

مجلة كل الأبطال

الوطن

ثقافية - تاريخية - ترفيهية



العدد الثاني والثلاثون - شهر جمادي الأول - ١٤٤١ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً

1441
هجرية

6

الخام المشهود

8

لدينا الحياة
(المكون)

10

قصة صبرك
(الخبير فيما قرأت)

14

أحمد الكاطك
(حصة شمام كوكبان)

18

من قصص القرآن
(قصة نبي الله يوسف عليه السلام)

20

ديا بنا تزوج
(الربيع الحديث وأماليه)

22

معارف وعالم مع لؤلؤة
(العتيقة اليماني)

24

صناعة أجدادي
(المعارك العشرية)

32

عمارة طفن الأطفال



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي
حمدي الرازحي

إخراج فني
زمزم عبدالله فايع

التوزيع
حسين عيدان
ابراهيم العامري

مديرية التحرير
ابتسام جار الله

السخرية حفة معقوتة

إعداد: عبدالرحمن القاسم . رسوم: أفنان الحمران

ثقافة القرآن



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

في هذه الآية بنهانا الله عن السخرية من الآخرين . وسخر منه أي انتقص من قدره وفي قوله-تعالى:- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ) أي لا يجوز للمؤمن أن يهزأ بأخيه أو أن يحتقره .
و(السخرية) هي احتقار الإنسان والاستهزاء به بالقول أو الفعل . وبطريقة خط من قدره ويضحك الناس عليه.



المجتمع المسلم مجتمع حكمه الضوابط الأخلاقية الرفيعة التي لا تجيز احتقار أحد أفراده لفقر أو لضعف أو لمرض أو لعاهة أو لأي سبب كان... لماذا؟؟ لقوله تعالى: (عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ) فقد تستهزئ برجل وهو خير منك وأفضل في دينه وحُلقه . ولا يقتصر ذلك على الرجال بل (وَلَا نِسَاءً مِّن نِّسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ) كذلك بالنسبة للنساء لا يجوز للمرأة أن تحتقر المرأة . ولا أن تستهزئ بها مهما كانت : لأنها قد تكون خيراً منها في الكثير من الأمور . ثم يأتي بعد ذلك نهى إلهي آخر (وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ) لا يعيب بعضكم بعضاً بقول أو بإشارة . سواءً أكان ذلك بحضوره أم بغيابه (وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ) أي لا يدع بعضكم بعضاً بما يستكره من الألقاب . (والتنابز) هو التعابير أي تذكير الإنسان بعدد من النقائص فيه . كان ذلك حقاً أم باطلاً . ومن أدب المؤمن وثقافته القرآنية ألا يستخدم السيء من الألفاظ التي تنال من كرامة الإنسان .



نجم أوسان

وما حدثنا محمد عن نفسه قال :

- هوايتي المفضلة المطالعة وتنزيل البرامج المفيدة من شبكة النت بمتابعة أهلي .

- أطمح مستقبلاً أن أنخرط في مجال التصنيع العسكري أو البرمجة الرقمية : وذلك لأخدم الأمة في مواجهة اليهود أعداء الإسلام.
تواجهني بعض المشاكل كعدم توفر الإمكانيات التي من خلالها أستطيع تنمية مهاراتي في التصنيع أو البرمجة . وأحاول التغلب عليها من خلال المطالعة والبحث عن المعلومة والاعتماد على ذوي الخبرة والعلم .

-من أنشطتي المدرسية عمل الأشكال بالصلصال ولعب كرة القدم والرسم .

- طعامي المفضل الفاصوليا.

- أحب اللون الأزرق . كما أحب البرامج التي تتحدث عن التدريبات العسكرية والأسلحة .

- الإحسان هي الصفة التي أسعى أن تصبح جزءاً من شخصيتي .

- نصيحتي لأهلي ومعلماتي وكل الناس أن يعززوا من الوعي لديهم وإن يتمسكوا بولاية الله ورسوله والذين آمنوا والسير على نهجهم . وأن يهتموا بهدي الله .

شكراً جزيلاً لوقتكم محمد لقد سعدنا كثيراً بلقائكم.



أصدقائي في هذا العدد أسعدنا وتشرفنا بالتعرف على نجم موهوب ومحارب شجاع مجتهد وذكي . يرى المستقبل بعمق .
نجمنا هو عميد مستقبل الغد :

محمد منيف محمد محيي الدين

عمر محمد سبع سنوات . وهو من مدرسة المعالي الحديثة في صفه الأول الابتدائي . هو أكبر أخوته . وأما أصدقاؤه فهم : راكان - ريان - علي - حمزة - يونس - سامر - أسامة - أصيل بسام - وأصيل صلاح - محمد.

