

أوساس

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد (٦٣)

شهر صفر ١٤٤٤ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً

هجرية
1444



ولا تنابروا بالألقاب

6

جامع الفليحي

10

فرح وجدة الماء

12

المرحلة الثانية للدعوة الإسلامية

18

تقي الدين السعدي

26

هدي وندي

28

إدارة التحرير

إبتسام جابر الله

مراجعة لغوية

سعيدة إسعاعيل الوادعي

تلوين

فاطمة ناجي الجديري

تصميم

هديل أيعن فايع

إخراج

زفره عبدالله فايع

التوزيع

حسين عيدان

إدارة المتابعة

حسين عيدان

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحمران

عن صنعاء جوار الجامعة الجديدة • التوزيع • 773349211

☎ 01332282 ✉ magazineawsan@gmail.com

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم وتلوين : زينب النونو

التكافل الاجتماعي في
المجتمع المسلم
(وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ
وَابْنَ السَّبِيلِ)

آية تتلى

في آيات القرآن الكريم قدّم الله تعالى الكثير من الحلول للمشاكل التي نعاني منها في المجتمع الإسلامي، ونجد في هذه الآية حديثاً عن التوازن في تحريك المال، وتوجيهه نحو المواقع التي أراد الله للإنسان أن ينفقه فيها، وتخطيطاً للأسلوب الأخلاقي الذي يواجه به الإنسان الحالات الصعبة لبعض الناس المحتاجين للعون من دون أن يستطيع القيام بأي شيء تجاهها؛ ليعيش المشاركة الشعورية حيث لا يملك المشاركة بالمساعدة المالية.

حيث يقول تعالى {وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ} فيما فرضه الله له من الحق، أو ما تقتضيه طبيعة العلاقة الخاصة من حق طبيعي، والمراد بذوي القربى الذي يرتبط بالإنسان برابطة القرابة التي تفرض حقوقاً واجبة تجاه بعض الأقرباء؛ كالأبوين والأولاد، أو حقوقاً مستحبة كصلة الرحم بين الأقرباء.

وذوو القربى أيضاً هم قرابة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الذين نقول عنهم أهل بيته (عليهم السلام).

وتضيف الآية {وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ} فهم من يشملهم العطاء من خلال ما فرضه الله لهما من الزكاة وغيرها.

وهكذا تؤكد الآية على العطاء الذي يساهم في تنمية المشاعر الروحية الطاهرة لدى كل إنسان مسلم سوي .
وهنا يركز التشريع الإسلامي على قاعدة التكافل الاجتماعي في المجتمع المسلم، من موقع المفهوم الإسلامي الذي يفرض العطاء كمسؤولية، ويؤكد على الإحسان كحالة روحية إنسانية في أجواء الأخرى بعيداً عن الشعور بالشفقة المذلة التي ترهق كرامة الإنسان.

لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم وتلوين: زينب النونو

فروق لغوية:

الفرق بين أَشْتَاتٍ وَشَتَّى :
أَشْتَاتٍ: بمعنى متفرقين، كما
في قوله تعالى: " لَيْسَ عَلَيْكُمْ
جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا"
من سورة النور - آية (61)

شَتَّى: بمعنى الاختلاف، كما في
قوله تعالى: " وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ
شَتَّى " سورة طه - آية (53)

مثل عربي:

"إبلي لم أبع ولم أهب"
أي: لم أبعها ولم أهبها.
يضرب للظالم يخاصمك فيما لا حق له فيه.

جاء والبط:

يومًا رأى جحا بطًا يعوم في بحيرة قريبة منه،
وقد حاول عندما رأى هذا البط البري أن يلتقط
إحداهن من أجل ذبحها، ولكنه لم يظفر بأبي
واحدة منهن، وعندما فشل في الإمساك بالبط
أتى بقطعة من الخبز وكان يضعها في الماء
ويأكلها، فاستغرب من حوله وسأله ماذا
تفعل، فقال: "إذا فاتك أكل البط فاستفد
بحسانه"،

وهو الماء الذي عام فيه البط.

فوائد لغوية:

في الأصوات:

اللَّغَطُ: وهي أصوات مختلفة مبهمه.
والتَّغْمُغُ: الصوت بالكلام الذي لا يبين وكذلك
التَّجْمُجُ.

واللَّجَبُ: صوت العسكر، أو كثرة أصوات الأبطال
وصهيل الخيل .

ومن ذلك يقال: بحر لجب بالأنعام الأمواج.

والوَعَى: صوت الجيش في الحرب.

والضُّوضَاءُ: اجتماع أصوات الناس والدُّواب، وكذلك
الجلبة.





إعداد : سبأ صبر
رسوم : إيمان جبار الله

محمد

شعر :
ابن حماد العبدى

آل النبي محمد خير الورى
قوم إذا أصفى هواهم مؤمن
قوم يطيع الله طائع أمرهم
وهم الصراط المستقيم وجههم
وتوالت الأخبار أن محمداً
وأتى القرآن بفرض طاعتهم على

وأجلّهم عند الإله مكانا
يعطى غدا مما يخاف أمانا
وإذا عصاه فقد عصى الرحمانا
يوم المعاد يثقل الميزانا
بولانهم وبحفظهم أوصانا
كل البرية فاسمع القرآنا



ولا تتابروا بالألقاب

سيناريو : فاطمة المعافا

رسوم : أفنان الحمران

تلوين: الهام الجدري

أعطني الكرة
يا***\$**

من
هذا؟

أوووه
إنه
زيد...!!

