

ك ح ط

مجلة كل الأطفال

الأسبوع

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الأربعون - شهر محرم ١٤٤٢ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي صالح
للإعلام الإلكتروني



السعر ١٥٠ ريالاً

عامي
سعيد
كل عام وانتم بخير

• Happy New Hijri Year •



كربلاء ٤

مجزرة ضحيان 6

١١ قصة مسك
(المن في العطاء)

١6 اليمن حضارة وتراث
(شباب حضرموت)

1442
هجريّة

١8 من قصص القرآن
(قصة نبي الله شعيب)

20 هيا بنا نزرع
(نبات السمس)

22 معارف وعلوم مع لأولؤة
(روبوت 3)

26 موقف حق



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

إدارة التحرير

ابتسام جار الله
سمية إسماعيل الوادعي

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

إخراج

زمزم عبدالله فابع

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحمران



القرآن ثقافة

تصميم : هديل فابع

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: أفنان الحمران تلوين: حنان الجدري



في تاريخنا الإسلامي هناك أعلام عظماء جسدوا الثقافة القرآنية على أكمل وجه ، حيث جعلوا من القرآن رمزاً لهم في التحرك في إحياء الأمة وإعادتها إلى الطريق الصحيح ، ومن أولئك الأعلام الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام الذي حرّكه القرآن ليخرج ناصراً للدين مجاهداً في سبيل الله.

ففي مثل هذا الشهر شهر محرم وتحديداً في العاشر من محرم كان الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) مع أهل بيته وأصحابه قد خرجوا إلى كربلاء للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؛ استجابة لأمر الله تعالى الذي يقول في محكم آياته (وَلِتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) فكان الإمام الحسين (عليه السلام) ومن معه قد خرجوا في مواجهة يزيد بن معاوية الذي كان لا يهमे الإسلام ولا المسلمين في شيء ، حيث كان يعمل المنكرات ويستتيع المحرمات حتى وصلت الأمة إلى أسوأ أحوالها . وعندما رأى الإمام الحسين ما يفعله يزيد بن معاوية بالأمة لم يصبر على ذلك ولم يتحمل ، بل خرج مجاهداً في سبيل الله فدعا الأمة إلى الخروج معه والجهاد بين يديه قائلاً : (أيها الناس قد علمتم أن هؤلاء القوم _ ويشير إلى بني أمية وأتباعهم _ قد لزموا طاعة الشيطان وتولوا عن طاعة الرحمن ، وأظهروا الفساد وعطلوا الحدود واستأثروا بالفيء، وأحلوا حرام الله وحرموا حلاله).

وكان يزيد بن معاوية قد طلب من الحسين أن يبايعه وهو على هذا الحال من المنكر ، وهو ما رفضه الإمام الحسين (عليه السلام) وخاطب الناس قائلاً : (والله لا أعطيكم إعطاء الذليل ولا أقر إقرار العبيد ألا وإن الدعي ابن الدعي قد ركز بين اثنتين، بين السلة والذلة وهيهات منا الذلة، يأبى الله ذلك ورسوله والمؤمنون إني لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين إلا برماً).

وشهر سيفه وانطلق مجاهداً في سبيل الله ومع أنه (عليه السلام) قد استشهد في العاشر من محرم في سنة ٦١ للهجرة إلا أنه انتصر وبقي نهجه خالداً إلى يوم القيامة ، وها نحن نحيي ذكرى استشهاده ونذكر مواقفه في كل عام لنقتدي به ونتأسى بأخلاقه (سلام الله عليه) .



يقول رسولنا الكريم "الخير في أمتي إلى يوم الدين" يا خير أمة على هذه الأرض، كل عام وأنتم الخير يا أحباب.

في أرض كربلاء في العراق جرت معركة تاريخية بين سبط رسول الله الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام وأهل بيته والأوفياء من أصحابه ، وبين أهل الباطل من جيش يزيد الطاغية ، وفي معركة كربلاء سطر أصحاب الحسين نماذج عدة للبطولة والفداء ، إذ قدم أصحاب الحسين رجالاً ونساء وأطفالاً أنفسهم قربانين في سبيل الله دون خوف ، ومن هذه النماذج البطولية موقف السيدة زينب ابنة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين وسيد الوصيين ، التي ضربت أروع الأمثلة فقد كانت بطلة أثناء الحرب وبعد الحرب ، وكان لها دور أساسي في هذه الثورة العظيمة ضد الظلم والفساد ، فهي الشخصية الثانية في هذه الثورة بعد شخصية أخيها الحسين بن علي عليهما السلام ، كما أنها قادت مسيرة الثورة بعد استشهاد أخيها الإمام الحسين وأكملت ذلك الدور العظيم بكل جدارة.

وفي المعركة حينما حدثت الفاجعة الكبرى بمقتل الإمام الحسين ، بعد قتل كل رجال أهل البيت وأنصارهم خرجت السيدة زينب نحو ساحة المعركة ، تبحث عن جسد أخيها الحسين بين القتلى غير عابئة بالأعداء المدججين بالسلاح ، فلما وقفت على جثمان أخيها العزيز الذي مرزقه سيوف الحاقدين وهي تراه جثة بلا رأس مقطوع إرباً إرباً ، فالجميع كان يتصور أنها سوف تموت ، أو تنهار وتبكي وتصرخ أو يغمى عليها ، لكن ما حدث هرّ أعماق الجميع ، فقد وضعت يدها تحت جسده الطاهر المقطع ودعت بمرارة قائلة : ((اللهم تقبل منا هذا القربان))

وهناك موقف آخر لعقيلة بني هاشم السيدة زينب عليها السلام في الكوفة عندما أدخلوا السبايا من آل البيت على ابن زياد ، كان يعلم اللعين أنها موجودة مع النساء فأراد إذلالها في مجلسه وأمام الملاء ، فالتفت نحوها قائلاً : من هذه الجالسة؟

فلم تجبه استهانة به واحتقاراً له ، فأعاد السؤال ، عندها قالت إحدى السبايا : هذه زينب ابنة فاطمة بنت رسول الله . عندها انفعل من عدم إجابة السيدة زينب له فخاطبها غاضباً متشمتاً : الحمد لله الذي فضحك وأكذب أعدوتكم .

وهنا ردت السيدة زينب عليه وبكل قوة وتحدي وأدت دورها الرسالي في الدفاع عن ثورة أخيها الحسين ومواجهة البغاة والظالمين قائلة : ((الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمد وطهرنا من الرجس تطهيراً إنما يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر ، وهو غيرنا يا ابن مرجانة.))

