



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
مجلة للأطفال - تصدر شهرياً

الرّازِيُّ الْمَغْنِيرُ الْمَسْرُورُ

العدد (٧٠) شهر شوال ١٤٤٤ هـ

مرحباً بالعزيز
الصيفية

السعر ١٥٠ ريالاً

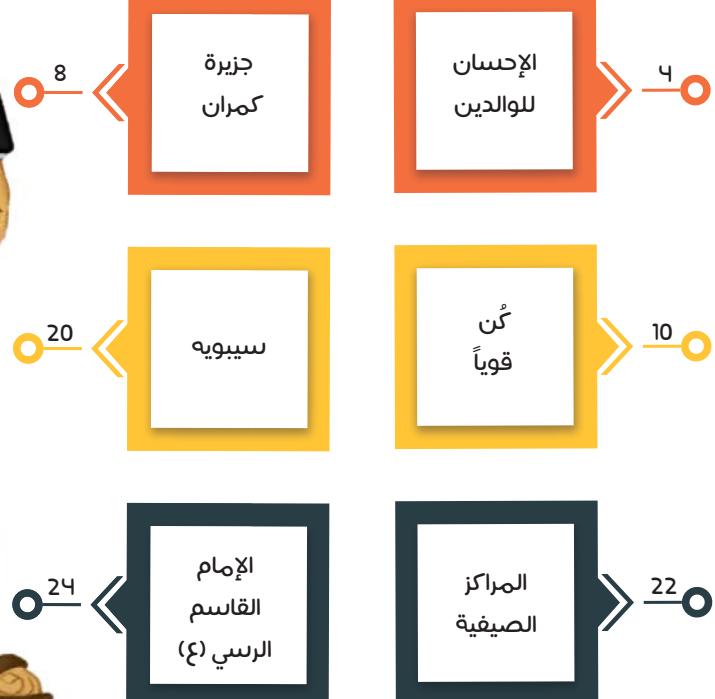


هجرية
1444

مؤسسة الشهيد زيد علي معلم
للتذكرة الاصلاحية والفنية



تقرؤون في هذا العدد :



رئيس التحرير: هديل أيمن فارع

رئيس التحرير: عبد الرحمن الحمران

مراجعة لغوية: سعيد إسماعيل الواطي

مراجعة لغوية: سعيد إسماعيل الواطي

إدارة المتابعة: حسين عيدان

تلويث: فاطمة ناجي الجاري

إدراة التحرير: ابتسام جار الله

إخراج: زمزم عبد الله فارع

رسم الغلاف: أفنان الحمران

التوزيع:

779833777



قال تعالى : **{أَوْفُنَ كَانَ مِثْلًا فَأَخْبَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ}** فهو يمشي في هذه الحياة، **{يَمْشِي}**: عبارة عن حركته في هذه الحياة، حركته العامة، بما فيها من سلوكيات، واهتمامات، وأعمال، و موقف، وولاءات، وتصرفات، وهو ينطلق من ذاته نفس، من شعور بتلك القيم العظيمة، ومن رؤية هادبة، من فكرة صحيحة، من مفاهيم منيرة، ولذلك هو يدرك جيداً ما عليه أن يعمل، ويتحرك على أساس نور الله "سبحانه وتعالى"، المتمثل بهدياته "جل شأنه".

هذا الله "سبحانه وتعالى" هو النور الذي يضيء للإنسان في هذه الحياة، فيرى الحقائق كما هي، بعيداً عن التأثر بالمؤثرات السلبية؛ لأن المؤثرات السلبية تمثل حالة عمى للإنسان، فلا يدرك كثيراً من الحقائق.

أما الشطر الآخر من هذه المقارنة فيقول: **{كَفَنْ مَثْلُهِ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا}**، حالة رهيبة أن يكون الإنسان في واقع حياته في الظلمات، في الظلمات، ظلمات الجهل، ظلمات العقد النفسية، التأثيرات السلبية، التي تؤثر على رؤيته، على مفاهيمه، على تصوراته، على قناعاته، على أفكاره، على منطلقاته في هذه الحياة، **{كَفَنْ مَثْلُهِ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا}**، ظلمات تراكم وتكتف حتى لا يخرج منها، حتى يبقى دائماً يتخطى في داخلها تائهاً.

ثم على مستوى العناية بأجيالنا، هذه الأجيال المباركة، الناشئة، إن لم نتحمل مسؤوليتنا في العناية بها، والاهتمام بها، فسيكون هذا تقصيرًا، وتفريطًا، وذنبًا، الله "سبحانه وتعالى" قال في القرآن الكريم: **{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فُوْلَقُكُمْ وَأَهْلِيْكُمْ نَازِرًا وَمُؤْدِهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ}** [التحريم: من الآية ٦]، **{وَأَهْلِيْكُمْ عَلَيْكُمْ مَسْؤُلِيَّةٌ تَجَاهُ أَسْرِتُكُمْ**، مسؤولية أيضاً تجاه أبناء مجتمعك، مسؤولية في أن تسعى لما يقيهم من عذاب، وأول ما يقيهم من عذاب الله: هو أن تعمل على تزكية أنفسهم، على تربيتهم وتنشئتهم النشأة الطيبة، **النشأة الصالحة، النشأة الزكية، النشأة المباركة، وأن تسعى لأن يكونوا مستنيرين بنور الله، مستبصرين بهدى الله، على بينةٍ من ربهم، على هدىٍ من ربهم، لا يكونون عرضةً لإضلal المسلمين، واستقطاب المفسدين.**

ولذلك علينا أن نتجه بكل جدية إلى هذا الجيل، وهذا الجيل عندما ينشأ، ينشأ النشأة الطيبة منذ نعومة أظفاره، ينشأ النشأة المباركة، يستقرى من معين العلم النافع، من منابع الهدایة الإلهية، وينشا على ذلك، ويتربي على ذلك، سيكون جيلاً عظيماً.

فيقدم في واقع مجتمعه الخير الكثير، يكون عنصراً فاعلاً، خيراً، مثمراً، منتجاً، ولذلك العناية بهذا الجيل الناشئ مسؤولية كبيرة جداً.

الدورات الصيفية هي فرصة مهمة لتحقيق هذا الهدف، وهي إسهام مهم، إضافةً إلى غيرها من الجهود والأنشطة التعليمية، والأنشطة كذلك التثقيفية والتربوية، هي محطة مهمة جداً:

• من جانب الدفع بالنشء، إلى الاستفادة منها، والاستثمار لها، والإقبال عليها.

• ومن جهة المشاركة من كل الذين يمتلكون القدرات التثقيفية والعلمية والتربوية، ويمكنهم المساهمة في ذلك، هذا إسهام مهم جداً، ومسؤولية عظيمة، ودور مهم جداً.

عندما نحسن أنفسنا ومجتمعنا من كل أشكال الاختراق الظلامي، المضل المفسد، هذا سيجعلنا في حالة حقيقة من الحرية، بكل ما تعنيه مفردة (الحرية)، الحرية بمفهومها الصحيح، بمفهومها الحقيقي والواقعي.

ولذلك نأمل - إن شاء الله - أن يكون هناك توجه كبير على المستوى المجتمعي، وتوجه كبير من جانب الذين يمتلكون القدرة التثقيفية والعلمية، والخلفية العلمية والثقافية الالزمة، للإسهام في هذه الدورات الصيفية، والعناية بها، والسعى للاستفادة منها.

الإحسان للوالدين

في أول يوم من الفصل الدراسي..

قصة : سمية الوادعي

رسوم : أفنان الحمران

السلام عليكم ، أنت
طالب جديد في المدرسة؟

نعم خرجت من
مدرسةي السابقة.

إنه يأكل بنهم ،
وبطريقة غريبة.

كان ريان الطالب الجديد قد طرد
من مدرسته السابقة بسبب سوء
أخلاقه مع زملائه..

