



ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الخامس والخمسون

شهر ربيع الآخر ١٤٤٣ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً

أوسان

مجلة كل الأسبوع

1443
هجرية



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإعلام الإعلامي والفني

18

نبي الله
موسى (ع) والخضر

6

درس لا يُنسى

26

صناع الحياة

8

الجوف

32

مخترع الزجاج

15

ببغاء الصدق

تصميم

هديل أيعن فابع

إخراج

زمنر عبد الله فابع

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

إدارة التحرير

ابتسام جار الله

مراجعة لغوية

سعيدة إسعاعيل الوادعي

تلوين

فالمة ناجي الجدري

إدارة المتابعة

حسين عيدان

رئيس التحرير

عبد الرحمن الحمران

التوزيع : 777863634 \ 773349211

☎ 01332282



magazineawsan@gmail.com

📍 صنعاء جوار الجامعة الجديدة

آية قتلى

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: ابتسام جبار الله

(وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ
السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا
يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فَخُورًا)

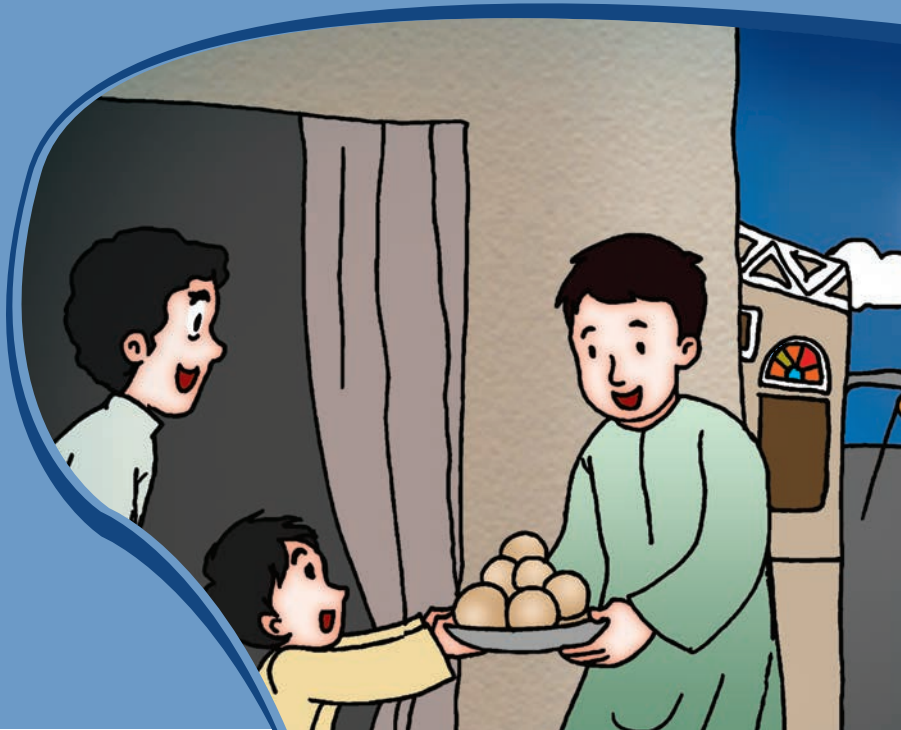
في هذه الآية المباركة يقدم لنا القرآن الكريم توصيات مهمة في حياتنا التي يجب الأخذ بها، وإذا عملنا بها سيكون مجتمعنا مجتمعًا راقياً.

{وَالْمَسْكِينِ} {وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ} وقد أراد الإسلام منا أن نهتم بالجار، كمظهر من مظاهر الإحساس بأن الجوار يحقق علاقة ألفة ومحبة .

{وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ} من كان رفيقاً في السفر، أو جليساً في الحضر، أو شريكاً في الدرس، أو في حرفة وغيرها {وَابْنِ السَّبِيلِ} وهو المنقطع به في السفر، في الموضع التي لا يملك فيها تدبير أموره من ناحية مالية؛ فإن على المسلمين أن يحفظوا عزته وكرامته، ويحسنوا إليه بما يحل له مشكلته حتى يعود إلى بلده.

{إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فَخُورًا} فالمختال الفخور يعيش متعالياً على الناس بعيداً عنهم؛ لأنه لا يفكر بهم ولا يهتم لحالهم وهذا ما يعرضه لسخط الله وغضبه .

لقد بدأت الآية بعبادة الله تعالى وحده لا شريك له ، وإذا كان المجتمع المسلم على هذا الأساس من العبادة لله وحده، فإنه لا يمكن أن يهزمه أي أحد في الدنيا، ثم تلا ذلك توصيات مهمة تساعد في صلاح المجتمع المسلم، وتزيد من ترابطه وتماسكه منها أن الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين اللذين يمثلان الخلية الأولى من خلايا المجتمع التي تحصن الإنسان، ثم {وَبِذِي الْقُرْبَىٰ} وهم أرحام الإنسان الذين يرتبط بهم بصلة النسب، ويمثلون الخلية الثانية من خلايا المجتمع الحاضنة له، ثم {وَالْيَتَامَى} هذه هي الفئة المحرومة من فئات المجتمع التي أراد الله للمجتمع - بمختلف أفرادها - أن يحمل مسؤولية رعايتهم .



لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله

فوائد لغوية :

فروق لغوية :

القِسْطُ - القِسطُ - القُسْطُ

القِسْطُ: بفتح القاف هو (الجور).
ومنه قوله تعالى:
"وَأَمَّا الْمُقْسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا"
[الجن، 15].

القِسطُ: بكسر القاف وهو (العدل).
قال تعالى:

"وَأِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ إِنَّ
اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" [المائدة 42]

القُسْطُ: بضم القاف (هُوَ الْعَوْدُ، والقُسْطُ
عُقَارٌ معروف طيب الريح).
وفي رواية : لَا تَمَسَّ طَبِيبًا إِلَّا نُبَذَهُ مِنْ
قُسْطٍ .

من استخدامات " ما "
ما أحسن زيدًا
تكون ما هنا نافية، ومعنى الجملة أنه لم يحسن .

ما أحسن زيدًا !
تكون ما هنا للتعجب، ومعنى الجملة يفيد التعجب من
إحسانه .

ما أحسن زيد ؟
تكون ما هنا للاستفهام، وهنا في الجملة يكون
مستفهما عن أي شيء هو فيه أحسن، هل هو
عمله، أم كرمه، أم خصلة أخرى فيه .

الأمثال في العربية :

أَبْقَى مِنَ الدَّهْرِ
أَنْفَعُ مِنَ الْغَيْثِ
أَدَقُّ مِنَ الْكُحْلِ
أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ
أَنْمَرُ مِنَ التُّرَابِ
أَبْهَى مِنَ الْقَمَرَيْنِ
أَكَلُ مِنَ النَّارِ
أَدَقُّ مِنْ حَدِّ السَّيْفِ
أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ

من نوادر الحمقى :

هَبْنَقَةُ والقلادة الصدفية:

ومن الأغبياء هبنقة الرجل
المشهور الذي بلغ من حمقه أنه
جعل في عنقه قلادة من عظام
وأصداف، وقال: أخشى أن أضيع
من نفسي، ففعلت ذلك
لأعرفها.
وفي يوم من الأيام حولت أمه
القلادة إلى عنق أخيه، وهو نائم،
فلما أصبح ورأها في عنق أخيه
قال: يا أخي: أنت أنا، فمن يكون
أنا؟



الفلاح

إعداد :

سبأ صبر

رسوم وتلوين :

إيمان جابر الله

نشتغل في الأرض هيا

ثمرًا منها شهيا

احمل الفأس هيا

ذاك قمح ، ذاك فول

سوف ينمو ويطول

احمل الفأس هيا

وبرزقي سوف أرضى

في سبيل المجد أشقى و ثواب الله أوفى

احمل الفأس هيا

احمل الفأس هيا

سوف أجنبي بيديا

في غد تحلو الحقول

كل مافيها جميل

إنني للخير أسعى

قصة : حنان غمضان
رسوم : ابتسام جبار الله

درس لا ينسى

اليوم الخميس وكل
أفراد الأسرة يتناولون
وجبة الإفطار على
طاولة الطعام

الأب : اليوم سنذهب
في نزهة إلى إحدى
المناطق اليمينية
التاريخية

فاطمة : جميل جدًا يا
أبي

الأم : إلى أين بالضب
سنذهب ؟ من أجل أن
أجهز ما يلزم لهذه
النزهة

الأب : سنذهب إلى دار
الحجر

فاطمة : سأساعدك يا
أمي



فاطمة : ماذا عملت
يا أحمد ؟
الأم والأب (بصوت واحد)
: ماذا حصل ؟

أحمد: هههههههه.. ما
بالكم لا شيء، غير أنني
تخلصت من علبة العصير
الفارغة، فأنا أحب نظافة
سيارتنا؛ لأنها ملكنا جميعًا