وبهذا الرد الشجاع والقوي هزت كيان ابن زياد مع أنها تمر بأفطع مأساة وأسوأ حال ، فأراد ابن زياد أن يتشف بها فقال لها : كيف رأيت صنع الله بأهل بيتك ؟



لكن العقيلة زينب أفشلت محاولته وأجابته بكل بسالة
وصمود : ((ما رأيت إلا جميلاً ، هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم ، وسيجمع الله بينك وبينهم فتحاج وتخاصم
، فانظر لمن الفلاح يومئذٍ ثكلتك أمك يا ابن مرجانة))

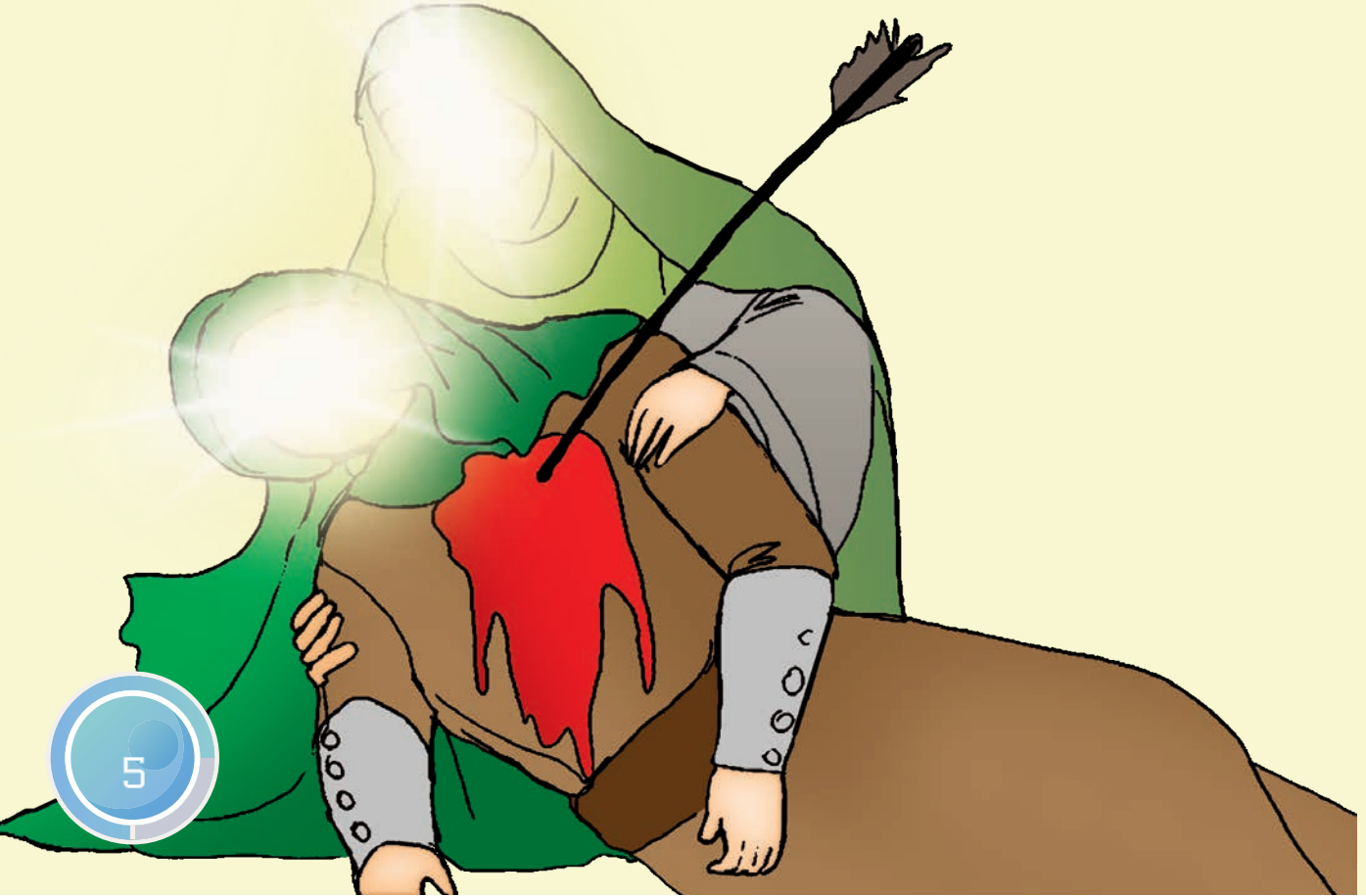
وقد كان موقفها عليها السلام فقد زلزلت عرش الظالم ابن زياد وأسقطت هيئته بإرادتها وبصيرتها النافذة رغم آلام المأساة
التي كانت تعيشها كيف لا وهي ابنة علي الكرار عليه السلام ، لا تفر أبداً ولا تضعف.

أما موقفها في مجلس يزيد بن معاوية فهو من أروع مواقف الدفاع عن الحق والتحدي لجبروت الطغاة والظالمين ، فيزيد كان أمام
السياسي من آل البيت متربعاً على كرسي ملكه، وفي أوج قوته ، وزهو انتصاره المزعوم ، وكان المجلس مهيناً ومعداً ليكون الاجتماع
مهرجاناً للاحتفال بقتل أهل البيت.
وكانت السيدة زينب في ظروف بالغة القسوة جسدياً ونفسياً ، لكن كل ذلك لم يشغل العقيلة زينب عن أداء دورها البطولي أمام
هذا الطاغية.

فقد قال لها بكل وحشية: "إنما خرج من الدين أبوك وأخوك". فقالت له: "بدين الله ودين أبي وأخي اهتديت أنت وجدك وأبوك إن
كنت مسلماً".
قال : "كذبت يا عدوة الله". قالت عليها السلام: "أنت أمير تشتم ظالماً، وتقهر بسطانك" ، فكأنه لعنه الله تفاجأ وسكت.

فقامت زينب بنت علي عليها السلام ووقفت بكل قوة وعنفوان وخطبت خطبتها الشهيرة والتي قالت فيها:
الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على رسوله وآله أجمعين، صدق الله سبحانه حيث يقول: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوْأَى
أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ﴾، أظننت يا يزيد ، حيث أخذت علينا أقطار الأرض وآفاق السماء، فأصبحنا نساق كما
تساق الأسارى، أن بنا على الله هواناً وبك عليه كرامة؟ وإن ذلك لعظم خطرِكَ عنده؟ فشمخت بأنفك،... إلي أن قالت: فكذ كيدك
واسع سعيك، وناصب جهدك، فوالله لا تمحو ذكرنا، و لا تमितّ حيننا، ولا يرحض عنك عارها، وهل رأيك إلا فند، وأيامك إلا عدد،
وجمعك إلا بدد، يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين.

وهكذا شاركت السيدة زينب عليها السلام في معركة كربلاء بكل بطولة وشجاعة وكانت نعم الموازية والمساندة لأخيها وحمته
الثورة الحسينية التي لازالت في قلوب الأحرار في كل مكان وزمان .