هذا ملف
ريان، إن
مشاكله تزداد
عاماً بعد آخر،
ولم يعد له
مكان في هذه
المدرسة.



ما بالك يا
ريان؟ شهر
لـك في
المدرسة
وقد حصل
منك كل
ذلك.

إن أردت ألا تصاحبني
فاذهب، فلا شأن لك بي.

وماذا تسمى كل ما
حدث منذ إن جئت؟

هيا يا أمي اعطيوني النقود التي
خبارها عندك أبي.
قلت لك إنها نقود أبيك، ولا يمكنني
التصريف بها.
سأقلب البيت رأساً على عقب إن لم
تعطيني.
يا لك من ولد عاق، لقد أوجعت
قلبي.

في يوم
إجازة
فكـر
أشـتـرـ أـنـ
يـفـاجـنـ
ريـانـ
بـزـيـارـةـ
إـلـىـ
منـزـلـهـ
وـمـاـ إـنـ
اقـرـبـ..

أشتر ماذا
تفعل هنا؟

وهـلـ
سمـعـتـ
صـراـخـ
أمـيـ؟

للأسـفـ
نعمـ.

أـرـدـتـ أـنـ
أـفـاجـنـكـ
بـزـيـارـيـ.

صـدـيقـيـ
يـمـكـانـكـ
تـغـيـيرـ
نـفـسـكـ،ـ وـلنـ
يـكـونـ ذـلـكـ
إـلـاـ بـطـاعـةـ
وـالـدـيـكـ أـوـلـاـ.

لم أتعود من
والديّ إلا
الصرخ في
وجهه، فكيف
تريديني أن
أكون طائعاً؟

أعلم بأـنـيـ
ولد سـيـءـ،ـ
ولـاـ أـحـدـ
يـحـبـيـ.

حاـولـ أـلـاـ تـعـمـلـ شـيـئـاـ يـغـضـبـهـماـ،ـ وـالـتـزـمـ
بـماـ يـأـمـرـكـ بـهـ مـاـ دـامـ هـوـ فـيـ رـضـاـ اللـهـ.



جزيرة كمران

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري

رسوم : إيمان جرار الله

لؤلؤة البحر الأحمر



مؤيد وسلمى أخيراً أباهما بأنهما يريدان أن يرسما لوحات جميلة، فأخذهما أبوهما إلى المكتبة واشترى لهما أقلاماً وألواناً، وعند العودة إلى البيت كان كل منهما متocomساً للرسم. أخبر مؤيد أباً أنه سيرسم لوعة أجمل من لوحة سلمى، بينما قالت سلمى لأبيها: بأنها تحب الرسم وستتفوق على أخيها مؤيد، فقال أبوهما: استمتعوا بوقتكم في الرسم، واعرضوا عليّ لوحتيكم بعد إكمالهما.

انقضت الدقائق وسلمى ومؤيد منهما في الرسم، وبعد أن أكملوا ركضا نحو أبيهما في سعادة: ليりاه لوحتيهما، طلب مؤيد من أبيه أن يعطيه رأيه في لوحته، التي رسم فيها بحراً وغواصين بين الأسماك والشعاب المرجانية، وكذلك سلمى عرضت على أبيها لوحتها التي رسمت فيها غابة بها الكثير من الأشجار والغزلان.

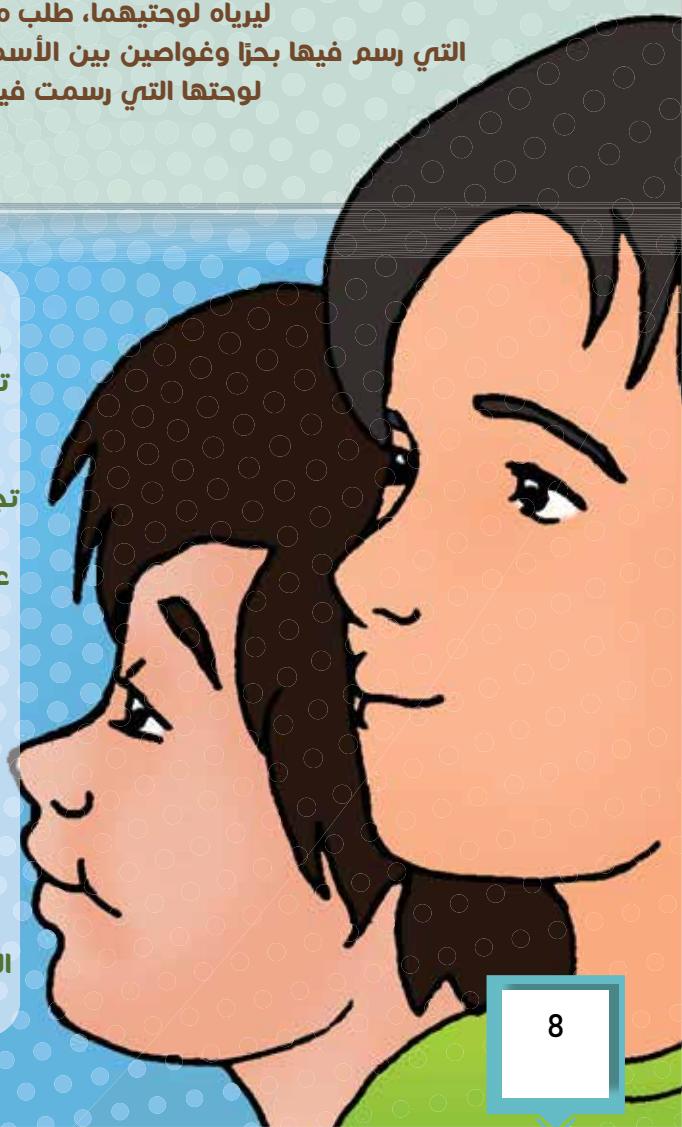
طلب مؤيد وسلمى من والدهما أن يحدثهما أكثر عن جزيرة كمران. فبدأ الأب يصف لهما جزيرة كمران، وأنها تعدد لؤلؤة جزر البحر الأحمر، وأنها عبارة عن غابة بحرية، وجزيرة سياحية جميلة تمتاز بشواطئ رائعة، ومواقع مثيرة للاهتمام يجعلها من إحدى أكثر المناطق التي تجذب السياح؛ ولأن موقعها تميّز كون السفن التجارية تمر من أمامها، فقد ظلت لفترات طويلة من تاريخها عرضة لأطماع القرصنة والمستعمرين منذ عهد الرومان حتى الاستعمار البريطاني.

أعجب الأب بكلتا اللوحتين وأخبرهما أن لكل لوحة لمسة مميزة.

قالت سلمى: إنني أحب الغزلان فهي حيوانات جميلة ووديعة.

بدوره قال مؤيد: وأنا أتمنى لو أغوص في البحر وأستخرج الكنوز من اللؤلؤ والمرجان.

قال الوالد لولديه: هناك منطقة في اليمن توجد فيها الغزلان، وفيها أماكن مخصصة للفوش واستخراج اللؤلؤ، وهي جزيرة كمران.





سألت سلمى: أين تقع جزيرة كمران؟
رد أبوها: بأنها تقع أمام الساحل الغربي لمنطقة الصليف، وأنها تتبع محافظة الحديدة الواقعة على البحر الأحمر، وتبعد عن منطقة الصليف بمسافة 6 كيلو مترات.

سأل مؤيد والده: وبم تتميز جزيرة كمران؟ فأخبره بأنها تتميز بتكاثر الأعشاب البحرية، والأسفنج، وقنافذ البحر، ومناطق تعشيش السلاحف البحرية، وتضم غابات من الشعاب المرجانية الفريدة.

