

مجلة كل الأطفال

١٠٧



ثقافية - تاريخية - ترفيهية





ملحمة الحجارة ٤

٦ فاجعة تنومة

١١ قصة مسك
(الشكر زيادة في النعم)

١٦ اليمن حضارة وتراث
(الاحتفالات بعيد الغدير)

1441
هجريّة

١٨ من قصص القرآن
(قصة نبي الله يوسف عليه السلام 8)

20 هيا بنا نزرع
(نبات القرنفل)

22 معارف وعلوم مع لأولؤة
(روبوت 2)

26 مراعاة



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

إدارة التحرير

ابتسام جار الله
سمية إسماعيل الوادعي

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

إخراج

زمزم عبدالله فابع

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحمران



القرآن ثقافة

تصميم : هديل فايح

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: أفنان الحمراي تلوين: حنان الجدري

في يوم من الأيام دخل رجل فقير إلى مسجد الرسول (صلوات الله عليه وآله) في المدينة المنورة وسأل الناس أن يعطوه مبلغاً من المال، لكن لم يعطه أحد شيئاً فخرج منقطع الخاطر، وعندما همّ بالانصراف رأى رجلاً راكعاً يشير إليه بأصبعه التي بها خاتم من فضة فأخذ السائل الخاتم وخرج من المسجد. وبعد هذه الحادثة نزل جبريل (عليه السلام) على رسول الله (صلى الله عليه وآله) ليتلو عليه هذه الآية : (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ) فعلم الجميع أن الذي تصدّق بخاتمه وهو راكع كان علي بن أبي طالب (عليه السلام) ومن هنا نتحدث عن يوم الولاية عيد الغدير وهو اليوم الذي أعلن فيه رسول الله ولاية الإمام علي (عليه السلام) على الأمة . وإن الله يأمرنا بتوليته كما نتولى الله ورسوله .

ففي السنة العاشرة من الهجرة حج رسول الله حجة الوداع' وبينما هو في الطريق من مكة عائداً إلى المدينة المنورة وتحديدأ في مكان يقال له (غدير خم) وبعد أن بدأ الناس يتفرقون كلاً إلى بلده نزل جبريل عليه السلام بقوله تعالى (يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ) فأمر النبي أن يعود الناس ويجمعوا ثم صعد مع علي على أقتاب الإبل وخطب في الناس (أيها الناس إن الله مولاي وأنا مولى المؤمنين أولى بهم من أنفسهم) فمن كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله) وبهذا أعلن الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) للإمة أن الإسلام دين ودولة يمثلها الإمام علي (عليه السلام) ومن سلك نهجه من بعده من أئمة الهدى (عليهم السلام) ونحن حين نحتفل بيوم الغدير فأننا نعبر عن حبنا للإمام علي (عليه السلام) ونقتدي به .



من المواقف البطولية العظيمة في الوقت الحاضر و التي خلدتها التاريخ في أنصع صفحاته هي ملحمة الحجارة ، والتي جرت أحداثها في جبهة قانية بالبيضاء بين مجاهدين من أبطال الجيش واللجان الشعبية ومرترقة العدوان السعودي الأمريكي على بلدنا اليمن ، وبالرغم من فارق الإمكانيات وما بحوزة مرتزقة العدوان من الأسلحة الفتاكة والمتطورة والدبابات والآليات والإسناد بالغارات الجوية، إلا أن هذا لم يثن أبطال اليمن من الغياري الأحرار عن قيامهم بواجبهم في الدفاع عن الوطن والجهاد في سبيل الله ، فانطلقوا إلى جبهات العزة والكرامة وبفضل الله حققوا الانتصارات العظيمة ونكّلوا بالأعداء والمرترقة، وهذا ما كان من أبطال هذه المعركة، ملحمة "الحجارة". سميت ملحمة الحجارة بهذا الاسم لأن الشهيد أبو قاصف عيسى علي عبدالله الكعدة (أبو قاصف) الذي كان متمرساً هو وصديقه الشهيد أبو سيف الرازحي على إحدى المواقع ، استخدم الحجارة لصد زحف الأعداء بعد أن نفذت ذخيرته ، ظن الأعداء بأنهم أمام صيد سهل جداً قياساً على المعطيات المتوفرة ميدانياً ، بدؤوا بالزحف على الموقع ، وهناك تصدى لهم ببسالة ، حيث وثّقت عدسة الإعلام الحربي ملحمة بطولية لا نظير لها .



عندما وثب المجاهد أبو قاصف لجموع الأعداء لصد زحفهم بالحجارة بكل بسالة وشجاعة ، لم يتقهقر أو يستسلم، بل استمر في القتال، وحينما انهالت الحجارة على الأعداء ارتعبوا وولوا هاربين، فكانت حجارته أشدَّ عليهم من الصواريخ ، رغم أنهم مدججون بالأسلحة وعددهم كبير ، ولا غرابة هنا أن يفر المرتزقة من حجارة وبأيديهم الأسلحة وبحوزتهم الذخائر التي تمكنهم من إسقاط واحتلال مواقع ومعسكرات ، ولكنها قوة الله التي تسلَّح بها المؤمنون من مجاهديننا الأبطال الذين أبهروا وأدهشوا العالم ببسالتهم وشجاعتهم التي ستظل مفخرة لكل اليمنيين الشرفاء ولكل الأحرار في العالم.

إن ملحمة "الحجارة" من أعظم المواقف التاريخية والتي تمثل شاهداً حياً على شجاعة وبطولة وإقدام وبسالة وبأس المقاتل اليمني الذائد عن أرضه وعرضه والمدافع عن كرامته وسيادته ، وهناك الكثير من الانتصارات الأسطورية التي حققها المجاهدون تثبت أن من يجاهد في سبيل الله ومن أجل قضيته الحق والعدالة ومن استعان ووثق بالله فلن تقف أي قوة في الكون أمامه ، ولا يمكن إلا أن ينتصر على قوى البغي والعدوان .



فاجعة تنومة

سيناريو: سمية الوادي رسوم: أفنان الحمران تلوين: إلهام شندق





- ولكنهم حجاج مسالمون
لم يأتوا لقتالنا

- أيها الجنود عندما يصل الحجاج اليمنيون
انهالوا عليهم بوابل من الرصاص
ولاتبقوا فيهم صغيراً ولا كبيراً ولا امرأة ولا شيخاً

