

وَسَّاسَات

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الرابع والخمسون - شهر ربيع الأول ١٤٤٣ هـ

ذكرى المولد
النبي الشريف

١٤٤٣ هـ

محمد ﷺ
صَلُّوا وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ

وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

6 العقل

8 مدينة حوث

10 حكايات الجدة بومة

15 نجمة الهدوء

18 قصة نبي الله موسى (ع) وبقرة بني إسرائيل

26 التعاون

رئيس التحرير
عبدالرحمن الحمران

تصميم
هدبل أيمت فايع

إدارة التحرير
ابتسام جار الله

صنعاء جوار الجامعة الجديدة
التوزيع : 777863634 \ 773349211

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282

إخراج
زمنم عبدالله فايع

مراجعة لغوية
سعيدة إسماعيل الوادعي

التوزيع
حسين عيّدان
ابراهيم العامري

تلوين
فاطمة ناجي الجدري

إدارة المتابعة
حسين عيّدان

نبي الرحمة

إعداد: عبدالرحمن القاسم

(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ
أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ
حَرِصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ)



نعيش في هذه
الأيام مناسبة
إسلامية مقدسة
وهي ذكرى ولادة
رسول الله محمد
(صلوات الله عليه
وآله وسلم) وبهذه
المناسبة جدير بنا أن
نتحدث عن رسول
الله، وأن نتعرف
عليه من خلال القرآن
الكريم الذي يمثل
أهم مصدر لمعرفته
(صلوات الله عليه
وآله وسلم).

لَكِنَّ الرُّسُولَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ
وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

ذكرى المولد النبوي الشريف ١٤٤٣ هـ

في هذه الآيات يتحدث الله تعالى عن صفات النبي محمد - صلوات الله عليه وآله وسلم - ليقدّمه لنا بأعلى درجات الوصف والتشخيص الدقيق الذي لن نرى مثله {لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ} هو ليس من فصيلة غير فصيلة البشر، بل هو إنسان مثلكم يعيش أحاسيسكم ومشاعركم وأفكاركم في روحية من الانفتاح والامتداد والشمول {عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ} فهو (صلوات الله عليه وآله) يتألم لأية حالة من الجهد والتعب والمشقة فيما قد تقاسونه أيها المومنون في حياتكم وهو {حَرِصٌ عَلَيْكُمْ} فيما تستقبلون من قضية المصير في الدنيا والآخرة، تماًما كحرص الأم على أولادها عندما تعمل على أن تبعدهم عن كل أذى ومكروه، فلا يريد لكم الضلال؛ لأن فيه الهلاك؛ ولا يحب لكم الضياع؛ لأن فيه الخسران، ولعظمته وعلو أخلاقه (صلوات الله عليه وآله وسلم) فإنه {بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ} فهو الذي يجسّد الرحمة في أقواله وأفعاله ونظراته وعلاقاته، وفي كل خطوات رسالته، حتى كان هو الرحمة للعالمين، كما كانت رسالته كذلك رحمة لكل العالمين .

لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جبار الله

فروق لغوية :

ما الفرق بين الصمت والسكوت ؟
الصمت : يتولد من الأدب والحكمة
السكوت : يتولد من الخوف

ما الفرق بين الكآبة والحزن ؟
الكآبة : تظهر على الوجه
الحزن : يكون مضمراً بالقلب

ما الفرق بين شرقت الشمس
وأشرقت الشمس ؟
شرقت : بمعنى طلعت
أشرقت : بمعنى أضاءت

ما الفرق بين التعليم والتلقين ؟
التلقين : يكون في الكلام فقط
التعليم : يكون في الكلام وغيره

فائدة لغوية :

القول يتعدى بخمسة أحرف
يقال : قال به، وقال له، وقال عنه،
وقال فيه، وقال عليه .

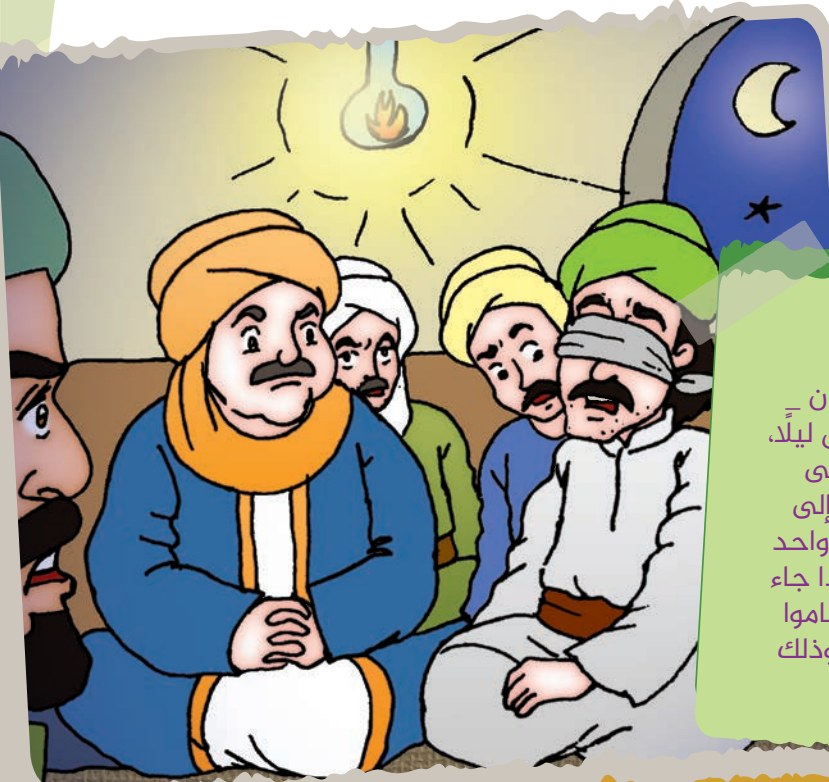
أما ما قال به فمعناه: حكم به
أما قال له فمعناه : خاطبه
أما قال عنه فمعناه : روى عنه
أما قال فيه فمعناه : رماه بالغيث
أما قال عليه فمعناه : افترى عليه

حالات المجيء في اللغة العربية :

أتى : جاء من مكان قريب
قدم : جاء من مكان بعيد
أقبل : جاء راغباً متحمساً
حضر : جاء تلبية لدعوة
زار : جاء بقصد التواصل
طرق : جاء ليلاً
غشي : جاء دون علم
وفد : جاء مع جماعة
وافى : جاء والتقى
بالمقصود في الطرق

من نوادر العرب :

يروى الجاحظ أن جماعة من أهل خراسان
وقد اشتهروا بالبخل _ اجتمعوا في منزل ليلاً،
فأحجموا عن إنارة المصباح وصبروا على
الظلمة ما أمكنهم الصبر، ولما اضطروا إلى
الإنارة جمعوا النفقة اللازمة لذلك، وأبى واحد
منهم أن يشاركهم في النفقة، فكانوا إذا جاء
المصباح شدوا عينيهِ بمنديل إلى أن يناموا
ويطفئوا المصباح فيفرجوا عن عينيهِ، وذلك
حتى لا يستفيد من نوره .