وتغطي الجزيرة غابات منأشجار "الجندل" أو ما يسمى أشجار المانجوروف الساحلي، وهي ممتدة على مساحات شاسعة في الجزيرة، وبسبب الشعاب المرجانية هناك تنوع سمكي كبير جعل الجزيرة من أهم المصائد السمكية خاصة مصائد أسماك الزينة في اليمن.

واصل الأب وصف جزيرة كمران بأنها تعد مكاناً للعديد من الطيور المستوطنة والهجاءة. سألته سلمى: ما معنى طيور مستوطنة وطيور هجاءة؟
فأخبرها بأن الطيور المستوطنة هي طيور تعيش في الجزيرة وتتكاثر فيها، أما الطيور المهاجرة فهي الطيور التي تتنقل من منطقة إلى أخرى.
وأضاف الوالد بأنها تتميز بوفرة أسماك الجمبري، وعدد من الأسماك والأحياء البحرية الأخرى.

قال الوالد بحزن: لقد استهدف العدوان بغاراته جزيرة كمران. فسألته سلمى: هل تضررت الجزيرة؟ فأجاب الوالد: إن دول تحالف العدوان استهدفت محطات التحلية وخزانات المياه والأبار؛ لكي تحرم سكان الجزيرة من المياه وتتجبرهم على مغادرة منازلهم، وأيضاً استهدفت المراكز الصحية والمدارس؛ كي تحرم السكان من الخدمات الصحية والتعليم.
حزن مؤيد وقال لوالده: أشعر بالحزن على سكان جزيرة كمران، فقال له والده وهو يربت على كتفه: سكان جزيرة كمران لم يتخلوا عن جزيرتهم، وأن جرائم العدوان لن تشينهم عن مواصلة الصمود والثبات في مواجهتهم.

أعجب مؤيد وسلمى بجزيرة كمران، وصمود سكانها، وتمنيا زيارة جزيرة كمران والتمتع بطبيعتها الخلابة وكنوزها الثمينة. فوعدهما أبوهما بأنه سيأخذهما في المستقبل القريب في رحلة إلى جزيرة كمران الجميلة.

كن قوياً

قصة : رقية المعافي

رسوم : أفنان الحمران









عظماء التاريخ

أبو ذر الغفارى (١)

إعداد: عبد الرحمن القاسم

رسوم وتلوين: زينب النونو

ما بين طريق تجارة قوافل اليمن والشام وفي قبيلة غفار كان جندي بن جنادة (أبو ذر الغفارى) يتأمل ما يسمع، ويفكر فيما يصل إليه من أخبار، حينما كان يسمع الكثير من الأخبار عن النبي الجديد الذى ظهر في مكة، وهو ما جعله يتوجه إلى مكة: ليعرف حقيقة الأمر بنفسه.

ذهب أبو ذر إلى مكة فطاف حول الكعبة، ثم جلس في زاوية من الحرم؛ ليستريح ويفكر في طريقة يلتقي بها النبي، وفي الوقت الذي كان يفكر قطع تفكيره فتى وقف أمامه، وسألته عن سبب وجوده، وسر قدومه، ذلك الفتى كان علي بن أبي طالب (عليه السلام)؛ حيث أخذه وذهب به إلى بيت الرسول (صلوات الله عليه وآله). وحينما وصل إلى بيت الرسول (صلوات الله عليه وآله) طلب أبو ذر من رسول الله أن يعرفه على الدين الجديد الذي يدعوه الناس إليه.



قال تعالى: (أَوْمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يُمْثِلِي بِهِ فِي النَّاسِ)



نظر النبي (صلوات الله عليه وآله وسلم) إلى أبي ذر نظرة المحب وقال له: "الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأنني رسول الله، وأن تنتهي عن الفحشاء والمنكر، وتسلك مكارم الأخلاق، وتترك عبادة الأوثان إلى عبادة الله وحده لا شريك له، وأن لا تسرف ولا تظلم".

وهنا أعلن أبو ذر إسلامه قائلاً: "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله".

وافتح أول أيام إسلامه بمواجهة طواغيت قريش وكفارها. فبعد أن أسلم أبو ذر الغفارى أوصاه رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) أن يكتم إسلامه وأن يعود إلى قبيلته، فأدرك أبو ذر أن النبي يخاف عليه من انتقام كفار قريش، لكنه أراد أن يثبت للنبي (صلوات الله عليه وآله) صدق إيمانه وحقيقة إسلامه فقال: "والذى بعثك بالحق نبياً لأصرخ بها بينهم ولتفعل قريش ما تريد".

وانطلق أبو ذر إلى الكعبة، وجابرة قريش جالسون يفكرون بأمر الدين الجديد، وفي تلك اللحظات دوت صرخة جريئة وبصوت عالٍ: "يا معشر قريش، إني أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله". فاهتزت قلوب طواغيت قريش وكفارها المشركين، وركضوا نحو أبي ذر وانهالوا عليه ضرباً حتى كاد أن يفقد وعيه، لكنه عاد إلى رسول الله (صلوات الله عليه وآله)، ليخبره بما فعل، وحينما رأى الرسول آثار الضرب على أبي ذر (رضوان الله عليه) أمره أن يعود إلى قومه؛ ليدعوهم إلى الإسلام.

لم تنتهِ الحكاية عن الشخصية اليمانية العظيمة، فثمة موافق خالدة من المهم أن نذكرها، وهذا ما سنعرفه في العدد القادم بإذن الله.

أهمية الهواء في حيّا

إعداد : سباً ثابت
رسوم وتلوين : زينب النونو

مرحباً أصدقاءنا الصغار،
يبدو أنكم في شوق لرفقنا
كما نحن مشتاقون
لرفقكم.

في هذا العدد سنحـلـق
سوياً مع الهـوـاء؛ لـنـتـعـرـفـ
علـىـ أـهـمـيـتـهـ فـيـ حـيـاتـنـاـ،ـ
وـفـيـ حـيـاةـ كـلـ الـكـائـنـاتـ
الـأـخـرـىـ.

نعم الله علينا كثيرة وعظيمة، وأياديه جليلة، تستدعي العقول للتأمل والانتباه، قال الله تعالى:
(وَإِنْ تَغْذُوا بِنَفْعِهِ لَا تُخْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ) .
ومن أجل نعم الله على البشر نعمة الهـوـاءـ الذي يحيط بـنـاـ،ـ تلكـ النـعـمـةـ التـيـ لمـ يـمـكـنـهـ اللهـ تـعـالـىـ لأـحـدـ،ـ ولمـ يـحـجـزـهـ وـيـمـنـعـهـ عنـ أـحـدـ مـنـ الـأـحـيـاءـ،ـ بلـ سـاـوـيـ بـيـنـ الـجـمـيـعـ فـيـ وـجـوـهـ الـأـنـتـفـاعـ بـهـاـ،ـ فـمـنـ الـذـيـ يـقـدـرـ أـنـ يـمـنـعـ
عـنـكـ الـهـوـاءـ الدـاخـلـ إـلـىـ رـئـيـكـ أوـ الـهـوـاءـ الـخـارـجـ مـنـهـاـ؟ـ

يحيط الهـوـاءـ بـالـأـرـضـ مـنـ جـمـيـعـ أـطـرـافـهـ،ـ وـيـرـتفـعـ فـوـقـهـ إـلـىـ مـسـافـةـ 16ـ كـلـمـ تـقـرـيـباـ،ـ وـيـتـكـونـ مـنـ الـأـكـسـجـينـ،ـ
وـالـنـتـرـوجـينـ،ـ وـثـانـيـ أـكـسـيدـ الـكـرـبـونـ،ـ وـالـهـيـدـرـوجـينـ،ـ وـغـازـاتـ أـخـرـىـ.

