



مجلة كل الأطفال

ثقافة - تاريخية - ترفيهية

العدد (٦٢)

شهر محرم ١٤٤٤ هـ

السعر ١٥٠ ريالاً



هجريّة

1444

عام
هجري
سعيد

مجلّة كل الأسبوع
اوسان



إدارة التحرير

إبتسام جابر الله

مراجعة لغوية

سعيدة إسعاعيل الوادعي

تلوين

فاطمة ناجي الجدري

تصميم

هديل أيمن فابع

إخراج

زمنه عبدالله فابع

التوزيع

حسين عيدان

إبراهيم العامري

إدارة العتابة

حسين عيدان

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحمران

سوسة الأسنان

6

الأهجر

10

شجاعة دودة

12

زواج النبي عليه الصلاة والسلام
ونترول الوحي عليه

18

شادية الرفاعي -- سيدة الشمس

26

الشفيرة

28

صنعاء جوار الجامعة الجديدة • التوزيع • 777863634 \ 773349211

01332282 ✉ magazineawsan@gmail.com

ثقافة القرآن



إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحمران

كل آيات القرآن الكريم فيها ما يهدي المسلمين ويربهم
التربية الإيمانية الصحيحة التي تقوم على أساس ما
ينفعهم في الدنيا والآخرة. والقرآن الكريم يشير لنا إلى
قضية مهمة جداً هي نصرة المستضعفين والدفاع عن
المظلومين. (وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ
رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ
لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا)



وفي شهر محرم تنجلى نصرة المستضعفين على أكمل وجه وأعلى مستوى على
يد الإمام الحسين بن علي (عليهم السلام)، حيث جسد هو وأهل بيته والخلص من
أصحابه أروع ملاحم البطولة من أجل الدفاع عن كل مستضعف في هذا العالم.
و كانت ثورته شعلة أنارت الطريق لكثير من الثورات التي جاءت بعده. كما هي
ثورة الإمام زيد بن علي (عليه السلام) التي كانت هي أيضاً ثورة عظيمة.



والتي بذل فيها نفسه وروحه في سبيل الله. ومن حق
أعدائه على تلك الثورة العظيمة لم يكتفوا بقتله، بل
صلبوه وأحرقوه وذرّوا رماده في نهر الفرات. فكان لتلك
الثورة أن تبقى ما بقيت الحياة تعلّم الأجيال قيمة الدفاع عن
الحق وعن المستضعفين.



لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم وتلوين : زينب النونو

فروق لغوية:

الأعمى: للبصر أو القلب.
المكفوف: للبصر فقط.
الأكمة : من ولد أعمى.
الضير : الذي أضره العمى
بعد إبصار.

من أقوال العرب:

تقول العرب : جاء بقرني حمار"
إذا جاء بالكذب والباطل، وذلك أن
الحمار لا قرن له، فكأنه جاء بما لا
يمكن أن يكون.

درجات الصداقة في اللغة العربية :

الترب : مثلك في السن.
الزميل : رفيقك في العمل.
الجليس : من يصحبك في مجلسك.
السمير: من يحدثك ليلاً.
الصاحب: من يلزمك طوال الوقت.
الرفيق: من يصاحبك في سفرك.
الصديق : من صدقك وصاحبك بود.
الخل : من أسكنك قلبه بصدق.
الأنيس: من أنسك حضوره وأراح بالك.
النجي: من أسرّ لك الحديث إسراراً.
الصفى: صديقك المخلص.
القرين: من كان وصله بك روحياً قوياً.

من نوادر العرب:

لا تنسى رأسك:

توجّه أحدهم لزيارة صديق له، وقبل
دخوله من البيت لمحّه مطلقاً من
النافذة، فلما طرق الباب أخبره الخادم :
بأنه خرج من الصباح ولم يعد بعد،
فقال الزائر : أخبره بالنيابة عني إذا خرج
مرة أخرى فلا ينسى رأسه في النافذة



موقف وثقافتني

إعداد : سبأ صبر
رسم وتلوين : أفنان الحمران

شعر :
راجح عامر

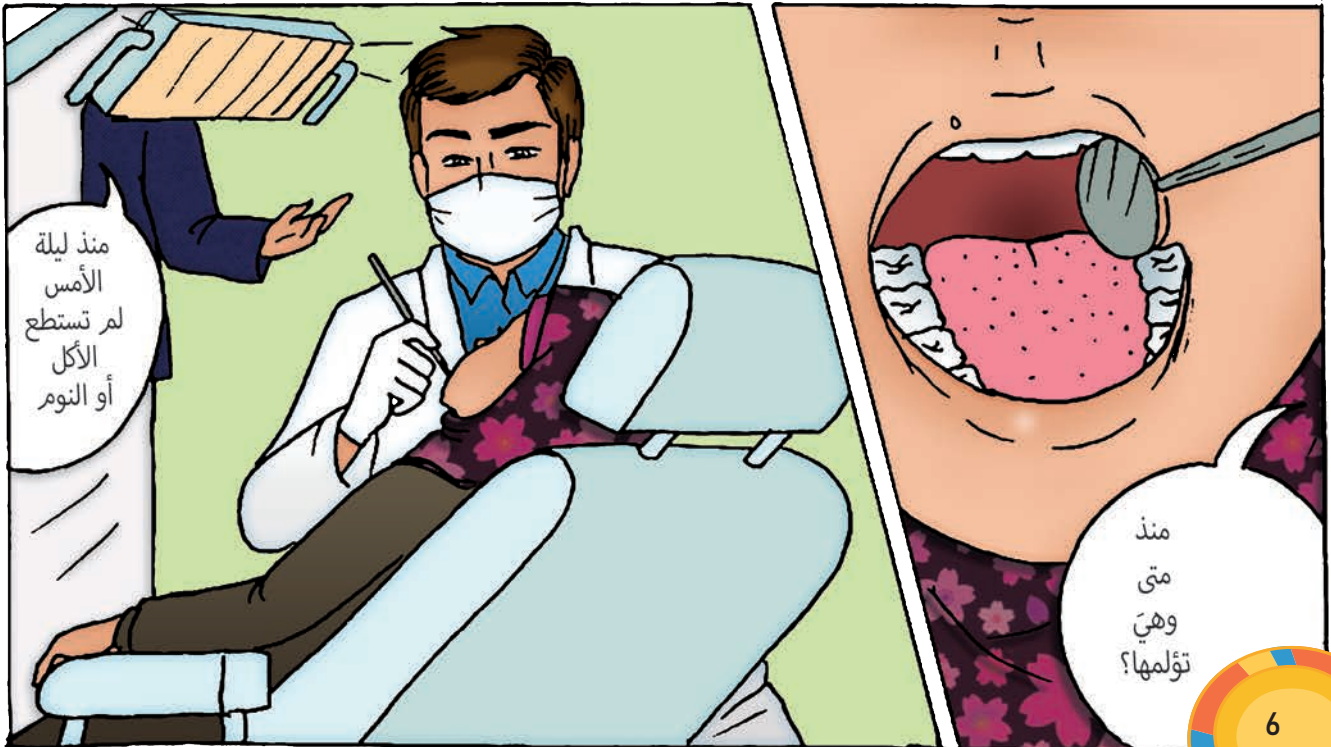
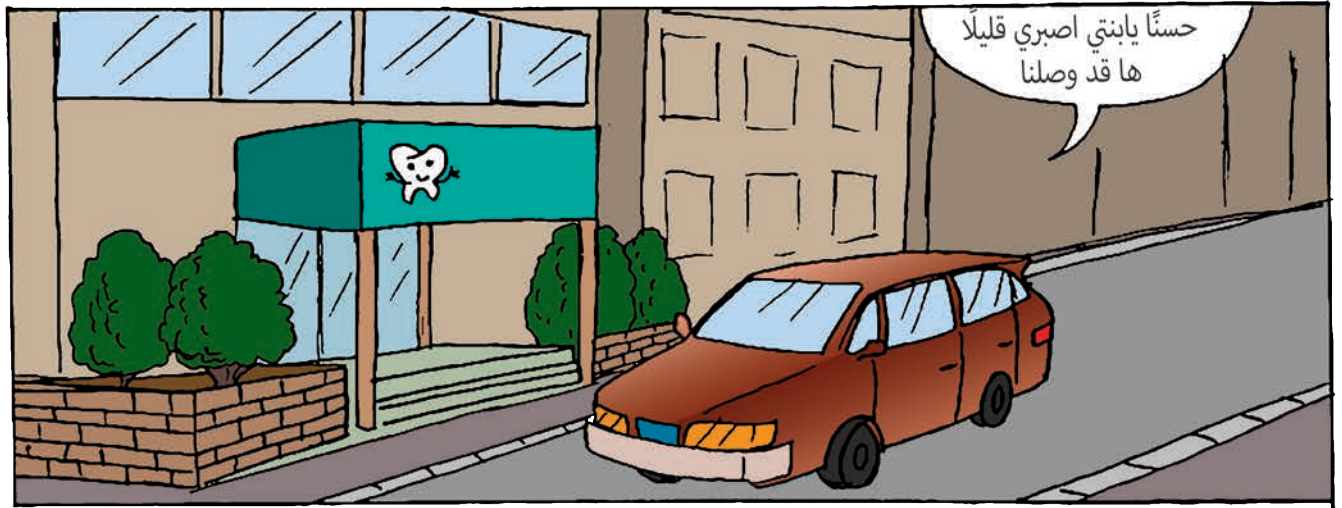
الله أكبر صرختي وشعاري
وثقافتني منها ارتوت أفكارني
الله أكبر شعلة في داخلي
أجيت ضمري فاستقام قرارني
الله أكبر راية قد رفرفت
صعدت سمائي بعد عمق
بحاري