مدرستي

إعداد :
سبأ صبر

رسوم :
أفنان الحمزان



مدرستي مدرستي
أهدي لها تحيتي
مدرستي الحبيبة
من بيتنا قريبة
أذهب بانشرح
إليها في الصباح
أكاد من سروري
أطير من سريري
وأرتدي الثيابا
وأحمل الكتابا



قصة ورسوم :
لمى فايع

العقل

هاشم ...
هيا أغلق التلفاز
يا بني ، لديك
مذاكرة

رسالة من العين
اليسرى ..

أيها
العقل ..
أرجووك
انهض هناك
الكثير من العمل

حاضر
يا أمي
فقط
القلييل
بعد

منذ
ساعتين
والعقل
نائم ...
والعمل
يتراكم

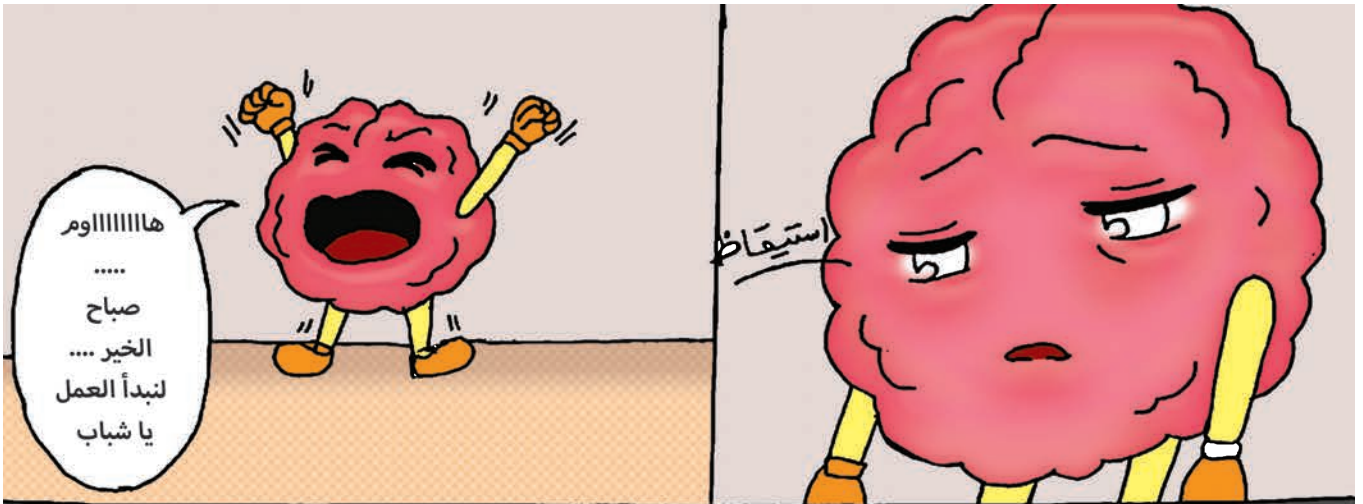
كل هذا العمل
والعقل نائم !!
.... ماذا نفعل ؟!
كل هذا بسبب
التلفاز !!!!

ياااااااا عقل ...
استيقظ ،
هناك
الكثير
من
الأعمال

هاشم ...
قلت لك
أغلق
التلفاز

حسنًا
حسنًا
يا أمي ...
لا داعي
للصراخ ،
ولكن
لا تصدقي
الخرافات

إنه
يسبب
توقف
العقل
عن
العمل



مدينة حوث

إعداد : عبدالرحمن القاسم سوم : أفنان الحممران

كل منطقة من مناطق اليمن تعد ذات إرث حضاري عريق وتراث تاريخي أصيل، وفي هذا العدد سنتحدث عن واحدة من المناطق اليمنية العريقة إنها مدينة حوث التاريخية .

تقع حوث في محافظة عمران وتبعد عن صنعاء 120 كم، ويعود تاريخ المدينة إلى عصور زمنية سحيقة تصل إلى ما قبل التاريخ الهجري، وهذا ما تؤكده الشواهد والمآثر المعمارية، والنقوش والنحوت المنتشرة في نواحي المدينة وفي قمم الجبال المطلة عليها.

ويوجد فيها عدد من المساجد التاريخية مثل: **جامع الهادي** الذي بني في القرن الثالث الهجري، و**جامع صومعة** الذي كان يضم مدرسة عرفت بمدرسة المنصورية في أواخر القرن السادس الهجري، وكذلك **جامع الشجرة** الذي يرجح أنه بني في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، وكان فيه مدرسة علمية تخرج منها العديد من رجال الفكر والقضاء.

والمدرسة مكتبة نفيسة في مختلف الفنون وتضم مجموعة من المخطوطات، وتشتهر حوث أيضًا بوجود أضرحة لعلمائها وأئمتها إذ بلغ عددها أكثر من عشرين ضريحًا.

وتعد حوث من أقدم الهجر نشأة وأوسعها علمًا، وأطولها عمرًا، وهي واحدة من أهم الهجر العلمية في اليمن، وقد مدح حوث العلامة محمد بن يحيى بهران بقصيدة جاء منها قوله:

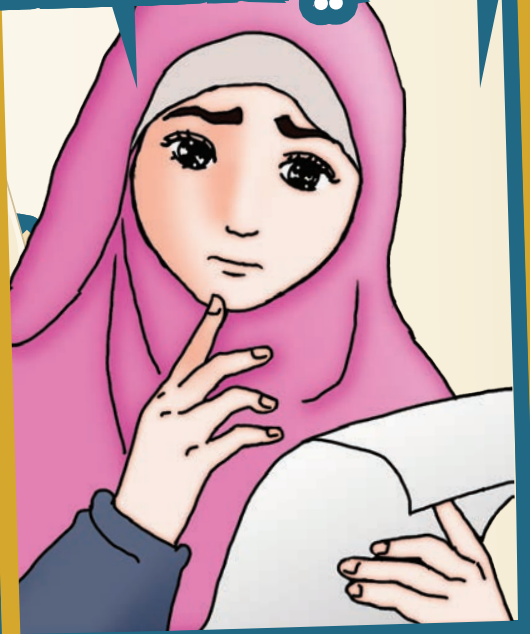
أقمنا بحوث بعض يوم وليلة
فله حوث من محل مكرم
وهجرة علم فاز بالسبق أهلها
وفاقت وراقت ناظر المتوسم

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي رسوم : إيمان جبار الله

عندي مشكلة

السلام عليكم
مشكلتي أنني ضعيفة جدًا في الكتابة،
إملائي ركيك وخطي لا يكاد يفهم، أخجل
بإخبارك أنني في الصف الأول ثانوي ولكن
هذه الحقيقة.
توبيخ معلماتي لي يحزنني كثيرًا، أريد
أن أكون متمكنة من الكتابة فما الحل؟

وجدان



وعليكم السلام ورحمة الله

بنيتي أشكرك جدًا لأنك أرسلت مشكلتك ولم تخجلي منها؛ لأن ماتمرين به
يمر به الكثير غيرك، السبب في ذلك يعود لرداءة التعليم، وعدم التأسيس
في المرحلة الابتدائية.