الأم : والشارع أيضًا ملكنا
جميعًا

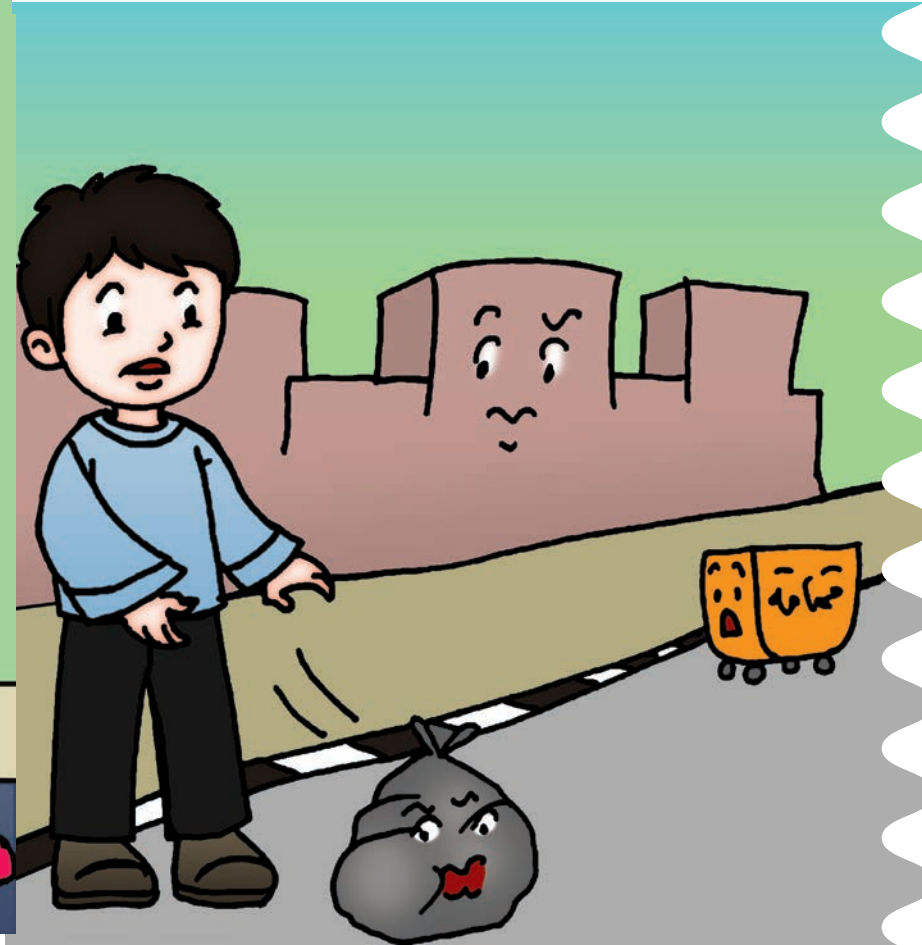
الأب : نعم الشارع ملكنا
جميعًا، فكما تحب نظافة
أي شيء نملكه من أغراضنا
أحرص أيضًا على نظافة
شارعك

أحمد (بامتعاض) : حسنًا
يا أبي

وصلت الأسرة إلى دار الحجر
وتعزفت على معالمه الأثرية، ثم
تناولت الأسرة غداءها، وبعد
انتهائهم جمعت الأم المخلفات
وناولتها لأحمد؛ ليرميها في
مكانها المخصص، لكنه رماها في
وسط الشارع

الأم غاضبة : أحمد ما بك؟ عدت
لترمي المخلفات في وسط
الشارع!!
أحمد : أوووووو آسف، سأرميها في
مكانها المخصص

عادت الأسرة إلى البيت وبدأ
الوالدان يفكران في طريقة تغير
من سلوك أحمد



الأم : الغريب أن أحمد مرتب ونظيف
داخل البيت ولا يترك غرفته أبداً متسخة
الأب : صحيح لكن لم لا يكون نظيفاً أيضاً
خارج البيت؟

الأم : أحمد لا يشعر بأن وطنه هو بيته
الكبير الذي ينتمي إليه، وعليه الاهتمام
به كاهتمامه ببيته الصغير

فاطمة : أممم صحيح، لكن كيف
نجعل أحمد يشعر بذلك ؟

الأب : وجدتها
الأم : ماذا وجدت؟ أخبرني
الأب : أين أحمد الآن ؟
الأم : ذهب إلى السوق ليشتري لي
بعض الحاجيات
الأب : هل نظف ورتب غرفته ؟
الأم : نعم فأحمد في البيت وفي
غرفته أكثرنا حرصاً على النظافة

الأب : جميل جداً، تعالوا معي، وسأشرح
لكم ماذا سنعمل .

يبدأ الأب والأم وفاطمة بأخذ الملابس المتسخة وما
تبقى من القمامة ويضعونها في غرفة أحمد،
ويحولونها إلى غرفة غير نظيفة
يعود أحمد ويدخل غرفته تظهر عليه الدهشة والحزن
أحمد : أأأأأأبي ماذا حل بغرفتي؟ من فعل كل
هذا؟! آآه

فاطمة : كيف تراها الآن؟ بعد أن أصبحت بهذا الشكل
أحمد : لقد أصبحت مكباً للقمامة ولا أستطيع العيش
فيها

الأب : وهكذا الشارع إذا أصبحنا لا نهتم بنظافته سيأتي
الوقت الذي لا نستطيع العيش فيه .

طأطأ أحمد رأسه خجلاً وتذكر كيف كانت تصرفاته

أحمد : صحيح يا أبي من الآن شارعي هو بيتي الثاني،
ونظافته هي من نظافة بيتنا

الأم : بارك الله فيك،

وهذا درس بسيط لتعرف أهمية الانتماء لوطنك



الجوف

الجوف إحدى أهم
المحافظات اليمنية الواقعة
ضمن النطاق الجغرافي
المعروف تاريخياً بمشرق اليمن،
حيث تقع المحافظة شمال
شرق العاصمة صنعاء بمسافة
170 كم .

إعداد :
عبدالرحمن
القاسم

وعلى
ضفاف وادي الجوف أقام
اليمنانيون حضارة وصلت إلى
مستويات عالية من العلوم والمعارف،
فقد برعوا في فنون العمارة وشيدوا
المدن الجميلة والمعابر المزخرفة بإتقان
وذوق رفيع على صخور أعمدتها
الجرانيتية، كما اهتموا بالزراعة والصناعة
واشتهروا بالتجارة، وشيدوا المحطات
التجارية أثناء ازدهار نشاط طريق
اللبان.

كثيرة هي الآثار والمواقع والمدن التاريخية التي تحتضنها
محافظة الجوف بين ثنايا التاريخ وكتبان الرمال، ويقال إن عددها
يصل إلى أكثر من 43 موقعاً أثرياً .



وتشكل المساجد والجوامع القديمة التي تزخر بها محافظة الجوف أحد المعالم الأثرية
والتاريخية في المحافظة، ومن أهم هذه المساجد التي لا تزال معالمها قائمة حتى وقتنا الحاضر :

_ مسجد يحيى بن حمزة (عليه السلام) ويقع في مديرية الزاهر،
 ويعود تاريخ بنائه إلى مئات السنين، وبداخله مخطوطات
وزخارف مزينة بالنقوش الزاهية والفريدة .
كما يوجد في محافظة الجوف جامع معين الذي تشير المصادر
التاريخية أنه أسس عام 420 هـ في عهد الإمام أحمد بن سليمان (عليه السلام)

_ مسجد حاجيه : الذي كان له دور كبير في الدعوة ونشر تعاليم الدين الإسلامي بالمنطقة، وقد قام
بتأسيسه أيضاً الإمام أحمد بن سليمان ومنه ألقى أول خطبة في الحزم في شهر شعبان سنة 423 هـ .