الله أكبر تملؤ الأفاق بال
آمال يامن هرولوا لحصارني
الله أكبر شمس عز أشرقت
ليغيب ليل مذلة بنهار
الله أكبر موقف وبراعة
من كل طاغ مجرم مكار
الله أكبر من يعي مدلولها
يحيا قويا مرعب الفجار
هذا شعار تحرر من قبضة ال
جبروت والقضبان والأسوار
صرخ الحسين به وقال لنا
اصرخوا تجدوا الكثير لها من
الأثار

الله أكبر لم يزل عنواننا
وشعارنا في اليسر والإعسار
ثم الصلاة على النبي
المصطفى صوت الإباء وآله
الأطهار

سوسة الأسنان

سيناريو : فاطمة المعافا
رسوم : أفنان الحمران
تلوين: نور رشيد عطية







ماذا
تعني هل
ستبقى هكذا؟
أرجوك افعل
شيئاً أعذك
أنني لن أترك
غسل أسناني
بعد اليوم

أحسنيت وهذا
هو المطلوب ..
ما دمت توابطين
على غسلها دائماً
فستعود لبياضها
ولن تعود لها
السوسة أبداً

سأغسلها
سأغسلها ..
هيا يا أبي
أريد أن
أعود للبيت
حالا؛
لأغسلها
هيا

غسيل الجيران

إعداد : زينب عبدالوهاب الشهاري

رسوم : إيمان جار الله

انتقل رجل مع زوجته إلى منزل جديد، وفي صباح اليوم الأول وبينما الزوجان يتناولان وجبة الإفطار قالت الزوجة مشيرة من خلف زجاج النافذة المطلة على الحديقة المشتركة بينهما وبين جيرانهما: انظر يا عزيزي إن غسيل جارتنا ليس نظيفاً، لا بد أنها تشتري مسحوقاً رخيئاً.

واستمرت الزوجة في إلقاء نفس التعليق في كل مرة ترى جارتها تنشر الغسيل..

وبعد شهر اندهشت الزوجة عندما رأت الغسيل نظيفاً على حبال جارتها وقالت لزوجها: انظر .. لقد تعلمت جارتنا أخيراً كيف تغسل.

فأجاب الزوج: عزيزتي لقد نهضت مبكراً هذا الصباح ونظفت زجاج النافذة التي تنظرين منها .



العبرة من القصة

"قد تكون أخطاؤك هي التي تريك أعمال الناس خطأ، فأصلح عيوبك قبل أن تنتقد عيوب الآخرين، ولا تنس أن من راقب الناس مات هماً".

الأهر

إعداد : عبدالرحمن القاسم

رسم : أفنان الحممران

الأهر هو وادٍ خصيب، واسم منطقة تقع في الشمال الغربي من مدينة صنعاء بمسافة (65 كم)، وأسفل جبل كوكبان جنوباً، وهي منطقة محفوفة بالزروع والأشجار وبعض الفواكه، وإليها ينسب " بنو الأهري " أهل " هجرة المؤيد " ، وهم من ولد " المطهر بن محمد بن سليمان الحمزي " ، وفيها منابع مياه وغيول جارية يعتمد عليها أهالي المنطقة في ري الزراعة ومنها مياه صالحة للشرب، ومنها تعرف باسم (شلال الأهر).

ووادي الأهر كانت فيه مطاحن تسير بقوة اندفاع المياه، ومساقطه من جبل ذخار ، وتشتمل الأهر على عدة قرى أهمها قرية المحجر حيث تحتوي على معالم أثرية إسلامية منها " الجامع الكبير " و " حصن حجر القصر " ، وتوجد " مقابر صخرية منحوتة " على كتل صخرية كبيرة على غرار المقابر الصخرية في " شبام الغراس " وغيرها ، وربما استخدمت كمقابر أو كمساكن، كان يستخدمها اليمني القديم .

ينسب بناء الجامع الكبير في الأهر إلى الإمام "شرف الدين بن الحسين (عليه السلام)"، والجامع الكبير عبارة عن مبنى معماري مبني من الحجارة يتألف من بيت الصلاة وعدد من الملحقات، جناح القبلة على شكل مستطيل يتكون من ثلاثة أروقة يحد كل منها صف من الأعمدة الإسطوانية ترتكز عليها عقود نصف دائرية موازية لجدار القبلة.

ويقع مدخل الجامع في منتصف الضلع الغربي لبيت الصلاة، ويحيط بسقف المسجد من الخارج شريط من القضا، يزين الضلع الجنوبي والغربي كتابة محفورة. أما القبة فتقع في الجزء الجنوبي الشرقي للمسجد، وتحتوي على زخارف كتابية ونباتية منفذة على الجص وشواهد قبور من حجر البلق، منها ما وجد على يمين الداخل شريط بخط النسخ مكون من البسملة وعدد من الأبيات الشعرية.

رفف المكتبة

قصة : رقية المعافا
رسم : أفنان الحمران



في أحد الأيام الصيفية ذهبت ليلى؛
لتشتري لها مثلجات، فالطقس حار
والشمس ساطعة.

بعد ذلك توجهت إلى مكتبة قديمة
في الحي كانت تقصدها على الدوام؛
لتشتري من العم أحمد القصص
المصورة وكراسات الرسوم الجميلة .

ألقت ليلى التحية على العم أحمد
وقصدت رف الكتب المصورة، لكنها
سمعت صوت بكاء خافت، شعرت
ليلى بالحزن من ذلك الصوت وتلفتت
تبحث عمّن يبكي هكذا، لم تجد أحداً،
تعجبت وقالت: غريب من الذي
يبكي؟

فأجاب الرف قائلا : أنا أيتها الفتاة، أنا
من أبكي والحزن يملؤني .

نطق رف المكتبة وأثار استعفاف ليلى
، ثم سأله وقالت: أخبرني ما الذي
يبكيك أيها الرف؟

قال الرف: ألا ترين الغبار يملؤني
ويغطيني، الكتب التي أحملها
للاتنقص، وهي فوقى منذ سنوات،
فكيف لا أبكي على حالي وحال الكتب
الثرينة التي أحملها .