سأخبرك يا عزيزتي بخطوات تقومين بها ستساعدك كثيرًا في جعلك
متمكنة من الكتابة بشكل ممتاز :

1- احفظي بيتين من الشعر واكتبيهما غيبًا، ثم عودي للبيتين وانظري
بما أخطأت .

2- اقرئي كثيرًا وبصوت عالٍ، فالقراءة الجهرية تجعلك أكثر تركيزًا على
الكلمات .

3- استخدميني طريقة التهجئة في الكتابة .

4- اجعلي لك يوميًا وقتًا محددًا لممارسة الكتابة مهما كان انشغالك؛
لأن الاستمرارية ستزيد من تحسين الكتابة لديك وتجعلك تتفادين الأخطاء
الإملائية بشكل ملحوظ.

بهذا الخطوات البسيطة ستتحسن لديك مهارة الكتابة بلاشك
وفقك الله .

لإرسال مشاكلكم
عبر بريد وأرقام المجلة :



الحكايات الجدة بومة

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله



ذهب الأخوان بربر وبربرة إلى نزهة في صباح يوم جميل، والسماء صافية تبعث في النفس الراحة والسعادة، وجهزت الجدة طعاماً لهما ووضعت في حقيبة كل منهما، أخذ الأخوان يتجولان من مكان لآخر ويمرحان بخفة وسعادة، وعندما شعرا بالجوع فتحا حقيبتيهما، لكن بربر لم يجد طعامه فيه، كانت العصافير قد أكلته عندما وضعها جانباً وهو يلعب ولم يحكم إغلاقها قال لبربرة :

_ أرايت يا أختي كيف أن حظي سيئ، لقد نالت العصافير من طعامي ولم تلمس طعامك .

قالت له بربرة :

_ لا بأس يا أخي سنتشارك طعامي سوياً، وعند العودة سنأكل أيضاً مع جدي .



رجع الأخوان للمنزل وحدثا جدتهما بكل ما حدث لهما في النزهة.

وبدا بربر بترديد جملته المعتادة :

_ لماذا حظي سيئ دائماً

قالت الجدة :

_ بربر ألم أخبرك مراراً، بأن تحمد الله

على كل حال، أن تكف عن ترديد

هذا الكلام .

_ نعم، أخبرتني، ولكن
ماذا أعمل، فأنا لا أقول إلا
ما يحدث لي بالفعل .
_ حسناً يبدو أنك بحاجة
لقصة تتعلم منها .



وبعد أن أكل الجميع طعامه وحان وقت المساء جلس بربر وبربرة على جانبي جدتهما الحكيمتين وبدأا ينصتان للقصة التي شرعت في سردها لهما.

قالت الجدة :

كان هناك صبي عرف بين أبناء قريته بصاحب الحظ السيئ من كثرة ما كان يتردد على لسانه بأن حظه سيئ . فكل شيء كان يحدث له يكون بعكس ما يطمناه، فيقول : لا غريب فيما حدث فأنا لست محظوظاً

وفي يوم سمعه رجل عجوز فقال له : يا ولد، إذا أردت أن يتبدل حالك وتكون محظوظاً، اصعد على ذلك الجبل وادعو الله ماتريد، لكن بشرط أن تحمد الله على كل ما يحدث لك بعد ذلك،
و لا تشكي حظك
مهما كان .



أسرع الولد بتسلق أعلى الجبل حتى وصل لقمته وبدأ يدعو الله طوال تلك الليلة، حتى انبثق الصباح من بين تلك الظلمة، بدأ يتطلع حوله يمينه ويسرة ويرفع رأسه للسماء ثم ينظر لأسفل الجبل وكل شيء كما هو لم يتغير .

ثم سكنت العاصفة

ورجع كل شيء كما كان، فرجع بقوله يائساً :
_ أوووو، لم يحدث أي شيء .
عندها لمح على الأرض قشة عليها خيط وفي أسفل الخيط فراشة مربوطة فيه، أخذها وتذكر قول الرجل العجوز فقال :
_ الحمد لله .. شيء أفضل من لا شيء .
أكمل سيره لأسفل الجبل فوجد طفل ممسك بيد أمه يبكي بشدة ولم تدر أمه كيف تسكت بكاءه، فمد الصبي يده للطفل وأعطاه القشة مع الخيط والفراشة، أخذها الطفل وضحك مبتهجاً وهجع بكاءه .

نزل من أعلى الجبل وهو على أمل أن يجد شيئاً قد تغير، فجأة هبت عاصفة شديدة حفرت الأرض واقتعلت الحشائش، عندها قال بفرح :
_ جاء الحظ ، جاء الحظ





شكرت الأم الصبي وقالت له :
_ لا يوجد عندي شيء أجزيك به
سوى هذه الليمونات الثلاث
الحامضات .

فأخذهن وقال في نفسه :
_ الحمد لله بدأ حظي يتحسن، كان
قشة وأصبح ثلاث ليمونات .

ثم واصل سيره، فوجد امرأة جالسة على قارعة الطريق قد أصيبت بدوار، ولم تستطع الوقوف، أسرع بقطع الليمونات
وأسقاها أياهن، فتحسنت حالتها فوراً . قالت له :
_ يا بني ليس لدي شيء أعطيه لك سوى هذا الشال، خذه هدية مني، نظر إليه للحظات وبدل أن يتفوه بكلمة قال :
الحمد لله .

خلع الصبي الشال من كتفيه
وأعطاه أياه، فرحت به وقالت :
_ ما أجمله ! الآن يمكنني الذهاب
إلى الاحتفال، شكرًا لك، ولكن
ليس عندي ما أجزيك به سوى
هذا الحمار الأعرج .

نظر إليه وأراد أن يقول : ما هذا
الحمار الأعرج؟ لكنه استدرك
وقال : الحمد لله .

ثم سار في طريقه حتى وصل أسفل الجبل، فوجد فتاة صغيرة تبكي،
سألها عن سبب بكائها قالت :
_ جميعهم ذهب إلى الاحتفال وأنا ليس لدي ما ارتديه .



رد عليه الفارس : إني مسرع
ويجب أن أصل لغايتي في
أقرب وقت



قال له الصبي: خذ حماري هذا عله يساعدك في الوصول في الوقت
المناسب .

لم ينطق الفارس بكلمة وركب الحمار، وسار به إلى داخل المدينة .