مجزرة ضحيان

سيناريو: فاطمة المعافا رسوم: أفنان الحمران تلوين: إلهام شندق

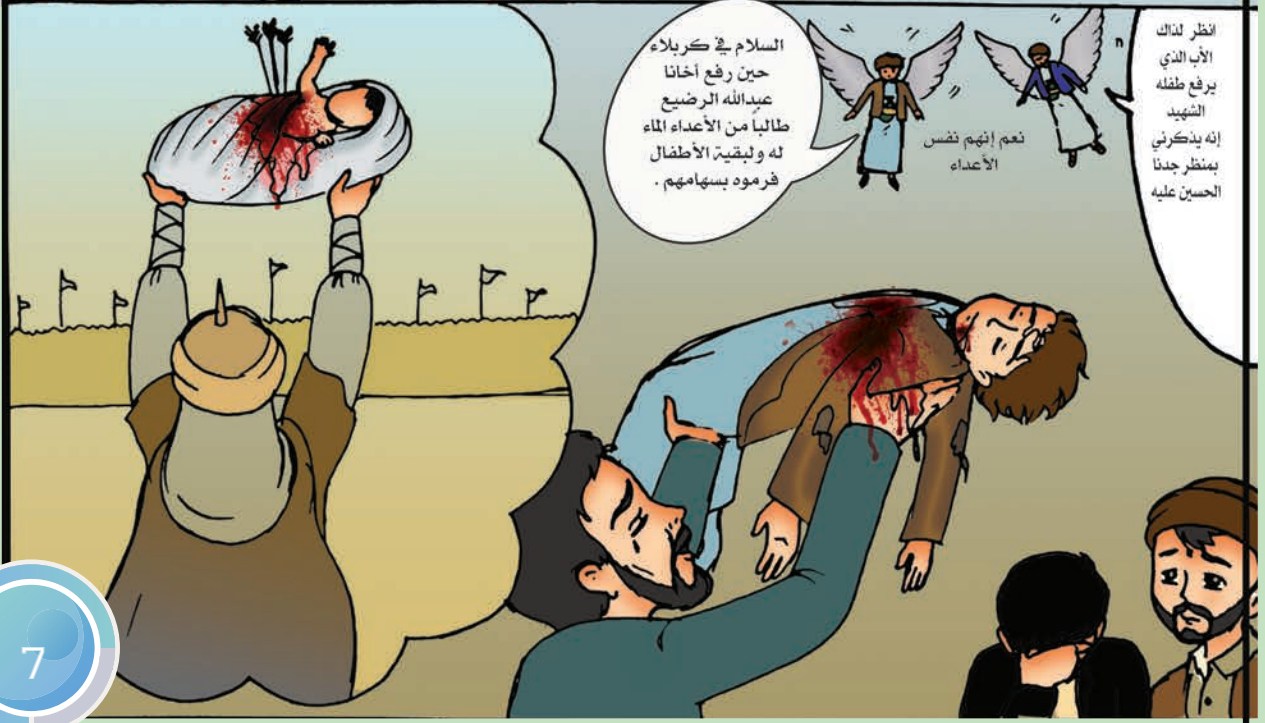


بعد جريمة أطفال ضحيان التي تشبه كثيراً حادثة كربلاء ، التقى يوسف وزيد بروحيهما الطاهرتين التين ارتقتا إلى السماء في تلك الحادثة الأليمة



نعم ، فأنا لم
أغادرها منذ
تلك الحادثة
التي حدثت
لنا ،
الحمد لله أننا
التقينا من
جديد

أخي زيد أهلاً
بك هل مازلت في
صعدة ؟







أطفال اليمن كأطفال كربلاء ، اتعبتهم الحرب كثيراً ولكنهم أقوياء ؛ لأنهم أصحاب الحق ، سيكبرون
وسيتعلمون ويعملون في وطنهم لبصير أفضل مما كان.
سيأتي يوم جميل جداً لن يحزن بعده الأطفال أبداً حينها سيختفي الشر ويحل الخير في كل الأرجاء



لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم: إيمان جبار الله
تلوين: إلهام الجدري

تصميم: هديل فايع

أسلوب النهي

أسلوب النهي :

هو أسلوب ننهي به أحداً عن فعل شيء ،
و يتكون من (لا + الفعل المضارع)
مثل : لا تأكل بسرعة

إعراب الفعل بعد لا الناهية :

يعرب الفعل المضارع المجزوم بلا الناهية بأحد هذه العلامات :

- السكون إذا كان صحيح الآخر

مثل : لا ترفع صوتك

- حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

مثل : لا ترم القمامة في الشارع



- حذف حرف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل :

- لا تأكل الأكل المكشوف

- لا تتأخري عن المدرسة

- لا تجلسوا في وسط الطريق





المنّ في العطاء

قصة : سمية الوادعي رسوم : إيمان جار الله تلوين : إلهام الجدري

في غابة مسك وبندق العديد من الحيوانات وفيها الجيد والسيء
وكان من بينها دب أنعم الله عليه بنعم كثيرة





يامسكين
انهض

تري كيف تري
نفسك ؟

سأضع في أذنك بضع كلمات علها
تفيدك في حياتك ، اعلم أن الله سخرك
للفقراء وأن ماتعطيه أقل بكثير مما تأخذ ،
والله قادر على أن يسلب منك كلما تملك
في طرفة عين

مابالك ماذا
تريد الآن ؟

أرى نفسي جميلاً جداً ،
هههه ماذا تقصد أيها
الحكيم ؟

**فكر دب دودب بما قاله اليوم جيداً وأيقن أن كلامه صحيح ،
وأن الله قادر بأن يجعله أفقر الحيوانات إن استمر
على طبعه في المن واستكثر الخير على الآخرين**

إنك الآن دب دودب الذي نعرفه
منذ زمن ، إننا نسامحك

أيها الطيبون أرجو أن تسامحوني ،
فما أعطاني الله هو لكم ،
ولست إلا أميناً عليه

مكارم الأخلاق

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: إيمان جار الله تلوين: إلهام شندق



الإمام زيد بن علي حليف القرآن

في مكتبة المنزل كان الوالد يطلع أحد الكتب التاريخية ،
وبينما هو منهمك في قراءة ذلك الكتاب التاريخي
(قدوة المستبصرين) أقبل عليه ولده علي وهو يحمل في يده
ربطة رأس مكتوب عليها عبارة بخط كبير.
علي: أبي انظر ماذا رأيت ، لقد رأيتهم يوزعون من هذه في الخارج فأخذت واحدة منها.
الوالد: ما هذه ؟ هلاً قرأتها
علي: من أحب الحياة عاش ذليلاً

الوالد: رائع جداً ، إن لهذه العبارة قصة رائعة سوف أحكي لك عنها ، هذه العبارة قالها إمامنا الأعظم زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - عليهم السلام - عندما خرج من عند هشام بن عبد الملك الوالي الأموي في ذلك العصر .
الإمام زيد بن علي - يا بني - ولد في سنة ٨٠ للهجرة في المدينة المنورة في بيت الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليهما السلام) وقد رياه على القرآن الكريم ، وعلمه علومه وعكف عليه متدبراً آياته ومتأملاً فيها ما يقارب من ثلاثة عشر عاماً حتى أطلق عليه الجميع ب(حليف القرآن) لكثرة تعلقه به .

علي: وما الذي فعله القرآن الكريم في حياة الإمام زيد ؟
الوالد: لقد كان للقرآن الكريم الأثر البارز في حياة الإمام زيد حيث تحرك لمواجهة الطغيان الأموي الذي كان يقوده في ذلك العصر رجل اسمه هشام بن عبد الملك ، وقد دخل عليه الإمام زيد عليه السلام وهو في مجلسه وعنده أحد اليهود يسب رسول الله صلى الله عليه وآله ويسب فاطمة الزهراء عليها السلام ، فنهض الإمام زيد وكاد أن يقتله ، لكن هشام بن عبد الملك أمر بإخراج الإمام زيد من مجلسه

فخرج الإمام زيد عليه السلام وهو يقول : (والله ما كره قوم حرّ السيوف إلا ذلوا ، من أحب الحياة عاش ذليلاً) (يا هشام والله لن تراني إلا حيث تكره)

علي: وماذا عمل الإمام زيد بعد ذلك يا أبي ؟

الوالد: قرر الإمام زيد عليه السلام أن يدعو الناس إلى الجهاد في سبيل الله ومواجهة ذلك الطاغية ومن معه من بني أمية ، فأعلن الثورة وتحرك وخرج في العراق وجمع الناس وحارب الجيش الأموي وقتلهم حتى استشهد.

