيبة استبسل النفس الزكية(ع) وأصحابه، وقتلهم بسيف جده (ذبي الفقار) بشجاعة حيدرية، وظهرت علامات النصر تلوح في الأفق، لولا أن امرأة عباسية رأت الموقف فأمرت خادماً بوضع راية سوداء فوق منارة مسجد رسول الله(ص)، وأمرت آخرين أن يصيحوا في المعسكر: "الهزيمة، الهزيمة، العباسيون قد جاءوا من خلفكم" فلما رأى الجيش الراية خلفهم انهزموا، وبقي الإمام(ع) واقفاً ينايدهم ويحثهم على الثبات فلم يلتفتوا إليه، فواصل القتال مع قلة من أصحابه إلى الظهيرة، ثم دخل وتغسل وتطهر، وخرج ليقاتل وقال لأخته: "إذا أمطرت السماء فاعرفني أنني مقتول". وقاتل هو وأصحابه حتى قتلوا، فأحيط به من كل جانب فطعنه حميد بن قحطبة في صدره، وضربه آخر على أذنه، وأحس بالموت فاتكأ على سيفه فكسره، وقطع حميد رأسه وبعث به إلى أبي جعفر، وسالت دماؤه الطاهرة إلى أحجار الزيت، وأمطرت السماء، وشهدت المدينة مأساة كبرى من مآسي أهل البيت(ع).

أهلاً وسهلاً بكم يا أصدقاء من جديد مع حكايا حكيم وفهيم

..

الفقرة الصحية

إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم : إيمان جار الله

كما عرفنا سابقاً أن حكيم تلميذ مجتهد يحب الاطلاع ودائماً ما يحرص على إيصال المعلومات الصحيحة إلى فهيم الذي يغتر كثيراً بالإعلانات والشائعات ويصدقها دون الاجتهاد لمعرفة ما فيه منفعة وسلامة له.

هذه المرة كانت حقيبة فهيم فيها الكثير والكثير من السكاكر والحلوى التي يبتاعها من المتجر مغتراً بشكلها وألوانها الزاهية، ومتجاهلاً خطورتها ومضارها.

هيا نتابع ..



حكيم : ما هذا في حقيبتك يا فهيم؟

فهيم: إنها حلوى وسكاكر ابتعتها من المتجر،
انظر ما أجمل ألوانها وألذ مذاقها!

حكيم: نعم نعم يا فهيم، قد يكون ألوانها جذابة، ومذاقها لذيذ، ولكنها مضرة على صحتك ..

ألوانها الصناعية سوف تؤثر على جهازك الهضمي بالإضافة إلى أثرها السلبي على شهيتك في تناول الغذاء الصحي وأيضاً على صحتك بشكل عام.

وعند تقليل السكاكر والحلوى
فأنت ستجد الفرصة لتناول
أغذية صحية عوضًا عنها، مثل
الفواكه والخضار الكاملة،
ومنتجات الحليب ومنتجات
الحبوب الكاملة، مما يعني
حصولك على مقدار أكبر من
الفيتامينات والمعادن
والألياف الغذائية؛ ليصبح
جسمك أكثر صحة، وعقلك
أكثر ذكاء .



فهيم: لم أكن أعرف حجم
مخاطرها يا حكيم، من الآن وصاعدًا
سوف أحاول الابتعاد عنها، وعدم
الإكثار من تناول السكاكر، وإن
رغبت فيها سوف أستشير من هم
أكبر مني عند رغبتني في شراء
أي نوع من الحلوى
للإرشادي في مكوناتها، ومدى
صحتها .

ولن أنسى نصائحك لي يا حكيم
شكرًا لك.