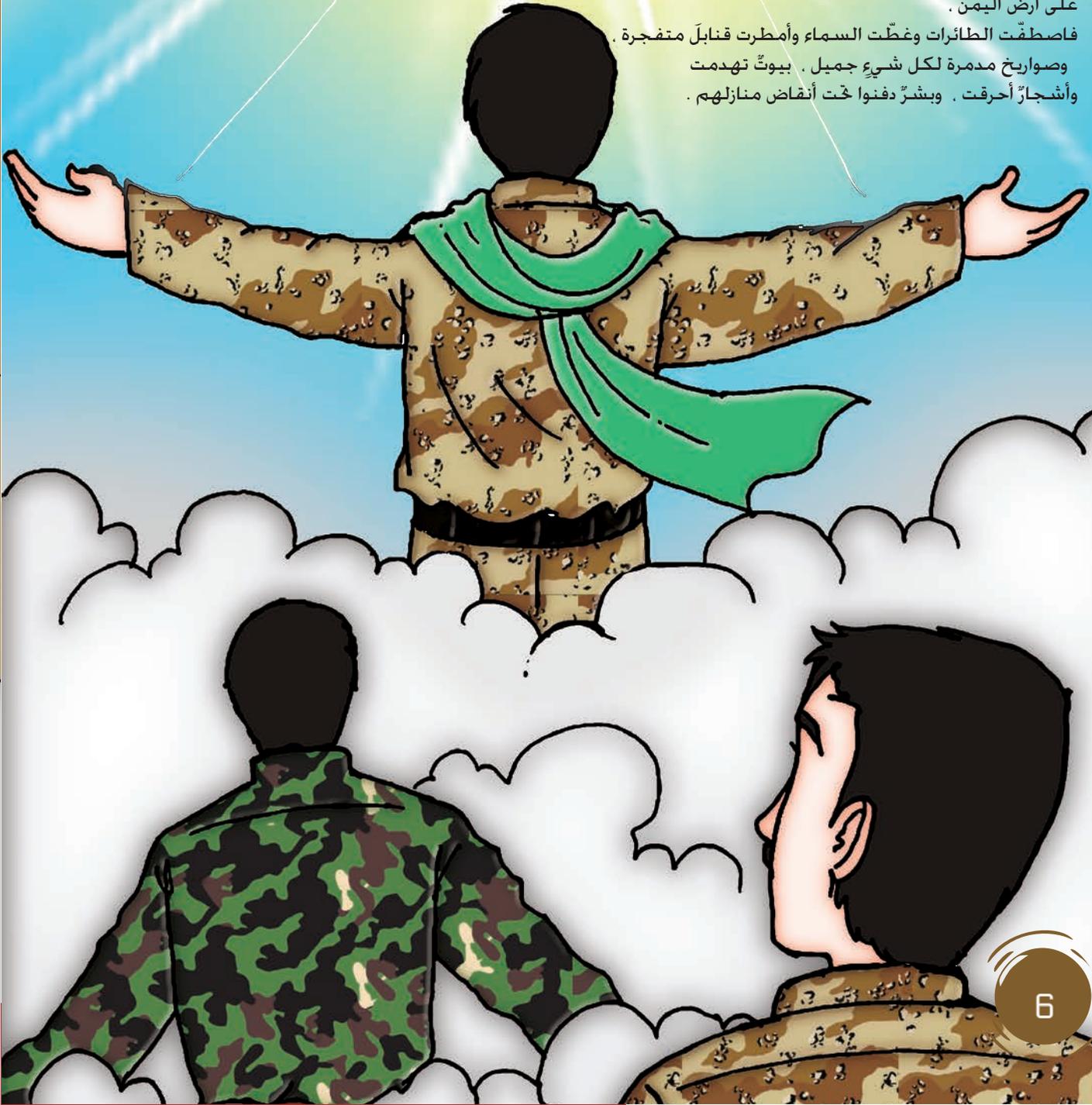


الحلم المنشود

قصة: رقية المعافا رسوم: ابتسام جار الله تلوين: فاطمة الجدري

من أعلى قمة في قريته الجبلية . كان أحمد يتأمل غروب الشمس الساحر للألبياب . ويراقب حركة الطيور العائدة إلى عشها بعد يوم شاق . كان الهدوء يسيطر على ذلك المرتفع ويذكره بأصدقائه الثلاثة الذين تعاهدوا ألا يفترقوا مهما كلف الأمر . كان دائماً ما يأتي برفقتهم ليستمتعوا بمنظر الغروب . وكلاً منهم يحكي آمانيته وأحلامه التي يتطلع لتحقيقها في المستقبل القريب . وينهون هذه الأمنيات بضحكات ومزاح لا ينتهي . إلى أن يسمعون أذان صلاة المغرب فينهض أحدهم ويقول لهم : - هيا بنا الآن لنذهب للقاء الله ونحكي له عن أحلامنا . فهو وحده من يقدر على مساعدتنا لتحقيقها . تذكر كل ما كانوا يفعلونه مع بعض . يتشاجرون ويلعبون ويمرحون . يذكرون سويتاً . يتشاركون الأوجاع والآلام . يساعدون الآخرين . يتعلمون ثقافة القرآن والجهاد والحرية . كبروا وكبرت آمالهم وأحلامهم وتطلعاتهم . إلى أن أتى ذلك اليوم الذي اعتدى فيه المجرمون على أرض اليمن .

فاصطفت الطائرات وغطت السماء وأمطرت قنابل متفجرة . وصواريخ مدمرة لكل شيء جميل . بيوت تهدمت وأشجار أحرقت . وبشر دفنوا تحت أنقاض منازلهم .



وقف الأصدقاء الثلاثة ورأوا أن العدوان يهددهم جميعاً ، وقريباً سيأتي دور قريتهم فتقصف كما قصفت كل اليمن ، ثم تعاهدوا أن يحققوا حلم اليمن الكبير لينشروا بذلك السعادة على وجوه اليمنيين الصامدين.

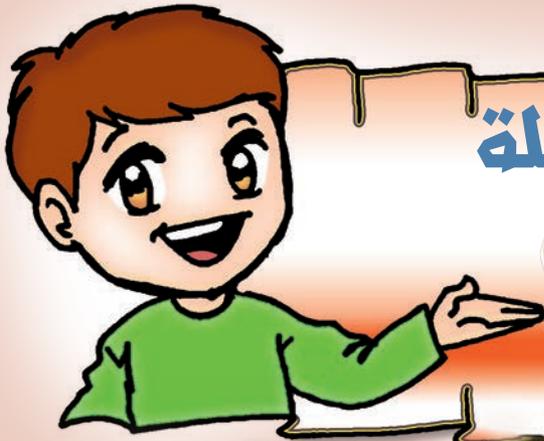
أخذ كلاً منهم بنديقيته ، وكتب وصيته ، وفي نهايتها خطَّ بيده حُلمه ، وكان الحُلمُ مشتركاً و هو أن تتحرر اليمن كلها ، وتكون من أعظم بلدان الإسلام ، فلا يحكمها يهوديٌّ أمريكي ولا سعوديٌّ صهيونيّ . انطلق الرفاق للجبهة وقاتلوا بكل شجاعةٍ وبسالة ، في الليل كانوا يتعبدون ويناجون الله أن يمدهم بالنصر والغلبة على الأعداء وقلوبهم تتفطرُ ألماً على مشاهد بكاء الأطفال الصغار ، وفي النهار يسبّحون ويعدون رصاصهم ليلقنوا بها المعتدين.

وفي ذات يوم كان الهجوم من قبل الأعداء كبيراً فهم ينوون احتلال تلك المدينة ، لكن الأبطال تصدوا للهجوم بشجاعةٍ مذهلة ، وبقوةٍ هائلة ، كانت أجسادهم دروعاً لكل سكان تلك المدينة وللوطن بأكمله . وعندما هُزم العدو الجبان أرسل طائراته لتقصف المكان ، فانفجر الصاروخ في أجساد الأبطال الرفاق.

كانت آخر كلمةٍ تُنطق ، الحمد لله لقد وفقنا للشهادة ، أرواحنا في سبيل الله الفداء.

تذكر أحمد هذا المشهد وذرفت عيناه بالدموع ، فأصدقائه الثلاثة استشهدوا جميعاً وكانوا كما تعاهدوا ، فقط هو من بقي ليكمل مسيرتهم ويحقق حلم اليمن الكبير لكي يعود سعيداً مكللاً بالجد والانتصار.