وقد جاء ذكر الهـوـاءـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ بـلـفـظـ الـرـيـحـ وـالـرـيـاحـ،ـ وـهـيـ الـهـوـاءـ الـمـتـحـرـكـ فـيـ الطـبـقـاتـ الـمـحـيـطـةـ بـالـأـرـضـ،ـ
قـالـ تـعـالـىـ :ـ (ـ وـاـخـتـلـافـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـمـاـ أـنـزـلـ اللـهـ مـنـ السـمـاءـ مـنـ رـزـقـ فـأـخـيـاـ بـهـ الـأـرـضـ بـعـدـ مـوـتـهـاـ وـتـصـرـيفـ الـرـيـاحـ
آيـاتـ لـقـوـمـ يـغـقـلـونـ)ـ
وـقـالـ تـعـالـىـ :ـ (ـ مـمـلـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ بـرـيـهـمـ أـعـمـالـهـمـ كـرـمـادـ اـشـتـدـتـ بـهـ الـرـيـحـ فـيـ يـوـمـ عـاصـفـ لـاـ يـقـدـرـوـنـ مـمـاـ كـسـبـوـاـ
عـلـىـ شـيـءـ ذـلـكـ هـوـ الـضـلـالـ الـبـعـيدـ)ـ

إن الله تعالى قد جعل للأرض جاذبية بحيث تمسك بالغلاف الهـوـائيـ فلا يـغـادرـهاـ،ـ حتىـ
تـسـتـقـيمـ الـحـيـاةـ عـلـىـ الـأـرـضـ؛ـ لأنـهـ لـوـلاـ وـجـودـ الـهـوـاءـ لـمـ كـانـ هـنـاكـ حـيـاةـ عـلـىـ وـجـهـ الـأـرـضـ.

وقد أشار القرآن الكريم إلى وظيفة الـرـيـاحـ أوـ الـهـوـاءـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ :ـ
(ـ إـنـ فـيـ خـلـقـ السـمـاءـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـاـخـتـلـافـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ وـأـفـلـكـ الـتـيـ تـجـرـيـ فـيـ الـبـخـرـ
بـمـاـ يـنـفـخـ الـنـاسـ وـمـاـ أـنـزـلـ اللـهـ مـنـ السـمـاءـ مـنـ هـاءـ فـأـخـيـاـ بـهـ الـأـرـضـ بـعـدـ مـوـتـهـاـ
وـبـئـتـ فـيـهـاـ مـنـ كـلـ ذـاـبـةـ وـتـصـرـيفـ الـرـيـاحـ وـالـسـخـابـ الـمـسـخـرـ بـيـنـ
الـسـمـاءـ وـالـأـرـضـ لـأـيـاتـ لـقـوـمـ يـغـقـلـونـ)ـ،ـ فالـرـيـاحـ تـارـةـ تـأـتـيـ بـالـرـحـمـةـ
وـتـسـوـقـ الـسـحـابـ وـتـنـزـلـ الـأـمـطـارـ وـتـسـقـيـ الـزـرـعـ،ـ وـتـارـةـ تـأـتـيـ بـالـعـذـابـ.



مشهد رائع عندما تنظر إلى الطير المسخر بين السماء والأرض، ما يمسكه إلا الله بقدرته، فجعل الهواء يحمل الطيور، فلا تقع على الأرض، وبدون الهواء ما كان لطائر أن يطير، فالطيور تدفع كميات الهواء اللازمة لتسبح عليها.

ولم يقتصر الهواء على حمل الطيور فقط، بل تراه اليوم يحمل الطائرات بأثقالها كما تحمل البحار السفن.

والهواء مادة شفافة لا يمكن الرؤية من خلاله، وليس له طعم ولا لون ولا رائحة، لكن له كتلة يمكن وزنها، وهو قابل للانضغاط وللانتشار؛ لذلك بالإمكان نقله من إباء إلى آخر؛ لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يحيوه،

ولكي نتعرف أكثر على ذلك، سنقوم بنفخ بالون ونشاهد ماذا يحدث. بالتأكيد أن حجم البالون تضاعف، والسبب نسبة الهواء التي بداخله، فكلما زاد النفخ زاد حجم البالون، حتى يكاد أن ينفجر بسبب حرارة الهواء. وهنا نستنتج قاعدة أساسية هي أن الهواء يتخلص بمفعول البرودة، ويتمدد بمفعول الحرارة. تنفس كل الكائنات الحية على الأرض؛ لتعيش، فإذا توقف التنفس لمدة معينة ستموت. ويحتاج الإنسان إلى كمية أكبر من الهواء، ويتسارع تنفسه عندما يقوم بمجهود رياضي كال العدو أو اللعب أو السباحة.



وعملية التنفس تتكون من **شهيق** وزفير، والشهيق هو دخول الهواء النقي عبر الأنف، فيملأ الرئتين بالهواء ويرتفع القفص الصدري، أما الزفير فهو خروج الهواء الملوث من الرئتين فينخفض القفص الصدري.

جريوا أصدقاءنا ذلك وضعوا أيديكم على صدوركم أثناء عملية الشهيق والزفير؛ لتشعروا بارتفاع صدوركم وانخفاضها.

قراث وحضارة

إعداد : فائزه الوادعي
رسوم : إيمان جار الله

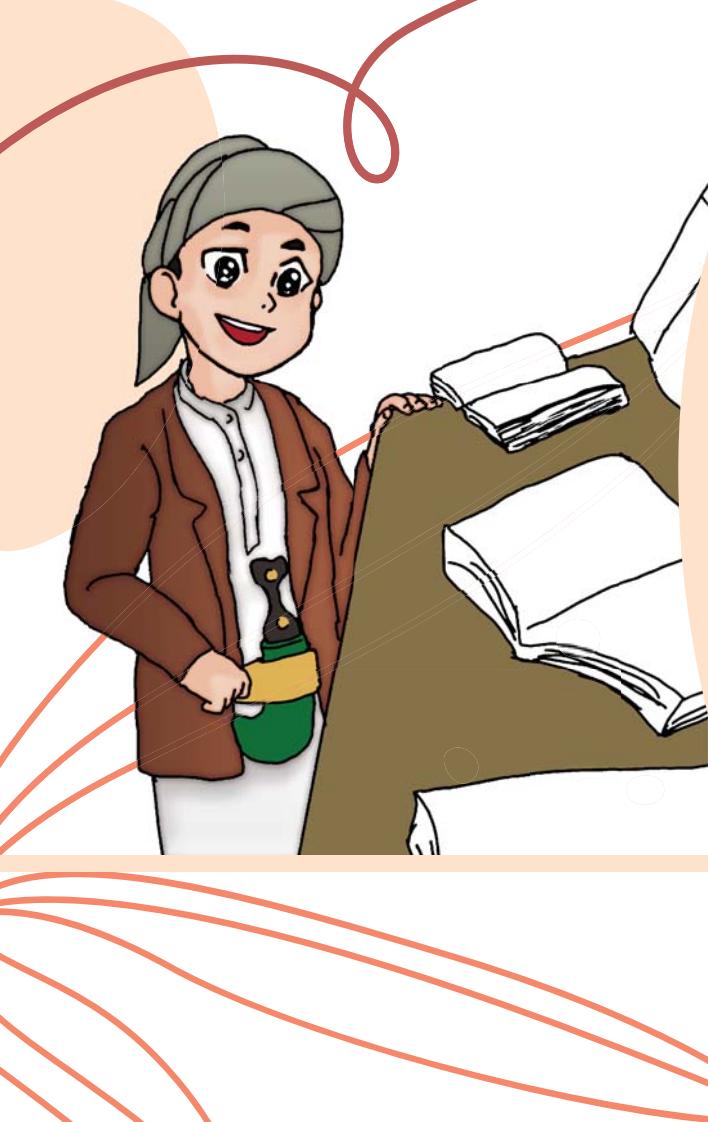
مرحباً بكم أصدقائي
اشتقت إليكم، رحلتنا في
هذا العدد ستكون إلى
الجامع الكبير بصنعاء:
لنتعرف على تاريخه القديم
وفن هندسته. هيابنا ..