_ مسجد براقش: يقع المسجد وسط منطقة براقش الأثرية وقد بناه الإمام عبد الله بن حمزة (عليه السلام)
الذي جاء بالدعوة إلى الجوف عام 480 هـ ، وانطلق بها من براقش إلى مختلف مناطق المحافظة.

وفي عهده اتسعت العمارة وشيدت الحصون بما فيها النوب مثل : نوبة آل عبيد في شمال الحزم، ونوبة
آل الشيبة في شرق الحزم.

عندي مشكلة



وعليكم السلام ورحمة الله
بنيتي لَمْ الحقد ولم الانزعاج؟ الدنيا أخذ وعطاء تشاور
وتشارك زعل وفرح، عليك أن توازن بين الأمور.

سأروي لك قصة قصيرة يا عزيزتي ستفيدك في حل
مشكلتك.

"في يوم من الأيام جاءت فتاة مسرعة إلى أمها وقالت :
أمي لا أستطيع احتمال جارتنا أكثر، أريد أن أقتلها، لكنني
أخاف أن يكتشفوني، يمكنك مساعدتي، أليس كذلك؟"

أجابت الأم : بالطبع حبيبتي، لكن لا بد من وضع خطة
محكمة قبل البدء، كي لا يشك أحد بك عند موتها، يجب
أن تتصالح مع جارتنا، ويجب أن تعتني بها، وتحبها،
تدعين لها، تكوني صبورة، وأقل أنانية، ودائمًا تزورينها
وتستمعين إليها .

البنت: حسناً يا أمي سأفعل كل ماتقولينه.

الأم: هل ترين هذه البودرة؟

كل يوم ستضعين كمية صغيرة في طعامها، وستموت
ببطء .

وبعد ثلاثين يومًا من تنفيذ الخطة جاءت البنت لأمها
وقالت لها:

أمي لا أريد أن تموت جارتنا، أصبحت أحبها، كيف أوقف
تأثير السم؟ أجابت الأم : لا تقلقي، ما أعطيتك لك بودرة
أرز.

لن تموت؛ لأن السم كان بداخلك أنت .

انتهت القصة.

عندما نحقد يا صغيرتي فإننا نموت رويدًا رويدًا .
سامحي أحبي الناس، تغاضي عن بعض التصرفات، كون
لينة، عاملتي الناس كما تحبين أن يعاملوك
، بهذا ستتغيرين للأفضل وستعيشين في سلام وأمان
داخلي.

وفقك الله يا بنيتي وسدد خطاك.

السلام عليكم

مشكلتي أنني إذا تصرف معي أي شخص تصرفاً
يزعجني أظلم أحقد عليه لفترات طويلة وأتمنى له
الشر،

هذا الشعور يتعبني كثيراً، أريد أن أتخلص من هذه
المشكلة، فما الحل؟

أ. ع

15 سنة



لإرسال مشاكلكم
عبر بريد وأرقام المجلة :

☎ 01332282 / 773162105

✉ magazineawsan@gmail.com



حكايات الجدة بومة

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله

بينما كان بربر وبربرة يقفزان من غصن لآخر، ويمرحان مع حركة الأغصان المتمايلة مع الريح سقطت بربرة أرضاً واكتسر أحد جناحيها .

حملها أخوها إلى جدته لتطيب جراحها، فوجدت الجدة بأن الكسر كبيرٌ لربما لن تستطيع بربرة بعد ذلك أن تطير، بكت بربرة شديداً عندما علمت بذلك، وقالت لجدتها : ليتني أموت على أن أعيش بجناح واحد، ما الفائدة مني إن لم استطع الطيران .

حاولت الجدة تهدئتها والتخفيف من ألمها، وفي نفس الوقت أرادت الجدة أن تقول لبربرة لابد أن تتكيف مع وضعها وتستخدم قدراتها كاملة بجناح واحد .



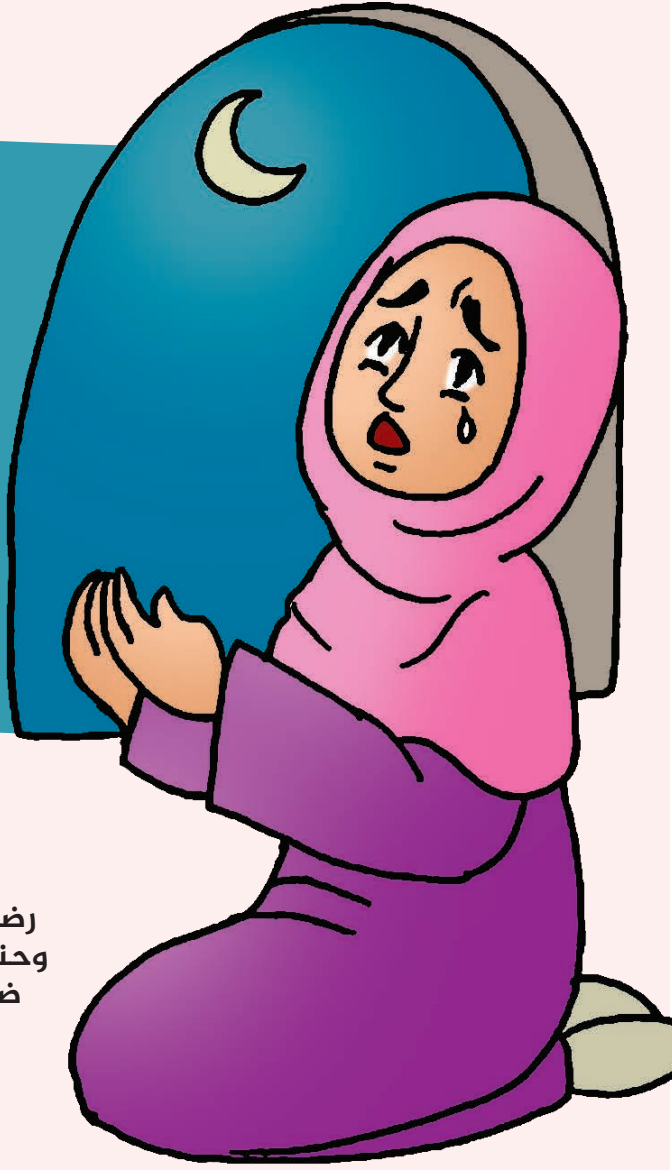
وفي ذات مساء دخلت الجدة مع بربر إلى غرفة بربرة، ووجدت أن حال بربرة قد تحسن وبأد عليها الاطمئنان،
قالت الجدة : جئت إليك يابنتي لأحكى لك حكاية أنت وأخوك ستتعلمين منها الكثير .

اعتدلت بربرة في جلستها وقالت : كم تسعدني حكاياتك جدتي العزيزة،
كلي آذان صاغية .

قالت الجدة : كان هناك امرأة ظلت سنين طويلة من دون أن تنجب طفلًا، كانت تدعو الله مرارًا وتقول : يا رب ارزقني بولد أيًا كان شكله، طويل أو قصير، أبيض أو أسود، حتى لو كان كفص الثوم، المهم أن ترزقني ولدًا أربيه ويكون لي عونًا في هذه الحياة .

مرّت الأيام والأم مازالت تدعو الله بتلك الدعوة، إلى أن استجاب الله دعوتها، فحملت وبعد تسعة أشهر وضعت ولدها الذي كان أشبه بفص الثوم، أطرافه قصيرة وحجمه صغير جدًا .