ركب الصبي الحمار وسار به حتى وصل
إلى باب المدينة، فجأة رأى من بعيد فارساً
على حصانه يضرب الأرض مسرعاً، وما إن
وصل إليه حتى اصطدم الحصان بالحمار
فسقط الحصان من فوره على الأرض، ولم
يصب الحمار بأي شيء، قال له الفارس
غاضباً : ماذا فعلت، لقد قتلت حصاني .
رد عليه الصبي : لقد رأيت بنفسك ماذا
حدث، ولا دخل لي فيما حصل .

تطلع الصبي بالحصان وهو على الأرض وقال الحمد لله على كل حال .عندها تحرك الحصان ووقف وصهل صهيلاً عالياً وكأن لم يصبه شيء .



فرح الصبي كثيراً، وامتنطاه ودخل به إلى وسط المدينة، عندها أوقفه رجل وقال له : يا بني لدي عمل لا يؤجل، ولكي أصل إليه أريد منك هذا الحصان على أن أردّه لك بعد ستة أشهر، وإذا لم أتّي وبستاني ودكاني وكل ماحوله سيكون لك، على أن تكون أميناً عليها قبل انقضاء المدة المتفقّة بيني وبينك، وأخذ الحصان ورحل

مضت الأيام ومضى شهر بعد آخر، وانقضت الستة أشهر، وانتظر الصبي ستة أشهر أخرى ولم يأت الرجل .

عندها أصبح الصبي صاحب بيت وبستان ودكان وكل ماحولها، ومن حينها تغير حاله إلى الأفضل .



بربرة : الله ما أروع القصة

يا جدتي !

بربر : شكراً جدتي لقد أفدت من القصة كثيراً، سأرضى بما قسمه الله لي، وسأحمده في كل حال، في قلبي وعلى لساني .

الجدّة : ممتاز، ومن رضي عن الله أرضاه الله يابني .



إعداد :
سبأ صبر
رسم وتلوين :
إيمان جار الله

كيف تتجنب نسيان المواد التي تقرأها ؟

يمثل النسيان الآفة الرئيسة للقراء، فبرغم أنه صفة طبيعية، إلا أنه يشكل
أحياناً عقبة تنكسر عندها الهمم، وتضعف معها رغبة القراءة .

فيما يلي أهم الوسائل
التي تساعدك على تذكر ما تقرأه :

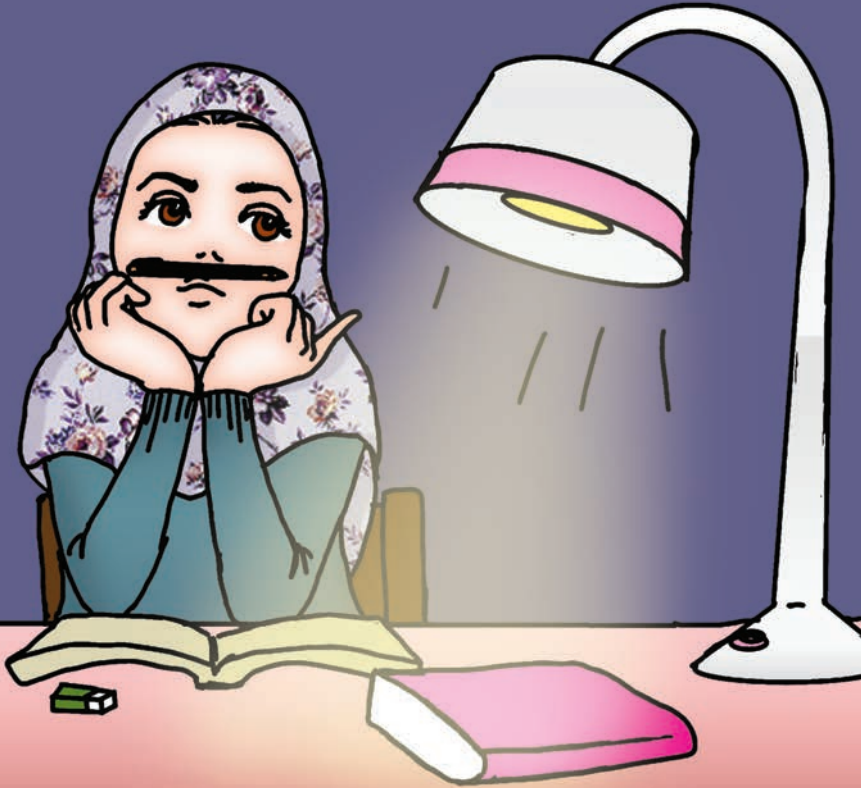
الملاحظات : احرص على أخذ
الملاحظات المهمة خلال القراءة وكتبها
على ورقة ملاحظات جانبية .

التصفح : تصفح المادة بسرعة قبل البدء
بالقراءة حتى يتسنى لك التنبؤ بالمحتوى .

انقل المعلومات للآخرين : تكلم مع
الآخرين عن المعلومات الجديدة التي
تعلمتها وستجد أنها أصبحت تقريباً غير
قابلة للنسيان .

ردد ما تقرأ : ردد المعلومات التي لا تريد
نسيانها بصوت مرتفع، فهذا يجعلها
معلومة فارقة في ذاكرتك .

اقرأ ماتحب : قراءة الكتب التي تنتمي
لفئة اهتماماتك تعينك على تجنب
نسيانها .





نجمة الهدوء

مكارم
الأخلاق

تتلألأ في السماء، تلمع بتوهج عندما يحلُ الظلام، تعشق الهدوء، وتمقتُ الإزعاج، وتبحثُ في كل يوم عن الأطفال الهادئين؛ لتكافئهم أجمل مكافأة .

لكنها في ذات يوم وهي تستعدُّ للهبوط على الأرض رأت طفلين صغيرين يستعدان للذهاب مع والدتهما إلى منزل جيرانهما، لقد لبسا أجمل الثياب وتأنقا وتعطرا . كانت النجمة تراقبُ تحركاتهم بهدوء تام إلى أن دخلا المنزل واستقبلهما أهل الدار

بالجمال المنزل وهو مرتبٌ ونظيف، رائحةُ البخور تفوحُ منه، جلسَ الطفلان في بادئ الأمر بكلِّ أدب وهدوء، لكنهما سرعان ما نهضا وبدأ يستطلعان المنزل ويستكشفانه، تارة يدخلان المطبخ ويعبثانُ بأغراضه، ثم يعودان لغرفة الجلوس ويزعجان والدتهما برغبتهما في شرب الماء .

وتارة يدخلان إلى الغرفة المجاورة يفتحان الخزائن، ويستكشفان الأدوات، وتارة أخرى يلعبان لعبة الاختباء فيسببان الإزعاج بصراخهم وضحكهم ويكونان سبباً في اتساخ المنزل؛ لأنهما بعثرا أغراضه وأثاثه .