شيد مبني الجامع الكبير في العاصمة قبل ألف وأربعين عام في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وتحديداً في السنة السادسة للهجرة النبوية الشريفة، وقد بعث الرسول الأعظم إلى اليمن مبعوثاً وهو المهاجر بن أبي أمية المخزومي، وكان المهاجر أخاً أم سلمة زوجة رسول الله صلى الله عليه وآلـه وسلم، وقد اختار الموقع الموجود حالياً.

تم عمارة الجامع الكبير وتقسيمه إلى مقدمة ومؤخرة، وكان تصميم الجامع سابقاً يتميز بالبساطة والتواضع في شكل هندسة البناء، وخلوه من الزخارف عملاً بتوجيهات رسول الله صلى الله عليه وآلـه وسلم، وتقلیداً لطابع أسلوب بناء المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة.





هنا يا أصدقائي المنبر وحجرة المسمورة والمنقورة، واللذان كتب عليهما اسم موضع المسجد، ويلحق ذلك قاعة الصلاة الصغرى التي كانت قائمة على خمس إسطوانات حاملة لسقف مبني المسجد، وتعد هذه القاعة مؤخرة الجامع الكبير.

أتعرفون يا أصدقائي أن صناعة قدیماً اجتاحتها فيضانات السيول، التي جرفت في طريقها معظم مباني العاصمة صنعاء، بما في ذلك مبني مقدمة ومؤخرة الجامع الكبير، والتي طمست خطوط الآيات القرآنية التي كانت تحفّ جدار المبني، ثم أعيد بناء الجامع كاملاً، وأدخلت عليه تحسينات وزخارف جمالية، فتغير شكل الجامع تماماً كما نراه اليوم.



إلى هنا يا أصدقائي
تنتهي رحلة هذا العدد.
إلى الملتقي في رحلة
جديدة بإذن الله.
إلى اللقاء.

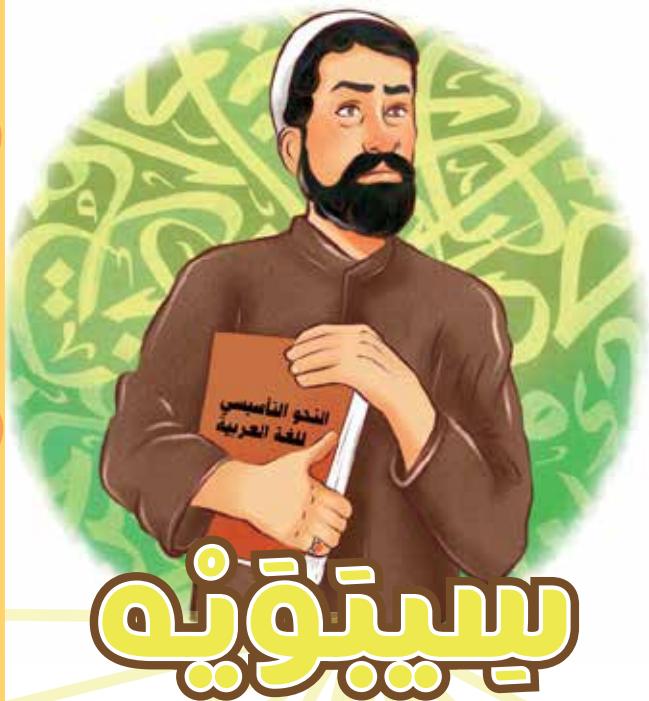
عالم من علماء اللغة العربية

هو عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي
بالولاء.
ولد (سنة 148 هـ - وتوفي سنة 180 هـ)

هو إمام النحو، وأول من بسط علم النحو.

نشأ سيبويه بالبصرة بعد أن رحلت أسرته
من بلاد فارس إليها، وهو مولىبني الحارث
بن كعب، وقيل مولىآل الربيع بن زياد.

لقب عمرو بن قنبر "سيبويه" وهي
كلمة فارسية تكون من مقطعين "سيب"
و معناها التفاح، و"ويه" ومعناها رائحة، أي
رائحة التفاح، وقيل بل لأنه كان شاباً نظيفاً
جميلاً أبيض مشرياً بحمرة لأن خدوده لون
التفاح.



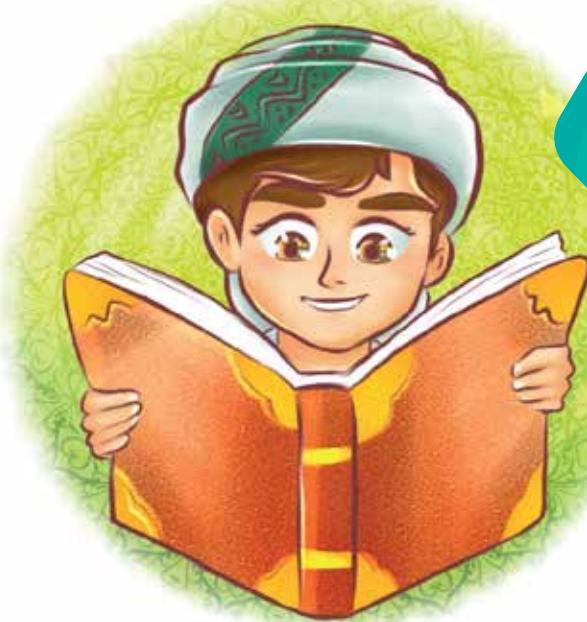
سيبويه

إعداد: سمية الوادعي

رسوم وتلوين: زينب النونو

لم يمهله القدر طويلاً حيث
توفى في ريعان شبابه، فلم يكن
لسيبويه تلاميذ كثيرون، وكان من
أبرز من تتمذوا على يديه وتجدر
عنه من أصحابه: أبو الحسن
الأخفش، وفطرب.

كتاب النحو التأسيسي للغة العربية هو
أهم أعمال سيبويه، وربما يكون أول
نص عربي موسوعي ضخم، والمعلوم
بشهادة اثنين وأربعين حانياً، على أنه
لا مثيل له قبل وقته، ولا مثيل له
بعد ذلك.



كان سيبويه هو أول من أنتج موسوعة شاملة لقواعد اللغة العربية، وضع فيها القواعد والفنون النحوية مع
أمثلة لا حصر لها مأخوذة من أقوال .

توفي في قرية البيضاء بشيراز، وقد اختلف المؤرخون في السنة التي توفي فيها وأرجح الأقوال أنه توفي
سنة 180 هـ.

قيل: إنه مات غماً بالذرب، وهو الداء الذي يعرض للمعدة، فلا تهضم الطعام، ويُفسد فيها ولا تُمسكه، يُروى
أنه ذُريث معدته فمات.

نَذْرٌ المرففة



ازداد تكالب الأعداء على أمتنا الإسلامية بقيادة أمريكا بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر، التي جعلوا منها ذريعة لاحتلال بعض البلدان، وفرضت أمريكا هيمنتها ونفوذها على معظم الأنظمة العربية، التي قابلتها بالصمت والجمود والخضوع والاستسلام.

في هذه المرحلة التي سعت أمريكا فيها لتكثيم الأفواه، تحرك الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي من واقع الشعور بالمسؤولية، وأعلن مشروعه القرآني بإطلاقه صرخة الحق، وهتف في وجه الأعداء المستكبرين من طغاة العالم في يوم الخميس، ١٧ يناير، ٢٠٠٣م وهو

شعار:

(الله أكبر
الموت لأمريكا
الموت لإسرائيل
اللعنة على اليهود
النصر للإسلام)

وهذا الشعار المنسجم مع القرآن الكريم، أغضب أعداءنا وعملائهم وأولياءهم .