علي: ومتى كان استشهاد الإمام زيد ؟ وكيف كان استشهاد ؟

الوالد: في مثل هذا الشهر شهر محرم وتحديداً في الخامس والعشرين من سنة ١٢١ هجرية

استشهد الإمام زيد بن علي (عليه السلام) حيث رماه أحد جنود

الجيش الأموي بسهم في جبهته ولما نزع السهم فارق الحياة.

علي: وأين هو قبر الإمام زيد يا أبي ؟

لقد دفن في أحد الأماكن ، لكن بني أمية أخرجوه من قبره

وصلبوه ثم أحرقوه وذرّوا رماده في الفرات فهو بلا قبر ،

فقبره في قلوب محبيه وأنصاره من أتباعه الذين سلكوا

نهجه ودربه .



قصيدة

عن الحسين بن علي بن أبي طالب

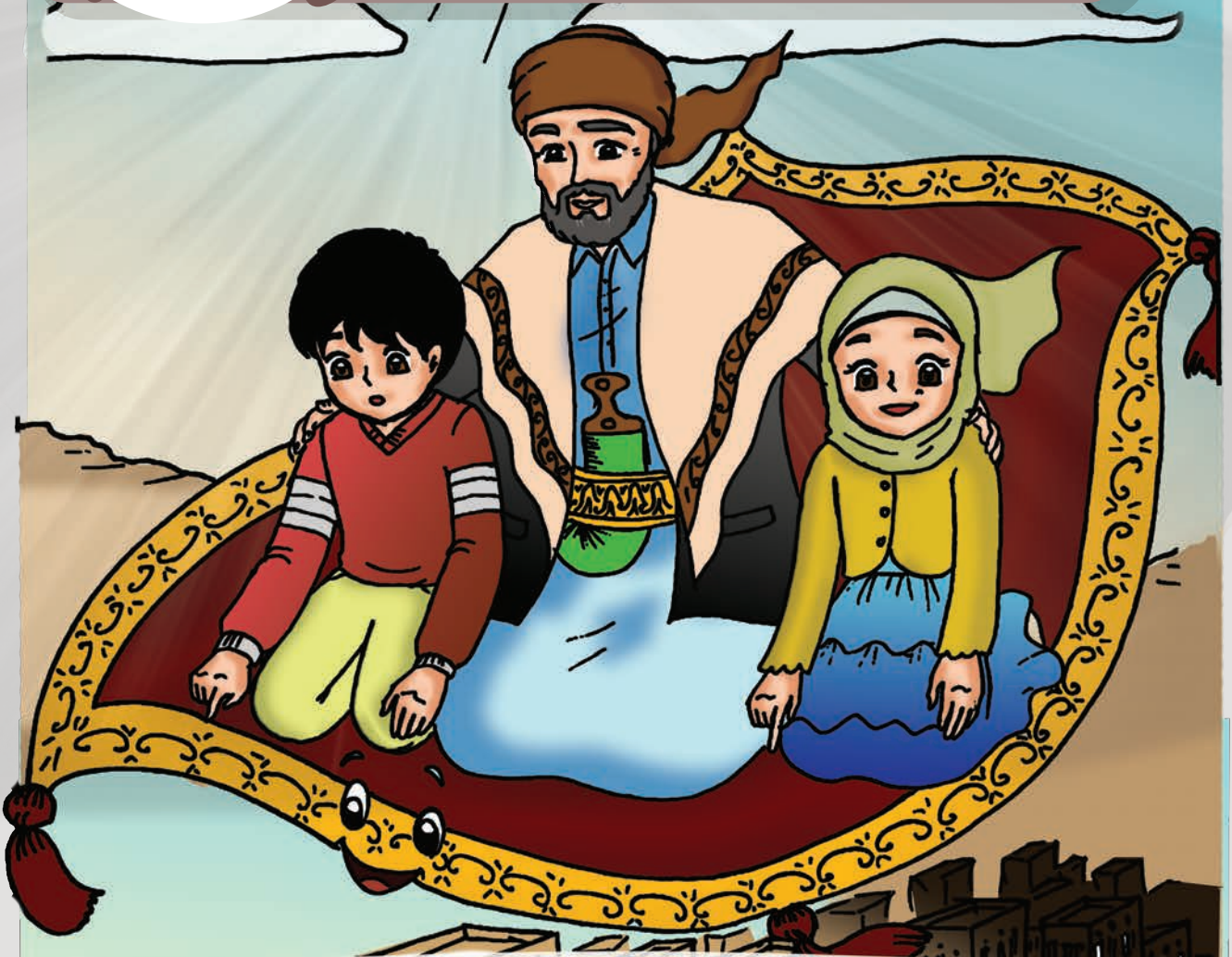
إعداد : سبأ ثابت
رسوم : أفنان الحمزان
تلوين : إلهام الجدري

تصميم : هديل فايع

كلمات ضيف الله الدريب ...

الطف صمود يتنامى ...
وحسين عزٌ يتسامى
يبقى للعزة إلهاما ...
وهو للثورة عنوان
ياجرحاً قهر الآلام ...
وحدك حطمت الأصنام
بالدم نصرت الإسلام ...
ورفضت نظام الطغيان
وحدك واجهت الإجرام...
في قوم خذلوا الأعلام
وغدو بالتفريق حسام...
يذبح آيات القرآن
ياسبط المختار سلاماً...
منك تعلمنا الإقدام
لنعيش أوبةً وكراماً...
نأبي الذلة والإذعان
الطف صمود يتنامى....
وحسين عزٌ يتسامى
يبقى للعزة إلهاما...
وهو للثورة عنوان





على بساط الرياح السابح في سماء اليمن الواسعة كان الجد ومعه أحفاده في رحلة ترفيهية وسياحية رائعة ، وبينما هم يتجاذبون أطراف الحديث عن اليمن السعيد هالهم منظر رائع وفائق الجمال ، مدينة تبدو مبانيها عالية ويكاد بساطهم أن يصطدم بها وهو ما جعل الأحفاد يسألون جدهم عن هذه المدينة اليمنية الجميلة بعد أن حظ بساط الرياح على أحد مبانيها..

الأحفاد: انظر يا جدي لهذه المدينة يالعلو
مبانيها الشاهقة وجمالها الساحر!

الجد: يا أبنائي إنها مدينة شبام حضرموت
التي تبعد عن العاصمة اليمنية صنعاء حوالي
٩٩٠ كيلومتر. يعود تاريخ هذه المدينة إلى
٦٠٠ سنة، وهي تشكل أحد أقدم النماذج
المعمارية والبيئية، وأفضلها على الإطلاق من
حيث التنظيم المدني الدقيق المرتكز على مبدأ
البناء الرأسي أو العمودي.

وتاريخياً تعتبر شبام حضرموت أقدم ناطحات السحاب في العالم، حيث
تتضمن ٥٠٠ ناطحة سحاب تتراوح ارتفاعاتها بين ٢٣ متراً إلى ٢٤ متراً.
ومما يميز هذه البنايات أنه تم تشييدها من مادة الطين وجذوع النخيل
والماء، وفي العام ١٩٨٢ سجلتها المنظمة الأممية اليونسكو على قائمة
التراث العالمي، وتتميز مباني شبام بطوابقها الثمانية، وبأبوابها ونوافذها
ذات الطراز الهندسي التقليدي.