اشتعلت النجمة غضباً، وهي ترى الطفلين لا يحترمان أهل المنزل، بل ولا يلتزمان بأداب الزيارة، حل عليها الحزن وهي ترى تعابير أهل المنزل المنزعجة من تصرفاتهما و تسمع همسهم وهم يقولون : يالهما من مزعجين ومثيرين للغضب! في المرة القادمة لن نستقبلهما في منزلنا .

قررت النجمة بعد ذلك محادثتهما وأخبرتهما بما يقوله أهل الدار عنهما، وأكملت حديثها بقولها : هل تريدان أن يقال عنكما غير مهذبين ، ووالدكما لم تعرف تأديبكما ؟! هل يرضيكما بغض هؤلاء الجيران لوالدكما؟!

تأسف الطفلان وأبديا ندمهما واعترفا بخطئهما، وتعاهدا ألا يسببا الإزعاج لجيرانهم بعد الآن، وسيلتزمان الهدوء والأدب والوقار منذ اللحظة ... سعت النجمة بتغييرهما وكافأتهما بوضع نجمتين على ملابسهما كوسام شرف على التزامهما، وهكذا أنا أحب كل الأطفال الهادئين الذين يلتزمون بأداب الزيارة ..

فماذا عنكم يا أصدقاء ؟
هل تلتزمون الهدوء والأدب عند زيارة الجيران أم لا ؟

أعداؤنا

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسم : إيمان جبار الله

في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من كل عام يحتفل محمد مع زملائه بالمولد النبوي الشريف، وفي هذه المناسبة أراد محمد أن يقدم لزملائه صورة أخرى من عداوة اليهود للعرب والمسلمين فحدثهم عن كيد اليهود ومؤامراتهم قبل ولادة الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) و قال لهم:

علي : ولماذا فعلوا كل ذلك ؟
محمد : كان اليهود قبل ظهور الرسول يقولون للعرب: إنه سيبعث نبي في آخر الزمان وسنقتلكم معه قتل عاد وإرم،

وهذا يدل على شدة عدواتهم للعرب وحقدهم عليهم، لكن إرادة الله تعالى حالت دون ذلك فقد كان ظهور النبي محمد (صلوات الله عليه وآله) من العرب وحينما علم اليهود بذلك ازداد حقدهم وعدواتهم للعرب ونصبوا الحرب والمكائد لهم، بل لقد كان اليهود يكتنون العداء لرسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) حتى وهو لا يزال صغيراً فقد وصل بهم الحال إلى أن يحاولوا قتله.

محمد : إننا يا أعزائي حينما نقرأ في تاريخ اليهود نجدهم أعداء للعرب منذ زمن بعيد .
علي : وهل كان اليهود أعداء للعرب قبل ظهور الإسلام ؟

محمد : نعم بالتأكيد؟

أحمد : وكيف كان ذلك ؟

محمد : قبل الإسلام وقبل ولادة رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) كان اليهود يسكنون بلاد الشام وفي كتبهم كانوا يعلمون أنه سيظهر نبي آخر الزمان وسيكون له شأن عظيم، وسوف يكون ظهوره في واحدة من مناطق الجزيرة العربية، لكنهم لم يكونوا يعلمون أين سيكون مولده بالتحديد، وحينما اقترب ظهور النبي وولادته قرر اليهود أن يهاجروا إلى الجزيرة العربية حيث توزعوا في الأماكن التي كانوا يشكون بأنه سيظهر النبي فيها.

أحمد : اللعنة على اليهود ما أشد حقدهم وعدواتهم، لكن كيف كان ذلك؟

محمد : بعد مولد رسول (صلوات الله عليه وآله وسلم) كفله جده عبدالمطلب ومن بعده كفله عمه أبو طالب وفي مرة من المرات اصطحبه إلى الشام في رحلة تجارية؛ ليعلمه أمور التجارة، وعندما وصلوا إحدى المناطق وتوقفوا للراحة رآه راهب من الرهبان فوجد فيه علامات النبوة، وعلى الفور حذر الراهب أبا طالب وقال: ارجع به فو الله لأن رآه اليهود سيقتلونه.

لقد شاء الله أن يظهر النبي محمد (صلوات الله عليه وآله وسلم) وأن يرفع من مكانة العرب والمسلمين، وأن يهزم اليهود ويقهرهم، وما علينا إلا أن نقتدي به ونتمسك بالقرآن الكريم، ونأخذ بتوجيهاته، وسوف نتغلب على اليهود والنصارى ونهزمهم

أنا أتعلم إزالة البقع الصعبة من الملابس ..

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : إيمان جبار الله

بقع التوت تزال بالليمون

بقع الدم تزال بالملح

بقع الشكولاتة تزال باللبن

بقع الشمع تزال بالمكواة

بقع الحبر تزال بمنظف الزجاج

بقع اللبان أو العلك تزال بالثلج

بقع أدوات التجميل تزال بسبراي الشعر .