وقد تعزّزنا على أبرز أعدائنا من البشرية، وهم اليهود والنصارى ومن يتولونهم من المنافقين، وحينما نتأمل واقعنا في اليمن، نرى أن هؤلاء الأعداء هم الذين تکالبوا علينا، وكانت أنظمة النفاق والعمالة بقيادة السعودية ينفذون توجيهات اليهود والنصارى (أمريكا وإسرائيل)، الذين يديرون العدوان ويوجهونه منذ ثمان سنوات، ارتكبوا خلالها في اليمن أبشع الجرائم بحق الأطفال والنساء والشيوخ، وقصفوا البيوت الآمنة، والمشافي والمدارس والأسواق والطرقات والمصانع والمنشآت، وقصفوا صالات الأعراس وصالات العزاء، ولم يستثنوا حتى الحيوانات .

لكن الشعب اليمني الذي يحمل الثقافة القرآنية، ويهتف بشعار الحق، لم يقف مكتوف الأيدي، بل واجه هؤلاء الأعداء وتصدى لعدوانهم وحقق انتصارات كبيرة عليهم، وما زال إلى اليوم ثابتًا صامدًا برجاه المؤمنين المجاهدين الصادقين، وبقيادته القرآنية الحكيمة، وبجبهته الداخلية المؤمنة المتماسكة، التي تغذي جبهات القتال بقوافل المال والرجال .

فالشعب اليمني اليوم يدرك أن ثقافة القرآن وحدها قادرة على بناء المجتمع، والارتقاء به في كل المجالات، وتأهيله لمواجهة أعدائه، والتصدي لكل مؤامراتهم، وتحقيق الانتصار عليهم .

المراكم الصيفية فرصة عظيمة ليرتقي الإنسان بعقله وروحه نحو الكمال.



المراكز الصيفية

قصة : هدى المعافى

رسوم : لبنى فابع

أوه يا علي، لو تعلم كم أنا متشوق
للدراسة في المركز الصيفي.

أما أنا وللأسف فأبى
رفض وبشدة أن التحق
بالمراكز الصيفي.

لا بد أن هناك سبباً يجعله
يرفض ذلك، ألم تعلم ما هو؟

وأنا كذلك
يا صديقي، لقد
اشتقت لكل
تفاصيل المركز.

لقد رأى إحدى قنوات العدوان وهي
تنشر الأكاذيب حول ما تتعلم في المراكز
من دورات قتالية، وغيرها الكثير
من الكلام المخليق.

هيا امسحا عن وجهيكما
هذه الملامح المكتبة، فإنقاذه لن يكون
صعباً كما قلت يا حيدر، والحل عندي.

هذا مشكلة،
 فهو وقع في شباك تضليلهم،
وأظن أن إنقاذه لن يكون
بالأمر السهل.

أولاً سنطلب
 منه شخصياً أن
 يقوم بزيارة
 المركز الذي ستدرس
 فيه معًا، وعندما
 يرى بعينيه
 المناهج التي
 تقوم بتعلمهها،
 سيعلم يقيناً
 أن ما رأه من قنوات
 العدوان المضللة
 ليس إلا كذباً وهراءً.

أما كيف، فدعا هذا الأمر لي.

حًقاً، وكيف ذلك؟

وهذا أيضًا سينفي تصريحات العدو بأننا نقوم خلال هذه الفترة بتعلم السلاح وما إلى ذلك من إشاعات كاذبة.

فكرة عظيمة يا علي.

أما ثانيةً فدعها علي، أقترح أن نجعله يتعرف على مضمون حصة النشاط، التي نقوم فيها بزيارة المرابطين من الجرجي أو روضات الشهداء، وأحياناً نذهب للتسلية إلى إحدى الحدائق العامة.

أخبر والدي وعمي والد حيدر بأن يتواصل معه ويهيا سوية دون أن يشعره بأن هذه الزيارة من أجل تغيير نظرته تجاه المراكز الصيفية، ولا أظنه سيرفض مصاحبتهما إلى هناك.

ولكن كيف سنقنعه بالذهاب لرؤية المركز الصيفي؟

لا أعلم كيف أشكركما يا صديقي وبعد أن زار أبي المركز مع والديكما عاد مبتسماً، وقال: إن البلاد ما زالت بخير ما دامت المراكز الصيفية موجودة، فهي ستحمينا من الوقوع في مخاطر الحرب الناعمة، حتى أنه قام بتسجيل أولاد عمي أيضًا.

وبعد مرور أسبوع..

لا تشkenنا ياخالله،
فهذا واجبنا.

الإمام القاسم الرسي (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : ألطاف عبدالكريم

هو الإمام القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، إمام من أئمة أهل البيت الكرام.
والإمام القاسم الرسي (ع) واحد من أعظم الشخصيات الإسلامية، فقد نشأ في أحضان الفضيلة والعلم والزهد والورع والجهاد، وفاق أهل زمانه علمًا وزهداً حتى لُقب بـ "ترجمان القرآن ونجم آل الرسول".

أشتهر بأصناف العلوم وتعليمها ونشرها، ورد بعلمه أصحاب البدع والطلالات فرد على الملحدين وعلى الفلسفية والنصارى وغيرهم، وأوضح وبين كثيرة من مسائل الدين بأفصح بيان وأبلغ حجة.

عاصر الإمام القاسم (ع) دولة بنى العباس التي لم يختلف أحوال المجتمع الإسلامي في حكمها عن حكم بنى أمية، حيث أتفق بنو العباس أموال الدولة في مجالس الطرف والبذخ والمجون، وتركوا الاهتمام بمعايش الناس، فانتشر الفقر، وامتلأت السجون، وكثرت المظالم، وشاع الفساد في الأرض.

قام الإمام القاسم (ع) للدعوة إلى الله تعالى وجihad الظالمين، فأجابه وبابيعه كثير من الناس من بلدان مختلفة، وواجه بنى العباس، فحاول الخليفة العباسى استقطاب الإمام القاسم (ع) فأرسل إليه الكثير من الأموال، لكن الإمام (ع) رفضها، ولم يرخص له وقال: لا يرباني الله أفعى ذلك أبداً.

وبعد أن اشتد الطلب على الإمام القاسم (ع) ذهب إلى اليمن والجهاز متخفياً، وظللت الجيوش تلاحقه.

وفي ذات يوم ضاقت بالإمام القاسم (ع) المسالك واشتقت ملاحقة هو وأصحابه فتخفوا خلف حانوت إسكافي، فسمعوا جندياً ينادي: برئت الذمة مني أوى القاسم بن إبراهيم، ومن دل عليه فله ألف دينار، والإسكافي يسمع ويعلم ولا يرفع رأسه، فلما جاء الإسكافي إلى الإمام القاسم (ع) وأصحابه سأله: أما ارتعت؟ قال: ومن لي بارياعي منهم، ولو قرّضت بالمقارض بعد إرضاء رسول الله (ص) عني في وقاية ولده بمنفسي.

ثم أراد الإمام القاسم (ع) الخروج للمدينة، فأشار عليه أصحابه بأن لا يفعل ذلك، وقالوا: المدينة والجهاز تسرع إليهما العساكر ولا يتمكن فيها من السير.

ولم يزل متابعاً على الدعوة صابراً على التغرب والتrepid في البلدان، متحملًا للشدة، مجتهداً في إظهار دين الله، فأنمضى حياته يجاهد ويدعو للإصلاح، ويقاوم الظلم والطغيان، فطارده الولاة والحكام وعاش أكثر عمره متخفياً مشرداً في البلاد.

ومع ذلك لم تمنعه ثورته من التعليم والتأليف والإرشاد، بل كان قبلة لطلاب العلم والعلماء والمفكرين، وله مؤلفات كثيرة تعد من أهم المصادر الذي خدمت الفكر الإسلامي، وبينت عظمته وأبرزت محاسنه.