إلاي
يا رأسي..
ألا تراني
أيها
ال***\$**،







صنعاء القديمة

جامع الفليحي

يقع جامع الفليحي في مدينة صنعاء القديمة ويعتبر من أقدم المساجد، بناه أحمد عبدالله الفليحي عام 400 ونيف للهجرة.

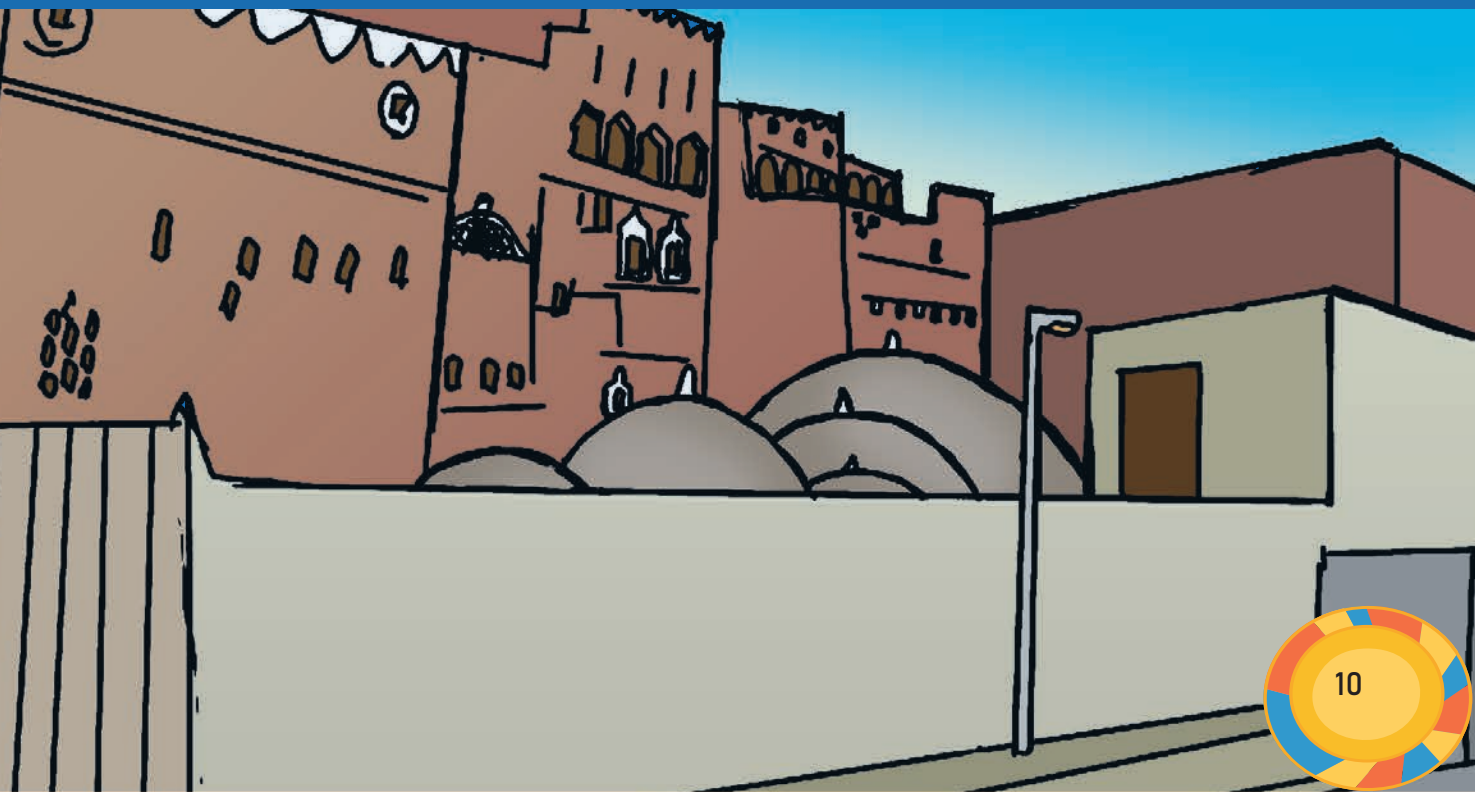
اشتهر الجامع في فترة من الفترات بجامع "الأربعين حلقة"، حيث كانت تقام في الجامع عشرات الحلقات وصل عددها لأربعين حلقة، تُدرس فيها معظم علوم الدين والعقيدة واللغة، ويقوم عليها علماء أجلاء في صنعاء، ويحضرها مئات الطلاب.

يتكون جامع الفليحي من 3 أقسام رئيسة، ساحة الصلاة، وهي الجزء الرئيس في الجامع، والقبة البيضاء، وهي عبارة عن مصلى صغير، ثم المدرسة، والتي كانت تسمى قديماً "المعلامة" وكانت تقوم قديماً مقام المدارس الحكومية اليوم، ومنها تخرج عدد كبير من العلماء وطلاب العلم، وتحولت الآن إلى مدرسة حكومية لتعليم البنات من طلاب المرحلة الابتدائية.

شهد الجامع توسعات عدة أهمها: ما قام به الإمام المتوكل على الله شرف الدين بن يحيى عليه السلام (912 - 965 هـ) في الجهة الغربية والقبليّة للجامع، في النصف الأول من القرن العاشر الهجري، وهو الذي بنى الحمامات وحفر البئر التابعة للجامع.