- إنهم مشركون ولا يجب
أن يخدعوكم بلباسهم الأبيض

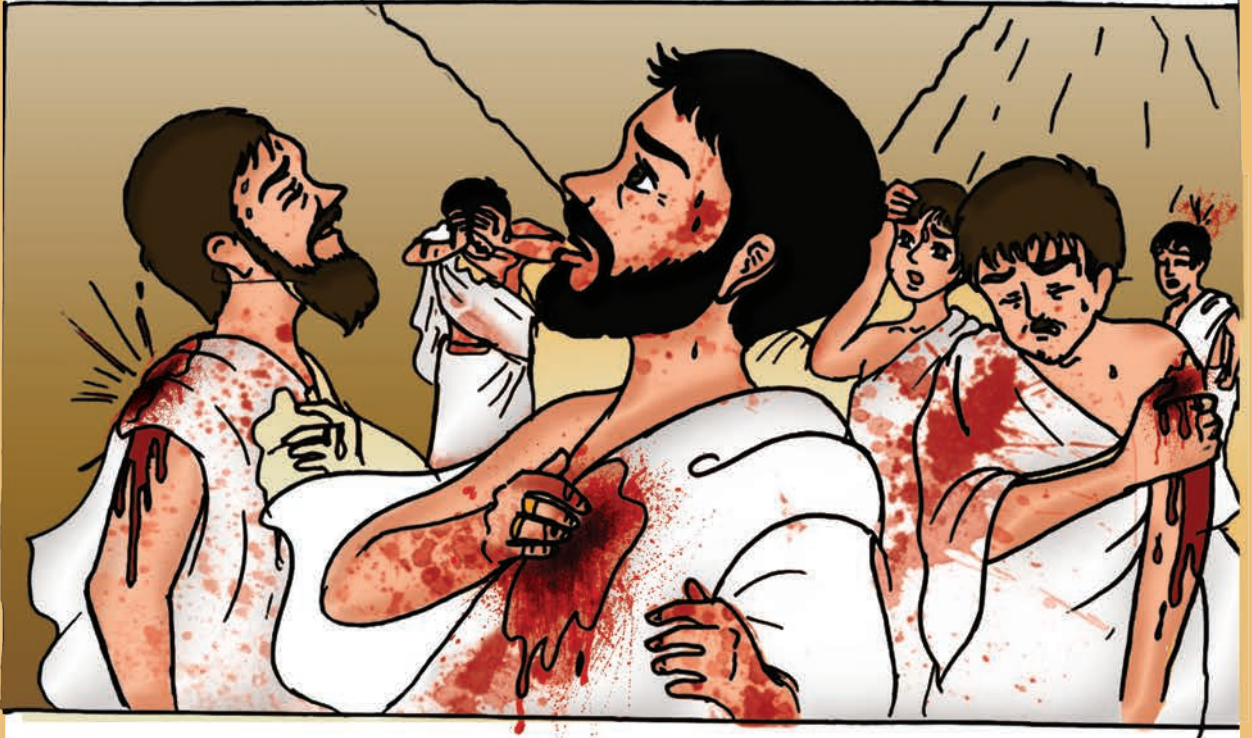
لكن الملك عبد العزيز كان يخطط لشيء آخر...

وعندما وصل حجاج بيت الله إلى منطقة تنومة في عسير وهم يسبحون ويلبسون ..

- لييك اللهم لييك
- لييك لاشريك لك لييك



- لن نترك فيكم أحداً أيها المشركون



واستشهد أكثر من ٣٠٠٠ حاج من جميع محافظات اليمن
بينهم علماء أفاضل وذبح ٩٠٠ بالسكاكين ومن نجا منهم تظاهر بالموت ليعود ويكون شاهداً على أحداث هذه المجزرة



وبعد انتهاء الحادثة بدأ جنود آل سعود بنهب الأموال وأخذ خواتم الشهداء من بين أصابعهم وأقراط النساء من آذانهن

فاجعة تنومة

الزمن / ١٧ ذي القعدة ١٣٤١ هـ

١ يوليو ١٩٢٣ م

الهدف / التذكير بجرائم آل سعود بحق اليمنيين

لقد كان المجرمون
هم طغاة آل سعود
من يقتلون اليمنيين اليوم
سواء أكانت التوجيهات
بريطانية أم أمريكية

- يالها من فاجعة كبرى!

- يستحق آل سعود
ما يجرعونه
اليوم من هزائم متكررة
على أيدي أبطالنا المجاهدين

- والله لن ننسى تلك الجريمة وسنتقم لتلك الدماء الطاهرة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم: إيمان جار الله
تلوين: إلهام الجدري
تصميم :
هديل فايع

لغتنا الجميلة



إليك الكتاب

حذار من الكسل
عليكم أنفسكم
دونك القلم
إليك عني
صه
حي على الصلاة

اسم
فعل الأمر

فعل الأمر

اكتب واجبك



أسلوب الأمر

هو طلب شيء معين
بعد زمن التكلم

لتكتب درس اليوم



مضارع مقترن
بلام الأمر

صبراً على المرض



مصدر نائب
عن فعل الأمر

وفقاً للأطفال



الشكر زيادة في النعم

قصة : سمية الوادعي رسوم : إيمان جار الله تلوين : إلهام الجدري

كان لمسك وصديقه بندق بستانان جميلان يحويان أصناف الثمار



ما أجملك يا بستانني!
وما ألد ثمارك التي
تجود لي بها !

ربّ إنّي لما أنزلت إلي من خير فقير
اللهم لك الحمد على ما رزقتني

تعود الفقراء من الحيوانات أن يقفوا عند
باب بساتين الأغنياء حتى يجودوا
لهم مما تنبت الأرض ويعطوهم
مما يحصدونه في موسم الحصاد

هذا لك وهذا لك أيها الغزال

ولكن لم يابندق في كل مرة لا تعطينا
إلا الرديء والفاسد من الثمار؟

شيء رديء أفضل مما لاشيء ثم
إن الثمار مازال محتفظاً بمذاقه

أما مسك فكان يعطي الجيد من الثمار ويوزع للجميع بسعادة وابتهاج

رجعت الحيوانات إلى منازلها وهي تدعو لمسك
بأن يزيد الله له في الرزق ويمدده في العمر

كم يختلف مسك عن بندق

يظن بندق ببخله أن مزرعته ستدوم له ،
لا يدري بأن العطاء زيادة له فيما لديه

وذات يوم جاءت عاصفة شديدة أخذت معها ما أخذت من أشجار وثمار وقضت على أغلب محاصيل بساتين
الأغنياء أما الفقراء فليس لديهم ماتقتلعه العاصفة

وكان بستان بندق واحداً من تلك البساتين التي أقتلعت أشجاره وذهب ثمره

بندق ألم تلاحظ بأن العاصفة لم تؤثر إلا على بستانك وبستان
دبدوب وسنجوب أما بستاني وبقية البساتين لم يصبها شيء