ثم أكمل قائلا: هذه الكتب تشعر
بالغربة فلا أحد يزورها ويشتريها
ويستمع بقراءتها، والعم أحمد
سيغلق المكتبة قريباً، فالمكتبة مصدر
رزق ضئيل .

شعرت ليلى بالحزن وقالت: لكني أزورك على الدوام وأشتري القصص المصورة .
قال الرف : لأنك فتاة ذكية ولطيفة .

قالت ليلى: لاتبئس أيها الرف، ستعود هذه المكتبة مليئة بالقراء والمثقفين ومحبي القراءة، فقط اصبر .

وأسرعت ليلى بخطاها إلى المنزل، صنعت عدة ملصقات ولافتات تتحدث عن القراءة وقامت بإصاقها في أماكن
إعلانات الحي، وأنهت اللافتة بكلمة أنقذوا المكتبة القديمة .

شعر سكان الحي بتقصيرهم ، وأسرعوا إلى المكتبة يشترون الكتب ويثقفون ويزدادون وعياً، أما الأطفال فتنافسوا
على شراء القصص والرسومات الجميلة . وأدرك الجميع أهمية القراءة فبها يتحقق النجاح والازدهار .

وها هوذا الرف يشعر بسعادة غامرة والأيدي تتسارع للإمسك به حتى تصل إلى الكتب المتنوعة .

شجاعة دودة

قصة : سمية الوادعي
رسوم وتلوين : زينب النونو

كانت هناك دودة صغيرة
تعيش مع أمها في حفرة
تحت جذع شجرة، لم تعتد على
الخروج خارج الحفرة منذ
ولادتها، كانت أمها تطعمها
وتقوم برعايتها.

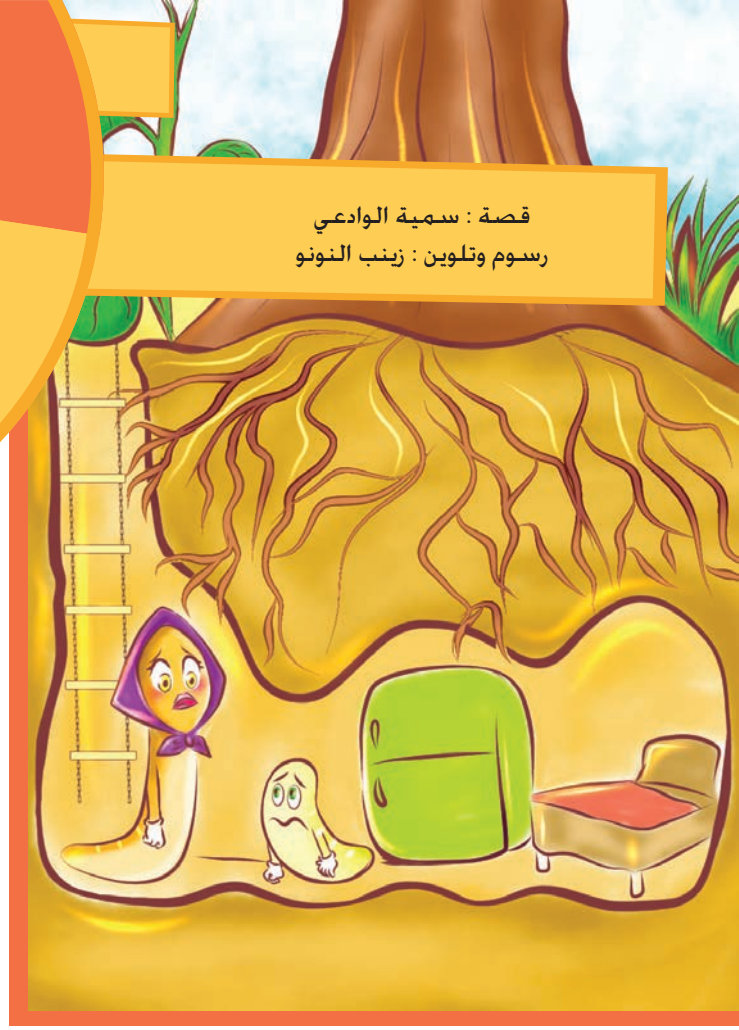
وذات يوم قالت الأم لابنتها:
_لقد حان الوقت يا صغيرتي أن
تعتمدني على نفسك، أستطيع الآن
أن أتركك وأرحل.

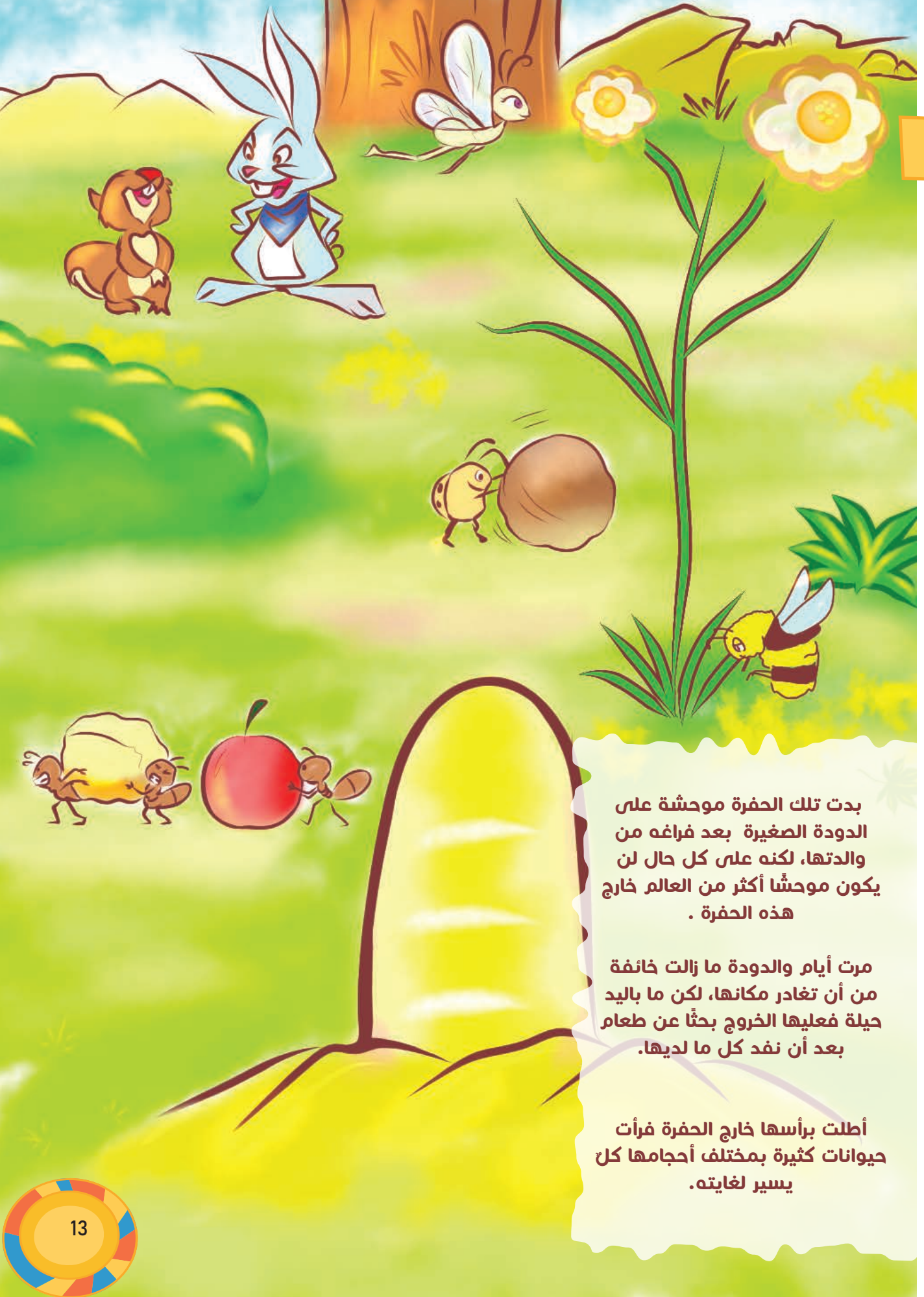
بكت الدودة الصغيرة كثيرًا وترجت
أمها أن تبقى بجانبها، فهي لا
تعرف كيف يبدو العالم خارج الحفرة
التي تعيش فيها.