لغتنا الجميلة السكون

إعداد : سمية الوادعي رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : فاطمة الجدري

توضع على الحرف الذي :

ليس عليه أي حركة " ضمة - فتحة - كسرة " ويعرف
هذا الحرف باسم الحرف الساكن

ويكتب هكذا " ° "

مثل : صوت - حكيم - ملح

كيف تستخرج الشدة ؟

- 1- بعد اللام الشمسية مثل : الشجرة ، الحرف المشدد هو " ش "
 - 2- عندما يكرر الحرف مرتين في النطق فقط مثل : " تعلمت " فالحرف المشدد هو " ل "
- والحرف المشدد قد يكون :

- قد تجمع
الشدة مع
التنوين مثل :
قويّ -
قويّاً - قويّ

- مضبوطاً
بافتحة وتوضع
فوقها مثل :
شدّ - النَّافذة

- مضبوطاً
بالضمة
وتوضع فوقها
مثل :
النُّور - السُّرور

- مضبوطاً
بالكسرة
وتوضع تحتها
مثل :
أمّي - يسلم

الرئيس الشهيد

الشهيد صالح علي الصماد من مواليد 1 كانون الثاني 1979 بني معاذ مديرية سحار بمحافظة صعدة .
تخرّج من جامعة صنعاء وعمل مدرساً في مدارس صعدة .
درس الصماد العلوم الدينية على يد عدد من العلماء الأجلاء في محافظة صعدة . ومنهم السيد بدر الدين الحوثي الذي من خلاله
ارتبط بالشهيد القائد السيد حسين بدرالدين وواكب معه عدداً من المراحل التعليمية والسياسية . وكان من المهتمين بدروس
الشهيد القائد ومحاضراته التي كان يقدمها في منطقة مران .
كان من القادة البارزين والشخصيات المؤثرة في مواجهة العدوان الذي فرضته السلطة الظالمة على محافظة صعدة وشنت ست
حروب والتي على أثرها تهدم منزل الشهيد الصماد . كما تدمرت مزارعه وملكاته واستشهد اثنان من أشقائه في الاشتباكات .
ولاحقته قذائف الدبابات والمدافع إلى كل مترس وجرف بهدف قتله .
لمع نجم صالح الصماد في حرب صعدة الثالثة حين كلف بفتح جبهة حرب جديدة في بني معاذ : لتخفيف الضغط العسكري على
نشور وضحيان والمناطق الأخرى . واستطاع أن يوسع تلك الجبهة إلى محيط مدينة صعدة واستمرت حتى الحرب السادسة .

كان الشهيد الصماد خطيباً مفوهاً وبأسلوب قرآني مقنع لا يمل .
شغل الشهيد منصب مستشار رئيس الجمهورية عن أنصار الله عام 2014 /9 /24 .
ثم رئيساً للمجلس السياسي الأعلى للجمهورية اليمنية في 1 أغسطس 2016 .
وكان له دوراً بارزاً ومؤثراً في إدارة شؤون البلاد ومواجهة العدوان وتوحيد الصف الداخلي . وكان رمزاً في النزاهة والعدالة والإخلاص
والحب لليمن واليمنيين . فما كان من قوى العدوان وعلى رأسها أمريكا إلا أن ترصدته وقامت باغتياله بغارات لطيرانها في مدينة
الحديدة

فلقي الله أبيض الوجه مجاهداً صابراً محتسباً
سلام الله على الشهيد الرئيس المجاهد
صالح علي الصماد





في يوم شديد البرودة عصفت الريح بيت صديقنا مسك ولم تبق منه إلا أخشاباً متناثرة..

أهي.. أهي
لقد دمر بيتي بالكامل..
مالذي سيعوضني عنك؟

الخير فيما هوات

قصة: سمية الوادعي رسوم: ابتسام جار الله تلوين: فاطمة الجديري



صديقي
لاتحزن ثق بأنا سنبنني
لك بيتاً أجمل بكثير من
بيتك الأول

بدأ مسك وبنندق ببناء بيت جديد ، ولكن مسك
لم يفارقه الحزن على بيته القديم...

ألم أخبرك بأن
ذلك البيت كان يحمل
ذكريات جميلة طوال
سنوات من عمري

إن كل تلك الذكريات
لم تمت في قلبك وستظل
تتذكرها دائماً ، ولا تظل متعلقاً
بذلك البيت المدمر.

لو أنك في مكاني
لما قلت ذلك

يا صديقي كل شيء في
هذه الحياة إما أن تتركه أو أن
يتركك والخير فيما هو آت

انتهى الصديقان من بناء المنزل
ومكث مسك أول ليلة في منزله الجديد لكنه
لم يستطع النوم وفي صباح اليوم التالي..

ها يا صديقي كيف
كانت ليلتك البارحة ؟

لم أذق طعم
النوم ، ولا شيء
سيعوض منزلي
القديم

أمممم يامسك لا تظل
هكذا ، فما أدراك مالذي
ينتظرك في مكانك الجديد.

وبينما الصديقان يتحدثان ويجمعان بقية
الأخشاب لإتمام المنزل - إذ سمعا صراخاً

أبي... أبي...
لا تتركني وحيداً
يا أبي

إهيء.. إهيء
لا طعم للحياة من بعده ،
أشكر لكما مواساتكما لي.

لا تحزن أيها الجار
فكل حي ميت ونحن سنكون
لك العون من بعد أبيك.

مرت أيام و بندق يحاول أن يعتاد على منزله الجديد ويتأقلم معه ، وبينما هو يحفر حفرة ليضع عليها عموداً نبع له ماء

أرأيت إذا كنت تحزن لشيء تستطيع تعويضه ، فكيف لذلك المسكين الذي فقد أباه للأبد



ما هذا !!!
إنه نبع ماء



حقاً لقد شعرت
بخجل من نفسي على ذلك
الحزن الذي لا داعي له

ياحظك لن تتعب في جلب الماء هاهو
البئر بقربك وسوف تخضر المنطقة كلها



نعم الحمدلله..
وسوف تأتي الكثير من
الحيوانات للعيش هنا

نعم فعسى
أن تكرهوا شيئاً
وهو خير لكم..
إني سعيد جداً



أرأيت
الآن الخير
في انتقالك
إلى هنا

عندي مشكلة

إعداد فائزة عبدالله الوادعي
رسوم: أفنان الحمران تلوين: فاطمة الجدري



السلام عليكم

معلمتي لدي مشكلة وأصبحت بسببها مكتئباً وانطوائياً كثيراً . و متوتراً طوال اليوم. وهي تعرضني للإيذاء المستمر باللفظ أو الضرب أحيانا من قبل طلاب في المدرسة يكبروني سينا . أقاومهم وأهرب عندما آراهم . أصبحت أخافهم كثيراً . فما الحل؟

أكرم 11 - وصاب العالي



وعليكم السلام
أحسنتَ بنيّ حين وضعت مشكلتك
فلكل مشكلة حل .

هذه المشكلة التي تحدثت عليها تسمى ظاهرة التنمر وهي مايعانيه بعض الأطفال من إيذاء لفظي أو بدني من زملائهم أو من يكبرونهم سنا . وأصبحت هذه الظاهرة منتشرة في المدارس والشوارع . ويجب عندها أن تتصرف بشجاعة وبدون خوف حتى لايتمادوا في ذلك .

اخبر معلميك بكل ما يحدث من هؤلاء الأولاد السيئين . واخبر والديك أيضاً ليتواصلوا مع المدرسة ويجدوا حلاً معهم . وهم حتماً سيتصرفون . وتعلم أيضاً بعض الحركات كالكاراتيه لتدافع عن نفسك .

حفظك الله يا بني من كل مكروه

لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282 / 774213500 / 773162105

في يوم مشمس جميل من أيام فصل الشتاء قررت أسرة نشوان الذهاب في رحلة إلى منطقة شبام كوكبان بمحافظة المحويت لزيارة أرحامهم.