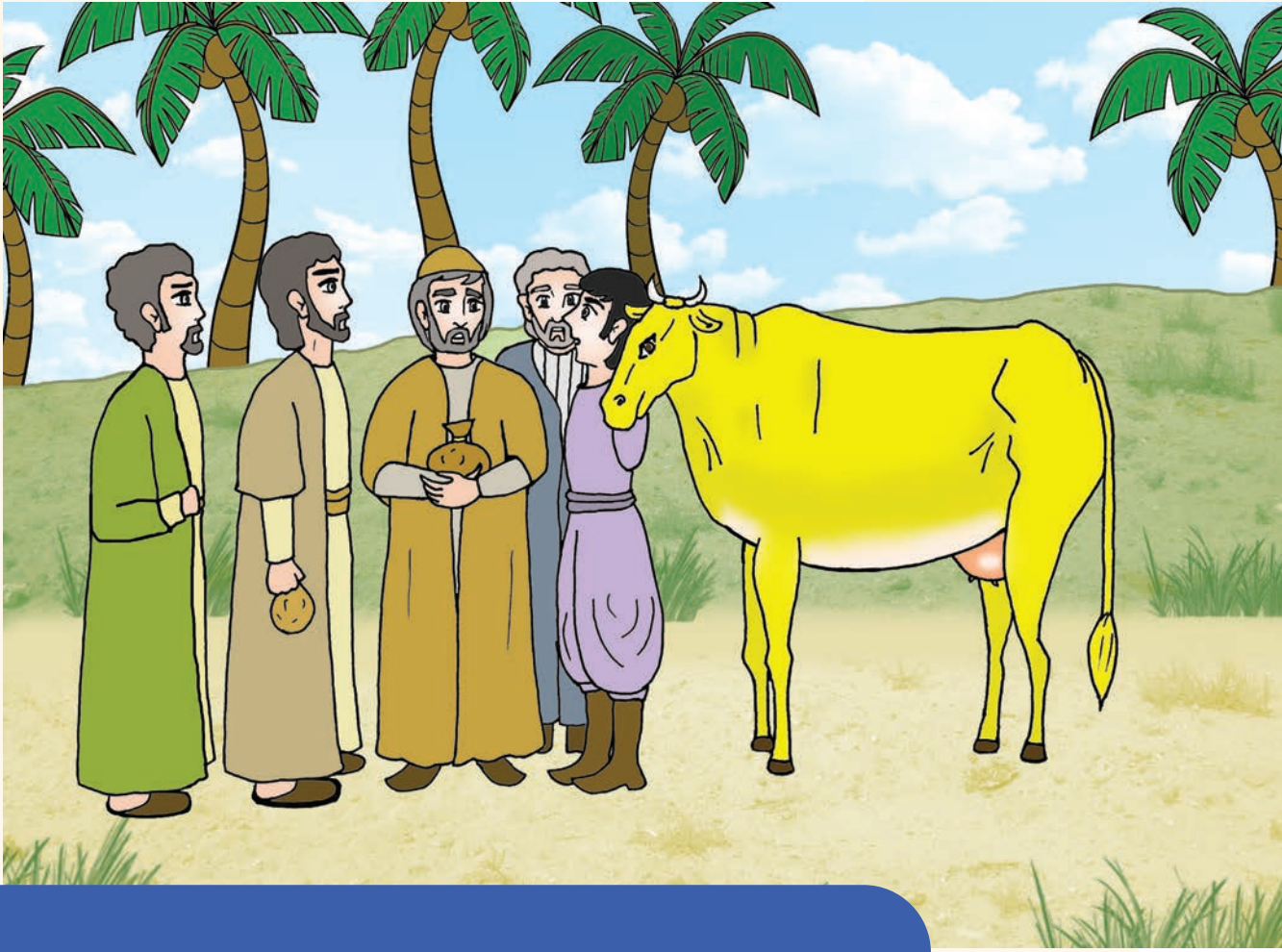
قصة نبي الله موسى (ع) وبقرة بني إسرائيل

إعداد ورسوم وتلوين : ألفتاد عبد الكريم

في يوم من الأيام قُتِلَ شخص من بني إسرائيل، ولم يعرف أحد من الذي قتله، وصار كل واحد منهم يدفع عن نفسه تهمة القتل ويلصقها بغيره، فاتهم بعضهم بعضاً بقتله حتى عظم الأمر بينهم، فاختصموا إلى نبي الله موسى (ع) فقال لهم:

من عنده علم ذلك، فقالوا: إنك نبي الله وأنت أعلم منا، فقال موسى (ع): فإن الله عز وجل يأمركم أن تذبحوا بقرة. ولما سمعوا طلبه ولم يجبههم عن سؤالهم قالوا: أتهدأ بنا، فقال موسى (ع): أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين.

ولتعتت بني إسرائيل راحوا يسألون موسى (ع) عن مواصفات البقرة حتى شددوا على أنفسهم، ولو أنهم ذبحوا أي بقرة لقبل الله تعالى منهم ذلك، فقالوا: يا موسى ادع ربك يبين لنا ماهي؟ فأخبرهم موسى (ع) أنها متوسطة في سنّها بين المسنة والصغيرة، ثم زادوا في أسئلتهم وتعتتهم فقالوا: ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها؟ فقال موسى (ع): إنه يقول: إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين بجمال لونها، وحسن صورتها، ثم زادوا في التضييق على أنفسهم أكثر فقالوا: ادع لنا ربك يبين لنا ما هي؟ فهناك عدد من البقرات فتيات صفر جميلات، فلا ندري أيّهن المراد ذبحها، وإنا إن شاء الله لمهتدون، فأخبرهم موسى (ع) أنها بقرة ليست مذلّة لحراثة الأرض ولا للسقاية، وهي سليمة من تعب العمل، وسليمة من العيوب، ولونها واحد لم يختلط بلون آخر، فقالوا: الآن جئت بالحق، ثم ذهبوا للبحث عن بقرة بهذه المواصفات حتى وجدوها عند غلام يتيم من بني إسرائيل كان باراً بأمه، فأرادوا أن يشتروها منه فرفض بيعها، فظلوا يراودونه في بيعها حتى اشتروها بوزنها ذهباً، فذبحوها وهم كارهون لذبحها، وكادوا لا يفعلون ذلك لتعتتهم ولغلأئ ثمنها.



وبعد ذبحها أمرهم نبي الله موسى(ع) أن
يضربوا المقتول ببعض من أجزاء البقرة،
ففعّلوا ذلك، فأحيى المقتول وأخبرهم من هو
قاتله، فاقتصوا منه.

فكانت هذه آية عظيمة من آيات الله سبحانه
في إحياء الموتى؛ ليريهم دلائل قدرته وعلمه،
وحجته على من كفر وكذب به وبنبيه.

المعالم الزراعية

في اليمن

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم : أفنان الحمran

أصدقائي أهلاً بكم من جديد، سنستمر في التعرف على المعالم الزراعية في اليمن .. في العدد السابق يا أصدقاء تعلمنا أن المعالم الزراعية هي دستور زراعي يسير عليه الناس في كل ما يتعلق بالزراعة، وتعرفنا على أول معلم وهو العلب ..

ومستمرون يا أصدقائي
في سرد هذه المعالم؛
لنتعرف عليها جميعاً



المعلم الثاني هو

(العلان): هو فترة زمنية تمتد من منتصف الخريف إلى منتصف الشتاء، ويمكن تحديده بثلاثة أشهر ميلادية، والسحب هي التي تحدد مدته، فإذا جادت السحب امتدت الفترة إلى أربعة أشهر، وإذا قلت فإن الجفاف يعجل بالحصاد، وهذا الموسم يرتبط ظهوره بظهور (قوس قزح) وهذا هو البشري بعلان؛ لذلك يطلق عليه الفلاحون ب(قوس علان)؛ لأن ظهور ذلك يعني نهاية المطر وبداية الصحو، ومن ثم فإن هذا المناخ المشمس يساعد على نضج الثمر وحرية الحركة في الأودية والسفوح لحصد الزروع، لذلك يقولون على هذا الموسم (عمود السنة).

3- سهيل: هو معلم يطلع
اليوم الأول من أغسطس، وتهطل فيه
الأمطار، المفيدة لجميع مناطق اليمن.

4- طلوع الثريا: هو معلم من
معالم الزراعة يستدل به الزّراع على بداية
الشتاء، ويبدأ طلوعه بحساب الزّراع من
يوم 27 من مايو،
كما تسمى الثريا
(أعيشة)
عند طلوعها
وقت العشاء،
كما تسمى الثريا
(نجمًا).

5- غروب الثريا: وهو معلم زراعي
يسمى غروب كامة، وهو اليوم الأول من
مايو، وهو موسم من مواسم بذر الحبوب.

6- الروابع: وهما معلمان زراعيان،
الروابع الأولى يوم 14 من أغسطس، والروابع
الثانية من يوم 27 أغسطس وفترتهما 26
يومًا، وهما من فترات سقوط الأمطار.