نعم لاحظت وذلك من حظنا
السيء أما أنت والبقية فمحظوظون

ليس ذلك مسألة حظ يا صديقي وإنما نتيجة أعمال كل منا

يا صديقي الشكر متعلق بالمزيد ولن ينقطع المزيد من الله حتى ينقطع الشكر من المخلوق

هو بالعطاء للآخرين دون من أو أذية
وإن تعطي مما تحب لا مما فاض وفسد

وكيف يكون الشكر ؟

حقاً لقد أخطأت بحرصي وبخلي وهاأنذا خسرت كل ما أملك

قصيدة عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

إعداد : سبأ ثابت
رسوم : أفنان الحمران
تلوين : إلهام الجدري

تصميم : هديل فايع

عَلِيٌّ أَمِيرِي وَنِعْمَ الْأَمِيرُ * نَصِيرُ النَّبِيِّ وَخَيْرُ النَّصِيرِ *
أَبُو الْحَسَنِ وَرَوْحُ الْبَتُولِ * وَوَارِثُ طَهٍ وَأَعْلَى وَزِيرِ *
عَلِيٌّ أَمِيرِي بِأَمْرِ الْإِلَهِ * الْعَظِيمِ الَّذِي لَا إِلَهَ سِوَاهُ *
لَقَدْ هَامَ قَلْبِي بِعَطْرِ شَدَاهُ * فَأَحْيَا فُؤَادِي ذَاكَ الْعَبِيرِ *
عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ عَلِيٌّ * ظُهُورٌ خَفِيَ خَفَاءَ جَلِي *
وَلِلْمُؤْمِنِينَ بِحَقٍّ وَلِي * وَلِلْحَقِّ قُطْبٌ رَحَاهُ يُدِيرِ *
عَلِيٌّ سَمِيُّ الْإِلَهِ الْعَلِيمِ * وَوَارِثُ عِلْمِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ *
وَعَدْلُ الْكِتَابِ بِنَهْجٍ قَوِيمٍ * بِهِ الْفَوْزُ وَالْخَيْرُ لِلْمُسْعِرِ *

عَلِيٌّ خُلَاصَةُ نُورِ الرَّسُولِ * وَنُورُ الْهُدَى لَا يَلِيهِ أَقُولُ *
بِدَاتِهِ صَارَتْ تَحِيرُ الْعُقُولِ * فَحَقَّ لَهَا فِيهِ لَمَّا تَحِيرُ *
عَلِيٌّ بَنِيَتْ الْإِلَهِ ابْتَدَا * مَسِيرَتَهُ مَذًى هَوَى سَاجِدًا *
أَشَارَ بِأَصْبَعِهِ شَاهِدًا * بِتَوْحِيدِ خَالِقِهِ إِذْ يُشِيرُ *
عَلِيٌّ بَدَا وَسَطَ بَيْتِ الْحَرَامِ * وَفِي مَسْجِدِ نَالَ حُسْنَ الْخِتَامِ *
وَلِلْحَقِّ كَانَ اللَّوَاءُ وَالْحُسَامِ * بِأَمْرِ الْإِلَهِ اللَّطِيفِ الْخَيْرِ *
عَلِيٌّ وَمَنْ حَارَ تَاجَ الْعُلَا * سِوَاكَ وَمَنْ لِلْحَسَنِ ابْتَلَاهُ *
وَمَنْ فِيكَ وَتَقَّى عَقْدَ الْوَلَاةِ * بِحُبِّكَ قَدْ نَالَ نَلْسَ الْمَصِيرِ *

عَلِيٌّ بِجَاهِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ * وَبِضَعَّتُهُ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنِ *
بِشَبْلِكَ عَجَلُ بَفْتَحِ مُبِينِ * وَيَسِّرْ لَنَا كُلَّ أَمْرٍ عَسِيرِ *

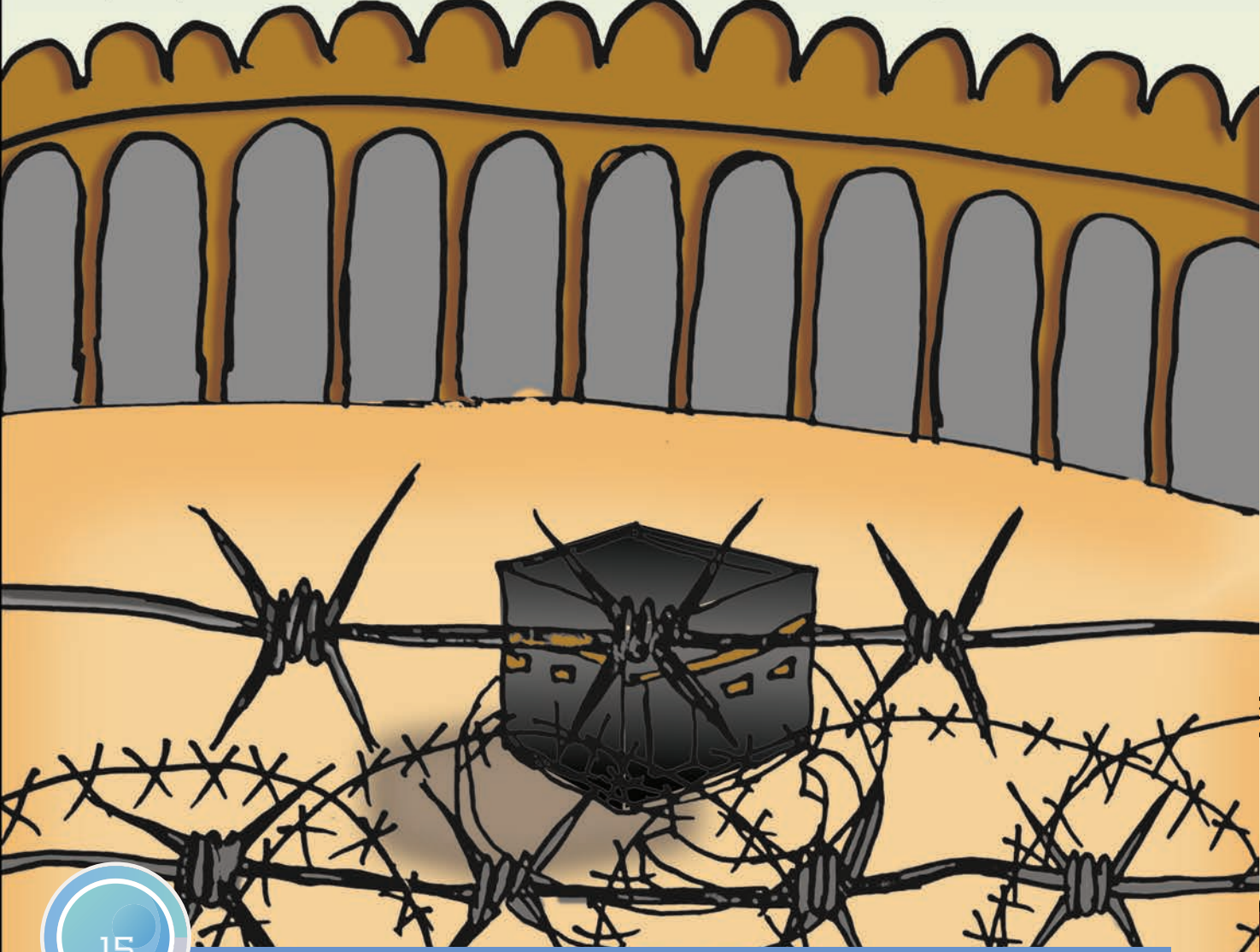
الحج

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: إيمان جار الله تلوين: إلهام شندق