تمكنت مدينة شبام من الحفاظ على شكلها
الحالي منذ القرن التاسع للهجرة، وبناءً على ذلك فإن عمر
البنايات الموجودة حالياً يبلغ حوالي ٦٠٠ سنة. وقد اتخذت
المدينة هذا الشكل العمراني المتميز حتى تكون حصناً متيناً ضد
الأعداء، وبهدف المحافظة على الأراضي المزروعة المحيطة بها،
ومنع تدهورها أو تصحرها.

أحسن القصص

قصة نبي الله شعيب

إعداد ورسوم وتلوين : ألطاف عبدالكريم

كبقية الأقوام السابقة أرسل الله نبيه شعيب إلى أهل مدين ؛ ليدعوهم إلى عبادة الله وترك عبادة الأصنام والأوثان وترك الظلم والفساد .

اشتهر أهل مدين بالغش في المكيال والميزان عند معاملات البيع والشراء ، وقطع الطريق والفساد ، فدعاهم نبيهم شعيب إلى ترك ذلك فقال لهم: أوفوا الكيل ولا تبخسوا الناس أشياءهم ، إنكم في سعة تغنيكم عن التنقيص والغش ، فلا تزيلوا نعم الله بظلمكم .

وحضّهم على العدل ، وألا يسعوا في فساد مصالح الغير ، لكنهم ظلوا يأخذون من كل شيء يبيعونه ، وينقصون من أثمان ما يشترون ، يظلمون ويفسدون ، وكل الأنبياء أبلغ شعيب جهده في تحذيرهم ونصحهم فقال : إن تقوى الله ومراقبته وما جعله لكم من الحلال خير لكم من تلك الزيادة الحاصلة بطريق البخس والغش التي توجب العذاب ، فقالوا استهزاءً بشعيب : هل صلاتك التي تداوم عليها تأمرك أن نترك ما يعبد آبائنا من الأديان والأصنام ؟ أو أن لا نفعل في أموالنا ما نشاء ؟ إن هذا الذي تأمرنا به هذيان ووسوسة شيطان .

فقال شعيب: يا قومي لست أنهاكم عن شيء وأفعله ، وإنما أختار لكم ما أختار لنفسي ، إنما أريد إصلاح أمركم ما استطعت وما توفيقي إلا بالله ، فلا تجعلوا عداوتكم لي سبب في عذاب الله لكم مثل ما أصاب قوم نوح من الغرق ، وقوم هود من الريح العقيم ، وقوم صالح من الرجفة ، وكقوم لوط ، فلم لا تتعظون بهم؟

وواصلوا استهزاءهم بقولهم : يا شعيب إنما لا نفهم قولك ، وإنا لنراك ضعيفاً لا قوة لك على النجاة منا إن أردنا بك مكروهاً ، ولولا جماعتك لقتلناك شر قتلة ، وما أنت علينا بعزيز فنرأف بك ، فقال شعيب : وهل جماعتي أعرّ عليكم من الله؟!

إن ربي عالم بأحوالكم لا يخفى عليه أمركم فهو مجازيكم ، فراحوا تارة يهددونه أن يخرجوه هو ومن آمن معه من قريتهم إذا لم يعودوا إلى ملتهم ، وتارة يطالبونه بأن يسقط عليهم كسفاً من السماء إن كان صادقاً ، ولما أصرّوا وعاندوا على كفرهم وتكذيبهم حلّ بهم وعدّ الله وعذابه ، فنجّى الله شعيباً والذين آمنوا معه ، فأمرهم بالخروج من القرية ، وأخذت الظالمين صيحة العذاب حتى زهقت روح كل واحد منهم فبقي في مكانه جائماً ميتاً كأنهم لم يقيموا في ديارهم أحياء .





سهيل تعرف على نبات السمس وفوائده الكثيرة ، فهو يعتبر من النباتات السنوية المدارية ويصل طوله إلى حوالي ٦٠ سم ، وهو من المحاصيل الزيتية الهامة ، وتتميز بذوره بارتفاع نسبة الزيت بها و البروتين أيضاً ، ويحتوي على العديد من الفيتامينات والمعادن والأحماض التي تفيد الجسم ، ويستخدم في كثير من الأطعمة .
وبعد أن تعرفنا على السمس وبعض فوائده يريد سهيل أن يعلم أصدقائه كيفية زراعة هذا النبات المفيد ، فذهب إلى صديقه الفلاح ليستفسره عن زراعة السمس .

وبعد أن رحب الفلاح بصديقنا سهيل دار بينهما النقاش التالي :

سهيل : تعرفت على نبات السمس واطلعت على فوائده المتعددة ، وأريد منك يا صديقي الفلاح أن تخبرني كيف يتم زراعته .
الفلاح : بكل سرور يا سهيل ..

فالسمس يتميز أنه يستطيع النمو في أغلب أنواع التربة ، شرط أن تكون خصبة وبدرجة حموضة متعادلة ، ولا يحب التربة المبللة ، كما يجب تعريض بذور السمس لضوء الشمس بشكل كامل ، ويجب أولاً تهئية التربة من خلال إزالة الحشائش والأعشاب الضارة و قلبها وحرثها وتسويتها..

سهيل : وكيف يتم بذر البذور ؟

الفلاح : يتم زراعة بذور السمس على مسافة ٣٥ إلى ٤٥ سم بين كل صف و عمق ٢ إلى ٣ سم ، وسينمو السمس ببطء في المراحل الأولى ، ولهذا السبب يجب أن تكون التربة خالية من الأعشاب الضارة ، مع الحرص على إضافة السماد البلدي في هذه المرحلة.

يطل علينا العام الهجري الجديد، فتوادوا فيما بينهم وتعاطفوا مع بعضهم البعض كما أوصانا رسولنا -صلّى الله عليه وآله وسلم-.



سهيل : وكم تكون فترة نمو نبات السمسم ؟
الفلاح : تتراوح فترة نموه ما بين ٩٠ و ١٣٠ يوماً..

سهيل : ومتى يمكننا حصاده؟
الفلاح: تنمو أصناف السمسم المختلفة لتصل إلى ارتفاع ٥٠؛ ٢٠٥ م.
ويصل طول البذور إلى ٣ ملم عندما تنضج الثمار في القاعدة ، وتتحول البذور إلى لون أبيض كريمي أو أبيض لؤلؤي عند تقشيرها .

سهيل : وهل بوسعنا استخدامه بعد الحصاد مباشرة؟
الفلاح : يجب أن يترك السمسم حتى يجف بما يكفي في الهواء الطلق ، وذلك قبل تعبئته في عبوات الحفظ .
ويجب أن تعرف ياسهيل ويعرف أصدقاؤك أنه يمكن لظروف التخزين السيئة أن تقلل من جودة بذور السمسم ، حيث أنه يمكن بسهولة خلط الأوساخ أو الرمال أو الأحجار مع بذور السمسم الصغيرة مما يعمل على إفساده أو إضعاف جودته والإقبال عليه .