أسعد الكامل

حصن شبام كوكبان

إعداد: طيبة عيدان . رسوم: إيمان جار الله . تلوين: فاطمة الجدري

وفي الطريق شاهد نشوان وسبأ حصن شبام كوكبان يقف شامخاً على قمة الجبل.

يا لها من قلعة رائعة!

إنها قلعة تاريخية قديمة تشهد بعظمة أجدادنا وقدرتهم على تشييد القلاع والحصون.

يمكنكما أن تذهبا لزيارتها عندما نصل إلى منزل عمكما

أتمنى أن أشاهدها من الداخل فهي تبدو جميلة ورائعة.

وبعد أن وصلت أسرة نشوان إلى بيت العم ، قرر نشوان وسبأ أن يذهبا في الصباح لاستكشاف ذلك الحصن العجيب.

هيا بنا يا سبأ لنذهب
إلى حصن شبام التاريخي.

وأمام الحصن وقف نشوان وسبأ بذهول وهما يتأملان روعة البناء وشموخته.

كم أتمنى أن أعرف
تاريخ هذا الحصن القديم.

وفجأة..

هل اشتقتم لرؤيتي
أيها الصديقان؟

يا لها من مفاجأة سعيدة.

والآن ماذا تفعلان
هنا يا صغيرتي؟

لقد كنت أتوقع حضورك
أيها الملك العظيم.

لقد أتينا لتتعرف على تاريخ
هذا الحصن الكبير أيها الملك.

إن لهذا الحصن قصة كبيرة.

وهل ستحكي لنا قصة هذا
الحصن يا ملك اليمن؟



ههههه بكل سرور يا صغيرتي،
ولكن يبدو أن السماء سوف تمطر
قريباً وعليكم العودة إلى المنزل.

إذن سوف
نلتقي بك
غداً أليس
كذلك؟

هههه وأنا سوف أكون
في انتظاركما أيها الصغيران.

قصة نبي الله يوسف عليه السلام

إعداد ورسوم : أطفاف عبدالكريم



سكن نبي الله يوسف مع أبيه نبي الله يعقوب أرض فلسطين . وكان ليعقوب اثنا عشر ولداً يحبهم جميعاً . لكنه كان يحب يوسف وبنيامين أكثر ويهتم بهما أكثر لصغر سنهما وكونهما يتيمي الأم . وبسبب ذلك حقد الأخوة على يوسف وأخيه .

وفي أحد الأيام رأى يوسف في المنام أحد عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له . فذهب وقص على أبيه ما رآه . فعرف يعقوب من دلالة الرؤيا أن الله يصطفي يوسف نبياً . فأمره ألا يخبر إخوته بما رآه خوفاً عليه من حسدهم وكيدهم . وللأسف عرف إخوة يوسف بخبر الرؤيا فغاظهم الأمر وزاد حقدهم عليه . فأسروا في نفوسهم الشر وقرروا أن يتخلصوا منه كي يستحوذوا على محبة أبيهم . وفي أحد الأيام جاء أبناء يعقوب إلى أبيهم وطلبوا منه أن يسمح ليوسف بالذهاب معهم للرعي ليتعلم ويلعب . فرفض يعقوب لأنه كان يحزن لفراق يوسف ويخاف عليه لصغر سنه وقال: إنني أخاف أن يأكله الذئب . ولكنهم أصروا على أخذه ووعدوا أباهم أن يحموه من كل المخاطر . فوافق يعقوب كارهاً . ذهب يوسف مع إخوته وكان شديد السعادة بمرافقتهم . وفجأة..

غدروا به وأظهروا عداوتهم له وأخذوا يشتمونه ويضربونه . وكل ما استغاث بواحد أهانه وضربه حتى كادوا أن يقتلوه . كان يوسف يبكي ويذكرهم بوعدهم لأبيهم . ولكنهم لم يستمعوا له بسبب الكراهية التي ملؤوا بها قلوبهم . ثم أتفقوا على رميه في البئر لتأخذه إحدى القوافل المارة . وبعد أن رموه أخذوا قميصه ووضعوا عليه شيئاً من الدم وعادوا إلى أبيهم عشيّاً يكون ويدعون أن يوسف قد أكله الذئب . لكن يعقوب عرف كذبهم ووبخهم . ولما رأى القميص غير ممزق قال: بل سولت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون . وانتظر منهم أن يعترفوا بما فعلوه لكنهم لم يعترفوا ولم يرفقوا بأبيهم وخوفه وبكائه على يوسف . وبقي نبي الله يعقوب يبكي طوال الليل وبقي يوسف خائفاً في قعر البئر . يتبع ..

قصّ لنا القرآن الكريم أحسن القصص منها قصة نبي الله يوسف لنعش أحداث هذه
القصة مع هذه السطور...



هيا بنا نزرع

الري الحديث

قصة : أصيلة محي الدين
تلوين : فاطمة الجدري



تستمر الفراشة مطرة في إعطائنا معلومات مفيدة تتعلق بالزراعة ، هذه المرة أزدت أن تعطينا معلومات تتعلق بالري الحديث وأساليبه لما لذلك من فائدة في النهوض بالزراعة في وطننا الحبيب..

فقلت : يجب أولاً أن نعرف ماذا يقصد بالري وبدأت بقولها : إن الماء من أساسيات الحياة ، وسر من أسرار بقاء الأرض ، وعامل أساسي في نمو اقتصاد الأوطان وازدهارها ، ولأن الزراعة لا تقوم إلا بالماء كان لابد من وجود وسائل وطرق للري تمنع استنزاف كميات كثيرة من المياه ، وترشد استخدامه وتقلل كمية المياه المهدرة بأكبر قدر ممكن ، وقد تم اختيار هذه الوسائل الحديثة بالاعتماد على عدة أمور منها :
طيوغرافية الأرض ، وهيكل التربة ، والزمن بين وقت وعملية الري الأولى والثانية ، ونوع النبات المراد ريه ، وتوفير المياه في تلك المنطقة، وتوفير الأيدي العاملة.

وجاءت إلى تعريف الري وقالت :. إن الري يا أصدقائي هو تزويد التربة بكمية مناسبة من المياه التي تحتاجها وهو الذي من شأنه المحافظة على مستوى رطوبة التربة التي تساعد على نمو النباتات ، فعملية الري تغسل التربة من الأملاح الزائدة عن حاجة التربة وتبقي الكمية المناسبة التي تحتاجها النباتات في نموها بما يناسب حاجة الجذر . وللري باستعمال أفضل للمياه بما يتناسب مع التربة والنبات في سبيل الحصول على أكثر إنتاج من النبات وأكثر جودة يتم استخدام طرق الري الحديثة وهي :
الري باستخدام الرشاشات.
والري بالتنقيط.
والري السطحي.



هذه الثلاث الطرق يا أصدقاء سيتم
شرحها في لقاء قادم إن شاء الله ..



معارف وعلم مع لؤلؤة

قصة : سبأ ثابت تلوين : فاطمة الجدي

تنقلت لؤلؤة
والعقيق بين
محلات الفضة في
صنعا القديمة ،
شاهدت جمالاً
وتنوعاً في الأشكال ،
وكان هناك
إقبالٌ كثيرٌ عليه

انظري إلى هذا
يسمى حجر الدم (الجزع)
وحجر الشمس .