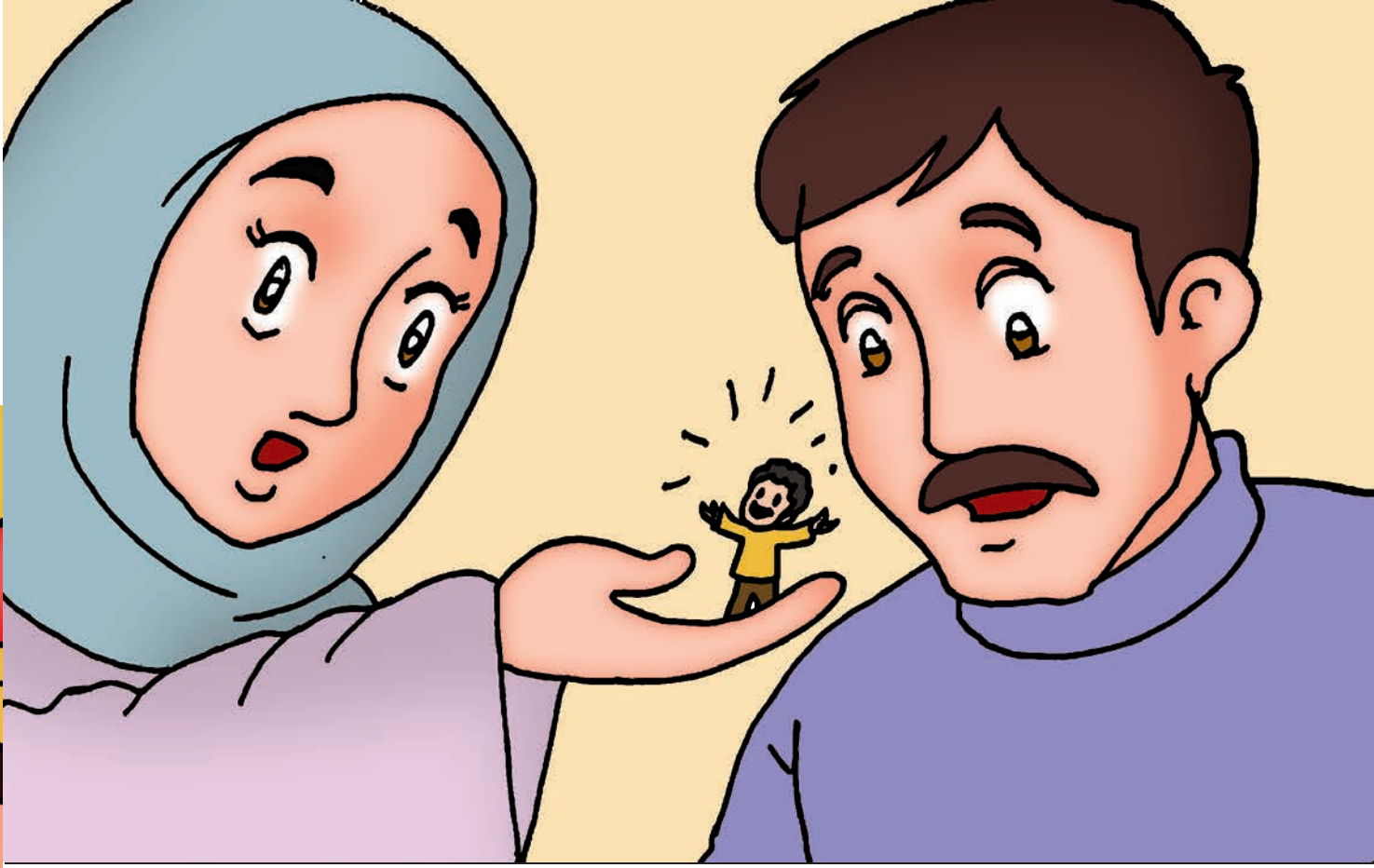
رضيت هذه الأم بما أعطاه الله، وربّت ابنها بكل حب وحنان، لكن هذا الولد كان محط سخرية الجميع ومصدر ضحكاتهم، يرون بأن لا فائدة ترجى منه، وهو بهذا الحجم الصغير، لا يستطيع القيام بأي عمل .



كان أبو هذا الولد العجيب يعمل مزارعًا في الحقل.

في يوم نسي الأب أن يأخذ طعامه، فقال فص الثوم لأمه : أمي أنا سأخذ طعام أبي إليه، ثقي بي .

قالت : وكيف ستستطيع حمله، بحجمك الصغير، كما أن المسافة بعيدة عليك . قال فص الثوم: لا تقلقي يا أمي، أنت ماعليك إلا تجهيز الطعام ووضعه على ظهر الحمار ثم ضعيني بجانب الطعام وغطيني بغطاء حتى يظن الجميع أن الحمار يسير بمفرده .



قالت الأم: لا بأس سأجربك هذه المرة وإن فشلت فلن أسمح بتكرار ذلك ثانية، فقامت ووضعت فص الثوم مع الطعام على الحمار وغطتهما جيداً .

انطلق الحمار يوجهه فص الثوم إلى طريق المزرعة، وكانت رائحة الطعام اللذيذ تنبعث منه، وعندما يقترب أحد من الناس من الحمار يصدر فص الثوم أصواتاً مخيفة، فلا يتجرأ أحد عند ذلك من الاقتراب منه .

سار بالحمار كل تلك المسافة إلى أن وصل إلى حقل أبيه، فرح الأب كثيراً بأن ابنه أصبح عوناً له، وبإمكانه الاعتماد عليه .

بعد تناول طعامهما طلب فص الثوم من أبيه أن يجعله يحرق الأرض بالبقرة، قال له والده : يا بني دع عنك ذلك لن تستطيع الإمساك بالمحراث جيداً، لكن فص الثوم أصرّ على أبيه إلى أن سمح له . بدأ الولد الصغير بالحرق وما إن أمسك بالمحراث حتى قفز على ذيل البقرة التي من فورها حركت ذيها بقوة ورمته عالياً فتدحرج إلى أسفل الوادي، بحث الأب عنه في كل مكان، وناداه : ياألفص الثوم ، يا بني ، أين أنت، هل تسمعني .

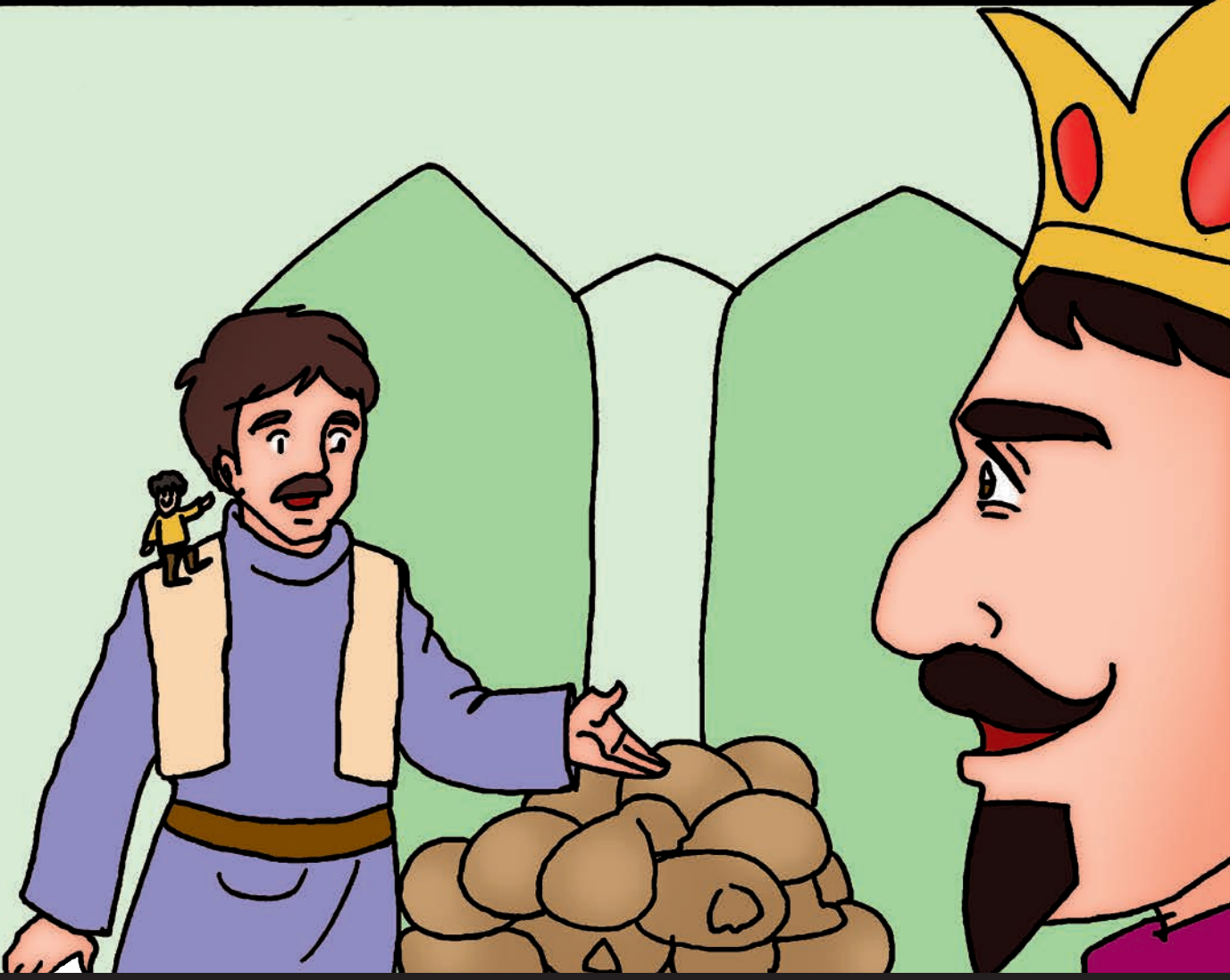
أظلم الليل ولم يظهر لفص الثوم أي أثر، فقد الأب الأمل في أن يجده، فرجع البيت حزيناً باكياً .