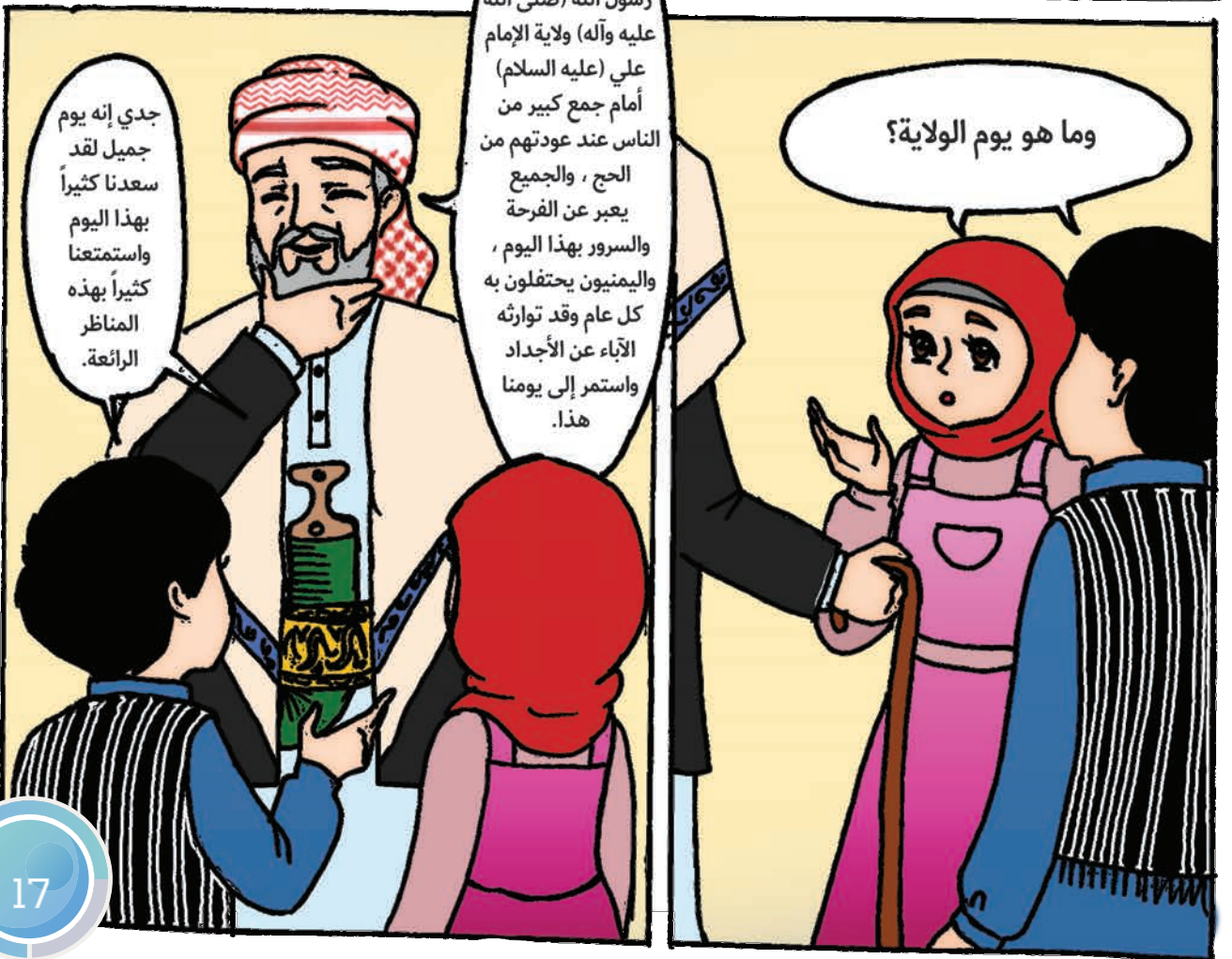
يمثل الحج من أهم الشعائر الإسلامية التي تجمع المسلمين ، وللحج أهداف مهمة حيث تبرز فيه المظاهر التي تبين عظمة الله تعالى الواحدة ، وعظمة الدين الإسلامي الحنيف حينما يجتمع الملايين من البشر عند الكعبة المشرفة والمشاعر المقدسة. وللحج غاية كبرى هي البراءة من المشركين (وَأَذَانُ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ) ، ومن هنا جاءت أهمية الحج حيث أنه لا يكون حجاً مبروراً ومقبولاً إلا بالبراءة من أعداء الله ورسوله .

يعتبر اليهود والنصارى هم من يمثلون المشركين في الصدّ عن دين الله وبيت الله الحرام ؛ ولذلك فالبراءة منهم واجبة وهذا ما يجب أن يعمل به الجميع ، ولأنهم يدركون خطورة ذلك فقد عمدوا إلى منع المسلمين من البراءة منهم في الحج ، وتحويل الحج إلى سياحة فقط بلا قداسة ولا أهمية.

ولم يكتفوا بذلك بل لقد منعوا الناس من الحج ، وقد تحدث الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي (رضوان الله عليه) عما يسعى إليه اليهود (لهذا تجد الآخرين يتوجهون بجدية ضد الحج والسيطرة على الحج وأن يعملوا بأي طريقة للحيلولة بين المسلمين بأن يتوقفوا عن الحج أو أن يأتوا بأعداد قليلة جداً) ، وهذا ما نراه في هذا العام فقد منع النظام السعودي الحج على المسلمين جميعاً ، ولم يسمح إلا لإعداد قليلة لا تتجاوز الألف من المقيمين في السعودية ، بحجة الأوبئة والأمراض وهذا كله يخدم اليهود والنصارى وأمريكا وإسرائيل ويحقق لهم أهدافهم .