لَمْ أَلوانها
مختلفة ؟

حجر الدم أو الجزع يحمل
لونين هما الأبيض والأسود ،
أما مايميز حجر الشمس
أنه شديد اللمعان

نعم .فأنواع العقيق
اليماني متعددة
ولها مميزات كثيرة

أنواع وأشكال مختلفة ! هل
لي أن أتعرف عليها ؟

من أنواع العقيق أيضاً حجر النمر - حجر السجين - حجر أظافر الشيطان وكذلك حجر الفيروز
المتعدد الألوان وما يميزه اللون الأخضر.

كم هي بلادنا غنية
بأنواع مختلفة من المعادن
يجب أن نحافظ عليها

بالتأكيد ، فالذي يميز
العقيق اليماني هو أن
رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم كان يلبسه في
إصبه الشريفة

هذه هدية
بسيطة لك لؤلؤة

ما أجملك من عقيقة! سأحافظ
على ممتلكات وطني وأنتِ منها

صناعة أجنادي

المحرك الخشبي

إعداد: عبدالرحمن القاسم . رسوم: أفنان الجمران

تعتبر الزراعة من أشهر الأعمال التي مارسها أجدادنا اليمنيون منذ القدم، وقد استخدموا في إصلاح الأراضي الزراعية وحرثتها العديد من الوسائل والأدوات البسيطة، ومنها المحراث الخشبي الذي كانوا يستخدمونه في حرث الأرض بمساعدة بعض الحيوانات الأليفة مثل: (الثور - الحمار - الجمل).

كيفية صناعة المحراث الخشبي:

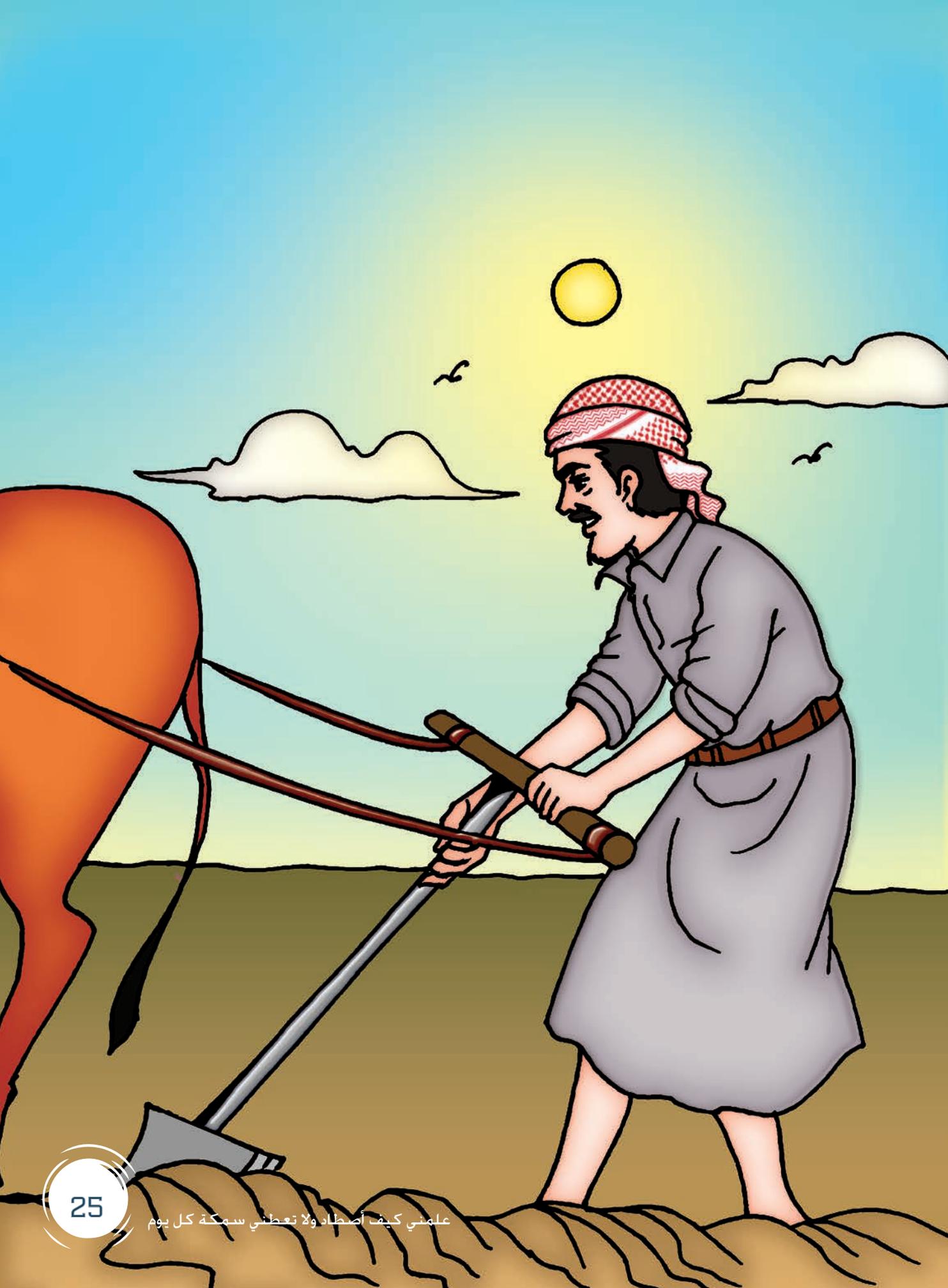
تمر مراحل صناعة المحراث الخشبي بعدد من الخطوات الدقيقة، وذلك على النحو التالي:

أولاً: المواد المطلوبة:

1. ساق شجرة مقوس بشكل نصف دائري.
2. حبل سميك مصنوع من الألياف النباتية.
3. قطعتين خشبيتين مستقيمتين بطول متر. (س)
4. قطعة خشبية مستقيمة بطول متر ونصف مسطحة على شكل مستطيل.
5. مجموعة من الأوتاد الخشبية.
6. قطعة حديد على شكل صفيحة سميكة حادة من الطرف الأمامي.

خطوات الصناعة:

1. يتم تشذيب ساق الشجرة بشكله النصف الدائري حتى يتحول ملمسه إلى ناعم.
2. يتم ثقب أطراف الساق نصف الدائري من أطرافه وإدخال حبلين منفصلين من تلك الثقوب وربطها بشكل محكم.
3. تثبت الصفيحة الحديدية بطرف الساق الخشبية المستطيلة الشكل بمسامير وماسكات حديدية.
4. يتم ثقب الساق المستطيلة من الأطراف وتثبيت في كل ثقب ساق خشبية بحيث تشكل مثلث منفرج الزاوية.
5. تستخدم الأوتاد الخشبية لتثبيت قاعدة المحراث ورأس المثلث المنفرج الزاوية.
6. يتم ربط الحبلين المتدليين من الساق نصف الدائري بأطراف المثلث المثبت بالخشبة المسطحة المستطيلة.
7. يبدأ المزارع بوضع الساق نصف الدائري على ظهر الثور ووضع المثلث خلف قوائمه الخلفية بحيث تكون الصفيحة الحديدية الحادة مغروسة بين التراب.
8. يبدأ المزارع بدفع الثور للتحرّك بينما يقوم بدفع المثلث الخشبي إلى الأمام فتبدأ الصفيحة الحديدية بحراثة الأرض في خطوط مستقيمة.
9. وهكذا نكون قد صنعنا محراثاً خشبياً شبيهاً بتلك التي نشاهدها في القرى والريف.