أخذ صديقنا يتسلق الوادي بخفة ورشاقة ساعده على ذلك صغر حجمه، وسرعة حركته، عندما وصل لسطح الوادي سمع رجلين تحت شجرة يتقاسمان شيئاً ويقولان : لقد كانت خزينة الملك ممتلئة ، سنكون أغنياء بعد كل هذا المال .

وبدأ يتقاسمانه كيساً كيساً وفص الثوم يختلس النظر إليهما من دون أن يشعرا به .

عندها أصدر فص الثوم أصواتًا مخيفة كتلك التي أصدرها وهو على الحمار، فظن الرجال بأن الشجرة مسكونة بالجن ففزعا وتركوا المال وهربا .
أخذ فص الثوم المال وانطلق به إلى أبيه .

طار الأب فرحًا بعودة ولده، وما إن طلعت ساعات الفجر الأولى حتى انطلقا إلى الملك ليردا إليه المال المسروق، أعجب الملك بأمانة وشجاعة فص الثوم ومن حينها أصبح فص الثوم مستشار الملك والأمين الخاص لخزينته .



أكملت الجدة الحكاية واحتضنت بربرة وقالت : بنيتي لا يؤخذ الله شيئاً من أي مخلوق إلا ويعطي بدلاً عنه شيئاً آخر ليستطيع أن يكمل حياته كبقية الخلق .

بربرة : صحيح جدتي، لن أياس أبداً، ولن أجعل إعاقتي تمنعني من الاستمرار في هذه الحياة بكل جد ونشاط .

مضيعات الوقت

إعداد : سبأ ثابت
رسوم : إيمان جابر الله

استعمال الهاتف أثناء العمل أو الدراسة



نقص التخطيط والتنظيم والتنسيق



محاولة القيام بأمر عديدة في وقت واحد

عدم القدرة على قول لا - للآخرين



نقص الانضباط الذاتي



ببغاء الصدق

مكارم
الأخلاق

قصة : رقية المعافا

رسوم : أفنان الحممران



ما أجملهُ من طائر يأمي!
شكراً لك على هذه الهدية، هكذا قالت وردة وهي
تقفز فرحاً بالقفص المظلي بلون الزهر، بداخله
ببغاء أصفر جميل .
أما الأم فتبسّمت وهي تُضمّر في نفسها فائدة هذا
الطائر الذي سيكون بمثابة معلم لابنتها وردة التي
اعتادت الكذب ورفضت التخلي عن هذه العادة .

في ذلك اليوم خرجت وردة للتنزه في الحديقة،
واصطحبت معها الببغاء لتري صديقاتها اللاتي يلتقين
يوميًا في ذات المكان، ما إن وصلت حتى بدأت وردة
بالتباهي واختلاق الأكاذيب عن كيفية حصولها على
الببغاء وفي كل مرة تقول كذبة ينطق الببغاء صارخًا :
كاذبة كاذبة أنتِ كاذبة .

شعرت وردة بالغضب والخل معاً، فالببغاء يكذبها في
كل شيء، ولم تعد تجرؤ على التحدث خوفاً من تكرار
صراخه، أما صديقاتها فبادلنها نظرات الإنزعاج من
كذبها وصارحنها بقولهنّ : نحن لانصدق أشخاصاً كاذبين،
ثم غادرن .



هرولت وردة إلى المنزل وارتمت في أحضان والدتها باكية تندبُ
حظها وتشتّم الببغاء، ولما سألتها والدتها عن السبب أجابت :
لقد كشف كل كذبي، في كل مرة أتحدثُ بكذبي، لماذا يأمي؟! لقد
اسودّ وجهي أمام صديقاتي وغضبنّ مني ونعتنني بالكاذبة .

قالت الأم بلمسة حانية: وأنتِ لم تكذّبين وتضعين نفسك بهذا
الموقف؟ قلتُ لك مراراً الكذبُ صفة مذمومة وسيئة .

حزنت وردة وقالت: ليتني صدقتُك يأمي، كنت أكذب كي أثبت أني
أعلى شأنًا منهنّ، كنت أستمتع باختلاق الأكاذيب، لكن الببغاء أصبح
لي بالمرصاد ووضعني بموقفٍ لا يحسد عليه .

الببغاء بمثابة الرقيب، فهل
تودون يا أصدقاء أن ينعتكم
بالكاذبين أمام أصدقائكم، لكل
من يستمتع بالكذب ويعتاد هذه
الصفة المذمومة، الببغاء سيأتي
في يوم من الأيام ويكشفك على
حقيقتك، فهل أنت مستعدّ
للتبرير؟! أم أنك ستتخلي عن
هذه العادة من الآن وتلحق
بموكب الصادقين اللذين يحبهم
الله ورسوله صلى الله عليه وآله
وسلم .

يهود خبير

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم : إيهان جابر الله

في منزله المتواضع استقبل محمد زملاءه، وكالعادة عادوا لدراسة تاريخ اليهود ومؤامرتهم على الإسلام والمسلمين، وفي الوقت الذي كانوا يتبادلون أطراف الحديث قبل أن يبدؤوا موضوعهم، لفتمهم خبر صادم على شاشة التلفاز (يهود إسرائيل يطالبون بتعويضات عن خسائرهم في خبير بالمدينة المنورة)، وهنا نظر محمد إلى زملائه ثم بدأ حديثه لهم ..

محمد : أترون كيف هو الحقد الذي يحمله اليهود لهذه الأمة؟ إنهم يطالبون بتعويضات عن خبير بعد مئات السنين، مع أنه لم يكن لهم فيها أي حق، حتى في ذلك اليوم الذي أخرجهم رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم منها . علي : وهل أخرجهم رسول الله صلوات الله عليه وآله كما أخرج يهود بني النضير وبني قينقاع وبني قريظة ؟ محمد : نعم فاليهود هم اليهود في خيانتهم ومكرهم ومؤامراتهم على الإسلام والمسلمين لم يردعهم أي شيء .

أحمد: إذا حدثنا يا محمد عن يهود خبير .

محمد: كانت خبير مدينة كبيرة ذات حصون ومزارع في جهة الشمال من المدينة المنورة، كانت تضم أكبر التجمعات اليهودية في الجزيرة العربية، وقد ازداد هذا التجمع اليهودي قوة بعد إجلاء بني النضير الذين انضموا إلى يهود خبير بكل طاقتهم .

بدأت أولى مؤامرات يهود خبير في غزوة الأحزاب، حين بعثوا وفدا كبيرا من زعمائهم وبدؤوا يجوبون القبائل العربية الكبرى المعارضة للرسول صلوات الله عليه وآله وسلم مثل قريش وغطفان، ودفعوهم لاستئصال المسلمين . وحتى لا يتم اكتشافهم دفعوا بيهود بني قريظة لمواجهة المسلمين في تلك الغزوة .

حدثت غزوة الأحزاب وانتصر المسلمون بتأييد الله إلا أن يهود خبير لم يكفوا عن محاولتهم للإيذاء المسلمين، بل كانوا يتعاونون مع المنافقين في المدينة؛ لكي يدبروا مؤامرات كيدية للمسلمين حتى وصل الأمر إلى محاولة قتل الرسول صلوات الله عليه وآله وسلم .