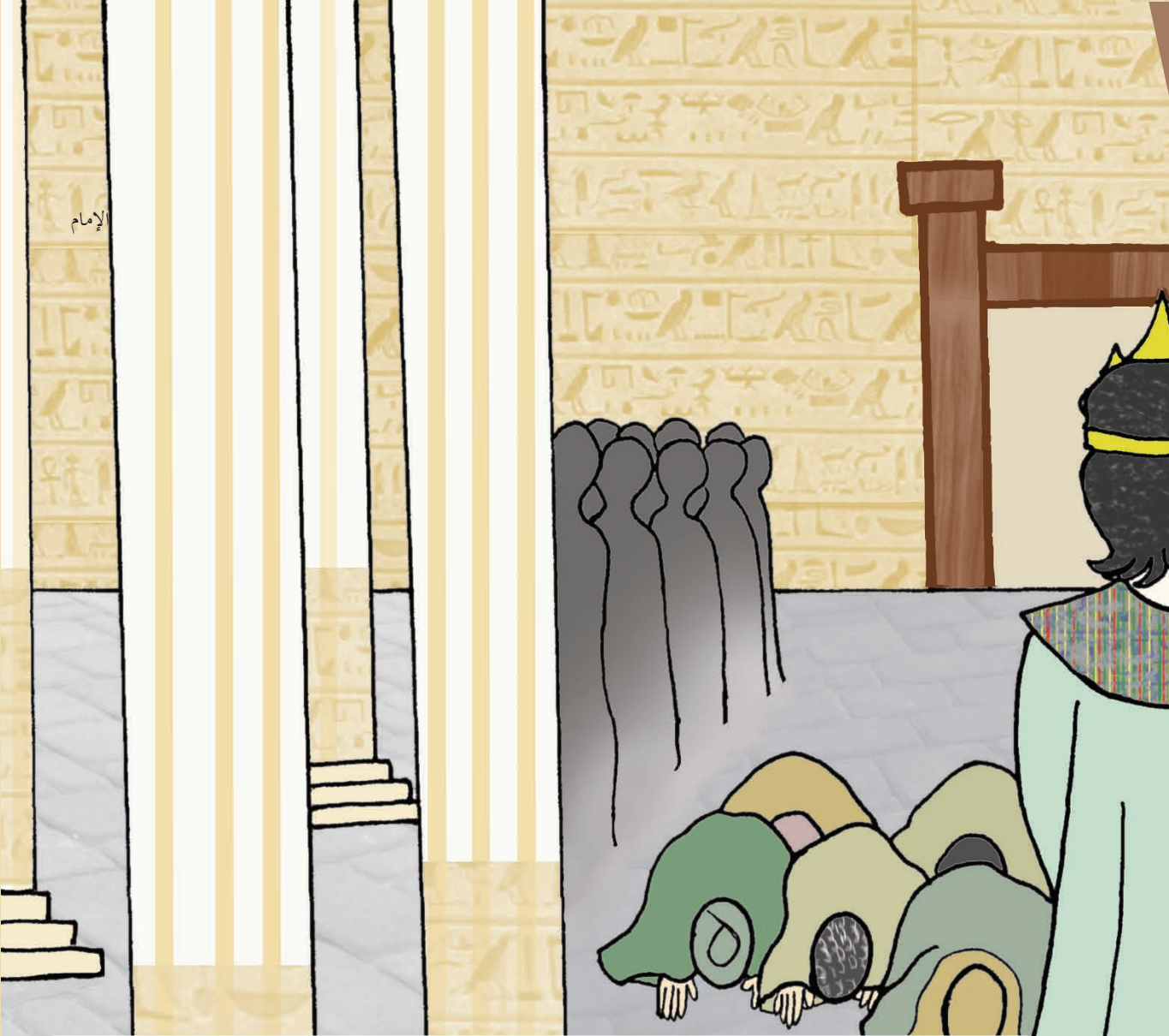
أحسن القصص

قصة نبي الله يوسف عليه السلام ٨

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم



عرفنا في العدد السابق كيف عاد إخوة يوسف إلى أبيهم دون أخيه بنيامين ، وكيف فقد يعقوب بصره حزناً على أبنائه ، بعدها قال يعقوب لبنيه: يا بني اذهبوا إلى مصر فابحثوا عن يوسف وأخيه ولا تياسوا من روح الله إنه لا يئأس من روح الله إلا القوم الكافرون ، وذهب الإخوة إلى مصر ودخلوا على العزيز وقالوا: يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة غير قيّمة ، فأوف لنا الكيل وتصدق علينا ، عندها واجههم يوسف فقال : هل علمتم حقيقة ما فعلتموه بيوسف وأخيه؟ حينها أدرك الإخوة أن العزيز هو ذاته يوسف أخوهم فقالوا: إنك لأنت يوسف قال: أنا يوسف وهذا أخي قد منّ الله علينا إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، وأدرك الإخوة سوء عملهم وأنهم لم يستفيدوا من حسد أخيه يوسف إلا سوء الحال والذنوب ، ولم يستطيعوا رد فضل الله عليه فقالوا: تالله لقد فضلك الله علينا ، فندموا واعترفوا بجريمتهم ولاموا أنفسهم ، فعفا يوسف عنهم لحلمه وكرمه ، ثم دعا لهم بالمغفرة لينبهم أن يتوبوا لله ، ثم قال لهم : اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبي ليشفيه الله ويبصر من جديد ، واحضروا أهلكم جميعاً لتسكنوا في مصر حيث رضاء المعيشة ، ولما خرجت القافلة متوجهة إلى كنعان قال



يعقوب: إني أشتد رائحة يوسف ، قال بعض أبنائه: تالله إنك لازلت متشبثاً بأوهامك القديمة ، فلما جاء البشير ألقى القميص على وجهه فعاد بصيراً ، ففرح نبي الله يعقوب وقال : ألم أقل لكم سابقاً إني أعلم من الله ما لا تعلمون وأن يوسف مازال حياً ؟ فقال أبنأؤه : يا أبانا استغفر لنا ذنوبنا إنا كنا مذنبين ، قال أبوهم : سأستغفر لكم ربي إنه هو الغفور الرحيم . ورحلوا جميعاً إلى مصر ، وخرج يوسف خارج مصر لاستقبالهم فلما دخلوا قال : ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين ، ورفع أباه وأمه على العرش ، وهووا جميعاً إلى الأرض ساجدين أمام يوسف يشكرون الله أن أوصلهم إليه بعد طول غياب ، فقال يوسف حين رأى ذلك: (وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) ، ثم دعا الله مخلصاً : { رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ }.

النهاية



هيا بنا نزرع

تصميم : هديل فايح

إعداد: أصيلة محي الدين رسوم : أفنان الحمران تلوين : إلهام الجدري

قرأ سهيل عن فوائد نبات القرنفل وعرف أنه ينتمي إلى
الفصيلة القرنفلية ، وهو من النباتات المعمرة الدائمة الخضرة .
يشتهر بنكهته الحلوة العطرية ، كما يستخدم لتعطير الهواء
وكمسكن طبيعي ومطهر ، ويستخدم كنوع من البهارات ،
كما أنه يحتوي على العديد من الألياف والفيتامينات ويزود الجسم
بالعديد من العناصر الغذائية المفيدة ، ويدخل في
صناعة معجون الأسنان
ويستخدم كعلاج للآلام الأسنان أيضاً .



واليوم سوف يعرض علينا كيفية زراعة **القرنفل** من خلال حوارته مع الفلاح في الحقل ..

سهيل : كيف يتم زراعة هذا النبات المتعدد الفوائد والاستخدامات ؟

الفلاح: بعد أن تسقط ثمار القرنفل من الأشجار بطريقة طبيعية ،
يمكن الاحتفاظ بها لمدة أسبوع واحد فقط قبل زراعتها على أن تظل رطبة
وإلا ستصبح غير صالحة للزراعة ، وبعد ذلك تنقع الثمار بالماء لمدة ليلة كاملة
لتشجيع إنبات البذور ، وينزع غلافها بفركها بالرمل ،
ثم تزرع في التربة في منطقة محمية من أشعة الشمس المباشرة
على عمق ٢ سم تحت التربة بترك ما بين ٣-٢ سم بين البذور .