انتقل في آخر أيامه إلى جبل الرس، واستقر هو وولده فيها إلى أن توفي، وقبره هناك مشهور مزور جوار المدينة المنورة.

الفقرة الصحية

الجيوب الأنفية

إعداد : أصيلة محي الدين

رسوم : إيمان جار الله



وهناك أنواع للالتهابات منها حاد ومستمر أعراضه 4 أسابيع، ومنها مزمن التي تتجاوز أعراضه 12 أسبوعاً.

وأسباب التهاب الجيوب الأنفية قد يعود إلى:-

- _ نزلات البرد التي تعرف بالرشح.
- _ التعرض للمواد المهيجة مثل السجائر.
- _ وبعض البخاخات الأنفية التي تباع بدون وصفة طبية.
- _ بعض الأورام أو النمو الزائد غير الطبيعي في الجيوب الأنفية.
- _ وجود أي أجسام غريبة تشكل ضغطاً داخل الأنف.
- _ تناول بعض الأدوية التي تسبب جفاف الجسم.
- _ نمو بعض البكتيريا أو الفيروسات في الجيوب الأنفية، ومن الممكن أيضاً نمو بعض الفطريات في الجيوب الأنفية التي تسبب إصابتها بالالتهاب.
- _ نقص الرطوبة في البيئة المحيطة للشخص المريض.

أهلاً وسهلاً بكم يا أصدقاء عدنا من جديد؛ لنذهب في رحلة علمية، ورحلتنا هذه المرة ستكون إلى الأنف؛ لنتعرف ماذا يقصد بالتهاب الجيوب الأنفية، التي يعاني منها الكثير كباراً وصغاراً.

و ما هي الأسباب، والوقاية من ذلك .

أولاً: ما هي الجيوب الأنفية؟

الجيوب الأنفية: هي تجاويف في الأنف تقع داخل الجمجمة.

أما ماذا يقصد بالتهاب الجيوب الأنفية فهـي عبارة عن إصابة النسيج المبطـن للجيوب الأنفية بالالتهاب؛ وبالتالي يـتـحـ احتقـانـ يـبـدـأـ بـحدـوثـ حـسـاسـيـةـ تـؤـديـ إـلـىـ تـضـخمـ فـيـ غـضـارـيفـ الـأنـفـ مـاـ يـنـتـجـ عـنـهـ إـغـلاقـ جـزـئـيـ فـيـ فـتـحـاتـ الـجيـوبـ الـأنـفـيةـ.

هذه الالتهابات تـسـبـبـ نـوبـاتـ منـ الصـداعـ المـزـمنـ،ـ وـالـذـيـ يـسـتـمـرـ لـفـتـرـاتـ طـوـيـلةـ مـصـحـوبـ بـزـغـلـةـ فـيـ العـيـنـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ اـحـمـرـارـ فـيـ العـيـنـ،ـ وـزـيـادـةـ إـفـراـزـ الدـمـوعـ،ـ وـالـتـهـابـ العـيـنـ أـيـضاـ،ـ وـقـدـ يـصـاحـبـ ذـلـكـ سـعالـ،ـ وـهـذـاـ يـعـدـ مـنـ الـمـشـكـلـاتـ الـصـحـيـةـ الشـائـعـةـ غالـباـ .

وقد يكون هناك علاقة بين التهاب الجيوب الأنفية وزغالة العيون، سبب ذلك يعود إلى أن الجيوب الأنفية تحيط بالعين من كل الاتجاهات؛ لذلك فـأي ألم يصيب الجيوب يصيب العين بسبب تراكم الإفرازات المخاطية في الأنف، يؤدي ذلك إلى ضغط في منطقة العين؛ فينتج عنه شعور بزغالة في العين.

ولتجنب عدوى التهاب الجهاز التنفسـي يجب عليكم يا أصدقاء الابتعاد عن الأشخاص المصابين بنزلات البرد، والحرص باستمرار على غسل الأيدي بالماء والصابون، خاصةً قبل تناول الطعام، والابتعاد عن دخان السجائر والهواء الملوث؛ لأن ذلك يمكن أن يؤدي إلى تهيج والتهاب الرئتين والممرات الأنفية.

ويجب الحذر من إهمال معالجة هذه الحالة، حتى لا ينتـج عنها الكثير من المضاعفات التي تؤثر بشكل سلبي على صحة الأنف والعين باعتبارها العضو الأكثر حساسية وتأثـراً بالتهاب الجيوب الأنفية.

ودمتم في صحة وعافية.

من الممكن يا أصدقاء اتباع بعض الطرق التي تسـاعد في معالجة التهاب الجيوب الأنفية عن طريق الآتي:

ـ تفريغ احتقان الأنف.
ـ الحرص على شرب كميات كبيرة من الماء مما يساعد مخاط الأنف أن يكون خفيفاً وسائللا فلا يحتقن الأنف.

ـ الحرص على استنشاق البخار.
ـ النوم بوضعية الرأس المرتفعة.
ـ استخدام بعض مزييلـات الاحتقان.
ـ استخدام بخاخـات الماء المالح لغسيل الجيوب الأنفية وتـسـبيل المخاط.

ـ عمل كـمادات دافئة على الوجه للتخفيف من حدة الألم.
ـ الحرص على إراحة الجسم، وعدم بذل أي مجهود، بالإضافة إلى عدم الاختلاط بالأـخرين، والجلوس في المنزل يقلـل من فرص حدوث عدوـى بين الأشخاص.

أبو حسن المداني



شخصية جهادية عظيمة
لها مواقف بطولية خالدة، رجل وصفه
السيد القائد بأفضل وصف من قائد
محب لجندي مخلص حيث قال عنه:
(قليل المؤونة كثير المعونة) حبا له
وإعجابا به.
ترى أعرفتم من هذا الذي نال هذا
الشرف وحاز هذا الوسام؟

إنه الشهيد أبو حسن المداني.
اسمه طه حسن إسماعيل المداني وكنيته الشهيرة «أبو حسن». ولد الشهيد المداني في ميدي عام 1979م، حيث كان والده السيد العلامة حسن بن إسماعيل يشغل منصب عامل قضاء ميدي.

تميز الشهيد طه المداني منذ طفولته بالذكاء، حيث تعلم القرآن في سن مبكرة، وبعدها التحق بمدرسة الثورة التي درس فيها صفوفه الابتدائية قبل أن ينتقل مع أسرته إلى محافظة صعدة: ليكمل دراسته الابتدائية والإعدادية في مدارس صعدة، وحين بدت ملامح الشباب تظهر عليه، سافر إلى العاصمة صنعاء في منتصف تسعينيات القرن الماضي، فحصل على شهادة الثانوية العامة من مدرسة عبد الناصر، ثم التحق بكلية الشريعة والقانون بجامعة صنعاء، وتخرج منها عام 2003م.

خلال الفترة المبكرة من شباب الشهيد المداني كان الشهيد شجاعاً صارماً بالقول والعمل، رافق ذلك صفة الإحسان، فكان لا يتردد عن تقديم المساعدة للأخرين بكل نبل ومروعة.

كان من أبرز ما يعيش الشهيد في واقعه هو ضرورة الوقوف في وجه الظالمين والمستكبرين من اليهود والنصارى والتصدي لهم، فانطلق ملبياً نداء الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي في تحرير الأمة ومواجهة أعدائها، وأمام ذلك اعتقل الشهيد المداني وأودع في السجن حيث ظل فيه ثلاث سنوات، وخلال فترة السجن برزت شخصية الشهيد بشكل كبير، وبعد خروجه من السجن برزت شخصيته أكثر حينما شارك في الحروب بكل بسالة وشجاعة، وتصدى للمعتدين وحقق الكثير من الانتصارات.