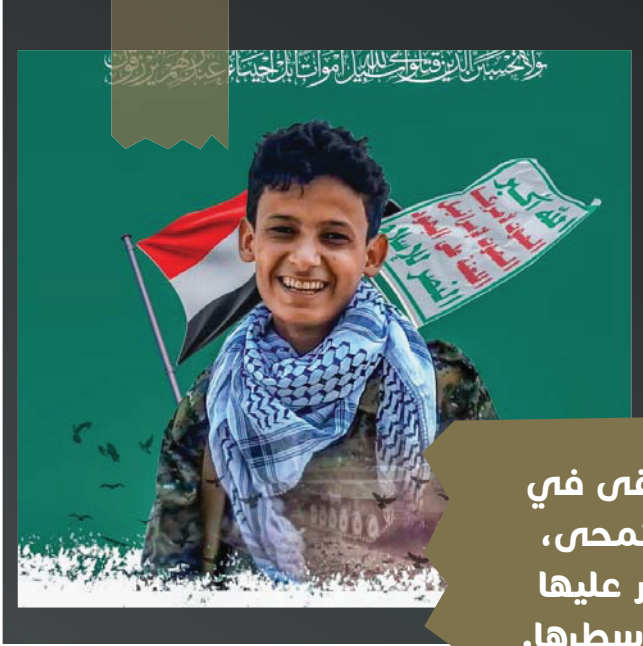


يا فهيم إن السكاكر ليست أكثر من
سموم للجسم بالرغم من ألوانها
ومذاقها.

ولولا هذه الألوان وهذه النكهات
المضافة إليها لما ابتاعها أحد
ولأغلقت مصانعها، ولكن بهذه
الطريقة يضمن صناعها بيعها
وتجارتها غير أبهين بصحة الأطفال.
هذا إذا لم يكن تصرفًا متعمدًا من
قبل الأعداء لزرع السموم في
أجسامنا من خلالها .

أيضًا يا فهيم لا تنسى أن مضار تناول
الحلوى والسكاكر بكثرة يسبب
تسوس الأسنان وأيضًا السمنة ويقلل
من شهية تناول الأغذية الصحية .

إني أنصحك يا فهيم بتقليل تناول
السكاكر والحذر من تناول تلك
الحلوى التي تباع في المتاجر مهما
كانت أشكالها جميلة ما لم نستشر
أكبر منا في مكوناتها وضمن
سلامتها .



هاني طومر الرجل الذي وفّى

يصنع العظماء مواقف تبقى في
ذاكرة الأجيال مرسومة لا تمحى،
وحاضرة لا تنسى، وكلما مر عليها
الزمن بقيت وبقي ذكر من سطرها.

من منا لم يسمع عن هاني طومر؟
ذلك البطل الذي سجل أعظم المواقف، واطرأ روح الملاحم؛
ليفدي زملاءه المحاصرين بنفسه ويقدم في سبيل الله روحه، وهو
يفك عنهم الحصار، ويمدهم بالزاد والعتاد.
هاني محسن طومر (أبو فاضل) من مواليد محافظة صعدة مديرية
حيدان، واحد من أعظم من أنجبتهم المسيرة القرآنية.

سطر الشهيد هاني طومر أعظم المواقف التي أذهلت كل من
شاهدها، وهي ما سنحكيها في هذه السطور:

في يوم من أيام العدوان الأمريكي السعودي
أشتدّ الحصار على ثلة من المجاهدين في جبهة
المزاريق بالجوف استوجبت القيام بمواقف
فدائية، كان الشهيد بطلها حيث أبلا بلاء عظيمًا
لإيصال الدعم وإجلاء الجرحى.

وفي ذلك الموقف العظيم اخترق الشهيد
خطوط مرتزقة العدوان بمدركة من أجل الوصول
إلى رفاقه المجاهدين المحاصرين، وفي الوقت
الذي كانت مدرعته تخرق الصفوف انهالت عليه
النيران من ثلاث جهات، لكنه شقّ طريقه ووصل
بمدرعته المعطوبة، وأنجز المهمة المستحيلة.
ودون تردد في القرار يعود أبو فاضل من جديد؛
لاختراق خطوط النار بألية نقل عادية لا مصفحة
ولا مدرّعة، فيصل هدفه مرة أخرى، ويناول رفاقه
حاجتهم ويأخذ جراحهم، ويعود والرصاص يثير
الغبار حوله ويصل وقد أعطب الرصاص الألية.
وبعد نجاح المهمة في جزئها الثاني يصر أبو
فاضل على إنجازها كاملة، فيعود للمرة الثالثة من
نفس الطريق ويمتطي ألية ثالثة فتعطب النيران
أليته وتسلمه هدفًا للرماة.

لقد كان الشهيد أبو فاضل طومر بتلك المواقف
يجسد مواقف أبي الفضل العباس في كربلاء،
حينما كان الرصاص يتناوشه من كل مكان، وذلك
ما جعله يرتقي شهيدًا في سبيل الله.
فعليه وعلى جميع الشهداء سلام الله.

هيا بنا نزرع

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

أصدقائي قراء الأشتار الرائعين .. عدنا لكم من جديد في هذه النافذة التي نطل من خلالها عليكم بمواضيع تتعلق بالزراعة وما يختص بها ..