سهيل : وكم تحتاج النبات من الوقت حتى تنبت؟

الفلاح : تحتاج البذور حتى تنبت من ٤٠ إلى ٦٠ يوماً ، ويعتمد ذلك على نوعية التربة والطقس ، وستكون شتلات يتم نقلها إلى أرض أوسع وأكثر تعرضاً لأشعة الشمس ، مع الحرص على أن تكون ذا تربة غنية بالمواد العضوية وجيدة التصريف للمياه .
يتم عمل حفرة لكل شتلة بمقياس ٦٠-٧٥ سم تقريباً ويراعى مسافة ٦-٧ سم بين كل شتلة وأخرى .

سهيل : وكيف يتم ري نبات القرنفل ؟

الفلاح : يحتاج القرنفل إلى ري منتظم بحيث تبقى التربة رطبة دون أن تصبح مبلولة ؛ لأن زيادة الماء تشجع نمو الفطريات التي تؤدي لتعفن الجذور .

سهيل : وكم تحتاج النباتات حتى تزهر ؟

الفلاح : تحتاج الأشجار التي تنمو من البذرة سبع سنوات حتى تزهر ، وسوف تزهر مرتين في العام الواحد ، ويمكن أن يتم تجفيف زهوره فتنحول من اللون الأحمر إلى اللون البنّي

سهيل : وبعدها يمكننا الاستفادة من هذا النبات الكثير الفوائد والمتعدد الاستخدامات .



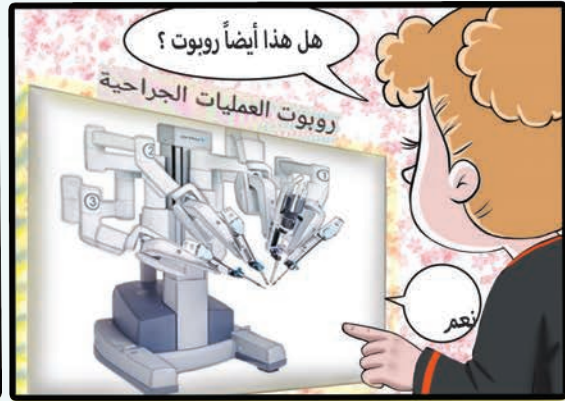


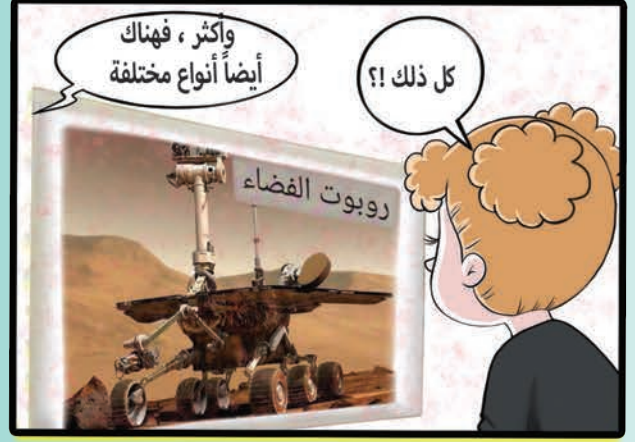
لؤلؤة

معارف وعلوم

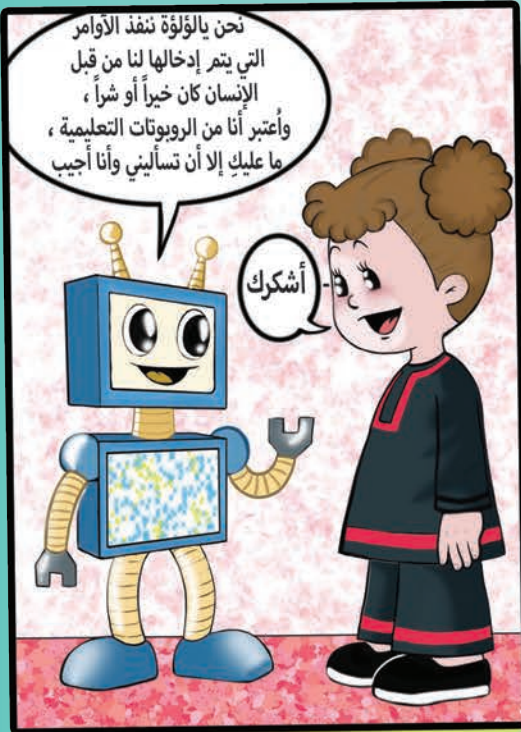
قصة : سبأ ثابت رسوم وتلوين: بشرى الشهاري

على شاشة روبوتان كانا يتصفحان معلومات عن الروبوتات ، فرأت لؤلؤة لوحة إرشادية مكتوب عليها نفايات مشعة ناجمة عن تأثيرات الإنسان والمصانع مما يؤدي إلى تدمير البيئة والطبيعة .





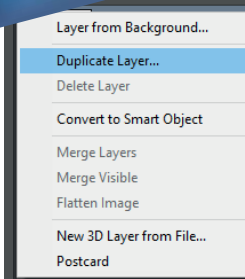
- الروبوت اليوم يتكلم ويتحرك ويعمل في الوظائف والمجالات كافة ، فقد خرج من عالم المصانع والمختبرات وصار يشاركنا نمط الحياة اليومية وتفاصيلها



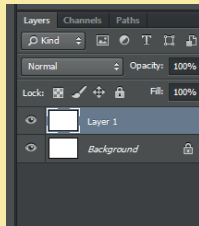


هيا بنا نتعلم

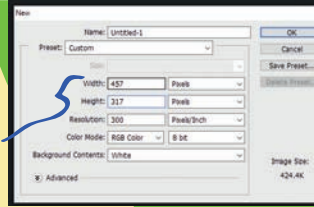
عمل تصميم بسيط



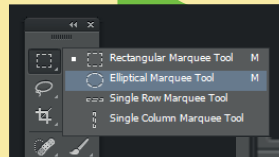
٢- نضاعف الطبقة بضغطة الزر الأيمن من الماوس ونضغط على الكلمة الموضحة ، أي مضاعفة الطبقة أو بالاختصار التالي (ctrl+z) ونلاحظ أنه أصبح لدينا طبقة أخرى منسوخة



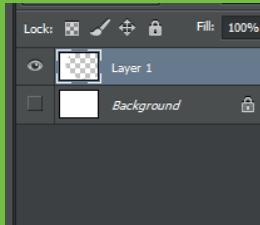
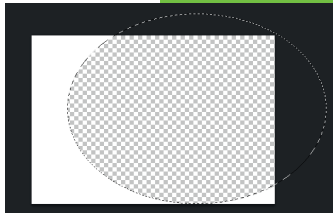
١- نقوم بفتح ملف جديد من قائمة file ثم نضع المقاس الموضح في الصورة للطول والعرض أو ما يناسب



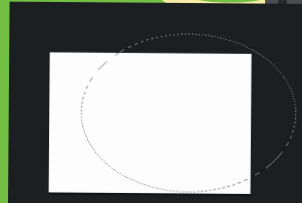
٣- من شريط الأدوات نحدد الشكل البيضاوي



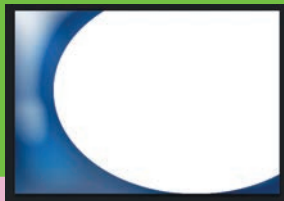
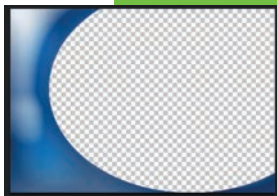
٥- نضغط زر delete من لوحة المفاتيح لقطع المسافة التي قمنا بتحديدتها ونزيل العين عن الطبقة الأولى بهذا الشكل لتكون مخفية