محلنا تساليح



إعادة تدوير

صنع حاوية أدوات مطبخ:-

الأدوات:-

- علبة معدنية كبيرة.
- قطعة قماشية .
- صمغ شمعي.
- شريط للزينة حسب الأذواق.

الخطوات:-

- نقوم بتغليف العلبة بقطعة القماش
- نقوم بربط الشريط وتزيينها.
- أصبحت العلبة جاهزة لتكون محفظة لبعض أدوات المطبخ.



- فن التربية -

تذكروا أن سلوك أطفالكم وأقوالهم تعبر عن تربيتهم ، خاصة في السنوات الأولى . فاحرصوا أن لا يسمع أطفالكم منكم إلا المفردات الحسنة.



هل تعلم

أن لسان الإنسان يحتوي على 12000 حليمة ذوقية، فأما وسط اللسان فهو لا يميز أي مذاق ، وأما جانبي اللسان فيميزان الطعم الحامض ، وأما آخر اللسان فيميز الطعم المر



فوازير

ليس شجرة بالرغم أنه يحتوي على أوراق كثيرة ؟



كم رقم موقف السيارة؟



كم عدد القطط؟

$$\bigcirc + \bigcirc + \bigcirc = 30$$



اختر 3 كرات فقط لتحصل على النتيجة 30



أضف لمعلوماتك

- للتخلص من النمل
- ضع قشر الخيار في المكان الذي يخرج منه النمل.
- للحصول على مكعبات نقية من الثلج
- إغلي الماء أولاً.
- لنزع العلكة عن الملابس
- ضع الثياب في مجعد "فريزر" الثلجة لمدة ساعة.
- لتبييض الملابس
- ضعها في ماء مغلي مضافاً إليه شرائح ليمون لمدة عشر دقائق . ثم اغسلها.
- لإزالة رائحة السمك من اليدين
- اغسل اليدين بقليل من خل التفاح.
- لمنع الدمع عند تقشير البصل
- امضغ علكة.
- لسلق البيض بسرعة
- أضف قليلاً من الملح إلى الماء.
- لمعرفة السمك الطازج
- ضعه في ماء بارد . فإذا طفا على السطح فهو طازج.
- لإزالة الحبر عن الملابس
- ضع كمية من معجون الأسنان على بقعة الحبر. واتركه حتى يجف تماماً. ثم اغسله كالمعتاد.
- للتخلص من الفئران
- رش الفلفل الأسود في الأماكن المحتملة وجود الفئران فيها . عندها تجد الفئران تخرج هاربة بسرعة.
- لإبعاد البعوض خاصة في الليل
- ضع بضع أوراق نعناع طازج قريباً من الوسادة وفي أنحاء الغرفة.

معلمنا تتساحلنا

قصة مثل:

“خلاك الجو فيبضي واصفري”

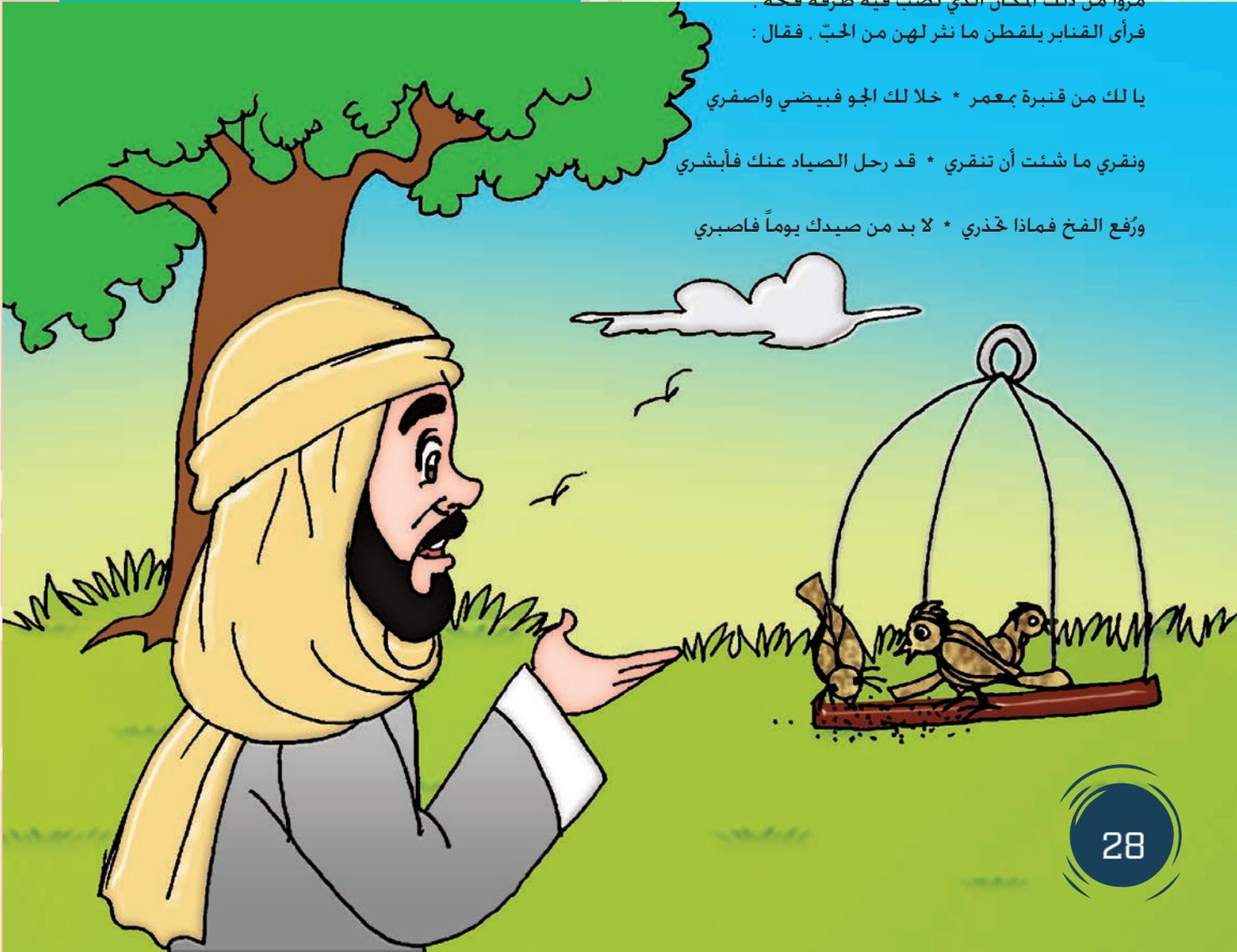
يضرب هذا المثل في الحاجة عندما يتمكن منها صاحبها . وأول من قال ذلك طرفة بن العبد الشاعر . وذلك أنه كان مع عمه في سفر وهو صبي . فنزلوا على ماء . وذهب طرفة فنصب فخا لطيور القنابر . فبقى طوال النهار ولم يصطد شيئاً .