ثم شهد الجامع توسعتين يسيرتين، مطلع القرن الثاني عشر الهجري، ثم سنة 1170 هجرية، قبل أن تأتي توسعة السيد محسن بن محمد فايع، في العام 1194 هـ، وتاريخ التوسعة مكتوب بالجص في مقدمة الجامع.

وبجوار القبة، يقع ضريح الحاج الفليحي باني الجامع، إضافة لضريح محمد بن علي الشوكاني و3 آخرين.



السلحفاة

كان لدى أحد الأطفال
سلحفاة يطعمها ويلعب
معها، وفي إحدى ليالي
الشتاء الباردة جاء الطفل إلى
سلحفاة العزيرة فوجدها قد
دخلت في غلافها الصلب طلبًا
للدفء.

إعداد : زينب عبدالوهاب الشهاري
رسوم : إيمان جبار الله



فحاول أن يخرجها فأبّت،
ضربها بالعصا فلم تأبه به،
صرخ عليها فزادت تمنعًا؛ ولم
تخرج.
فدخل عليه أبوه وهو غاضب
حانق وقال له : ماذا بك يا
بني؟

فحكى له مشكلته مع
السلحفاة، فابتسم الأب وقال
له: دعها وتعال معي.

ثم أشعل الأب المدفأة
وجلس بجوارها هو والابن
يتحدثان .

ورويذا رويذا وإذ بالسلحفاة
تقترب منهم طالبة للدفء.

فابتسم الأب لطفله وقال : يا
بني الناس كالسلحفاة إن
أردتهم أن ينزلوا عند رأيك
فأدفعهم بعطفك، ولا
تكرهم على فعل ما تريد
بعصاك.

العبرة من القصة

"كن ليّنًا ولطيفًا في معاملتك مع الآخرين تكسب ودهم واحترامهم؛ أما
العصبية والتعامل الجلف فتجعل الناس ينفرون منك ويكرهونك."

قصة : سمية الوادعي
رسوم وتلوين : زينب النونو

فرح وجرة الماء



في صباح باكر استيقظت فرح مع زقزقة العصافير، أخذت شهيقًا وملأت رنتيها بالهواء ثم أخرجته ببطء، حمدت الله على نعمة الحياة، ونهضت من فراشها على صوت أمها تناديها :

_ فرح هيا الفطور جاهز فلتسرعي حتى تذهبي لجلب الماء.

كان على فرح أن تجلب الماء كل يوم من أحد غيول القرية الذي يتدفق إليه الماء من عين في جبل خلف قريتهم.

أما أختها سارة التي تكبرها بعامين فكان من مهمتها أخذ الأغنام ورعيها بين الحقول . أخذت فرح جرتها وسارت مع أختها .



وهي تفكر كيف ستعود وهي تحمل تلك الجرة الثقيلة التي امتلأت بالماء، سيكون الأمر شاقًا على حجمها الصغير، لكنه على كل حال أسهل من رعي الأغنام وملاحقتها بين الحقول.

وصلت ووجدت الكثير من الفتيات اللاتي في مثل عمرها وأكبر قليلًا، أخذت لها مكانًا بينهن وبدأت تملأ جرتها من الماء المتدفق بين صخرتين.

أكملت عملها واتجهت إلى أختها
تنتظرها ليعودا سويًا قبيل الظهيرة،
ثم عليها العودة بعد العصر لملء
الجرة بالماء مرة أخرى.

أخذتها إغفاءة فنامت بين الحشائش،
ثم غاصت في حلمها الجميل.



رأت بأن هناك من جاء ليمد أنابيب يصل عن طريقها الماء إلى منزلهم دون مشقة.

وقالت:

_ ها قد أصبح الماء يصل إلى منزلنا من تلقاء نفسه، لن يضيع يومي كله في جلب الماء صباحًا ومساءً، الآن سيكون بوسعي أن أمارس الهواية التي أحبها كثيرًا، سأرسم لوحات جميلة جدًا .

ثم رأت بأن غرفتها قد أصبحت مليئة باللوحات البديعة، والناس يزورون معرضها الصغير في غرفتها معجبين بتلك الرسومات، كم كانت سعادتها لا توصف.





فجأة سمعت صوتاً يناديها :

_ فرح .. فرح
فتحت عينيها بدهشة لترى نفسها بين الحشائش وجرة الماء بجانبها
قالت لها أختها:

_ أختي كيف تنامين في هذا المكان ؟

_ أووووو يا سارة انتظرتك طويلاً ثم أخذني النعاس.

_ هيا يا فرح لنعد إلى البيت أُمي بانتظارنا
_ حسناً هيا، فلقد جعت كثيراً.

أخذت فرح جرتها وسارت في طريقها بجوار أختها، وهو تفكر في ذلك الحلم
الجميل، لا تدري هل سيأتي يوم ويصبح ذاك الحلم حقيقة.