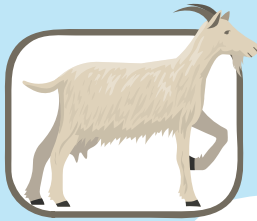
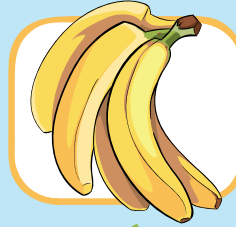
نكتفي بهذا القدر من المعالم، وسنتعرف على
ماتبقى منها في إعداد قادمة، ونريد أن ننوه أن
هذه المواقيت الزراعية والمسميات اللغوية لها لا
تطابق المعنى الحقيقي الذي يستعمل في لهجات
اليوم، خصوصًا وأنها ترتبط بطقوس وأعراف مرتبطة
بممارسات زراعية اعتاد الناس عليها.

إلى اللقاء أصدقائي .

استراحة

إعداد :
حنان غمضان

اجمع الثلاثة الحروف الأولى
من الصور التالية لتكون
كلمة مناسبة :



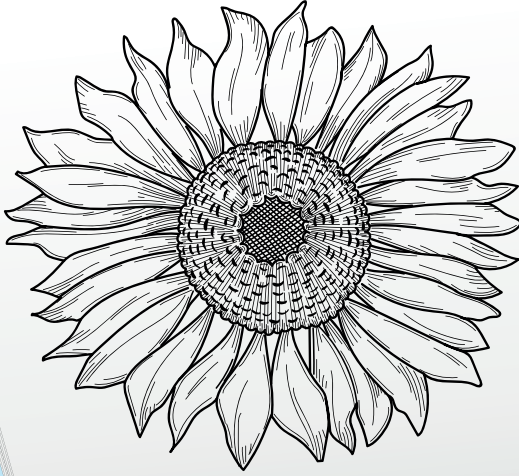
** من أنا **

يطلق عليّ المسورة نسبة للسور الذي تم تشييده حولي بهدف حماية سكاني قديما من هجمات البدو، أيضا تتميز مباني بالارتفاع الشاهق، وهي مطلية من الداخل والخارج بالجير مما جعل لها منظرا يتجلى بياضه الناصع للقادم على بُعد أميال. أقع في الجهة الشرقية من اليمن، وأتمركز في منتصف حضرموت بين مدينتي سيئون والقطن، أما بالنسبة لشكلي فهو شبه منحرف وأقرب إلى المستطيل، تم بنائي بهذا الشكل حفاظاً على الأراضي المزروعة حوله.

كما أعد من أمهات المدن في حضرموت إذ وصفت بأنني عين حضرموت أو عمودها الفقري، وهذا الوصف إن دل على شيء فإنما يدل على عظيم المكانة التي تبوأتها، فأنا مدينة عريقة، وقيل إن اسمي هذا أطلق نسبة إلى شهاب بن الحارث بن حضرموت بن سبأ بن وائل، وقد أطلق عليّ أكثر من عشرة أسماء إما نسبة إلى مؤسسها وإما نسبة إلى المراحل التاريخية التي مرت بها، ولعظم قدرتي فقد تولى حكمي عدد من القبائل ذائعة الصيت، وصاحبة التاريخ الموهل في القدم، مثل: آل الأعلام، وقبيلة بني سعد، وغيرهما مما لا يتسع المجال للتفصيل فيها؛ أضف إلى ذلك إن من ضمن ما يميزني أنني كنت منشأ لعظماء كان لهم بصمة واضحة في التاريخ .

هل عرفتني من الآن ؟

هيا نلون الصورة معا :



ب	م	ع	ل	م	ر	م	ح
ا	ا	ع	ن	ب	س	ف	ر
ل	ص	ب	ش	ت	ح	د	ي
م	ر	م	ا	ه	ح	ق	ل
س	و	أ	د	ل	د	ل	ل
ج	ا	ر	م	ن	ي	ا	
د	ح	ب	ت	ر	ي	م	ة
ع	م	ا	ن	ج	ز	ر	ن

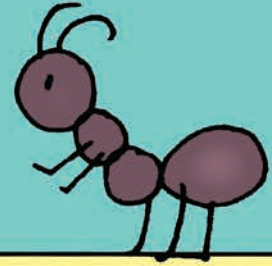
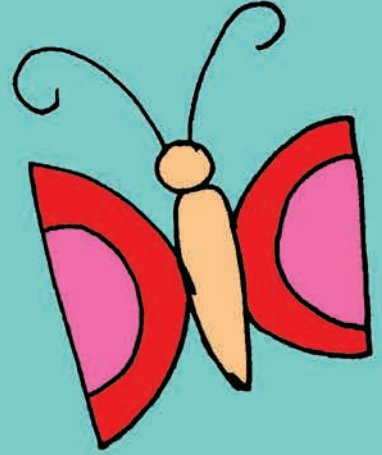
الكلمة الضائعة

اشطب كل
الكلمات المدونة
أفقيا وعموديا
وفي كل
الاتجاهات وسوف
تجد حروفا غير
مشطوبة تشكل
الكلمة الضائعة:

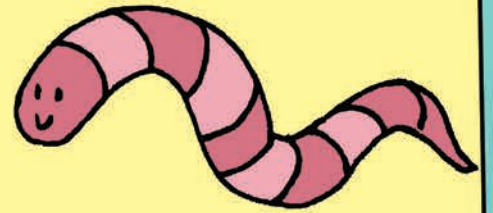
المسجد _ عمان
جزر _ عنب _
صراوح _ حقل
معلم _ رمح _ سفر
شهادة _ مأرب _
دمت _ تحدي

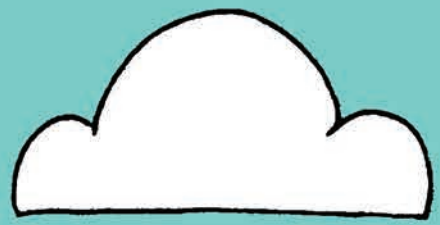
أنا أرى

إعداد ورسوم :
ابتسام جابر الله

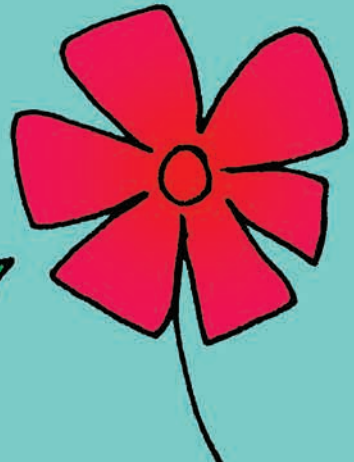
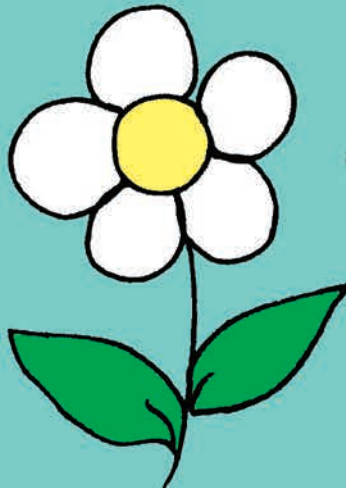