ثم حمل فخه ورجع إلى عمه . وأثناء عودتهم . مروا من ذلك المكان الذي نصب فيه طرفة فخه . فرأى القنابر يلقطن ما نثر لهن من الحب . فقال :

يا لك من قنبرة بمعمر * خلاك الجو فيبضي واصفري

ونقري ما شئت أن تنقري * قد رحل الصياد عنك فأبشري

ورفع الفخ فماذا خذري * لا بد من صيدك يوماً فاصبري





مشاركة الصديقة : جمانة الحيفي

$$\begin{aligned} \square \times \square \times \square &= 27 \\ \triangle \times \triangle \times \triangle \times \square &= 24 \\ \square \times \triangle \times \bigcirc \times \bigcirc &= 96 \\ \bigcirc + \square \times \triangle &= ??? \end{aligned}$$

حل الفزورة : كتاب

فوائد الخضروات والفواكه



اليوسفي (Mandarin) أحد الثمار الحمضية، التي تشابه البرتقال إلى حد كبير، إلا أنها أصغر حجماً وبقشرة أرق.

القيمة الغذائية لليوسفي :

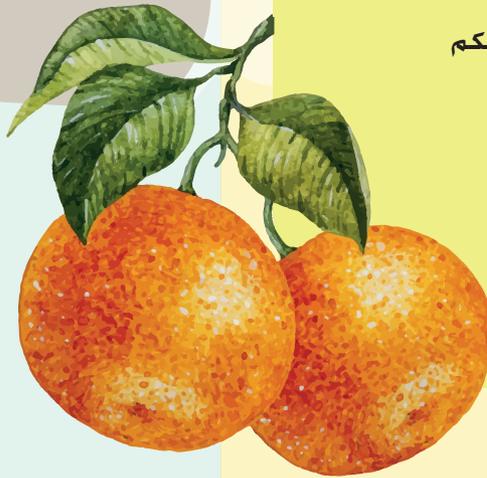
تعتبر ثمرة اليوسفي إحدى الثمار الغنية بالفيتامينات وخاصة فيتامين C، فيتامين A وفيتامينات B وتحتوي على العديد من المعادن مثل: الحديد، والمغنيسيوم، والبوتاسيوم، والفسفور، والكالسيوم، إضافة إلى مجموعة مميزة من مضادات الأكسدة القوية.

كل كوب من اليوسفي يحوي ما يقارب 14% ألياف، من النوعين القابل للذوبان والغير قابلة للذوبان مثل الهيموسليلولوز، والبكتين.

يحتوي اليوسفي على ما يصل إلى 80% من الاحتياج اليومي من فيتامين C، الذي يعتبر مضاداً طبيعياً للأكسدة ومقاوماً للجذور الحرة ومكافحاً للعدوى.

توجد العديد من الفوائد لليوسفي، إليك أشهرها:

- الوقاية من السرطان
- خفض مستويات الكوليسترول
- تعزيز صحة القلب والشرايين
- خسارة الوزن
- تنظيم ضغط الدم



مجدنا شهداؤنا

معاذ المتوكل

باهذي الدنيا قفي ولتعزفي لحن الإباء وانعمي بالفخر والإجلال
مجدنا شهداؤنا فجر على كل الربى

قد بدا في صحوة الأجيال

يارجال جسدوا معني التفاني

وقضوا نجبا مضيا للمعالي

قد كتبتم بالدم الزاكي إلينا

عهد صدق فوق أعناق الرجال

واقبلوا أغلى نهانينا إليكم

قد كساها الورد في ثوب الجمال

بعتم الأرواح من مولى الجلال

وثبتم في شموخ كالجبال

ورستتم من حناياكم دروبا

بالهدى سرنا عليها لانبالي

أنتم الأعلون عند الله حق

وبكم قد صار صرح الدين عالي

يارجال الله أنتم في التفاني والفداء

قد ضربتم أروع الأمثال

وعلى العهد سنقي إنه عهد الدماء

نزفها من كل حر غالي

من دمي ياسيدي دمت نورا للهدى

أية حبي ذوي الأبصار

من دماء الشهداء وجهاد الأتقياء

قد آتانا النصر بالإكبار

عند نورك فالإباء

راح يشدو بالولاء لحن نصرك بأبأ الأحرار

يوم ذكرى الشهداء هتت الأرض السماء

زف بشري النصر لجم ساري

باهذي الدنيا قفي ولتعزفي لحن الإباء

وانعمي بالفخر والإجلال

مجدنا شهداؤنا فجر على كل الربى

قد بدا في صحوة الأجيال

أعلاقنا أوجان



زيد عبدالرحمن عيشان



الحسن عبدالرحمن عيشان



سام متاش محمد متاش



زينب محمد أحمد الكبسي



زلفى وزينب محمد الكبسي



عبدالله محمد معافا



محمد ابراهيم جمعان



عزت عبدالله المصنف



انتصار ومرم وجبريل محمد
المؤيد



زيد عبدالكريم المنصور

عماية خطف الأطفال

قصة : أحمد الختفي رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري

ذات يوم وبينما علي خارج من منزله كما هي العادة تفاجأ بهمهمة وصرخات مكتومة تصدر من إحدى الفتيات الصغيرات. إصاخ السمع جيداً وتتبع الصوت حتى وجد أنه يخرج من أحد الشوارع الفرعية المتاخمة لمنزله . تسلسل بحذر وهدوء وحاول أن ينظر بطريقة سرية وسريعة . فهاله ما رأى كان هناك شابان يركبان دراجة نارية ويحاولان اختطاف فتاة صغيرة يبدو من محيائها أنها لا تتجاوز الثامنة من عمرها كان أحدهما يغلق فم الفتاة بيده ليمنعها من الصراخ . أما الثاني فكان يحاول إجلاسها وهو يركب الدراجة . لم يتمالك علي نفسه من هول المفاجأة وصرخ بكل ما لديه من قوة . كان أمله كبيراً أن يتم ترك الفتاة التي استمدت شجاعة كبيرة بمقدم علي . وحاولت أن تعض خاطفها والتملص منه . لكن الخاطفين بدلاً من تركها أدارا محرك الدراجة وانطلقا على الفور .