زراعة البصل في جرة زجاج

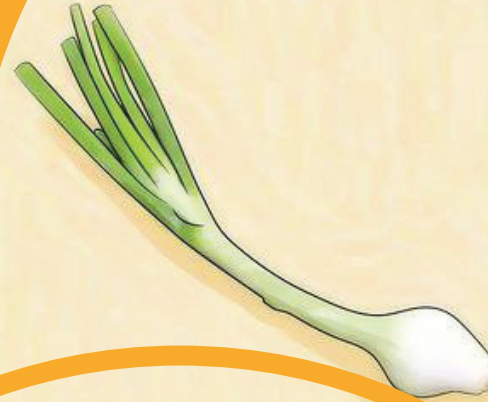
هيا بنا
نزرع

إعداد : أصيلة محي الدين

أصدقاءائي الرائعين، سوف نتعرف هذه المرة على طريقة جميلة
لزراعة البصل، وهي زراعة البصل في جرة أو عبوة من الزجاج ..
هيا بنا نتابع الخطوات:

أولاً:

يمكنك زراعة المزيد من البصل الأخضر
باستخدام الجذور المتبقية فقط، وذلك
من خلال الاحتفاظ بها .



ثانياً:

نضع الجذور من البصل الأخضر
في جرة زجاج نظيفة غير
مصبوغة بكمية الجذور
المرغوبة، مع التأكد من
توجيهها لأسفل، فقط كي
تنمو الأجزاء الخضراء لأعلى
وخارج الجرة.





ثالثاً:

نقوم بتوفير المياه والتأكد من وصول ضوء الشمس إلى الجرة، ونقوم بصب مياه كافية لتغطية البصيلات بأكملها، ومن ثم نضع الجرة في نافذة مشمسة وننتظر حدوث الإنبات.



وأخيراً يمكننا حصد النبات عندما يبلغ طوله 15 إلى 20 سم. أما من خلال تقطيع النبات بأكمله أو فقط الجزء الأخضر منه، وإعادة الجذر إلى الجرة لينبت من جديد، و يفترض أن تتمكن من حصد البصل نفسه لثلاث مرات قبل أن يتوقف عن الإنتاج.

إنها طريقة سهلة وفعّالة لمن لا يملكون أي مساحة للزراعة، الآن أصبح بإمكانكم زراعة البصل بهذه الطريقة الفعّالة .



المرحلة الثانية من مراحل الدعوة الإسلامية

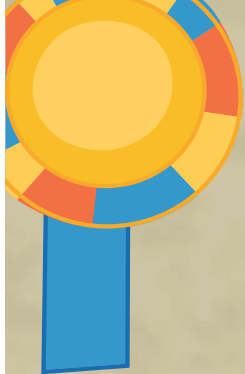
إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

علمنا في العدد السابق أن نبينا محمداً (ص) بعد نزول الوحي عليه لم يؤمر في السنوات الثلاث الأولى بدعوة أحد للإسلام سوى أهل بيته خديجة وعلي، ثم جاءت المرحلة الثانية حيث أمر الله تعالى نبيه محمداً (ص) أن يدعو عشيرته الأقربين للإسلام، قال تعالى: {وأُنذِرَ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ}، فأمر النبي (ص) علياً بن أبي طالب (ع) أن يجمع له بني هاشم، وهم قرابة الأربعين رجلاً، فجمعهم علي (ع) وذبح لهم شاة وصنع لهم الطعام، فلما أكلوا وشبعوا تكلم النبي (ص) فيهم، ودعاهم إلى الإسلام، وأخبرهم عن دلائل نبوته ورسالته، وتفضيل الله لهم على سائر الناس بالإنذار والنبوة، ثم وقف وقال: ((فأيكم يؤازرني ويبايعني على أمري، على أن يكون أخي ووصيي وخليفتي فيكم؟)) فسكت الجميع، فقال علي بن أبي طالب (ع): "أنا يا رسول الله"،

فقال النبي (ص): "اجلس يا علي"،

فأعاد النبي (ص) القول ثانية وثالثة فلم يجبه أحد سوى علي، فقال النبي (ص): "اللهم اشهد أنني أزرتك وخالتك، فهو وزيري وخليلي ووصيي والقائم بعدي"، عارض أبو لهب النبي (ص) ورفض دعوته، وحرّض بني هاشم عليه، ثم انصرف وهو يقول لأبي طالب عم النبي (ص): "قد أمرك محمد أن تسمع وتطيع ابنك".

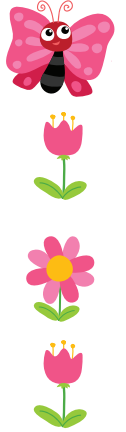
كان أبو طالب شيخ بني هاشم وسيدهم المطاع، بل وسيد قريش على الإطلاق، ومن أجل أن يحافظ على مكانته فيهم، أخفى إسلامه في أول الأمر؛ ليتمكن من مناصرة النبي (ص) والمدافعة عنه؛ لأنه لو أعلن إسلامه من أول يوم؛ لتركته قريش وبني هاشم، وعصوه، وخالفوه، ولما استطاع حماية النبي ولا المدافعة عنه، وقد كان أبو طالب يعرف نبوة محمد (ص) من قبل بعثته، وكذا عبد المطلب من خلال الأخبار التي تلقوها من أهل الكتاب، وبما ظهرت عليه من الأمارات، لذلك آمن أبو طالب وكنتم إيمانه، ونصر الرسول في مكة نصراً عزيزاً، وحماه، ودافع عنه، وحال بينه وبين أذى قريش، فكان النبي (ص) يصدع برسائله وينشر دعوته في مكة تحت حماية عمه أبي طالب ورعايته، وظل النبي (ص) ينشر دعوته حتى مات عمه أبو طالب، ففقد بموته الناصر والمدافع، عندئذ خرج النبي (ص) من مكة خائفاً، ولم تفرض من الواجبات في تلك المرحلة إلا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، فمن قالها وصدق بها فهو مسلم، أما الفرائض الأخرى فلم تفرض على الناس إلا بعد الهجرة إلى المدينة.