وحينما تجلّت حكمته في إدارة الحرب أوكل السيد القائد عبدالملك الحوثي إلى الشهيد تأسيس الدائرة الأمنية، واستطاع الشهيد البطل أن يدير الجهاز الأمني بدءاً منقطع النظير،

وما إن بدأ العدوان السعودي الأمريكي على اليمن في 26/3/2015 م، حتى انطلق أبو حسن المداني مع الرجال لمواجهة العدوان، ولم يكتفي بدوره الأمني، بل اندفع مع الأبطال إلى جبهات الشرف الوطني، وقد فرقاً كبيرة من المجاهدين، وهزم العدو عشرات المرات، وكبدتهم خسائر فادحة، حتى نال الشهادة في الخطوط الأمامية في 15 شعبان 1436هـ الموافق 5/6/2015م.

فسلام الله عليه وعلى جميع الشهداء.

من يستقى من معين العلم النافع منذ صغره يكن إنساناً
عظيماً في المستقبل.



هيا بـ زراعة

إعداد : أصيلة محبي الدين
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

أصدقائي الرائعين قراء الأشتر الصغير أهلاً وسهلاً بكم مجدداً في نافذتنا التي تتناول مواضيع زراعية قد تفيدكم .

هذه المرة يا أصدقاء سوف نتطرق إلى موضوع يهمكم جميعاً، وهو كيفية استصلاح الأراضي الزراعية؛ لاستغلالها بشكل مستدام، وإعادة تأهيلها لما لذلك من فائدة اقتصادية واضحة وفورية، ولما له من دور في تحقيق الاكتفاء الذاتي .

استصلاح الأراضي الزراعية يعد من أكبر الهواجس التي تواجه الكثير من المزارعين وأصحاب الأراضي الزراعية، التي أتلفت أراضيهم لأسباب مختلفة، إما لكونها أستهلكت بطرق زراعية خاطئة، أو لارتفاع نسبة ملوحتها، أو لأنها أرض جلدة وقوية تمنع تسرب المياه، أو لعوامل أخرى.





ولإعادة تأهيلها وإصلاحها هناك عدة طرق نذكر منها السهل والممكن وهي :-

- إزالة التربة القديمة وإبدالها بتربة جديدة.
- استخدام (الذبل) روث الحيوانات في عملية تحسين التربة، فله تأثير إيجابي ولفتره زمنية طويلة.
- استعمال الكبريت الزراعي في حال ارتفاع ملوحة التربة.
- زرع محاصيل زراعية مختلطة ومتعددة، وإبقاء الأعشاب التي تم إزالتها من التربة، للوقاية من انجراف التربة، ولمنع تسرب المياه وتبخرها.
- بناء جديد لتضاريس المكان المراد للحد من انجراف التربة، وخلق مدرجات زراعية للحد من جريان المياه الهدامة وجمعها للاستفادة منها في عملية الزراعة.



هذه الطرق يا أصدقاء قد تسهم بشكل كبير وفعال في استصلاح الأراضي الزراعية، والاستفادة منها وإعادة زراعتها من جديد، وبإمكان كل فرد استصلاح الأرض لزراعتها سواء أكانت صغيرة أم كبيرة.
فللاشيء مستحيل يا أصدقاء.

استراحة الأستر الصغير

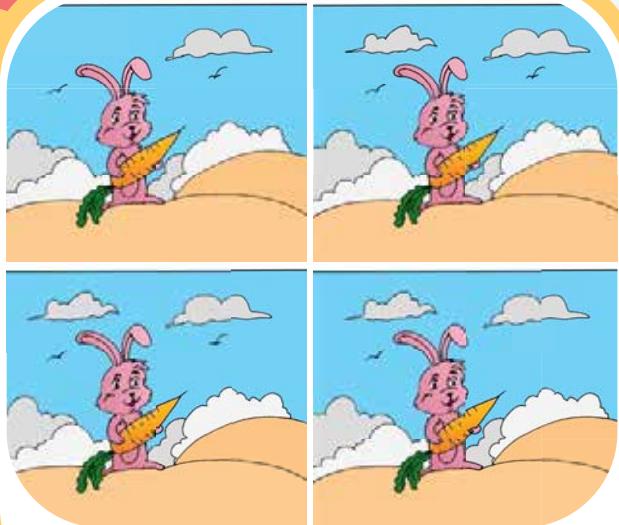
إعداد:
حنان غمظنان

من أنا؟

طوال اليوم في الشارع
أعمل بجد ونشاط في حر
الشمس تجدوني
وفي شدة البرد أقف
كتمثال أنظم حركة مرور
السيارات لتفادي الحوادث
ولسلامة المارة طبقاً لإشارة
المرور بالألوان الثلاثة
فمن أنا يا شطار؟



رسوم: جار الله



أي من هذه الأرانب الأربع متطابقة؟

ليس له بداية ولا نهاية فما هو؟

فيمن نزلت آية الموعد (فُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ
غَلِيْهِ أَجْزًا إِلَّا الْمَوْدَدَةِ فِي الْقُرْبَى)

تحتوي على ثقوب وتحفظ بالماء،
فمن هي؟

هناك غاز يستخدم في إطفاء الحرائق،
ما هو؟

أمشي بدون قدمين وأطير بلا جناحين
وأبكي بدون عينين فمن أنا؟



هيا نقدر
في حل
الألغاز

هيا لنصل العدّث بالتاريخ المناسب

2 نوفمبر 1917
17 رمضان (في السنة الثانية للهجرة)
26 مارس 2015

غزوة بدر الكبرى
العدوان على وطننا الحبيب.
وعد بلفور المشؤوم.

الكلمات المتقطعة

اشطب أفقياً عمودياً وفي جميع الاتجاهات لتعرف إجابات الأسئلة

يعتبر نوعاً من الغذاء ويقال عنه أنه منجم غني بالمعادن

استخرج أربع حيوانات من كلمة قرببيط

ما اسم الغزوة التي أطلق عليها الفرقان؟

أين تقع مدينة حلب؟

أين تقع مدينة أريحا؟

من الذي كفل السيدة مريم؟

ب	أ	ي	ر	ك	ز	ت
د	ق	ب	ط	م	ق	م
ر	ي	ط	ب	ب	ر	
ب	ن	ي	س	ل		ف
ط	ف	ي	و	و		س

آداب استقبال الضيوف

إعداد : سبا صبر

رسم : إيمان جار الله

يجب أن تستأذن من والديك
أولاً عند استقبال صديق أو
أصدقاء لك في البيت.

أن تستقبل الضيف عند الباب بعبارات
الترحيب، ومن الجميل جداً أن تفتح
بنفسك الباب للضيف؛ لأن هذا يترك في
نفسه أثراً طيباً.

مهما كانت
علائقك قوية
بالضيف فلا ترفع
الكلفة بينك وبينه
فيكون مزاحك
ثقيلاً، فالبرغم
من أنه صديق لك
إلا أنه عندما
يأتي إلى بيتك
يجب عليك القيام
بواجبه على
أكمل وجه.

أن تقدم العصير
أو الحلوي أو الشاي أو أي
شيء آخر، وأن تحرص على
تقديمه مع عبارات الترحيب.

لتجعل من الضيافة
مناسبة للتباكي أو التفاخر
 أمام ضيفك.

أن تودع
الضيف عند
الباب وتشكره
على الزيارة.

لا تنظر إلى الساعة من حين لآخر، فهذا يحرج
الضيف ويجعله يشعر بأنه أطّال في الزيارة.

لا تعليق ولو كنت مازحاً على
لباسه أو طريقة أكله؛ لأن هذا
سيزعجه ويترك أثراً سيئاً في
نفسه.

أصدقاء الأشقر الصغير



زينب زكريا الكبيسي



طيف فاروق العتري



مشاركة :
نور شريف
العزي



فكرة ورسم وتلوين : زينب النونو