كان الوقت مبكراً والشوارع خالية من المارة : لذلك لم ينتبه السكان لهذه الجريمة . ظل علي يصرخ آملاً أن يجد من ينقذ الفتاة لكن محاولاته باءت بالفشل . وعندما التف الناس كان الخاطفان والفتاة الصغيرة قد اختفوا . تجمع الأهالي وبعد سماع القصة كان لابد من التصرف وبسرعة والبحث عن الفتاة الخطوفة . وقبل كل ذلك معرفة من تكون . ومن خاطفها . حرك الجميع إلى مبنى الشرطة القريب وتم الإبلاغ عن الواقعة . بعد التحقيقات الأولية تحركت دورية من الشرطة واجهت للحارة وتم بدء التحقيقات .

اتضح فيما بعد أن الفتاة تدعى مريم عمرها تسعة أعوام . خرجت في الصباح الباكر لشراء الخبز من الخبز القريب ولم تعد منذ خرجت .

والداها كانا في حالة يرثى لها . الدموع تغرق وجهيهما . والجميع في حالة صدمة وذهول . أين يا ترى ذهب الخاطفان بالفتاة ؟ وماذا يريدان منها ؟ وكيف يمكن العثور عليهما ؟





مع مغيب اليوم بدأ اليأس يتسلل للقلوب . كانت الحارة بأكملها قد اشتركت في عملية البحث . جميع السكان تحوّلوا إلى خلية نحل . صورة مريم طبعت وتم تعليقها في مختلف الأماكن والشوارع مع رصد مكافأة سخية لمن يدلي بمعلومات عنها . للأسف حل المغيب ولم يعثر على الفتاة وعلى الخاطفين . تحوّل بيت مريم إلى ساحة للحزن والوعويل وتبادل الاتهامات بالتفريط بين الوالدين . كل منهما يلقي باللائمة على الآخر . والحقيقة أن كليهما مخطئان . كيف لفتاة في ذلك العمر أن تنزل في وقت مبكر جلب الخبز؟! لقد اتهمتهم الشرطة بالإهمال الشديد .

صباح اليوم الثاني كان علي يفكر . ويحاول أن يستجمع ذاكرته . صورة مريم وفزعها واستنجاها به لا تفارق خياله . علي ذو الأربعة عشر عاماً لم يكن قادراً على إيجادها من برائن الخاطفين . والمفاجأة كذلك لم تسعفه للبحث عن حيلة لإنقاذها . استجمع عصارة عقله وحاول أن يسترجع شريط الجريمة في ذاكرته عندها بدأت الأفكار تعود إليه . يبدو أنه تذكر أشياء لم يقلها في التحقيق . وربما ستفيد في سرعة إيجاد مريم . وتوجه علي من جديد إلى قسم الشرطة وطلب مقابلة شرطي التحقيق . وعندما جلسا من جديد اتجه علي إليه وقال : سيدي لا أعلم هل ستفيدك هذه المعلومة ؟ لقد تذكرت أن أحد الخاطفين إصبعه الصغيرى مبتورة من المنتصف . لكن كلا الخاطفين كانا يغطيان وجهيهما بكوفية سميكة لا يظهر منها سوى عينيهما . تهلل وجه الضابط جداً بعد هذه المعلومة التي رأى أنها مهمة جداً وستفيد في سير التحقيق . فوراً تحرك ضابط التحقيق مع بعض جنوده وعمم على كل الوحدات البحث عن شباب في محيط المدينة وما جاورها مبتور الإصبع الصغيرة . استمرت التحريات حتى منتصف اليوم . وتم إيجاد رجل تنطبق عليه المواصفات . هو رجل يمتلك إصبعاً صغيرة مبتورة من المنتصف . وفكر الضابط ولكن كيف يمكن التحقق منه . إن تم إلقاء القبض عليه يمكنه الإنكار بسهولة . والقانون في صفه : لأنه لا يمتلك الدليل . ثم قرر الضابط تكليف جنود سريين لمراقبة الرجل المشتبه . استمرت المراقبة يومين دون الحصول على أي أمل أو أي عمل مريب من الرجل المشبوه .

كان الوقت يمضي وأمل النجاة لمرم يتضاءل . لقد دخل صباح اليوم الرابع دون أن يتم إيجادها ووالداها إنهارا من البكاء والشدة العصبي .
وفكر ضابط التحقيقات وقرر إيجاد حل سريع . لابد من شرك يكشف الجرم . فكر وفكر ثم لمعت الفكرة في ذهنه .

يوم جديد من أيام صنعاء الجميلة والمشرقة . الصباح الباكر بنسماته الباردة و المنعشة . الساعة تشير إلى الخامسة والنصف صباحاً .
هل ترون تلك الفتاة اللطيفة الجميلة ؟ نعم بكل تأكيد أنتم تشاهدونها إنها سعاد ذات الثمانية أعوام متجهة بكل هدوء إلى ذلك الحُبز . هل ترونه ؟ وهل ترون ذلكما الشابين من بعيد . يركبان دراجة نارية يضعان على وجهيهما كوفية سوداء ثقيلة ينظران بنهم إلى سعاد .
سعاد الطفلة الجميلة التي تضع في يدها الصغيرة خاتماً ذهبياً . وتضع أقراطاً ذهبية برّاقة في أذنيها . وأساور ثقيلة في معصميهما الصغيرين .

الساعة الآن السادسة وعشر دقائق . سعاد تمشي الهوينى والدراجة النارية تنطلق بسرعة

وووووو هوووو . ينقض الرجلان على سعاد وفي ذات اللحظة تنطلق صافرة سيارة الشرطة . ويحيط رجال الشرطة بالخاطفين أحدهما بالطبع يملك إصبعاً صغيرة مبتورة من المنتصف .

لقد عُجبت الخطة التي رسمها ضابط التحقيقات حتى يوقع بالخاطفين والنتيجة رائعة .
قبل كل شيء كانت الأوامر صارمة وبكل قوة أين مريم ؟

حمداً لله تم العثور على مريم في إحدى الشقق السكنية البعيدة . كانت مقيدة ومكمنة الفم حتى لا تطلق صراخها . وتمت التجهيزات من أجل بيع أعضائها .
الخاطفين كانا مجرد أدوات صغيرة في عصابة إجرامية توقع بالأطفال الصغار وتختطفهم وتقوم بقتلهم وبيع أعضائهم .
لقد تم الإيقاع بالشبكة كلها . وتوالت الاعترافات وتساقط أفراد الشبكة بالكامل .

كان لابد بعد هذا الإنجاز الكبير أن يتم تكريم علي كيف لا وهو من اكتشاف الجريمة وأرشد لأول خيط من خيوطها . كما تم إقرار تعهد خطي من والدي مريم بعدم الإهمال ثانية . وترك أطفالهم للشوارع أو تكليفهم بالقيام بمهام ليست من واجبههم وفي أوقات خطيرة .

أما علي فيمكنك في أي يوم أن تجد صورته معلقة في بداية شارع تلك الحارة . وخطه كتب بالبنط العريض الفارس الصغير .





توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتركي الدفع المسبق
للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

 yemenmobile.com.ye

 yemenmobile.com.ye

 [yemenmobileYe1](https://twitter.com/yemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.youtube.com/yemenmobileye1)

 [+YemenmobileYe1](https://plus.google.com/+YemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.instagram.com/yemenmobileye1)