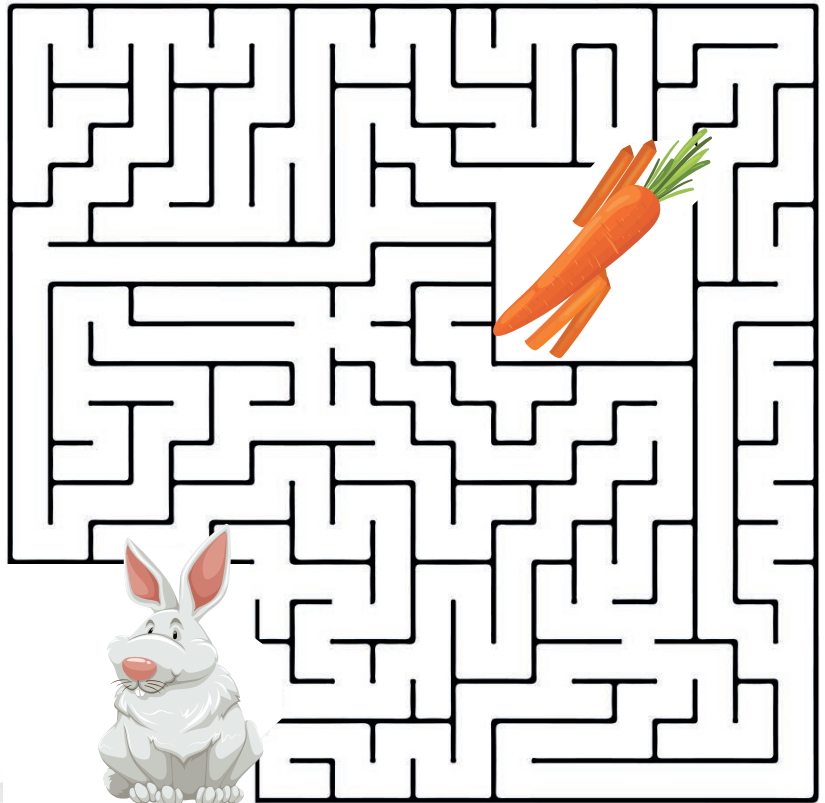




كم شيئاً وجدت؟



هيا نساعد
الأرنب ليصل
إلى الجزرة



قصة : رقية المعافا
رسوم وتلوين : أفنان الحمران

الساعة المؤقتة



صدح أذان الفجر من على
المآذن، وعلا جرس الساعة
ليوقظ مازن، رن رن ورن حتى
استيقظ مازن، ولكن ليس
ليذهب إلى الصلاة بل ليوقف
جرس التنبيه الصادر من الساعة،
ثم عاذ ليغفو ويغط في نوم
عميق .



تكرر المشهد في الأيام التالية
حتى غصبت الساعة وقالت في
نفسها: لم أعد أحتمل البقاء هنا، إن
مازن يهزأ بي، كم هو صبيّ مهمل
ومضيّع للأئمن الأوقات، يجب أن أجد
حلاً .



عند طلوع فجر اليوم التالي رن
جرس الساعة ورن ورن
وكعادته مازن مّد يده وأوقف
الجرس، لكن الساعة رفضت أن
تتوقف واستمرت في الرنين،
غضب مازن وانزعج من صوتها
فاستيقظ غاضباً وأخذها بقوة
ورماها .

تألمت الساعة كثيراً
وغادرت المكان حزينة
فكيف يهون على مازن
أن يفعل بها هكذا،
قالت في نفسها:
ستعرف يا مازن أهميتي
عندما تضيق عليك
الأوقات سدى وهباء
ودون فائدة .



استيقظ مازن في الظهيرة ولم يجد ساعته الثمينة، تذكر أنه رماها وأسرع ليبحث عنها لكن بلا
جدوى، لم يعرف مازن الأوقات التي كانت تذكره بها الساعة كوقت اللعب، والمباراة، ووقت الطعام،
ووقت المذاكرة، ووقت المدرسة.

كان كثيراً ما يتأخر في مواعيده، والأصعب أنه لا يعرف في أي وقت من اليوم هو.
اجتاح الحزن الشديد قلب مازن وخيم الندم عليه وظل يتمنى أن يجد ساعته ويعتذر منها.

خلال تلك الفترة كانت الساعة تراقب مازن وتأكدت من شعوره بالندم، لكنها لا يمكن أن تعود إليه
فذلك غير ممكن لأنه قد فات الأوان .

أصدقائي.. الساعة بمثابة العمر، فإن انتهى العمر لا يمكن أن يعود.
لنستفد منه ونحقق نجاحات عظيمة، ولا نهدره في أشياء لا تستحق
ولنقضيه بكل ما هو مفيد قبل فوات الأوان.