لكن الأم كان لا بد لها من أن ترحل
بحثًا عن زوجها الذي ذهب ولم يعد
منذ عام ونصف .

قالت لصغيرتها : لقد تركت لك
طعامًا سيكفيك لأشهر حتى تعتادي
على بحث طعامك بمفردك، فأنا لا
أعلم متى سأعود، وربما لن أتمكن
من العودة إطلاقًا إن تعرضت لمكروه
ما.

قالت الأم هذه الكلمات ورحلت، ولم
ترد أن تسمع كلمات أخرى من
ابنتها حتى لا تثنيها عن الرحيل.





بدأت تلك الحفرة موحشة على
الدودة الصغيرة بعد فراغه من
والدتها، لكنه على كل حال لن
يكون موحشاً أكثر من العالم خارج
هذه الحفرة .

مرت أيام والدودة ما زالت خائفة
من أن تغادر مكانها، لكن ما باليد
حيلة فعلها الخروج بحثاً عن طعام
بعد أن نفذ كل ما لديها.

أطلت برأسها خارج الحفرة فرأت
حيوانات كثيرة بمختلف أحجامها كل
يسير لغايتها.

رجعت تبكي بشدة وهي خائفة:
_ كيف عساني أن أواجه كل هذه الكائنات في الخارج.

تمالكت أنفاسها وحدثت نفسها :
_ لن أكون ضعيفة، ولقد علمتني أمي الكثير لمثل هذا الموقف، سأعمل بنصائحها .

ثم خرجت وقد تنفست نسائم ذلك الصباح الجميل الذي لم
تشتم مثله من قبل، رفعت رأسها وانددهشت لبعد المسافة
بينها وبين السماء.

_ أوووو كم تبدو السماء بعيدة جدًا، تُرى أي طائر يستطيع
الوصول إليها؟

رأت أشجارًا عالية جدًا وطيورًا تحط على أغصانها.

_ لكن الطيور تستطيع أن تصل لأعالي الشجر وتحط عليه.

مشيت بقليل من الخطوات وهي تحدث نفسها بالعودة، لكنها تذكرت بأنها إن عادت سيقتلها الجوع،
فلا سبيل للعودة دون طعام.

رأت نملة تصغرها حجبًا فحدثتها :
_ ما اسمك أيتها الحشرة الصغيرة؟

_ اسمي نمولة.

_ وهل لديك أم؟

_ لا فقد ماتت أمي ؛ لذا أنا أعتمد على ذاتي في البحث عن طعام.

_ وهل تشعرين بالخوف؟

_ ولم أشعر بالخوف وقد مكنتني الله لذلك، وأودع فيّ ما يؤهلني للبحث عن طعامي.

ثم تركت النملة الدودة ورحلت.

بدأت الدودة تبحث هنا وهناك على نوع الطعام الذي يناسبها، فجأة رأت أرنبًا ضخماً يسرع باتجاهها، ارتعبت واختبأت تحت جذع شجرة حتى ذهب بعيدًا، عادت أنفاسها، ورجعت في عملية البحث من جديد، ما هي إلا لحظات حتى رأت طائرًا حطّ على الأرض وأخذ يقترب منها، صاحت بأعلى صوتها وأختبأت تحت صخرة كبيرة.

كاد قلبها أن يقف من الذعر، حينها تذكرت نصيحة أمها بقولها:

بنيتي تأكدي بأن الله تعالى قد جعل لكل كائن وسيلة دفاع يدافع بها عن نفسه، فلا تجعلني الخوف يسيطر عليك ويعجزك عن استخدامها.

خرجت بعد ذلك، وجمعت لها طعامًا لا بأس به سيكفيها لأيام .

ظل الطائر يرقبها لتخرج إلا أن صبره نفذ من طول الانتظار، فطار بعيدًا.

رجعت حفرتها وهي شديدة الإنهاك من ذلك اليوم المليء بالمفاجآت.

استغلت الدودة الأيام التي لم تخرج فيها بتدريب نفسها على المواجهة، وعلمت بأن العالم في الخارج هو للأقوى ولا مكان للضعيف فيه .

ومن لحظة لأخرى تطل برأسها من ثقب صغير؛ لتتعرف أكثر على الكائنات في الخارج، ثم تعود لمكانها وتفكر كيف باستطاعتها التعامل في أي موقف قد تتعرض له.



بعد تدريب شاق وطويل أصبحت الدودة أكثر قوة وجرأة، تخرج في أي وقت شاءت، لا تخاف شيئًا بل أصبحت بعض الحيوانات تهابها ولا تجرؤ على إيذاها.

وبعد ذلك كوّنت لها صداقات كثيرة، ولم تعد تشعر بالخوف أو الوحدة .

هيا بنا نزرع

إعداد : أصيلة محي الدين

أصدقائي سوف نتعرف على طريقة لزراعة البصل في الماء، ويعد هذا النشاط ممتعًا ومركبًا يساعد الأطفال في التعرف على الخضروات ونموها.

وأيضًا توفر هذه الطريقة فرصة مثالية لزراعة نبات البصل بأنفسنا مع مشاهدة الجذور تنمو في المياه، وملاحظة البراعم تنمو من أعلى البصلة، وهذا النشاط بسيط جدًا فكل ما نحتاج إليه هو بصلة متبرعمة وكوب شفاف ومياه نقية وأعواد أسنان ونتابع هذه الخطوات:-

خطوة 1 :

املأ كوبًا شفافًا أو برطمانًا بالمياه حتى يمتلئ بأكمله مع التأكد من استخدام كوب أو برطمان بفتحة أصغر من حجم البصل كي لا تسقط في المياه.

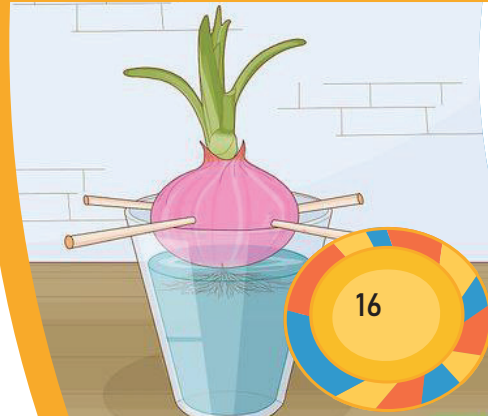
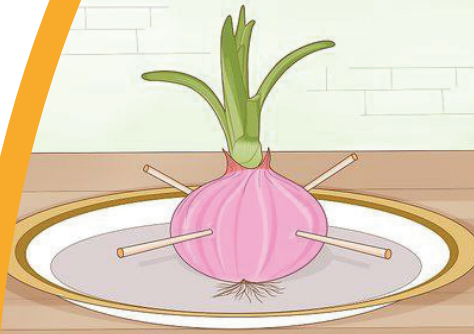
خطوة 2:

اغرز أربعة أعواد أسنان حول محيط بصلة متبرعمة بمسافة متساوية مع التأكد من وضع أعواد الأسنان أسفل منتصف البصلة بقليل، مع تدعيم حبة الخضر كي تظل أعلى سطح المياه.