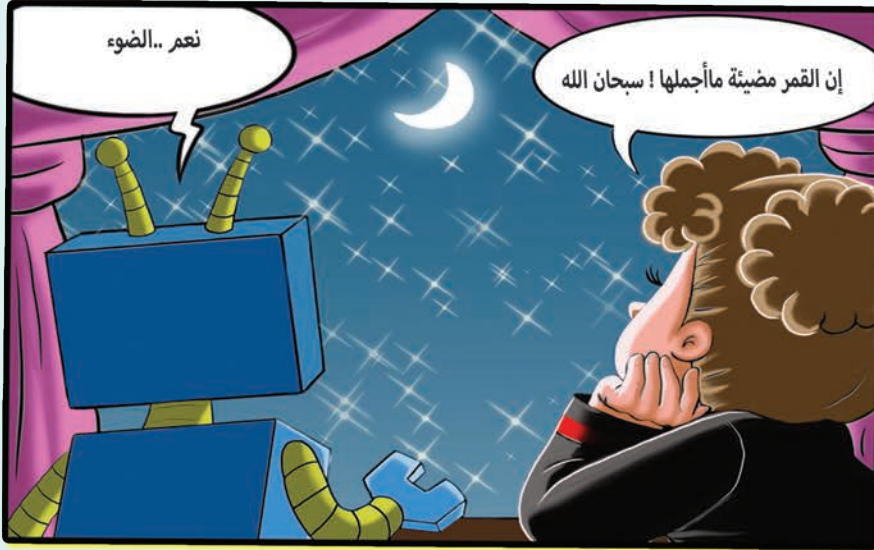
سهيل :كل الشكر عني ونيابة عن أصدقائي لك أيها الفلاح النشيط على هذه المعلومات القيّمة ..



لؤلؤة

معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم وتلوين: بشرى الشهاري

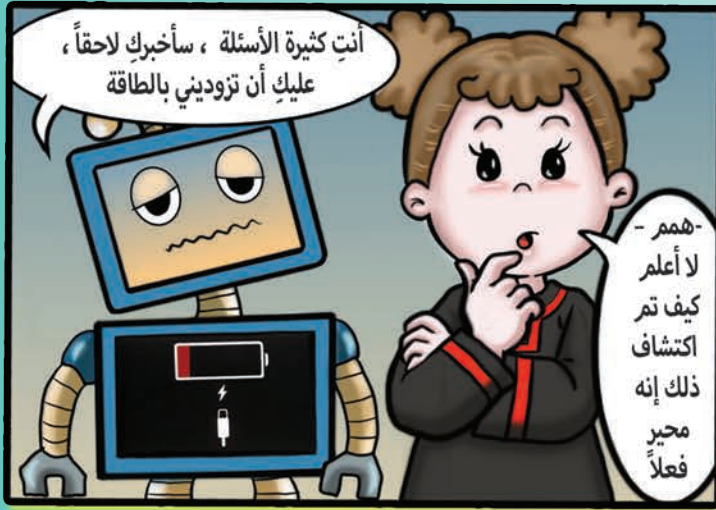


في إحدى
الليالي
المقمرة
وقفت
لؤلؤة
وروبوتان
ينظران من
النافذة
إلى السماء
ويتأملان
الضوء
المشع من
القمر..

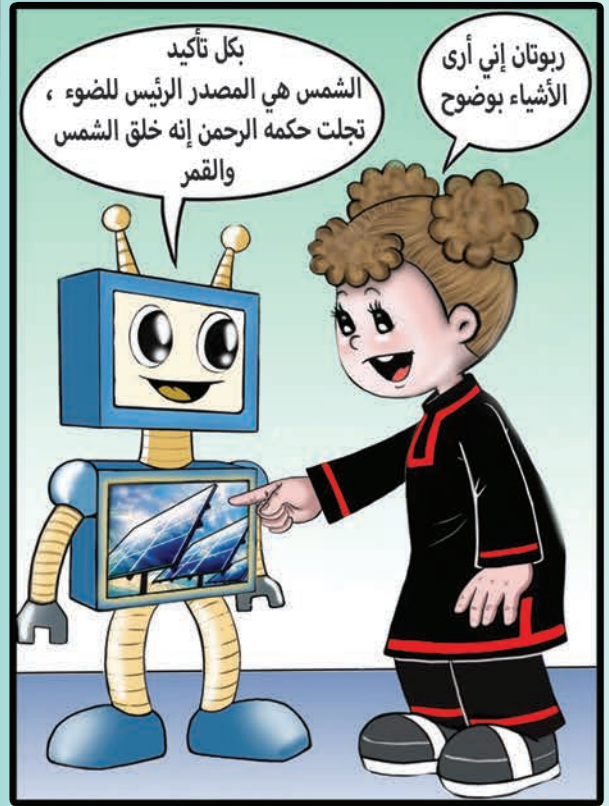




يعتبر الضوء منذ زمن بعيد
ساحة بحث وتحليل للكثير
من العلماء الذين قضوا
سيناً طويلة في مراقبة
ومحاولة معرفة أسرارها التي
يخفيها ، وكما يعتبر الضوء
مصدر حياة وغذاء لكثير
من الكائنات الحية من أمثال
النباتات وغيرها ، فهو مصدر
مهم لتزويدنا بالطاقة مثل
ضوء الشمس الذي يعتبر
مفيداً للإنسان والكائنات
الحية في الصباح
والشمس مشرقة .



-همم -
لا أعلم
كيف تم
اكتشاف
ذلك إنه
محير
فعلاً



بكل تأكيد
الشمس هي المصدر الرئيس للضوء ،
تجلت حكمه الرحمن إنه خلق الشمس
والقمر



يا وطني الرائع دمت لنا الحب والعز والشموخ في كل الأعوام، حفظك الله يا وطني.

هيا بنا نتعلم

كرة صوفية

ما نحتاجه لعمل الكرة الصوفية هو :

١- كرات خيوط غزل صوفية بالألوان التي نحبها

٢- مقص

٣- قطعة كرتون صغيرة



ثم (كما في الشكل تكون الخطوات):

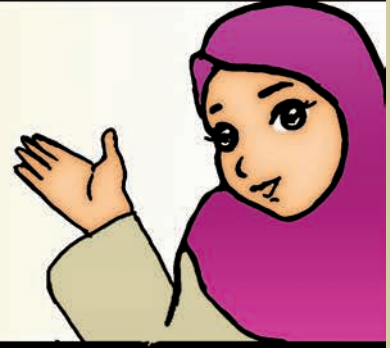
- ١- نحضر قطعتي كرتون ويتم قصهما على شكل دائرتين متساويتين مع عمل فتحه دائرية من المنتصف.
- ٢- يلف الخيط حول الدائرتين معاً من خلال تمريره من المنتصف.
- ٣- يلف الخيط بانتظام حول الكرتون حتى ننتهي من لف الكرتون بالكامل.
- ٤- بعد الانتهاء يتم قص الخيط من حول الدائرة.
- ٥- ومن وسط قطعتي الكرتون يتم إدخال خيط الربط ولفه حول الصوف.
- ٦- نخرج الكرتون ويتم قص الزيادات من الخيط وضبط الدائرة.

والآن أصبح لدينا كرة صوفية جميلة .

مشكلة وحل

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي
رسوم : إيمان جار الله - تلوين : إلهام الجدري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أصدقائي سأطلعكم على مشكلة مرت في حياتي
وبعون الله استطعت التغلب عليها ، وهي تقليدي لبعض
الشخصيات الفنية ، ومتابعة آخر صيحات الموضة من
ملابس واكسسوارات وتسريحات الشعر .



استمررت على هذا المنوال فترة طويلة أنتقل من قناة لأخرى وبين مواقع
الانترنت التي تهتم بإزالة كل جديد ، وأسرع لشراؤه أو حتى شراء مايقاربه ، لا
أبالي بنصح أحد .
ومرة وأنا في إحدى المناسبات استوقفتني طفلة صغيرة وبدأت تضحك من
قصة شعري وتقول مجنونة ، وبدأت تحدث قربانها وعلا أصواتهن جميعاً
بالضحك شعرت حينها بإحراج شديد ، وانهزام نفسي كبير واهتزت ثقتي
بمظهري ، فلا بد أن يكون في شكلي مايدعو للضحك .