عندي مشكلة

إعداد :
فائزة
عبدالله
الوادعي

رسوم :
إيمان
جار الله

السلام عليكم
مشكلتي أنني أخاف منذ الصغر
وإلى الآن من الذهاب إلى
المدرسة، بدأ التسجيل في
المدارس وبدأ الخوف يملأ
قلبي.
أريد أن أتخلص من هذا الخوف
فما الحل؟
سوسن
14عام



وعليكم السلام ورحمة الله
قد يُصاب بعض الطلاب بالضغط النفسي
والإجهاد بسبب تكديس المناهج الدراسية،
وضغط الأهل عليهم للحصول على درجات
مرتفعة، وكذلك شعورهم بالتوتر من
مقارنتهم بزملائهم، وكلها أسباب تجعل
الطالب يكره الذهاب إلى المدرسة.

بنيتي .. الخوف من الذهاب للمدرسة في مثل
سبك لا يتجاوز 1% بمعنى أنها نسبة ضئيلة
وقابلة للتلاشي.

عليك فقط أن تكوني برفقة إحدى الصديقات
للذهاب للمدرسة والعودة منها، وتكوني ذا
ثقة عالية بنفسك، كوني صدقات متعددة،
هذا حتما سيزيد من تحمسك للذهاب إلى
المدرسة.

اكسري حاجز الخوف بالمواجهة، وابدلي
قصارى جهدك في الجد والاجتهاد واشغلي
تفكيرك بالنجاح وتحقيق الهدف، ولا يكون ذلك
إلا بالعلم.

حفظك الله وسدد خطاك.

لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

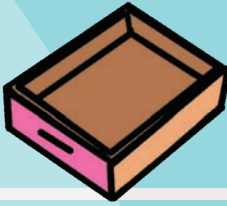
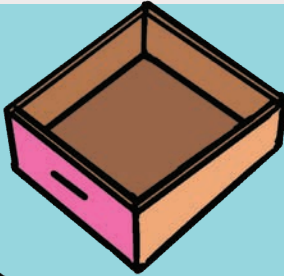
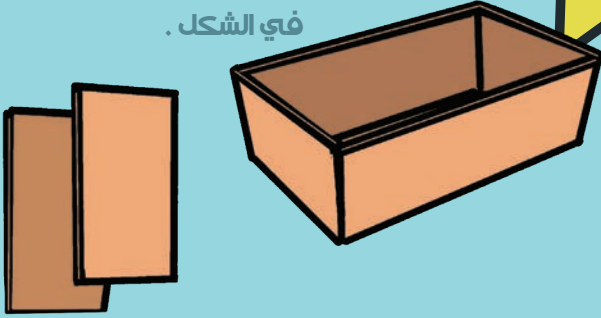
☎ 01332282

✉ magazineawsan@gmail.com

إعادة تدوير كرتون لعمل أدراج

الخطوات:

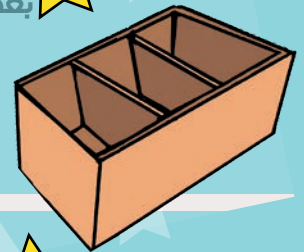
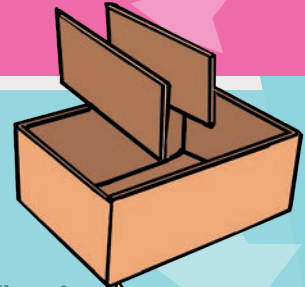
قم بتقطيع الكرتون
لصنع الإطار الخارجي كما
في الشكل .



غلف الإطار أو لونه حسب الرغبة .



ضع ثلاثة كراتين ذات أحجام متساوية
بعد تغليفها أو تلوينها . (حسب الرغبة)



ثبت شريط الستان بعد تشكيله كما في الشكل .



الآن أصبح لديك أدراج جميلة يمكنك استخدامها
لأدوات المدرسة أو للإكسسوارات أو أشياءك الخاصة .



تقي الدين السعدي

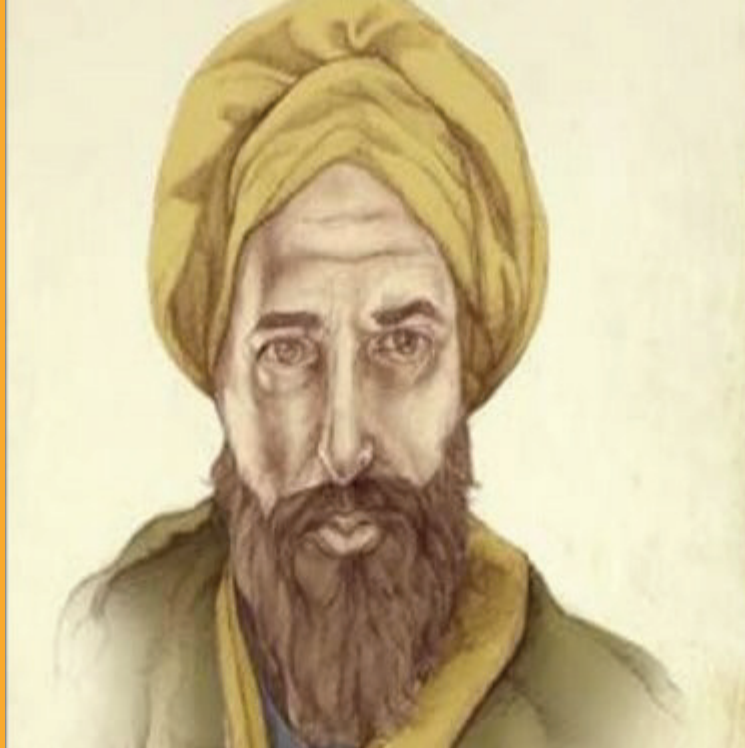
إعداد : سبأ صبر

المستكشف
الصغير

مرحبًا أصدقائي، لقد اشتقت لكم كثيرًا.