(أما إذا كنت لا ترغب باستخدام عود الأسنان يمكنك ملء كوب شفاف بحصى أو أحجار صغيرة إلى الأعلى، ثم وضع البصل على الحصى وملء البرطمان بالمياه مع التأكد من تغطية جذور وقاعدة البصل فقط بالمياه)

خطوة 3 :

ضع البصل والجذور على كوب مع تثبيت أعواد الأسنان على الحافة، ينبغي غمر جذور البصل وقاعدته في المياه كما في الشكل وبهذه الطريقة ستتمكن الجذور من امتصاص المياه لأعلى؛ كي ينمو البصل بينما ستكون بقية البصلة محاطة بالهواء لتجنب العفن.



خطوة 4 :

ضع الكوب والبصلة على عتبة نافذة تحصل على ضوء شمس مع عدم إهمالها، واحرص على أن تغير المياه بانتظام قبل أن تتعكر أو تصبح رائحتها كريهة؛ لتجنب التعفن. (للقيام بذلك، ارفع البصلة وغير المياه ثم ضع البصلة أعلى سطح البرطمان مرة أخرى)

خطوة 5 :

سيبدأ برعم أخضر جميل في البروز من أعلى البصلة خلال بضعة أيام، ويكون هذا البرعم صالحًا للأكل وله طعم عشبي حاد ولذيذ. احضر مقصًا واقطع البرعم الأخضر بأكمله من الجزء العلوي للبصلة ثم اقطعه إلى شرائح رفيعة ويمكنك تناوله على أي طبق ترغب به .

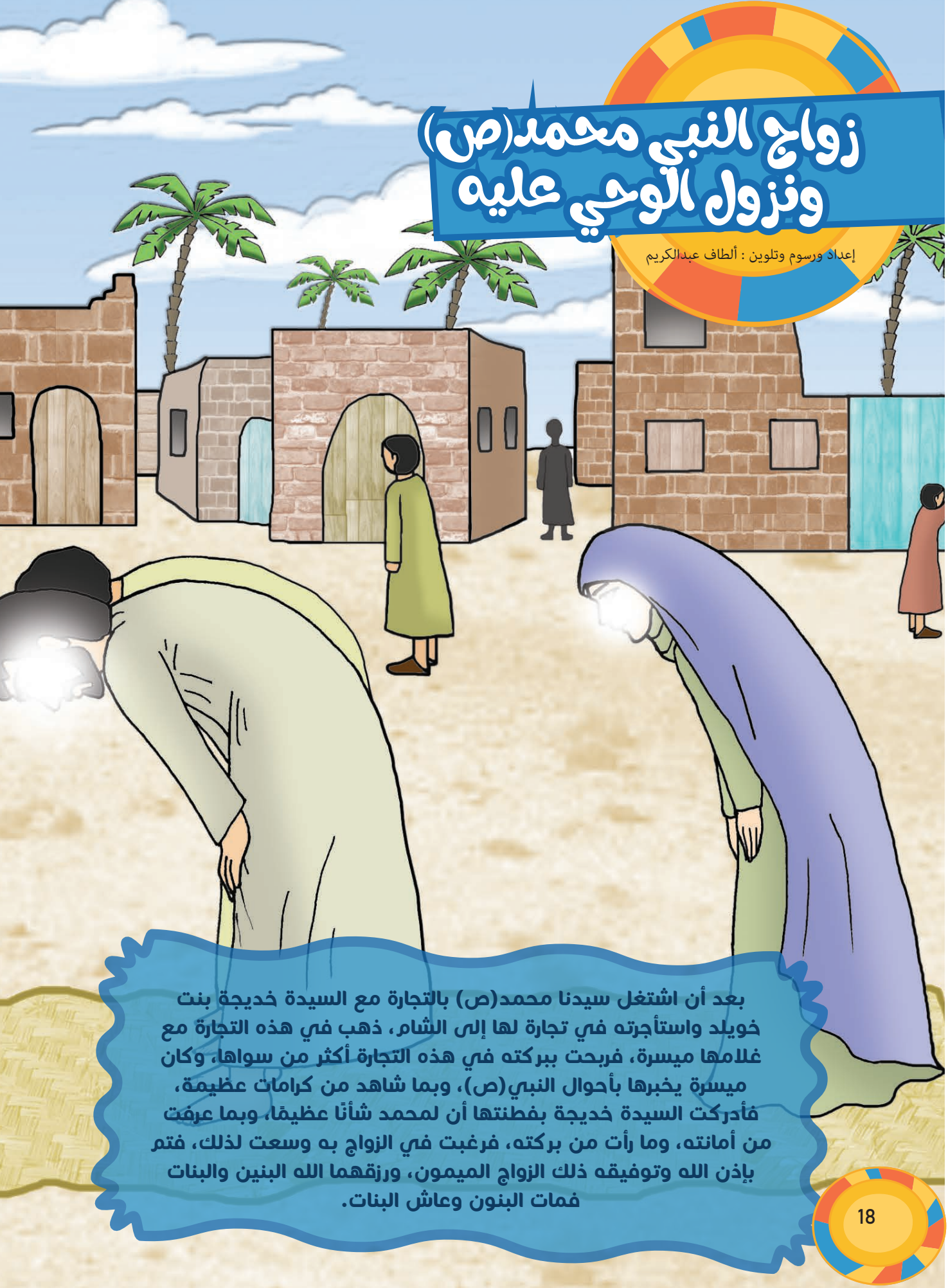
خطوة 6 :

ازرع البصل في التربة عندما تلاحظ بروز ساق الزهرة من الأعلى. لا ينبغي الانتظار حتى بروز ساق الزهرة إذا كنت تريد زراعة البصلة سريعًا، فبمجرد رؤية جذور بيضاء تنمو من البصلة، ستكون جاهزة للزراعة.

زراعة البصلة في المياه نشاط مرح في الحقيقة لمشاهدة الخطوات الأولى من نمو الخضروات، لكن لن يتمكن البصل من النمو بهذه الطريقة للأبد، سوف يبدو ساق الزهرة بعد بضعة أسابيع، وفي هذه المرحلة يمكنك إما زراعة البصلة بأكملها في التربة، أو التخلص منها. لا يمكن للبصلة أن تنمو في المياه بعد أن بدأت الإزهار ويجب زرعها في التربة.

زواج النبي محمد (ص) ونزول الوحي عليه

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم



بعد أن اشتغل سيدنا محمد (ص) بالتجارة مع السيدة خديجة بنت خويلد واستأجرته في تجارة لها إلى الشام، ذهب في هذه التجارة مع غلامها ميسرة، فربحت ببركته في هذه التجارة أكثر من سواها، وكان ميسرة يخبرها بأحوال النبي (ص)، وبما شاهد من كرامات عظيمة، فأدركت السيدة خديجة بفطنتها أن لمحمد شأنًا عظيمًا، وبما عرفت من أمانته، وما رأت من بركته، فرغبت في الزواج به وسعت لذلك، فتم بإذن الله وتوفيقه ذلك الزواج الميمون، ورزقهما الله البنين والبنات فمات البنون وعاش البنات.

كانت السيدة خديجة بنت خويلد(ع) ذات شرف ومال، وحين تزوجت بالنبي ضربت أروع مثال للزوجة الصالحة والمؤمنة الصابرة، فقد كانت تؤازر النبي(ص) في دعوته، وتشدد عزيمته، وتخفف عنه أحزانه وتواسيه، وتحملت المشاق جميعها مع النبي(ص) وبذلت جميع ماله لخدمة الإسلام ورسول الإسلام، حتى بلغها جبريل(ع) عن الله عز وجل السلام، إكرامًا لها، وبشرها ببيت في الجنة، وأصبحت سيدة من سيدات نساء العالمين، وحين بلغ سيدنا محمد(ص) من العمر أربعين عامًا بعثه الله نبيًا إلى الناس كافة لتبليغ كلمة الله، والدعوة إلى توحيده وعبادته، وإنقاذ البشرية من الظلم والكفر والخرافة، ونزل الوحي على سيدنا محمد(ص) وهو في جبل حراء، ففرغ النبي من رؤية جبريل(ع)، فألقى جبريل(ع) إليه كلمة الوحي، وأبلغه بأنه نبي هذه البشرية والهادي لها، ثم علّمه آيات من القرآن الكريم، فعاد النبي(ص) إلى بيت خديجة، فحدثها بما أكرمه الله تعالى من النبوة، وقرأ عليها الآيات التي نزل بها جبريل(ع)، فصدقته وأمنت به.