لم أصدق أن المناسبة انتهت حتى عدت للبيت لأدقق النظر إلى نفسي
في المرأة ، وكأني لأول مرة أرى نفسي على حقيقتها ، كم كنت غيبة
حين صدقت بأنني جميلة بتلك الملابس وبقصة الشعر تلك ، حينها
أدركت بأنني ارتكبت خطأ في حق نفسي وحق عائلتي ، وقبل كل
ذلك بحق هويتي الإيمانية التي ضببت لنا معايير الملبس والمأك
والمشرب وبحق انتمائي لبلدي اليمن .



عندها قررت أن ابتعد عن متابعة تلك القنوات والمواقع ، وأن اقتدي
بشخصيات يحبها الله ورسوله كشخصية السيدة الزهراء والسيدة زينب
عليهما السلام ، وأخذت أقرأ عنهما الكثير حتى أصبح كل ماقرأته عنهما
منهج حياة أسير عليه ، ولا أخفيكم بأصدقاء كم أشعر الآن بثقة كبيرة
في شكلي وتصرفاتي في أي مكان أذهب إليه ، أحببت أن أنقل لكم
تجربتي حتى لا تقعون بما وقعت به .



صديقتكم - رنا - 15 عام

موقف حق



لا تتدخل فيما
لا يعنيك

توقف عن الاستهزاء
على الأصغر منك سناً

من تظن
نفسك أيها الصعلوك حتى
تتحداني؟

اتركه وشأنه

أبعد
يدك
عنه

إذا رأيتك
مجدداً
هنا سأبلغ
المعلم

اترك الأطفال في
حالهم

أيتها
المتجبر

أتسمي
نفسك رجلاً؟

هيا
بنا

عصام ..
لا
داعي
أن
تبالغ

ألم تخف؟
ماذا إذا لم يتدخل
الآخرون؟
لن تستطيع فعل
شيء وحدك

كان من الممكن
أن تضرب أنت
الآخر

علي بذل السبب
أما النتيجة
والأثر فهي على الله

بلى خفت،
ولكن وجب
علي أن
أتكلم، لا يجوز
السكوت
علي
الظلم..

أعداؤنا

إعداد: عبدالرحمن الحمران رسوم: أfnان الحمران تلوين: الهام الجدري

صفات اليهود

(أهل الكتاب) مصطلح قرآني يطلق على اليهود والنصارى ، وقد حذرنا القرآن من كيدهم وألعيبيهم وما يضمرونه من الحقد والكراهية ، فهم يتصيدون كل فرصة لتفريق المسلمين وتقطيع آواصر المحبة والأخوة فيما بينهم ، وهم لا يودّون لنا إلا الشر ، فالعداء والكراهية للإسلام وأهله طبيعة ثابتة في نفوسهم .

هذه الطبيعة الشريرة والنفسية الخبيثة ، هي ما حذرنا منه القرآن يقول الله تبارك وتعالى (مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ) وقال تعالى (وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ) .

وقد اشتهر اليهود بصفات ذميمة ذكرها الله في كتابه ؛ ليكون المؤمنون على بينة من أمرهم ويكونوا أمة مؤهلة للتعامل معهم ولمواجهتهم والتصدي لكل مؤامراتهم ، ومن هذه الصفات نقض العهود والمواثيق يقول الله تعالى (أَوْ كَلِمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ) (فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية) ، ولما نقض اليهود عهدهم مع النبي صلى الله عليه وآله حاصرهم إلى أن نزلوا على حكم سعد بن معاذ فأمر أن يقتل مقاتلوهم وتُقسّم أموالهم فقال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم : (لقد حكمت فيهم بحكم الله) .

وفي الأعداد اللاحقة لمجلة أوسان سواصل التعرف على هذه الطوائع والصفات ؛ لنرى كيف كان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حكيماً وعادلاً في أحكامه الصارمة عندما أجلى يهود بني النضير وأباد يهود بني قريظة وقطع دابر يهود خيبر... وسنتعرف على كيف ابتعد المسلمون اليوم عن هذه الأحكام وعن الحكمة في مواجهتهم مع اليهود.



مثل يحكى

إعداد: سمية الوادعي رسوم: إيمان جار الله تلوين: الهام الجدري



زاهر الحي لا يطرب



قصة المثل تحكي عن شاب تميز في إبداعه ، ونبغ في العزف على آلة الناي خاصة ، فكان كل ليلة وقبل غروب الشمس يخرج ومعه قطيعه من الغنم حتى إذا اعتلى ربوة جلس وقطيع الغنم حوله يرتع ويلعب ، يُخرج الناي ثم يبدأ بالعزف عليه فتتناقل الرياح أصوات هذا الناي وتنصت الأشجار والعصافير لعذوبة ألحانه ، وينتبه أهل قريته لمطلع قصيدته ثم ينشغلون في أعمالهم غير عابئين به ، و في يوم من الأيام مرّ عليه أحد الرحالة فانتبه لعزفه وتحير من جماله وصفاء ألحانه فعرض على هذا الشاب الرحيل معه على أن يعطيه في كل شهر ألف درهم ، فوافق الشاب وسار مع الرحالة وذهبوا إلى قرية قريبة وأعلن الرحالة عن حفلة عظيمة يحييها هذا الفتى الملهم .

ونجح الشاب ، وتميز ، واغتنى ، واشتهر ، وتمنى في يوم من الأيام أن يعود إلى أهل قريته وحبه وهو الأريب الأكمع ذو الناي الأروع ، فخاطب الشاب صاحبه الرحالة وعبر له عما جال بخاطره فأجابه الرحالة بأن الخير في غيرها ، والمال والفن ليسا بها . فأصر الشاب وقال أهلي وأبناء حيي وعشيرتي ، وخضع الرحالة وسار مع الشاب إلى أرض قريته ، وحمل معه شهرته وفنه وعند أبواب القرية وقف الشاب متأملاً ربوته وشجرته ، ودخل القرية دامعاً متوقفاً ترحيباً شديداً من أهله وعشيرته . واجتمع الناس على هول ما رأوه من عظمة الهودج وجماله وما فيه من أبهة تسحر العين وتفغر الفاه .

وانتصف الموكب القرية حتى إذا خرج عليهم الشاب لم يعرفوه من حسنه وجمال مظهره وانتبهوا لفعله وانتظروا تحركه ، وأخرج الشاب نايه وأخذ يعزف بلحن طالما دندن به في أعلى الربوة وطالما أشجى الناس به خارج قريته ، وأخذ يعزف ويعرف حتى انتهى اللحن وهنا توقف الشاب وانتظر سماع التصفيق كما اعتاد في كثير من القرى ولكن ، لم يكن هناك من البشر غير اثنين أولهما الرحالة وثانيهما شيخ عجوز فأما الرحالة فقال للشاب : " زاهر الحي لا يطرب " ، وأما الشيخ فقال : " أخطأت إذ أتيت ، وأخطأت إذ تدنيت ، وأخطأت إذ تمنيت " ، فسأله الشاب عن معناها فقال الشيخ أما الأولى : " فأخطأت إذ أتيت من أرض أنت ناجح فيها لأرض قد خرجت منها ، فليس بعد الزيادة إلا نقصان " ، وأما الثانية : " فأخطأت إذ تدنيت بأن جعلت من يأخذ منك ما لا تأخذ مثله منه ، وذلك للرحالة بأن جعل لك ألف درهم وهو يتكسب منك ألف دينار " ، وأما الثالثة : " فأخطأت إذ تمنيت أن يكرمك أهلك بعد إذ وجدت الخير في غيرهم " .