أحمد : وما الذي فعله بهم رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم ؟

محمد: كان اليهود قد تحصنوا في خبير بشكل كبير وأمام ذلك التحصين أرسل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم في اليوم الأول مجموعة من المسلمين بقيادة أبي بكر، لكنه رجع ولم يستطع التغلب عليهم، وفي اليوم الثاني أرسل مجموعة أخرى من المسلمين بقيادة عمر بن الخطاب، لكنه أيضا لم يقدر على فتح خبير .

اشتد ذلك على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال : "لأبعثنّ غدا رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله كرار غير فرار يفتح الله على يديه" وأعطى الراية للإمام علي (عليه السلام) حيث توجه إلى خبير، وهزم اليهود، وفتح الحصن، وانتصر المسلمون .



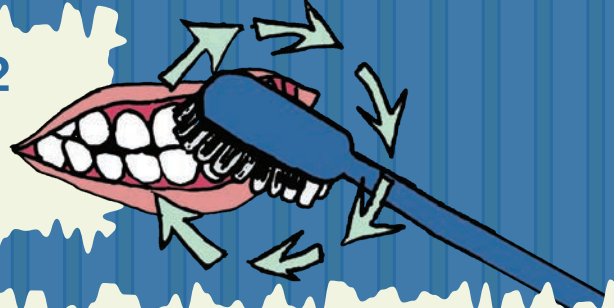
أنا أتعلم خطوات تفريش الأسنان

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيهان جابر الله

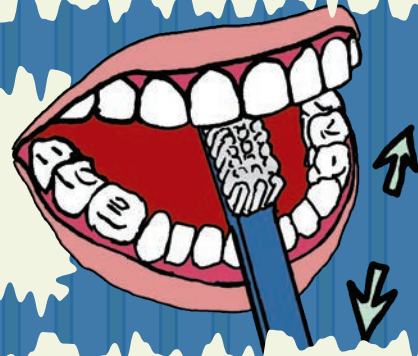


1: أضع قليلاً من معجون الأسنان
فقليل منها يكفي لإعطاء الرغوة

2 : تفريش كل سنين أو ثلاثة
بشكل دائري من جهة اللثة
إلى نهاية السن .



3: تنظيف الأسنان الخلفية
(الأضراس) بحركة دائرية
على جميع الأسطح



4: تنظيف الجهة الداخلية
من الأسنان باستخدام رأس
الفرشاة بشكل طولي



5 : تفريش اللسان باستخدام
الفرشاة الخاصة أو فرشاة الأسنان

ولا ننسى أن نغير الفرشاة
كل ثلاثة أو أربعة أشهر

قصة نبي الله موسى (ع) والخضر

إعداد ورسوم وتلوين :
ألفاف عبد الكريم

قرر موسى (ع) بدء رحلة البحث عن هذا العبد ولو استغرقه الأمر
دهراً، فذهب برفقة فتاه يوشع بن نون، وطلب منه حمل كيس
بداخله حوت، وحين وصلا إلى مجمع البحرين، استراحا عند صخرة،
ظل يوشع مستيقظاً فرأى الحوت ينزلق من الكيس ويعوم في الماء،
عندما استيقظ موسى (ع) نسي يوشع أن يخبره بأمر الحوت وغادرا
المكان، وفي أثناء الطريق شعر موسى (ع) بالجوع، وطلب من فتاه أن
يحضر الطعام، فتذكر الفتى ما حدث، فأخبر موسى بفقد الحوت،
ففرح موسى (ع) وقال: هذا ما كنا نطلبه،
وعادا إلى نفس المكان.

علم نبي الله موسى (ع) عن رجل لديه
علم واسع وأنه أعلم منه، فسأل موسى
ربه من هذا العبد وكيف يجده؟ فأخبره
الله أنه سيجده عند مجمع البحرين،
منطقة يلتقي بها بحران، وأخبره عن
علامة لمكانه، هو أن يضيع منه حوت
يحملة معه.

حين وصلا وجدا الرجل مستلقياً على الأرض، يقال اسمه الخضر، فألقى موسى (ع) عليه
السلام، فسأله الخضر (ع) من أنت؟ فقال: موسى
فقال الخضر (ع): موسى بني إسرائيل؟ فقال: وما أدراك بي؟ قال: أدراكي بك من أدراك
بي، الله عز وجل .
وأخبره موسى (ع) أنه يريد أن يرافقه؛ ليتعلم منه ما لا يعلمه، فأخبره الخضر (ع) أنه لن
يستطيع الصبر على هذه الرحلة، ولكن موسى (ع) أكد له أنه سيكون صابراً.

وبدأت الرحلة بين موسى(ع) والخضر(ع) في البحر،
فركبا سفينة بصحبة بعض من أهل المنطقة،
فقام الخضر(ع) بخرق السفينة، وحين رآه موسى أنكر عليه فعله
وقال: أخرجتها لتغرق أهلها؟! لقد فعلت أمراً عظيماً، فقال له الخضر: ألم
أخبرك إنك لن تستطيع معي صبراً؟ فطلب منه موسى(ع) أن يسامحه، وأنه لن
يسأل مرة أخرى.

ثم وصلا إلى قرية بها غلمان يلعبون، فأخذ الخضر(ع) يحدّق في غلام بعينه،
حتى استفرد به وقتله، فاستنكر موسى(ع) فعل الخضر مرة أخرى، وقال: أقتلت
نفساً زكية بغير حق؟! لقد فعلت شيئاً منكراً، فذكره الخضر وقال: ألم أقل لك
إنك لن تستطيع معي صبراً؟ فطلب موسى(ع) فرصة أخيرة، فإذا سأله عن شيء
بعدها، فيحق له أن يتركه .

ثم وصلا إلى قرية رفض أهلها إمدادهم بالمياه والزاد، فوجد الخضر(ع) جداراً
كان على وشك الانهيار، فمسح عليه الخضر(ع) بيده ليقيمه،
فقال له موسى: إذا أردت فيمكنك أن تأخذ أجراً مقابل هذا الفعل،
وكان كلام موسى(ع) سبب إنهاء الرحلة،
فقال الخضر(ع): هذا فراق بيني وبينك.

ثم شرع الخضر(ع) في تفسير ما لم
يستطع موسى فهم الحكمة منه،
فقال: فاما السفينة فكان ينتظرها
ملك ظالم، يستولي على كل السفن
غير المعيبة، وأهل السفينة قوم
مساكين، فكان خرقها أهون عليهم
وأصلح لهم من أن يأخذها الملك
الظالم فيهلكوا، وأما قتل الغلام، فإن
الله أوحى له، أنه سيجعل والديه
طاغيين كافرين فكانت مصلحتهما
في قتله لينجو من نار جهنم، وأخبره
الله أنه سيعوض والديه بولد صالح.

وأما الجدار الذي أقامه دون مقابل، فهذه القرية بها غلمان يتيمان، جمع والدهما
نقوداً، وأراد ألا يعرف عنها أحد شيئاً، فخبأها أسفل هذا الجدار، وإذا انهار الجدار
عرف أهل القرية وضاع حق الغلامين، ولكن الله أراد أن يكبرا ويحصلوا على كنز
والدهما. ثم قال: وما فعلت ذلك عن أمري، بل عن أمر الله، ذلك تأويل ما لم تسطع
عليه صبراً.

المعالم الزراعية في اليمن

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : أفنان الحممران

من جديد يرحب سهيل بأصدقائه قراء مجلة أوسان الأعزاء،
ولأهمية الزراعة كان لابد لنا من التعرف على معالمها ..
تعرفنا في أعداد سابقة على مفهوم المعالم الزراعية في
اليمن، وتعرفنا على ستة من تلك المعالم، وتبقى ستة
سوف نتعرف عليها في هذا العدد ..



6- الروابع :-

وتنقسم إلى قسمين

- الروابع الأولى يوم 14 من أغسطس

- الروابع الثانية من يوم 27 أغسطس وفترتهما 26
يوماً، وهما من فترات سقوط الأمطار.