فكان أول من دعاه وطلب منه التصديق به هم أهل بيته، زوجته خديجة بنت خويلد(ع)، وابن عمه علي بن أبي طالب(ع)، فأمنّا به وصدقاه، فكانت تلك النواة الأولى للدعوة الإلهية الكبرى في الأرض، والمنطلق الأساس لحركتها الرائدة. ولم يؤمر النبي(ص) في السنوات الثلاث الأولى من البعثة بأن يدعو أحدًا إلى الإسلام، فلم يكن معه في هذه الفترة أحد إلا خديجة(ع) وعلي بن أبي طالب(ع). وكان أول ما افترض عليه من الفروض الصلاة.

أتاه جبريل(ع) فعلمه الوضوء، فتوضأ رسول الله كما توضأ جبريل(ع)، ثم صلّى ليريه كيف يصلي، فصلّى رسول الله(ص). ثم أخبر خديجة(ع) فتوضأت وصلت، وكذلك علي بن أبي طالب(ع). فكانوا ثلاثتهم يصلون عند الكعبة لا يصلي أحد سواهم، قبل أن تفرض الصلاة على الناس بسبع سنين.

استراحة

إعداد :
حنان غمضان

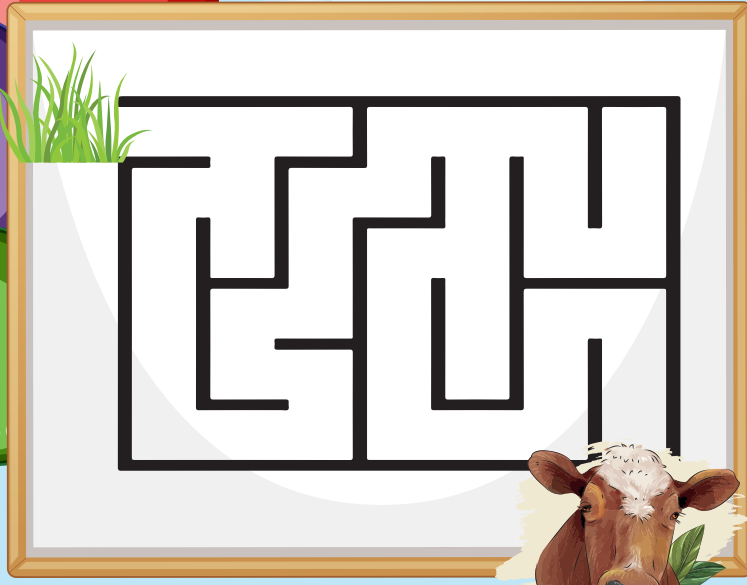


اجمع الثلاثة الحروف
الأولى
من الصور الآتية؛
لتكوّن كلمة مناسبة:

هيا نلون معًا



هيا
نساعد
البقرة
لتصل
إلى
العشب



الكلمة المفقودة

اشطب الكلمات
أفقيًا وعموديًا
لتجد الكلمة
المفقودة :

بم _ ملح _ رحيل _
رئيس _ جرجير _
معالم _ محمية _
مخزون _ نرجس _
فستق _ رمح _
عن _ من

ب	ب	م	ن	ر	ج	س	م
ر	ا	ر	ف	س	ت	ق	خ
ح	ئ	ب	ئ	ر	م	ح	ز
ي	م	ع	ا	ي	ء	م	و
ل	م	ل	ح	ل	س	ا	ن
ج	ر	ج	ي	ر	ي	ء	ل
م	ع	ا	ل	م	ع	م	ن
م	ح	م	ي	ة	ن	م	ن

مستخرج من : كتاب

أهلاً بالمدرسة

إعداد ورسوم : ابتسام جبار الله



أحب المدرسة

أحب أصدقائي

أحب المعلمة

أحب أن أتعلم

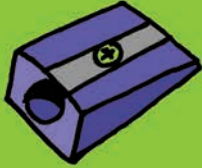
أحب القلم عندما أكتب



أحب الممحاة عندما
أمحو الخطأ



أحب المقشطة عندما
تعيد القلم جديداً



أحب المدرسة



أحب المسطرة والدفتر والكتاب



عندي مشكلة

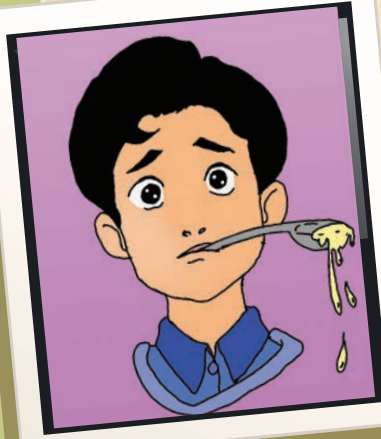
إعداد : فائزة عبدالله الوداعي
رسوم : إيمان جبار الله

السلام عليكم

أنا من عائلة مرتاحة ماديا، وحياتي جيدة، ومع ذلك أشعر بالتعاسة، هذا الشعور يجعلني في اكتئاب مستمر .

فما الحل أرجوكم ؟

ت . و
14 عام
الضالع



وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته

بُني الحياة فيها أشياء كثيرة تُسعدك فلم الكآبة؟
سأروي لك قصة وخذ منها العظة والعبرة، وهي تحكي واقعك وواقع الكثير غيرك.

قصة ملعقة الزيت
يحكى أن تاجرا كان لديه ابن يشكو من التعاسة،
ولكي يعلمه معنى السعادة، أرسله لأب أكبر حكيم موجود

بذلك الزمان ..
وحين وصل لقصر الحكيم وجده فخما وعظيما وكبيرًا من
الخارج ..
وحين دخله سأل الحكيم : هل لك أن تخبرني بسر
السعادة ؟
فرد الحكيم : أنا ليس لدي وقت لأعلمك هذا السر، ولكن
أخرج وتمشى
بين جنبات هذا القصر، ثم ارجع لي بعد ساعتين .
ووضع بين يديه ملعقة بها قليل من الزيت و قال له : ارجع
لي بهذه
الملعقة، واحرص على ألا تسقط منها قطرة زيت .
فخرج الشاب وطاف بكل نواحي القصر ثم رجع إلى الحكيم .

فسأله : هل رأيت حديقة القصر الجميلة المليئة بالورود؟ قال الشاب : لا
فسأله مرة أخرى : هل شاهدت مكتبة القصر وما فيها من كتب قيّمة ؟ فرد الشاب : لا
فكرر الحكيم سؤاله : هل رأيت التحف الرائعة بنواحي القصر ؟ فأجاب الشاب : لا
فسأله الحكيم : لماذا ؟

فرد الشاب : لأنني لم أرفع عيني عن ملعقة الزيت خشية أن يسقط مني، فلم أر شيئا مما حولي بالقصر .
فقال له الحكيم : ارجع وشاهد كل ما أخبرتك عنه وعد إلي ..
ففعل الشاب مثل ما قال الحكيم، وشاهد كل ذلك الجمال ورجع إليه . فسأله الحكيم: قل لي ماذا رأيت ؟
فأنطلق الشاب يروي ما شاهده من جمال وهو منبه وسعيد .
فنظر الحكيم لملعقة الزيت بيد الشاب فوجد أن الزيت سقط منها .
فقال له : انظر يا بني... هذا هو سر السعادة.