ويضرب المثل فيمن يمتلك الإبداع والتميز ولكن قومه الذين يعيشون معه لا يقدرّون تميزه وإبداعه ولهذا قالت العرب : أرهد الناس في العالم أهله وجيرانه

اغتيال الطفولة

بكتك عيني .. يا ابن الحسين

كتابة: رقية المعافا رسوم وتلوين: لبنى فايع



صوتُ بكائه يهزُّ أركان الخيمة، شهقاته ترتفع، أناته تشقّ الصخور القاسية، جفّ حلقه ونشفت عروقه من العطش، لم يكن كبيراً ليفهم أنّ العدو المتوحش منع عنهم الماء، لم يكن ليستوعب أنّ هناك بشراً بهذه القسوة، لقد كان رضيعاً عطشاناً منذ أيام فقد جفّ ثدي والدته، كان يلتمسُ بضع قطرات من الماء تُبلل عروقه، تروي ظمأه، تحيي ماذبل من روحه، لكن لم يرحم بكاءه أحد.

في أحضان عمته -السيدة زينب عليها السلام- يتلوّى من الجوع والعطش ، يبكي بكاءً المستغيث ، شفتاهُ اللتان أصبحتا جافةً كتمثال حجري ، أحباله الصوتية التي كادت تتمزّق من شدة البكاء ، تجمع كل أخوته وأولاد عمّه مشفقين عليه يتمنّون لو باستطاعتهم إحضار الماء ، هم أيضاً يريدون ماءً لقد أخذ بهم العطش مأخذهُ لكن أنّى للعدوّ المتوحش - جيش يزيد اللعين- أن يفهم ، بل هذا يومٌ سعهده وهو يرى أطفال الحسين يتمنون شربة ماء وحفنة من طعام علّ والدهم يضعف فيُعلن استسلامه .

وفي أوج الألم حين لم يتوقّف (عبدالله الرضيع) عن البكاء باتت كلّ محاولات تهدئة عمته زينب له بالفشل ، نادى والده -الإمام الحسين عليه السلام- قائلةً: يا أخي الطفل سينتهي بين أيدينا ، جد له شربة ماء تهدئه وتروي ظمأه فمئذ ثلاثة أيام لم يذق شيئاً .

أخذهُ الإمام الحسين وضّمّه إلى صدره ، سار بخطواته متوجّهاً إلى جيش يزيد ، رفع طفله (عبدالله الرضيع) بكفيه وخاطبهم قائلاً : اسقوا هذا الطفل شربة ماء ، إنه رضيع ولا يستطيع التحمّل .

وعند جيش العدو - جيش يزيد - رقّ قلبُ البعض فحدثوا أنفسهم قائلين :
ماذنبُ الأطفال حتى نحرمهم من الماء والطعام ، يجب أن نسقي هذا الرضيع فلا ذنب له .

وقسم آخر يحدث نفسه ويقول:
ذنبُ هذا الرضيع أنه من آل بيت رسول الله ، إن كان والده قلقاً عليه ليُعلن استسلامه لنا ويُبايع أميرنا - يزيد - وبين هذا الجدل يأمر قائد الجيش رامياً يُدعى حرملة فيقول له: اقطع نزاع القوم .

فيُصوبُ حرملةُ اللعين رُمحه إلى نحر (عبدالله الرضيع) فيرديه قتيلاً .

قتلوا (عبدالله) وهو في كفي والده!

قتلوه عطشاً

قتلوه جائعاً

قتلوه وهو طفل رضيع

قتلوه لأنه يطلب الماء

قتلوه لأنه من نسل رسول الله



الاستراحة

إعداد ورسوم : لبنى فابع

★ هناك ٥ اختلافات بين الصورتين ، حاول إيجادها .



★ الألفاظ

ماهو الشيء الذي ينبض بلا قلب ؟

ماهو أهون موجود و أعز مفقود ؟

ماذا يوجد آخر الدنيا ؟

الحلول :

القلب ، الحزن ، الله



أصدقاء أوجان



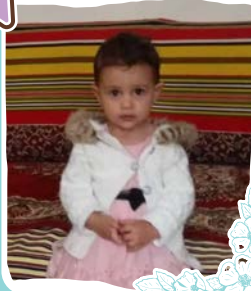
سكينة هاشم الوادعي



زهراء أحمد يحيى الوشلي



علي أحمد القارني



علياء أحمد القارني



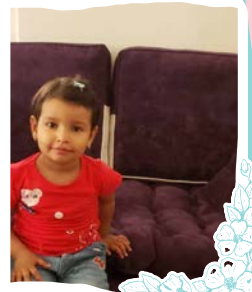
آلاء أحمد القارني



طه مختار الحاقري



ملاك حسن يحيى القدمي



زينب علي أحمد فابع



محمد يحيى السوداني



فاطمة يحيى السوداني



نجم أوسان



إعداد: أطفاف عبدالكريم

مازال نجم المبدعين في سماء أوسان يتألق بين النجوم . وهاهي نجمة جميلة نتعرف عليها في هذا العدد . ونتعرف على بعض تفاصيل حياتها لتبادل الخبرات . نجمتنا هي صانعة جيل الغد الصاعد المعلمة المتألقة :
تسنيم مجد الدين عبدالكريم القصاري

لتسنيم ثماني سنوات . وهي من أوائل صفها الثالث الإبتدائي . في مدرسة البناء التربوي . لها أخت واحدة أصغر منها تدعى رنيم . وأصدقائها هم : (سندس - حسين - لمى - علي - علياء - وشهد) .



* حدثنا تسنيم عن نفسها فقالت : أطمح أن أصبح أستاذة . وأرى أنها أحسن مهنة وأرقاها . بعكس الطب فهو يتطلب الكثير من الجهود ويحتاج تفرغاً كبيراً .

- أقضي وقت فراغي باللعب بلعبة الغميضة . وقراءة القصص المفيدة ومشاهدة برامج ومسلسلات الأطفال . كذلك اللعب مع عروستي مرام وأختي رنيم . وتمثيل دور الأستاذة في البيت .
- استعد لاستقبال السنة الدراسية الجديدة
مراجعة جدول الضرب . ومراسلة صديقتي سندس لتطوير مهارة القراءة والكتابة .

- أتابع مجلة أوسان ويعجبني تصميمها ورسوماتها ومواضيعها . أقول شكراً شكراً لأمي وأبي ومربياتي في الصف الأول والثاني والثالث الأستاذات أمة الإله وأشواق وآثار . الأخوة تعطي إحساساً بالسعادة . وأهميتها في التعاون والحب وعدم البغض والكراهية . أنصحكم أصدقائي بالمواظبة على الصلاة وحفظ القرآن الكريم : لندخل الجنة ولنحقق السعادة في الحياة .

شكراً جزيلاً لتسنيم لقد سعدنا كثيراً بمعرفتك.





توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتري الدفع المسبق
للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل



yemenmobile.com.ye



yemenmobile.com.ye



yemenmobileYe1



yemenmobileye1



+YemenmobileYe1



yemenmobileye1

فكرة ورسوم : زينب النونو