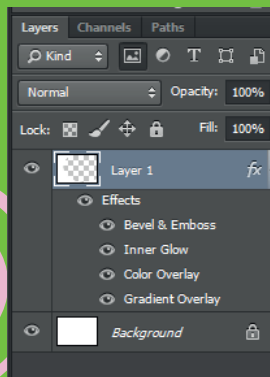
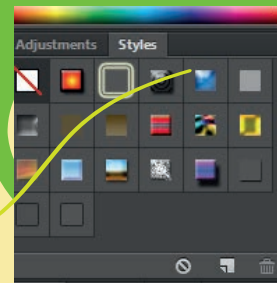
٤- في مساحة العمل نقف على الطبقة الثانية ونرسم دائرة على الجانب الأيمن ونمددها خارج الحدود كما هو موضح



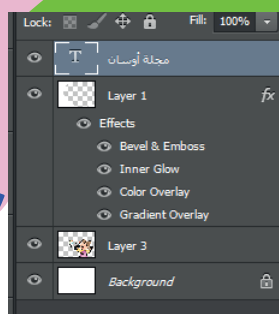
٧- الآن نظهر العين التي أخفيها عن الطبقة الأولى



٦- ثم من قائمة الأنماط نختار style ما يناسبنا



٨- وهكذا انتهينا ويمكننا في المساحة البيضاء أن نكتب عبارة أو كلمة أو حتى صورة ويكون ترتيب الطبقات كالتالي :



مشكلة وحل

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله تلوين : إلهام الجدري

السلام عليكم

أصدقائي أحببت أن أشارككم مشكلتي وكيف استطعت
بفضل الله التخلص منها ، صحيح أنني تعبت في البداية
ولكنني سعيد جداً بهذا التغيير .

كنت أتحدث بصوت عال ، وإذا غضبت أصرخ ولا أبالي من
يكون أمامي كبيراً أو صغيراً ، انتقد كل شيء لا يعجبني ،
بدأ الجميع يستاء مني ويتحاشى الحديث معي .

لا أخفي عليكم بدأت أشعر بالحنن من ذلك ، ويؤنبني ضميري كثيراً
على تصرفاتي ، وبعد أن أدركت خطئي ولاحظت ابتعاد الناس عني
قررت أن أتغير ، جلست مع نفسي أحاسبها واسترجع سلبياتها ، وبدأت
بمشكلة رفع الصوت الذي يجريني إلى الصراخ عند الغضب ، وأدركت
أيضاً أنني كنت أنانياً لا يهمني مشاعر الآخرين .

دعوت الله أن يعينني ويوفقني وابتعدت عن التسويف و التزمت
الهدوء ، ولا أتحدث إلا عند الضرورة والتركيز أثناء ذلك ، وتركت
الانتقاد وبدأت انظر للشيء الجميل قبل السيء فرأيت أن أغلب
الأشياء جميلة حقاً ،
و قليلاً قليلاً استطعت تجاوز المحنة وأصبحت أكثر انزاناً ، وبدأ
الجميع يحب مجالستي والحديث معي ، وأصبحت أشعر بسعادة
كبيرة وارتاحت نفسي والحمد لله

صديقكم مصطفى



أعداؤنا

تصميم : عادل الحبابي

نص : عبدالرحمن الحمران رسم : أفنان الحمران تلوين : إلهام الجدري



عُرف اليهود بمكرهم وخداعهم ونقضهم للعهود والمواثيق ومؤامراتهم المستمرة على المسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام . وقد طرد النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم يهود بني النضير بسبب خيانتهم ونقضهم للعهود ، ولجأ رؤساؤهم لخبيبر وحلّوا بها وعلى رأسهم حيي بن أخطب ، وكانت خبيبر تتمتع بحصون منيعة ، وثروة طائلة وسلاح وفرسان أشداء مثل (مرحب) اليهودي

بدأ اليهود من خبيبر يحيكون المؤامرات ، ويحرّضون القبائل العربية ، ويؤلبون قريشاً على غزو المسلمين وقتالهم . لما شعر النبي صلى الله عليه وآله وسلم بأن خبيبر أصبحت بؤرة خطر على المسلمين توجه بجيشه نحوها ، ونزل بساحتهم ليلاً ، وحينما خرج اليهود صباحاً لمزارعهم تفاجؤوا بالمسلمين فرجعوا مرعوبين وتجمعوا في أمنع حصونهم ، وهو حصن ناعم .

وبعد محاولات فاشلة لفتح الحصن ، جمع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم أصحابه ، وأعطاهم درساً يستفيدون منه مستقبلاً في مواجهتهم مع اليهود ، وقال : (لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله ، كراراً غير فرار ، يفتح الله على يديه) .

انتظر الصحابة وكل واحد منهم يأمل أن ينال هذا الشرف العظيم ، أما الإمام علي (ع) فكان مريضاً بالرمم لا يبصر موضع قدمه . وفي الصباح اجتمعوا وقد اشرأت أعناقهم لهذا الوسام ، فدعا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الإمام علي بن أبي طالب - عليه السلام - وبصق في عينيه وشفي من ساعته ، ودعا له بالنصر وانطلق بجماعته وفتح الحصن وهزم اليهود شر هزيمة .

مثلُ يحكى (القشة التي قصمت ظهر البعير)

تصميم : عادل الحبابي

إعداد : سميرة الوادعي رسم : إيمان جبار الله تلوين : إلهام شندوق

سبب ظهور هذه المقولة هو رجل كان لديه جمل وأراد السفر إلى بلد أخرى غير التي يسكن بها ، وبدأ يحمل أمتاعه على ظهر الجمل حتى تكوّمت فوق ظهره أمتعة كثيرة تحتاج أربعة جمال لحملها .

بدأ الجمل من كثرة الأحمال التي فوق ظهره بالاهتزاز ، وصار الناس يصرخون على صاحب الجمل بالتوقف عن تحميل الأمتعة على ظهر الجمل ؛ لكثرة ما حمل عليه من أمتعة ، لكن الرجل لم يهتم لكلام الناس وأخذ كومة من القش ووضعها على ظهر الجمل ، وقال إنها خفيفة، ولكن ما أن وضع الرجل القش على ظهر الجمل حتى سقط على الأرض.