فنحن نعيش في هذه الدنيا، وحولنا الكثير من النعم، ولكننا نغفل عنها،
ولا نراها ولا نقدرها لانشغالنا عنها بهمومنا وصغائر ما في الحياة .
السعادة يا بني أن تقدر النعم وتسعد بها، وتنسى ما أُلْمَ بك من هموم
و مشاكل مثل ملعقة الزيت حين نسيته والتفت للنعم من حولك
فسقط الزيت.

وفقك الله يا بني وحفظك.

لإرسال مشاكلكم
عبر بريد وأرقام المجلة :



01332282 / 773162105
magazineawsan@gmail.com

أنا أصنع

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جبار الله

طريقة عمل ملمع الزجاج من مواد متوفرة في المنزل

من المعروف أنّ الأسطح الزجاجية الموجودة في المنزل أو السيارة تحتاج إلى التنظيف والتلميع بشكل مستمر نتيجة تعرضها المتواصل للغبار، والأوساخ، والبقع، مما يؤدي إلى فقدان الزجاج لشفافيته وبريقه، وهذا ما يجعلنا نستخدم منظفات تلميع الزجاج التي تكون متوفرة بشكل كبير في الأسواق، ولكننا الآن سوف نتعرف على كيفية صنع ملمع زجاج منزلي من مواد متوفرة في المنزل. أيضًا سوف نتعرف على بعض الأخطاء المرتكبة أثناء تنظيف النوافذ الزجاجية والمرايا فها بنا :



المواد :

1. ملعقة كبيرة من خل التفاح الأبيض .
2. كوب من الماء .
3. مايعادل ملعقتين من سائل الجلي .
4. ملعقة صغيرة من عصير الليمون .

خطوات لصنع ملمع الزجاج:

1. تضاف ملعقة كبيرة من الخل الأبيض إلى كوب من الماء.
2. يسكب القليل من سائل الجلي، وثلاث قطرات من عصير الليمون الحامض.
3. يفرغ الخليط في زجاجة رذاذ، ويرج جيدًا قبل الاستعمال.

تتمثل الأخطاء الشائعة، عند تنظيف زجاج المرايا، في:

1. تنظيف الزجاج في يوم مشمس وحار، ما يتسبب بجفاف مواد التنظيف على الزجاج قبل مسحها، ويؤدي إلى صعوبة إزالتها.
2. الغفلة عن نفخ الغبار قبل تلميع الزجاج.

3. استخدام ورق الجرائد لمسح الزجاج. علمًا بأن القماش الخالي من الوبر هو الخيار الأمثل.



شادية الرفاعي سيدة الشمس

المستكشف
الصغير

إعداد : سبأ صبر
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

خرج هيثم في يوم صيفي
حار لشراء الخضار لأمه ، كانت
الشمس ترسل أسننتها
الحارة إلى الأرض فتلسع
وجوه الناس ، عاد إلى المنزل
وهو يتصبب عرقاً من شدة
حرارة الشمس ، ناولته أمه
كوباً من الليمون البارد ، وأثناء
شربه لعصير الليمون قال
لأمه : الحمد لله يا أمي أن
لأرضنا غلافاً جويًا يحمينا من
الحرارة والأشعة الكونية
الضارة.





الأم: إن الرياح الشمسية التي تجذب الأرض تعمل بمثابة ملاءة
جبارة تحمي الحياة من الأشعة المهلكة .
هيثم: إنك بذلك تنسفين النظريات المعروفة قديماً.
الأم : ليس هذا كلامي يا بني إنه كلام عالمة شادية
الرفاعي.

هيثم : أرجوك أخبريني من تكون؟ وماذا تقصد بذلك؟
الأم: ولدت شادية في مدينة حمص السورية، وبدأ ميولها
العلمي يظهر منذ الصغر، فتخرجت في جامعة دمشق بعد أن
درست الفيزياء والرياضيات، ثم نالت الماجستير والدكتوراة في
الفيزياء النووية، وبعدها عملت باحثة في المركز الوطني
للأبحاث الفلكية، ثم أصبحت من أشهر المتخصصين في فيزياء
الفضاء وأحدثت جدلاً واسعاً بأفكارها وآرائها الجريئة، وتقول
نظرياتها: إن الرياح الشمسية تأتي من كل مكان على سطح
الشمس، وتعتمد سرعتها على مغناطيسية المنطقة التي
أتت منها.

قال هيثم : ولكن هل استطاعت إثبات نظرياتها ؟
قالت الأم : لقد أكدت ثلاث مركبات فضائية صحة أقوالها
،ولعبت دوراً أساسياً في إطلاق ناسا للمسبار الشمسي الذي
يدور داخل الهالة الشمسية، كما قادت عدة بعثات لرصد
الكسوف على أمل التقاط صورة تفسر ما يحدث داخل
الشمس .

هيثم : لا بد أنها تشغل مكانة علمية مرموقة نتيجة جرأتها
وعملها الدؤوب.

الأم : بالفعل يا بني .. فقد شغلت شادية الرفاعي
رئيسة تحرير المجلة الدولية
الخاصة بفيزياء الفضاء،
كما أنها عضو في العديد
من الجمعيات الفلكية العالمية
وجمعية النساء العالمات .



الشطيرة

مؤيد...

لا ترم آخر جزء

من شطيرتك كما تفعل

دائمًا بحجة أنها قاسية

لا يجوز رمي النعمة...

آه...
حسنًا..
حسنًا يا أمي

لا ترمها...
مفهوم ؟

انفِاع

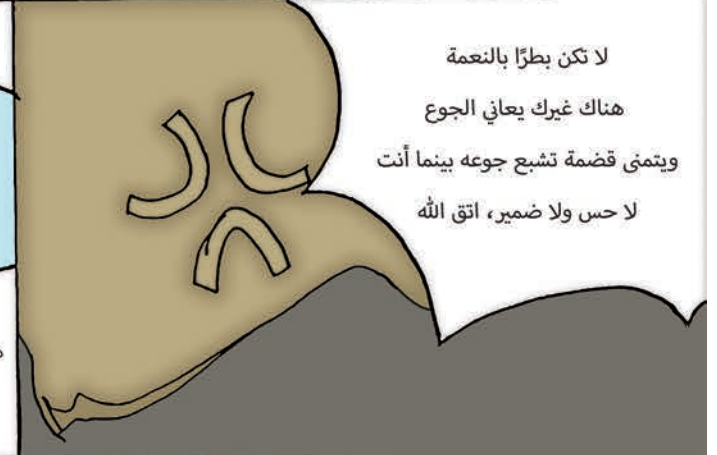
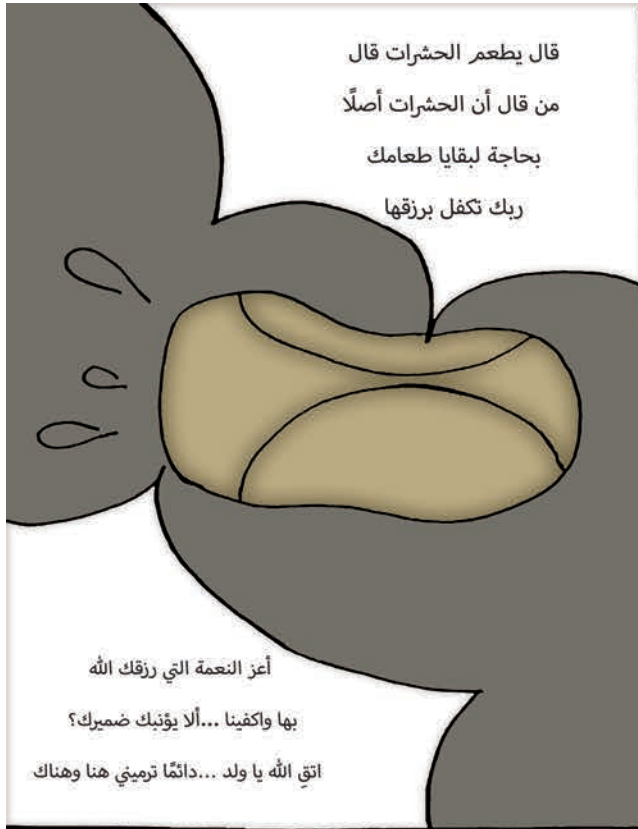
حسنًا