أصدقائي موضوعنا اليوم هو موضوع جميل وممتع، وقد نمارسه كنشاط زراعي يتعلم الصغار من خلاله كيفية الزراعة، ويغرس فيهم حب الزراعة والاستمتاع بها وينمي لديهم المعرفة ..

موضوعنا هو عن الزراعة على القطن .

إن زراعة بعض الحبوب على القطن سهلة الإنبات في المنزل أو في المركز الصيفي، ولا تحتاج إلى تربة أو حتى بيئة زراعية كالمستخدمة في زراعة النباتات، فالنبات هو فقط يحتاج إلى وسيط يقوم بنفس مهمة التربة بالاحتفاظ بالمياه، والغذاء وقد يقوم القطن بهذا الدور ..

وتعتبر هذه الطريقة ممتعة جدًا للصغار فهي تدفعهم إلى ملاحظة النبات وهو ينمو خطوة بخطوة، مما ينمي لديهم المعرفة وحب الزراعة .. كما يمكنها أن تساعدكم في التعرف على أجزاء النبات ومراحل نموه وأسماء الأجزاء المكونة له بشكل عملي أفضل من عمليات الشرح النظرية .

أصدقائي إن عملية الزراعة على القطن سهلة وليست معقدة و تحتاج فقط إلى مواد متوفرة في أي منزل ..



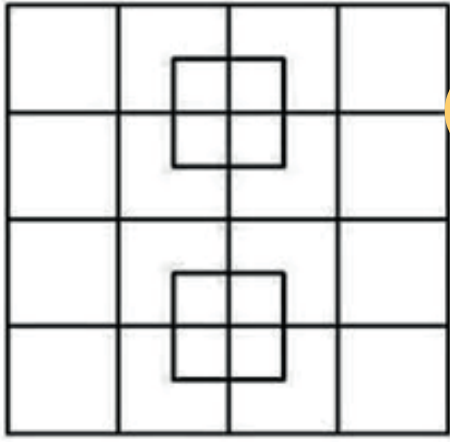
أما ما نحتاجه فهو :-

- ١- أواني للزراعة و يمكن استخدام أي شيء كوعاء للزراعة (كوب، علبة فارغة للزبادي أو قوارير الماء الفارغة)
- ٢- قطن .
- ٣- بذور للزراعة (حبوب الفول ،الحلبة، الشعير ، القمح، و غيرها من الحبوب سهلة الزراعة أو ذات الفلقتين)
- ٤- ماء

أما الخطوات فهي:-

- ١- نضع القطن في الوعاء مع تبليبه بالماء مع مراعاة أن لا تكون غزيرة .
 - ٢- نرش قليلاً من البذور على سطح القطن المبلل بالمياه .
 - ٣- تغطية البذور بطبقة رقيقة من القطن المبلل، و توضع البذور في مكان بعيد عن الشمس.
 - ٤- تبليل القطن بشكل مستمر و عدم الإكثار من المياه تجنباً للتعفن.
 - ٥- إزالة القطن الذي يغطي النبات بعد تشقق البذور مع المحافظة على تبليل القطن بشكل دائم .
 - ٨- عندما يبدأ الجذير بالظهور يمكننا تعريض الأوعية لأشعة الشمس للنبات، مع مراعاة أنه لا يمكن استكمال الزراعة في القطن و إنما بعد عملية الاستنبات وظهور السيقان والأوراق، يتم نقل النباتات إلى أوعية الزراعة مع تربة أو بيئة زراعية مناسبة.
- فقط نحتاج من ٨ إلى ١٠ أيام لتكون العملية قد أنجزت، وبهذا يكون قد ازدادنا معرفة ومتعة من خلال الملاحظة للنبات أثناء نموه، وأيضاً ازدادنا شغفاً بالزراعة، ولزيادة المتعة يمكن زراعة النبات في أوعية شفافة يتسنى من خلالها ملاحظة أدق تفاصيل الإنبات.