تعجب الناس من سقوط الجمل بعد وضع كومة القش ، وقالوا "القشة التي قصمت ظهر البعير" ولكن في الحقيقة أن القشة ليست هي التي قصمت ظهر الجمل بل الأحمال الثقيلة هي التي قصمت ظهر الجمل ولم يعد يحتمل الأمر وسقط على الأرض. ويضرب المثل في الاستهانة بصغائر الأمور





كانت الشمس على وشك الغروب تلملم أشعتها استعداداً للرحيل، العصافير تعود مسرعة إلى عشها، و(إشراق) الفتاة المرحلة تودّع صديقاتها في الحي بعد أن استمتعت باللعب سوية.
تربعت الابتسامة على شفتي -إشراق- وهي تتذكر لعبة (الصراحة) والسؤال الذي وجهته لها صديقتها سارة

أحلم بأن أكون طبيبة أطفال مشهورة، وسأسعى لأكون من أفضل الطبيبات في اليمن.

قالت سارة: ستدرسين الطب! هذا يحتاج سنوات كثيرة
دارت بعينيها وحركت رموشها بدلع وقالت إشراق: **لا يهم هذا حلمي وسأحققه**
تابعت صديقة أخرى معلقة: **من الآن ستعالجين طفلي مجاناً**، وتعاليت الضحكات في المنزل كانت إشراق تذاكر دروسها بكل جد وتфан، ترسم أحلامها ومستقبلها في آخر صفحة من كل دفتر، تنتظر المستقبل بفارغ الصبر علها تُغير واقع معيشتهم قليلاً وتكون عوناً لوالديها الطيبين
فقط في تلك الليلة كانت تشعر بشيء غريب لم تعرف كنهه لكنها قبلت أبوياها وذهبت لتنام

أشرفت الشمسُ بأشعتها الذهبية البراقة، في ثنايا خيوطها دفءٌ وأمل وإشراقاً للحياة، نهضت إشراق وتجهزت، حملت حقيبتها ونظرت في عيني أمها، كانت تودّ والدتها إشراق لو تمنعها من الذهاب إلى المدرسة هذا اليوم لكنّ شغف إشراق للتعليم لن يقبل البقاء.

خطوات تقترب بها إلى المدرسة وإلى حلمها المنتظر، بيد أنّ هناك عدواً شريراً مترصداً لأحلام الطفولة ..
طائرة معادية تحلق في سماء الوطن، تُخرج بثقلها صاروخاً ينفجرُ بالقرب من المدرسة فتستشهد -إشراق- وتنقطع قدمها .

أجل؛ يا أحبائي

روح إشراق صعدت إلى السماء، وبقي حلمها وحلم كل طفل طموح، وبكل تأكيد أنكم ستحققون أحلامكم وحلم كل طفل لم يسمح له العدوان اللئيم بالبقاء حياً وتحقيق حلمه.

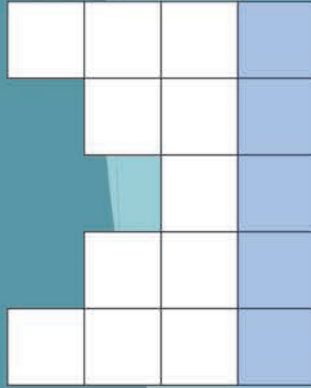
،،، فوطننا يستحق



الاستراحة

إعداد ورسوم : لبنى فابع

★ اكمل اطربعات الفارغة لتحصل على كلمة لا يسمى النجاح نجاح إلا بتحققها .



أداة تستخدم للخياطة

بمعنى مديح

تطلق على من يمشي على قدميه

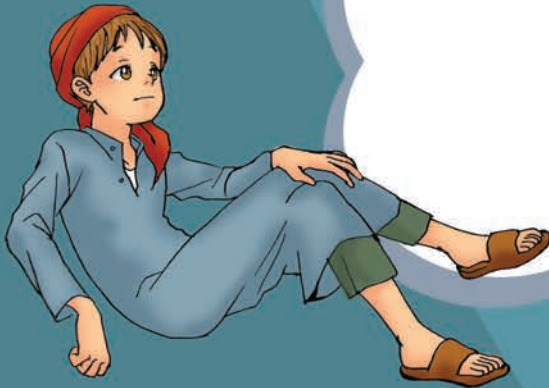
مستمر وباق

ينتج عن تجفيف العنب

الحل :
؟

★ الألغاز

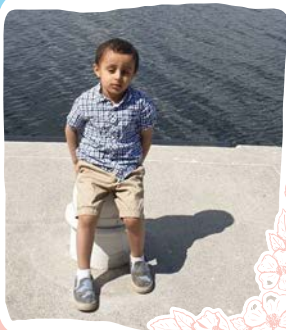
- ماهو الشيء الذي ليس بإنسان ، و لا بحيوان ، و لا بجماد ؟
- جسمه أسود ، و رأسه أخضر ، و قلبه أبيض ، ماهو ؟
- تمشي بلا رجلين ، و تبكي بلا عينيْن ؟



الحلول :

يتميز ، لا يمشي ، لا يبكي

أصدقاء أوجان



إلياس أمير الدين شرف الدين



آلاء أسعد الأنسي



عبدالله حسين الكبسي



مجد عبدالرحمن المعشي



محمد عبدالرحمن المعشي



مرام وماريا محمد مرغم



هاشم شرف الشرفي



نجم أوسان



إعداد: أطفاف عبدالكريم



أنا أسامة أحمد عبدالله المطري ، عمري 13 عاماً ، أدرس
بالصف الثامن في مدرسة خالد بن الوليد .
ترتبي الثاني بين إخوتي : (عبدالله - البراء - كنان) .
وأصدقائي كثير يصعب عدّهم .

طموحي أن أصبح مهندساً ميكانيكياً ، وذلك من أجل
خدمة المجتمع : لأن الكثير من الأشخاص يلجؤون
للتخصصات الأكاديمية ويتركون التخصصات المهنية .

أقضي وقت فراغي عادة بممارسة هواياتي وهي : لعب كرة
القدم ، الجري ، اللياقة البدنية ، كذلك أحب الإنشاد
والاستماع إلى الأناشيد لكي أتابع كل جديد .
في شهر ذي الحجة أستعد كغيري من الأصدقاء لاستقبال
العيد بالتكبير ، وصيام التاسع من ذي الحجة وهو يوم
الوقوف بعرفة .
وفي العيد أزور الأرحام مع والدي في الصباح وفي العصر
ألعب أنا وأصدقائي .
ولا ننسى يوم العيد تفقد الجيران ومعرفة احتياجاتهم
لنفرح جميعاً .
أحب اللون الأحمر ، ومشاهدة برامج الأطفال ، وأحب متابعة
المجلات الرياضية .
أقول لأصدقائي جميعاً النظافة شيء ضروري فقد حدثنا
عليها ديننا الإسلامي ، وفي ظل وجود كورونا لابد من نظافة
اليدين والتعقيم ولبس الكمادات والقفازات عند الخروج من
البيت .
في الحتام أنصحكم أصدقائي قراء أوسان الالتزام بطاعة الله
ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك طاعة الوالدين .

شكراً جزيلاً أسامة لقد سعدنا كثيراً بمعرفتكم



توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتري الدفع المسبق
للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل



yemenmobile.com.ye



yemenmobile.com.ye



yemenmobileYe1



yemenmobileye1



+YemenmobileYe1



yemenmobileye1

فكرة ورسوم : زينب النونو