7- الظلم :

وهو أيضًا ينقسم إلى قسمين :

-الظلم الأول: هو معلم زراعي يسمى (الهقع)
وفترته 13 يوماً من 22 من يونيو إلى 4 من يوليو.

-الظلم الثاني: معلم زراعي يسمى (الهنة)
وأيامه 14 يوماً من 5 يوليو إلى 18 من يوليو ،
ويسمى الظلم بمعلم الصلم.

وفي الظلم الأول إذا هطلت الأمطار
فالزراع يتضرر؛ لأنه في بداية نموه، بينما
لو هطلت في الظلم الثاني أو الصلم وقد
ارتفع نبات الذرة وكبر؛ فينتفع به وينال
الزراع خيرات وفيرة .

8- الظافر : هما معلمان زراعيان، ظافر أول وظافر ثان.
فالظافر الأول يطلع يوم 23 من مارس يدعى النجم المقدم،
والظافر الثاني يطلع في 5 من أبريل ويدعى النجم المؤخرة.
والسعادة في مطر الظافر؛ لأن في أوائل الصيف
تحرث الأرض لبذر الذرة.

9- القراقر: يطلع في 13 من مارس،
وفيه تهطل الأمطار وتمتلئ الحفر بمياه
الأمطار ويظل راكدًا فيها.

10- سعد السعود: هي فترة تحل
فيها الشمس من يوم 8 من فبراير وينتهي
في 20 منه، ويبدأ فيه اعتدال الجو حيث
يميل إلى الدفء ويجري الماء في النباتات.

11- سعد الذابح: هي فترة تحل فيها
الشمس من 13 من يناير ولمدة 13 يومًا، وهي فترة
اشتداد البرد بصورة تكاد تتوقف فيها الحياة.

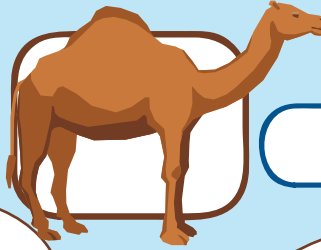
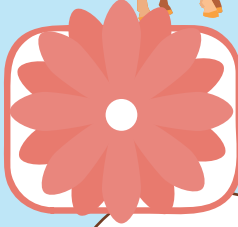
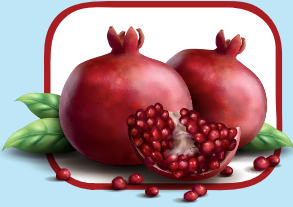
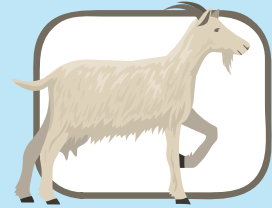
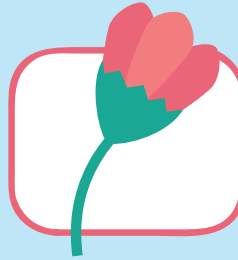
12- سعد الأخبية: وهي فترة تحل فيها
الشمس من 21 من فبراير تنتهي في 5 من مارس ،
وفيه تشتد الرياح، فتكنس أسطح المنازل وهي
تسمى لواقح الأشجار ولواقح السحاب المثيرة.

وبهذا يا أصدقائي نكون قد تعرفنا على
المعالم الزراعية في اليمن، وسيكون بمقدورنا
معرفة أوقات الزراعة والحصاد وكل مايتعلق
بالزراعة .

استراحة

إعداد :
حنان غمضان

اجمع الثلاثة الحروف الأولى من
الصور التالية لتكون كلمة مناسبة :



** من أنا **

يطلق عليّ (بالإنجليزية: Perim) كما أنني قليلة الخضرة
وافتقد المياه العذبة، الأمر الذي أعاق استيطاني .
أما عن موقعي أقع في قلب المضيق و أربط بين البحر
الأحمر وبين بحر العرب والمحيط الهندي. كما أنني أربط
أيضاً بين الشرق والغرب.
تبلغ مساحتي حوالي (13 كيلومتر مربع).
اكتسب أهميتي الاستراتيجية كوني محمية بالجال،
ويوجد لدي ميناء طبيعي في الجزء الجنوبي الغربي
مني، هذا الموقع جعلني محط إعجاب الطامعين
محاولة للاحتلال

هل عرفتني من الآن ؟

الأصدقاء الأعزاء



الصديقة: الزهراء عبد السلام اليفاعي



الصديقة: رنيم



الصديق: حسين محمد العضلي



الصديق: مصطفى نجيب اليفاعي

متناركة

رسوم الصديقة: نور شريف العزي



أحب نظافة بيتنا ما هي أدوات نظافة بيتنا ؟

إعداد ورسوم : ابتسام جار الله



أحب النظافة
هيا نعرف ما هي أدوات النظافة؟





صناعة الحياة

سيناريو : فاطمة المعافا
رسوم : أفنان الحمran

درسنا
التعبيري اليوم
مهم للغاية،
إذ يجب على كل
إنسان تحديد ورسم
هدفه، والعمل
والسعي من أجل تحقيقه.
أخبرني، ماذا تردن
أن تكتفي في
المستقبل؟

أريد أن أصبح طبيبة
مميّزة، وأساهم في اختراع
أدوية بدلاً من أن نستوردها
من الخارج



وأنا أود أن أكون
معلمة عظيمة تعلم الناس
الخير والصلاح والدين.

أما أنا فأريد أن
أساعد أبي وأمي في زراعة
الأرض؛ لتحمل لنا ثمار
الخير والبركة.

بالنسبة لي، فأنا أحب
أن أشتغل في الخياطة
والأعمال اليدوية وأتقنها،
وأتفنن فيها.





أحسنَتِ يا عزيزتي إنه هدف كل شريف وحر
في الأمة، إننا بتكاتفنا جميعًا وتعاوننا في مختلف
المجالات سنساهم في حرية وطننا واكتفائه الذاتي؛
بل وسنسعى لخدمة وتحرير الأمة .



أحس أنه كان قاسيًا معها طوال السنوات الماضية، وأن عليه الآن، أن يعاملها بلطف ولين، وأن يُسمعها الكلمات الطيبة .



قال لها أنه ظلمها، لأنه لم يجد الوقت في حياته اليومية؛ ليقول لها كلمة طيبة حلوة وعذبة، أو يقدم لها ابتسامة صافية رقيقة كالماء أو يعطيها لحظة حنان .

وظل الرجل يتحدث بحزن وأسى، طوال الطريق والكلمات تحفر لها في النفس مجرى كما يحفر الماء المتساقط على الصخر خطوطًا غائرة؛ ليعوضها بالكلمات عما فقدته خلال الأربعين عامًا الماضية من الحب والحنان ودفع الحياة الأسرية، وأخذ يقدم لها الوعود بأنه سوف يحقق لها كل ما تريده وتتمناه في بقية عمرها .

عندما وصل المدينة، نزل من المقعد الأمامي؛ ليحملها من المقعد الخلفي بين ذراعيه لأول مرة في حياته إلى الطبيب، ولكنه وجدها قد فارقت الحياة، كانت جثة باردة، ماتت بالطريق، ماتت قبل أن تسمع حديثه العذب الشجي .

فالكلمات لم تعد مجدية الآن..
فقدت مغزاها..

للأسف *نحن لا نعرف قيمة بعضنا إلا في النهايات.*

أن تقدم وردة في وقتها خيرٌ من أن تقدم كل ما تملك بعد فوات الأوان ..

أن تقول كلمة جميلة في الوقت المناسب خير من أن تكتب قصيدة بعد أن تختفي المشاعر ..

أن تنتظر دقيقة في الوقت المناسب خير من أن تنتظر سنة بعد فوات الأوان ..

أن تقف موقفًا إنسانيًا عند الحاجة إليك خير من أن تقدم مواساة بعد فوات الأوان .

لأجدوى من أشياء تأتي متأخرة عن وقتها كقُبلة اعتذار على جبين ميت ..