في هذا العدد لشهرنا هذا سوف أعرفكم على عالم من أبرز علماء الفلك العرب في القرون الوسطى، وهو واحد من المسلمين العرب الموسوعيين الذين أحاطوا بكل العلوم، كان عالمًا فلكيًا ومنجمًا، مهندسًا ومخترعًا، وصانع ساعات الحائط والساعات اليدوية، رياضيًا وفيزيائيًا، خبيرًا زراعيًا وجنائيًا، طبيبًا وصيدليًا، حاكمًا، وحافظًا لمواقيت الصلاة في المسجد، فيلسوفًا وصاحب علم الكلام، ومعلم مدرسة.

إنه تقي الدين محمد بن معروف الشامي السعدي، فهو من أصول آل السعدي اليمانية من يافع السفلى، ويقال أنه من تميم.



ولد في دمشق سنة 1526 ودرس فيها، واشتغل في القاهرة بمصر، وصار رجلاً موسوعياً، ذاعت شهرته ثم انتقل بعدها للعمل في القسطنطينية، ترك لنا تسع موسوعات باللغة العربية متنوعة المقاصد، تحدث فيها عن علم الفلك والساعات والهندسة والرياضيات والميكانيكا والبصريات وغيرها .



في سنة 1577م، بنى تقي الدين أكبر مرصد فلكي، والذي يتكون من مبنيين ضخمين، يتموضعان فوق هضبة تشرف على الجزء الأوروبي من مدينة أسطنبول؛ لإفساح المجال لعرض مشهد واسع من سماء الليل.

المرصد هو أشبه كثيراً بالمعهد الحديث، حيث حُصص المبنى الرئيس للمكتبة ووحدات السكن لأفراد الطاقم، بينما حُصص المبنى الأصغر لاستضافة مجموعة من الآلات الفلكية التي بنيت من قبل تقي الدين.

وتشمل هذه الآلات: الكرة المؤلفة من حلقات عملاقة، والساعة الفلكية لقياس موقع وسرعة الكواكب.

كان تقي الدين يأمل أنه باستخدام هذه الآلات سيقوم بتعديل الجداول الفلكية في الزيج القديم، والتي تصف حركة الشمس والقمر والكواكب، ومن إبداعاته أنه اخترع أول ساعة ميكانيكية منبهة، وساعة المشاهدة وهي أول ساعة تقيس الوقت بالدقائق والكثير الكثير من الاختراعات، والتي يعد أعظمها المرصد الفلكي، وبذلك يستحق أن يقال عن تقي الدين الراصد بأنه فخر التقنية الإسلامية .

هدى وندى

قصة ورسوم : ملى فايع
تلوين : وئام عطية





هدى حقًا
رائعة ... لو
قارنتَ بينهما
لوجدتَ
اختلافًا كبيرًا
وفرقًا شاسعًا
بينهما

حقًا إن هدى عاقلة
وصدرها رطب .. لو كنت
مكانها لريما تشاجرت
مع ندى

يا إلهي ... ندى حقًا
تعدت حدودها بهذا
الكلام ومع ذلك
أجابتها هدى بهدوء
ورزانة

بالفعل بينما
هدى تدخل القلب
دون استئذان
بتواضعها وحلمها
... فهي تحب
مساعدة الآخرين
وواثقة كثيرًا من
نفسها

ندى لديها
بلا شك مقومات الجمال
المجتمعية، لكن فيها من
الغرور ما يضايق الآخرين
ويزعجهم

يجب أن تتعلم
نحن وهي من
هدى
...فشخصيتها
قوية ولطيفة
رغم كل الأوضاع
والمضايقات

الله
يهديها
ندى ...
إنها فتاة
لطيفة
لولا
غرورها



كان علي يقرأ القرآن ويتدبر آياته، وعندما وصل عند إحدى الآيات توقف عندها طويلاً، وقرّر أن يحدث زملاءه عنها .
علي : اليوم يا إخواني وأنا أقرأ في كتاب الله لفتتني آية مهمة تتحدث عن شدة عداوة اليهود لنا؟
محمد : وما هي تلك الآية يا علي؟ وفي أي سورة؟
علي : إنها في سورة النساء حيث يقول الله فيها: (مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ).
وعن هذه الآية تحدث الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي قائلاً: (أنتم أمام جهة خطورتها هكذا {مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ} يأتي بالمشركين بعد الذين كفروا من أهل الكتاب فيما يتعلق بقلة خطورتهم فعلاً {مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ} أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ} ما يودون أبداً، ليس عندهم ود أن ينزل عليكم أي خير من جهة الله، وأعظم خير هو هذا الهدى فتتناول هذه العبارة أي خير، أي خير من جانبهم هم، أو من أي طرف آخر .



إذا كانوا لا يودّون أن ينزل على الناس أي خير من جهة الله فبالأولى من عندهم هم.