أنا لا أرميها
أنا أطعمها للحشرات الجائعات

حسبي الله ونعم الوكيل

ال... الشطيرة ؟؟

يا أخي ما هذا الاستهتار؟



إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم : إيمان جبار الله
تلوين : نور رشيد عطية

أعداؤنا



في أحد الكتب كان علي يقرأ مع زملائه:
على مر التاريخ كان اليهود هم أشد أعداء الإسلام
والمسلمين، وهذا ما أكدته القرآن الكريم بقوله: (لَتَجِدَنَّ
أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا)
وبسبب تلك العداوة فإن اليهود سيكونون المؤامرات،
ويشنون الحروب على المسلمين بمختلف الطرق
والوسائل التي يقدرون عليها.
توقف علي قليلاً ثم قرر أن يحدث زملاءه عن أساليب
اليهود في محاربة الإسلام والمسلمين وبدأ بالحديث
عن ذلك:

علي : من المهم أيها الزملاء الأعزاء أن نعرف خطورة
أعدائنا من اليهود والنصارى، وأن نعلم أن لهم أساليب
كثيرة وخطيرة في الحرب على الإسلام والمسلمين،
وفي مقدمتها (الإضلال) فهم يحاربوننا من خلال
(الضلال)

محمد : وما هو الضلال؟؟

علي : الضلال كما عرفه الشهيد القائد في الدرس الثامن عشر من دروس رمضان هو الضياع حيث قال : كلمة ضلال مثلما قلنا: يجب
أن نفهمها على معناها اللغوي على معناها العربي نترك المصطلحات الأخرى، الضلال معناه: الضياع.



وفي القرآن الكريم حدثنا الله عن خطورة اليهود في ذلك حيث يقول
الله: (أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالَهَ
وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِأَعْدَانِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى
بِاللَّهِ نَصِيرًا مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا)

وعن هذه الآية يتحدث الشهيد القائد رضوان الله عليه في ملزمة
لتحذو حذو بني إسرائيل بقوله: (يقول الله سبحانه وتعالى أيضاً عن
بني إسرائيل أنهم يشترون الضلالة بالهدى { أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا
نَصِيحًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالَهَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ } أوتوا
نصيحاً وافرًا من الكتاب، أوتوا الكتاب، لكن أصبح الكتاب لا قيمة له
لديهم، وأصبحوا هم يشترون الضلالة، يبحثون عن الضلالة، الضلالة
في أنفسهم، والضلالة ليصودروها للآخرين {وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا
السَّبِيلَ} يريدون أن تضلوا السبيل، والذي يريد أن أضل أليس أنه
عندما يتمكن، ويحصل على الإمكانيات التي يستطيع بها أن يضلني
ألن يعمل على إضلالي؟. لأنه يريد أن يضلني، أليس كذلك؟ هم
يريدون أن تضل، وقد أصبحوا يمتلكون إمكانيات هائلة جداً من
الآليات والماديات، ألن يسعوا بجد؟ أليس هناك ما يدفعهم إلى أن
يتحركوا لتصدير الضلالة إلينا وإلى أن يضلونا)

حسين: إنهم أعداء خطيرون بالفعل، ويجب أن نحذر من ضلالهم.
علي : أجل ... يجب أن نحذر منهم وأن نركز على ما يريدون أن
يضلونا من خلاله فهم يستخدمون الكثير من الوسائل لإضلالنا .
وهو ما سنذكره في العدد القادم بإذن الله .

علامات ضعف النظر عند الأطفال

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جابر الله



أصدقائي قراء أوسان الكرام ..
هناك علامات تظهر عند الأطفال في
حالة ضعف النظر، يجب على الوالدين
الانتباه عند ملاحظتها في أطفالهم
وهي كالآتي :-

- عدم قدرة الرضيع على تثبيت عينيه على الأجسام ومُتابعته بعينيه عند تحريكها.
- الفرك المُتكرّر للعين.
- كثرة الدموع، ورمش العين باستمرار.
- إمالة الرأس عند محاولة التركيز.
- احمرار وتورّم العينين.
- حساسية للضوء، أي عدم القدرة على النظر للضوء.
- عدم تماثل العينين.
- الإغلاق المُتكرّر لعين واحدة.
- عدم القدرة على تتبع الأجسام في مجال الرؤية.
- الشكوى من صعوبة الرؤية، أو الضبابية في الرؤية.
- تقريب الأجسام للتمكّن من رؤيتها.
- احمرار الجفون وتورمها.

(ملاحظة)

انحراف عين الطفل الذي يبلغ عمره أربعة شهور أو أكثر للداخل، أو للخارج، بينما يكون انحراف العين خلال الشهور الثلاثة الأولى من العمر طبيعياً.

أنا أتعلم نشاط خروف العيد

إعداد : أصيلة محيي الدين

لعمل شكل الخروف بطريقة
سهلة للغاية نحتاج فقط إلى :

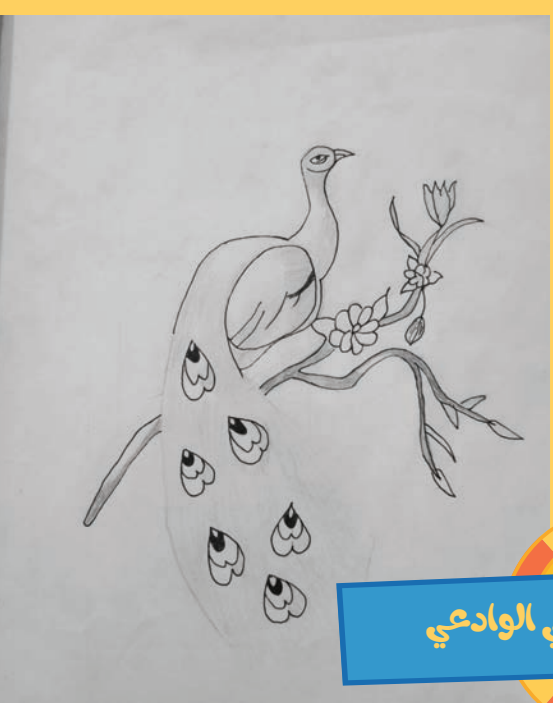
- ورق تالف متساوٍ في الحجم
- ورق أسود (يمكن أن نقتصه من أي شكل تالف)
- صمغ شمعي
- عود أي سكرام مصنوع من الخشب

والخطوات سهلة جدًا :

- في البداية ما علينا إلا أن نشي الورق المتساوي في الحجم ثم نلصقه كما في الشكل لصنع شكل دائري بالصمغ .
- نقوم بقص شكل الوجه والأرجل من الورق الأسود .
- بعد تثبيت الوجه ووضع شكل العيون ونثبت الأرجل ثم نلصق قطعة صغيرة بشكل سحابة ونضعها فوق وجه الخروف .
- من الخلف نثبت العود الخشبي .

الآن أصبح لدينا
شكل
الخروف الجميل
وبطريقة
سهلة للغاية .

فقرات الأصدقاء



سلمان سامي الوادي



كميل محمد الخوئي

زينب سامي الوادي



أصدقاء أوسان



عقيل إبراهيم الوادعي



حسن و وجدان و آلاء حسين الطير



نور عطيه، نور الجدري



انتصار محمد الجدري



نصر الله محمد الجدري



بشار محمد الجدري



محمد

4G^{LTE}

Yemen Mobile

أول مشغل للجيل الرابع في اليمن

تقدم الخدمة في مراكز الشركة الرئيسية ومراكز مبيعات الوكلاء

لمزيد من المعلومات أرسل 4 الى الرقم 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

4G^{LTE}



yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