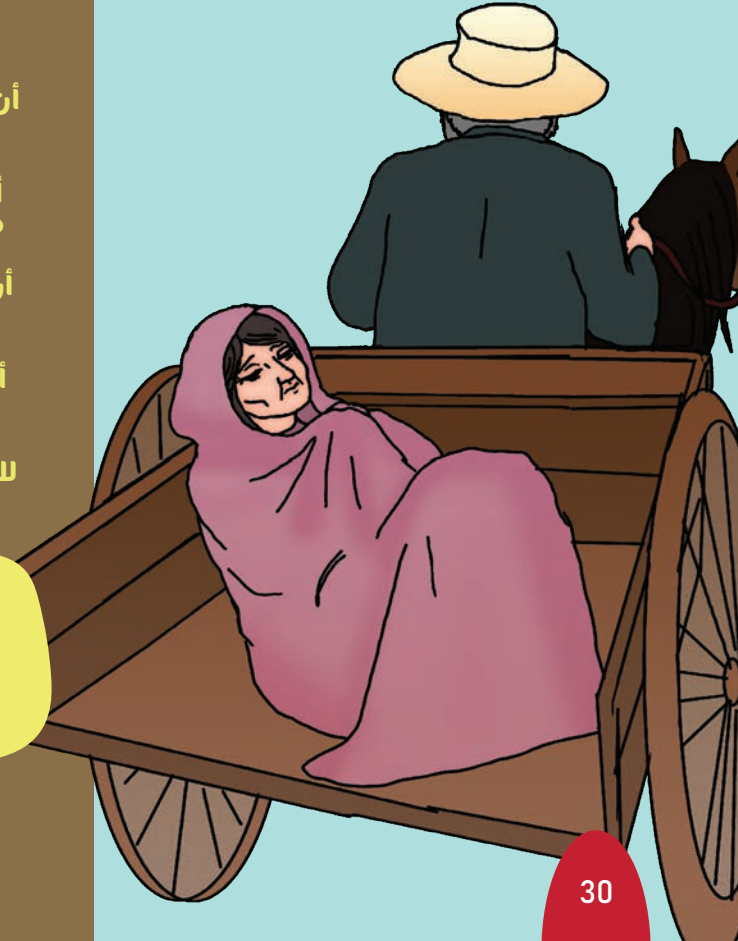
"لا تؤجل الأشياء الجميلة ..
فقد لا تتكرر مرة أخرى"



إعداد:
زينب عبدالوهاب الشهاري

كان هناك فلاح عجوز حمل زوجته المريضة في المقعد الخلفي من العربة التي يجرها حصان هزيل، حملها إلى المدينة البعيدة لعلاجها.

وفي الطريق الطويل، بدأ الرجل يتحدث، يفضّض، كأنما يناجي نفسه، ولكنه في الوقت نفسه يواسي زوجته المريضة التي عاشت معه طوال أربعين عامًا في شقاء وبؤس ومعاناة تكدّ وتكدح، تساعد في الحقل، وتحمل وحدها أعباء البيت .



حبل الكذب قصير

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله

يروى أنه كان لتاجر غني من بغداد عشرة خدام، وفي أحد الأيام تبين له أن أحدهم قد سرق منه كيساً ، وفيه ألف دينار ، أخذ التاجر يفكر كثيراً ، ويبحث عن طريقة تجعله يكشف من هو السارق، وبعد تفكير عميق أعطى كل واحد من خدمه حبلاً ، طوله نصف متر ، وقال لهم : أن يحضروا إليه صبيحة اليوم التالي؛ لأن السارق سوف يطول حبله بعشرة سنتيمترات .

وفي صبيحة اليوم التالي ، حضر جميع الخدام ، وأخذ يبحث حبل كل واحد منهم ، وكانت جميع الحبال، بنفس الطول كما أعطاهم إياها سابقاً ، ما عدا واحداً ، كان طوله أقصر بعشر سنتيمترات، فعرف أنه السارق .

والذي حصل هو ، أن هذا السارق ، قام بقص عشر سنتيمترات من الحبل، ظناً منه أن حبله فعلاً سيطول ، بعشر سنتيمترات ، وعند اكتشاف من هو السارق ، قال له التاجر : حبل الكذب قصير، ثم اشتكاه وحبسه، وأصبحت هذه الجملة مثلاً ، تناقلته الألسن ، حتى وقتنا الحالي .

مخترع الزجاج

إعداد : سبأ صبر



لقد كان يوما دراسيا مميّزا عند زين وحنين وهيثم حيث قامت المدرسة بأخذهم لرحلة يتعرفون من خلالها عن أسرار صناعة الزجاج وكيف تم اكتشافه ..

وأثناء تجوالهم بداخل المصنع دهش الصغار لروعة تلك الرسوم والزخارف والألوان التي زين بها تلك الأواني من مصابيح وأكواب ودوارق وغيرها .

رحب مدير المصنع بالصغار وأمام تلك الدهشة التي ظهرت جليا على وجوه الأطفال

قال لهم : هل تريدون معرفة حكاية الزجاج ؟
ردوا جميعا بصوت واحد : نعم



أبتسم مدير المصنع لحماسهم وأكمل معهم وهو يسرد لهم تفاصيل حكاية تم تداولها عن أولئك الملاحين الذين غرقت سفينتهم ، فالتجؤوا إلى الشاطئ وأخذوا يشعلون النار باستمرار ، حتى أذابت الرمل الذي تحتها وصيرته زجاجا مصهورا . فكانوا أول من وصل إلى اكتشاف الزجاج .

ومن بين إنسجام الجميع وإنصاتهم قالت حنين بصوت مرتفع : ياإلهي .. من أجمل ما رأيت من المصنوعات الشفافة .

التفت الجميع إلى تلك القطعة المحفوظة في أحد الزوايا كتحففة ثمينة والتي ملأت حنين بالدهشة والإعجاب فقال لها مدير المصنع : هذه يا صغيرتي تعد من الاكتشافات المذهلة وتدعى بالزجاج الفسيفسائي .. وللزجاج يا صغاري تاريخ مشوق ، فقد ارتحل من أفران الشام ومصر والعراق والأندلس إلى أنحاء العالم كافة . .



وعلى رغم من تداول قصة البحارة إلا أن المؤرخين أجمعوا أن عباس بن فرناس كان أول من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة والرمل .

بعد قضائهم ليوم معرفتي مميز أخذ كل واحد منهم قطعة زجاج مزخرف كتذكار لهم وكهدية من مدير المصنع الذي أسعدته زيارتهم وحب معرفتهم واكتشافهم للعالم من حولهم .

نجم أوسان

أنا ريماس محمد محمد حميد
العضلي
عمري 11 عامًا،
في الصف الرابع أساسي،
من مدرسة الصفاء والحنكة .

لي أربعة إخوة هم: ردفان ومهيب
ورسلان وحسين .

وصديقاتي هن: بتول وزهراء
وأسيل .



هَدَفِي أَنْ أَصِبح دكتورة كي
أُساعد الناس وأن أقدم خدمة
لبلادي وأُساعد في تطويرها .
وأُتمنى كذلك أَنْ أُخترع
جهاز غسيل الكلى، وأي دواء
لمرضى السرطان .

أقضي وقت فراغي بمساعدة
أمي في عمل المنزل، وكذلك
أقضيه في الرسم .
أحب أن أقتدي بسيدتي الزهراء
عليها السلام في إيمانها
وصدقها، وكذلك زينب عليها
السلام .
أكثر مادة أحبها "القرآن الكريم"
؛ لأنها تربيّنا تربية قرآنية،
وكذلك أحب مادة العلوم لأن
فيها معلومات تجعلني أحب
الطب من خلالها .

أنصحكم أصدقائي أن تؤمنوا
أنكم متميزون في كل ما
تعملونه ، فأنصحكم
بالمواصلة والدعم .
أخيرًا أصدقائي مسرورة جدًا
أن أكون صديقة لمجلة
أوسان، وأن نتعرّف على
بعضنا من خلال هذه المجلة
الرائعة .

شكرًا جزيلاً
ريماس لقد
سعدنا كثيراً
بمعرفتكم .



خلي التواصل دائم

2000 ر
ريال فقط

مزايما ماكس

لمشتركي الدفع المسبق



200
رسالة
لجميع الشبكات
المحلية



600
ميغا
رصيد انترنت



500
دقيقة
داخل الشبكة

للتفعيل اتصل على 333

- صلاحية 30 يوم - رصيد تراكمي
- السعر شامل الضريبة
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل
- لمزيد من المعلومات ارسل مزايما ماكس ل 123 مجاناً

Yemen
Mobile
يمن موبايل

معنا ... إتصالك أسهل



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