أحمد: ولماذا نرى أن بعض الناس يلجأ إلى اليهود والنصارى ويركن إليهم؟

علي : لقد أوضح الشهيد القائد لنا خطورة اليهود وحقيقتهم من خلال هذه الآية حيث يقول:

(إذا فهذه الآية تعطينا رؤية تجعل الناس، تجعل كل إنسان خذراً فعلاً أمام تضليل أهل الكتاب، وهم الآن يستخدمون طريقة الخداع للشعوب بأنهم يريدون أن يبنوها، ويريدون أن يساعدوها ويريدون أن يقدموا لها خدمات وأشياء من هذه، كلها خداع وتضليل؛ لهذا يجب على الإنسان أن يكون معتقداً له عقيدة؛ لأن الله قدّم المسألة إخباراً من عنده، أنت كإنسان مسلم يجب عليك أن تعتقد صدق الله فيما أخبر به، يجب عليّ أن أكون معتقداً أن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين ما يودّون أن ينزل علينا أي خير، فهذه قاعدة تعطي وعياً، قاعدة دائمة وثابتة وقريبة التناول لكل إنسان، وتشكل حصانة أمام خداعهم وتضليلهم.

مد : إذا يجب أن نحذر من خداع اليهود وتضليلهم، وأن نعود إلى القرآن الكريم فهو من يبين لنا مكربهم وخداعهم.





الحمى

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جار الله

أصدقائي قراء أوسان الكرام ..
الحمى من الأمراض الخطيرة التي يجب
اكتشافها مبكرًا، وهناك عشرة أنواع من
الحمى التي من المهم لكل فرد في
المجتمع معرفتها ومعرفة أعراضها قبل
حدوث أي مضاعفات، وهذه المرة سوف
نتعرف على خمسة منها :-

1_ الحمى الفيروسية:

تنتقل كعدوى من شخص لآخر، أو عن طريق الأغذية أو المياه الملوثة، إذا كان لديك
سيلان في الأنف أو صداع أو سعال مصاحب لارتفاع الحرارة عليك استشارة طبيب.

2_ حمى الضنك:

الارتفاع المفاجئ في الحرارة مع ألم خلف العينين وصداع، وربما طفح جلدي أيضًا
علامات تستوجب الحذر، إذا استمرت الأعراض 24 ساعة راجع الطبيب للتأكد من أعراض
حمى الضنك.

3_ الإنفلونزا:

الذين يعانون من نزلات صدرية تصاحبها حمى وقشعريرة، وأعراض أخرى مثل سيلان
الأنف وانسداد أو احتقان الحلق والصداع والتعب، كل ذلك يشير إلى الإنفلونزا، استمرار
ارتفاع الحرارة أكثر من 24 ساعة مع هذه الأعراض يستوجب زيارة الطبيب.

4_ الإنفلونزا الموسمية:

أي نزلة برد يصاحبها سعال وارتفاع في الحرارة، وعادة ما تستمر الحمى في هذا النوع
يوميين فقط.

5_ إنفلونزا الخنازير:

تتشابه أعراض هذا النوع من الإنفلونزا مع أعراض الإنفلونزا الموسمية المشار إليها
أعلاه، وينتشر هذا النوع من العدوى بسرعة عن طريق رذاذ الهواء.

والآن نتعرف على الخطوات :

أنا أتعلم

عمل مزهرية

إعداد : أصيلة محبي الدين

أهلاً بكم يا أصدقاء ..
ما رأيكم لتتعلم هذه المرة
خطوات عمل مزهرية جميلة
جداً، كما في الشكل
وبمكونات متوفرة:

أولاً: نتعرف على المواد
المطلوبة :

-مقص
-قلص بلاستيكي
-ورق كونييش
-ورق فيوم (فلين لامع
مضغوط)
-صمغ شمعي .

ملاحظة:

يمكن لكل شخص التزيين
والإضافة في الشكل حسب
رغبته

والآن نقوم بتزيين الشكل من خلال
قص شريط وفيونكة أو وردة -ما
تفضلونه- من ورق الفلين اللامع
وتثبيتها كما في الشكل.

والآن أصبح لدينا هذا الشكل
الجميل، وله عدة استخدامات
أيضاً حسب الرغبة .

إعداد :
سبأ صبر
رسوم :
إيمان جار الله

التصالح مع الذات

معلومات
تهمنا

يقود التصالح مع الذات إلى السعادة وهي الطريقة التي لا تفشل بالوصول للصحة .

وأظهرت الدراسات أن الأشخاص المتعاطفين مع أنفسهم أكثر سعادة وتفاؤلاً وامتناناً، مقارنة بغيرهم .

لاحظ كيف تتحدث إلى نفسك والنبرة التي تستخدمها.

أخبر ذاتك الانتقادية أنها تسبب لك الألم.

أعد صياغة الانتقاد لجعله بناء .

كن ألطف مع نفسك.

أخبر نفسك أن هذا هو التوتر ، وأن هذه هي المعاناة .

أخبر نفسك بأن تجعلك تتقبل نفسك كما أنت .



أصدقاء أوسان



الزهراء وشيراز
واعتراز والصغيرة بتول



أحمد وحسين شهاب
عبد الملك عامر



أواب عصام الرازحي



ابتسام حسين
عيدان

4G^{LTE}

Yemen Mobile

أول مشغل للجيل الرابع في اليمن

تقدم الخدمة في مراكز الشركة الرئيسية ومراكز مبيعات الوكلاء

لمزيد من المعلومات أرسل 4 الى الرقم 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

4G^{LTE}



yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