كم مربع في الصورة؟



استراحة الأشتر الصغير

إعداد:
حنان غمضان



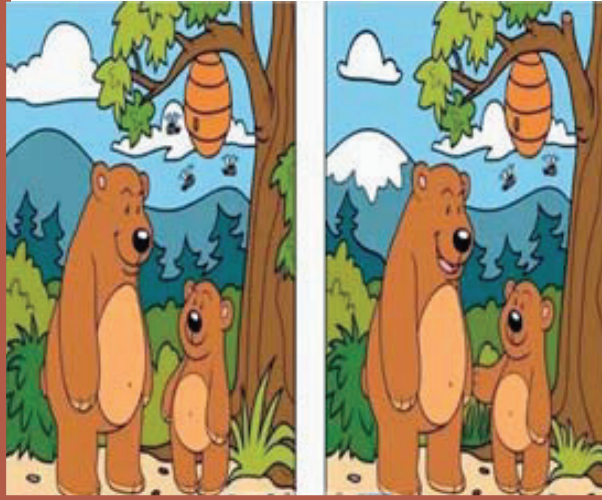
أمامك صورة لطالين يقومان بعمل، اكتشف الخطأ بالصورة في غضون 8 ثواني فقط.

والجواب: لا يوجد خطأ بالصورة

عدد الملاحظات: 18 مربع

سورة: سورة

الكلاب: الكلاب



أوجد الاختلافات
بين الصورتين

الكلمات المتقاطعة

اشطب أفقياً وعمودياً وفي جميع
الاتجاهات لتحصل على الحل

في 17 ذي القعدة عام 1341 __ 1923 م ترصدت مجموعات
عسكرية وهابية تابعة لعبد العزيز آل سعود لحجاج اليمن، وارتكبت
مجزرة بشعة بحق الحجاج اليمنيين وقتلت ما يقارب 3105 من
الحجاج.

ما اسم هذه المجزرة المروعة؟

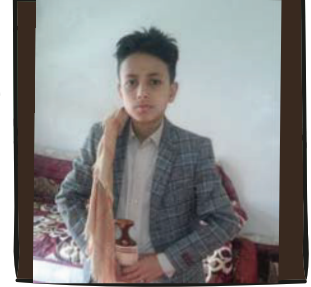
تونس __ بطاقة __ مقص __ سمر __ من __ ظن __ لحج __ ظفار

ب	ط	ا	ق	ة	ت
م	ق	ص	ظ	ة	و
س	م	ر	م	ن	ن
ر	ن	و	ص	ق	س
ت	ظ	ف	ا	ر	ح

أصدقاء الأشتر الصغير



عبدالله وفريد
وشهيد
عادل ناصر



محمد عبده
إبراهيم



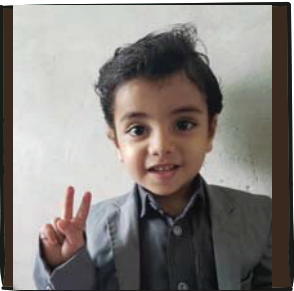
فاطمة عبد الملك
الشهاري



زين العابدين
محمد يحيى
إبراهيم



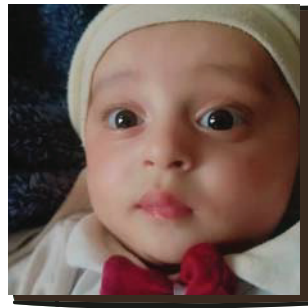
عبد الغني لطف مثنى
لطف عادل مثنى



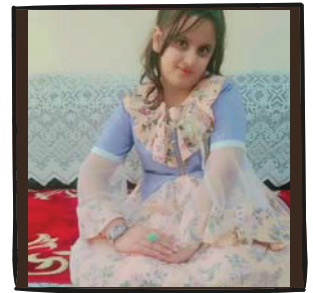
هاشم عبد الملك
الشهاري



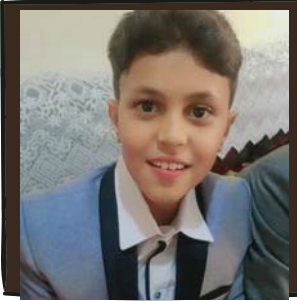
هيثم عبده
إبراهيم



محمد أحمد
إبراهيم



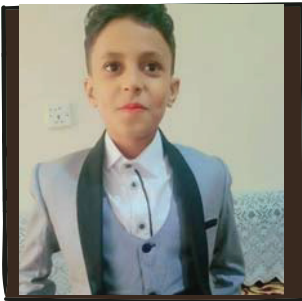
علياء عبده
إبراهيم



حسن عبد الله
إبراهيم



هاشم عبد الله
إبراهيم



حسن عبد الله
إبراهيم



أمل عبد الله
السامعي



بتول عبد الله
الوادي



زهراء عبد الله
الوادي

مشاركات

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