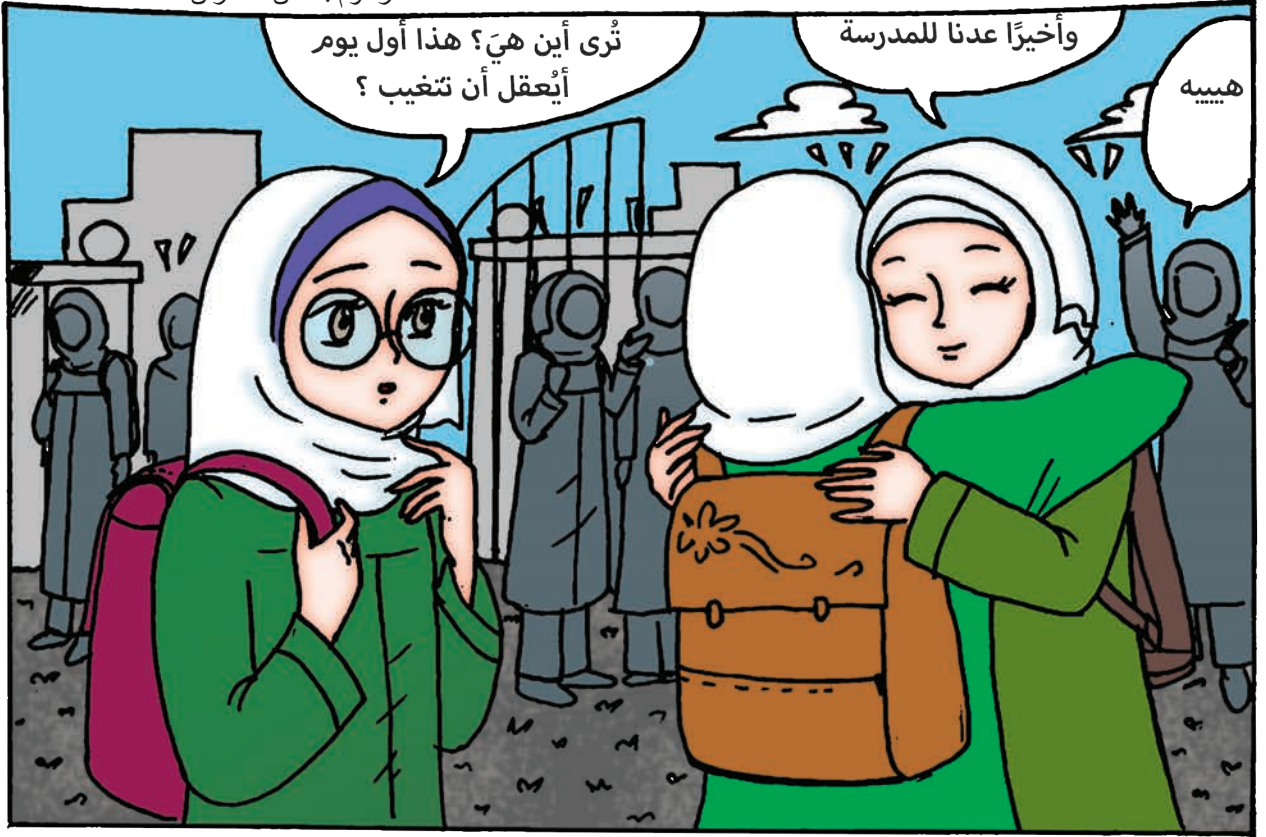
ماذا أرى





الحشرات مفيدة لنا





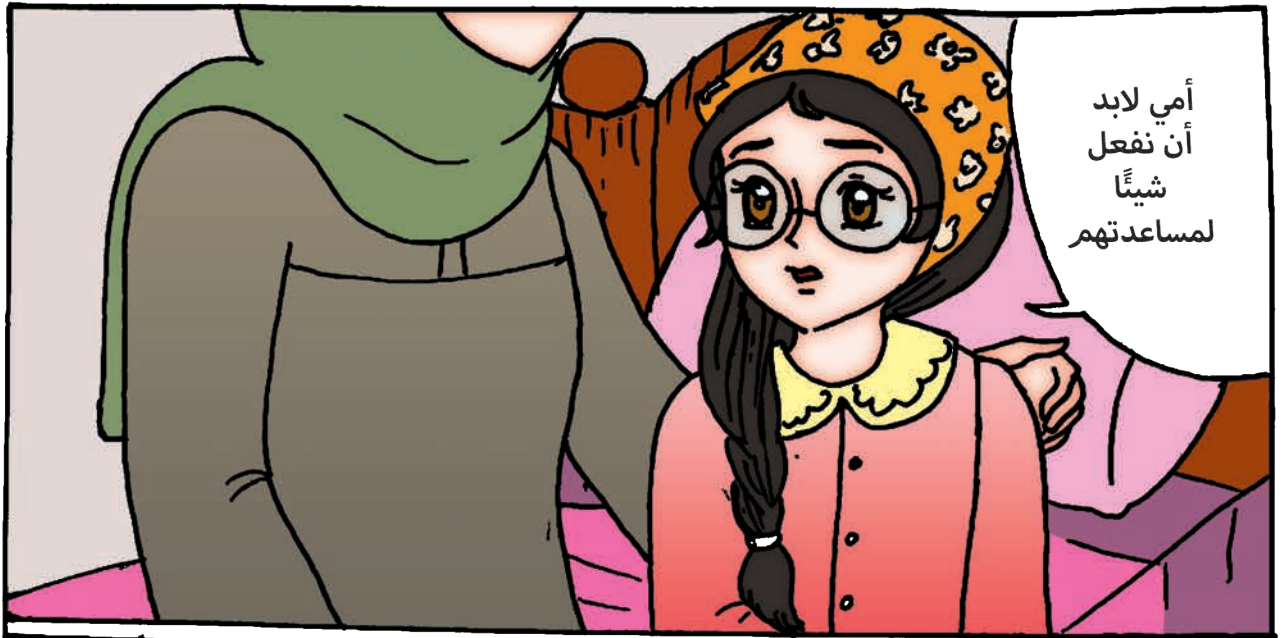


السلام عليك
خالتي أردتُ الاطمئنان على
بليقيس لماذا تغيبت عن
المدرسة؟

أرجو أن يسامحني
الله

لقد كنت
مقصرة ولم أسأل عنها منذ
فترة لا بد أن أفعل شيئاً
لمساعدتها

اهلاً بك يا بنتي ..
لقد توفي والدها منذ أيام،
إنها تساعدني الآن في بيع بعض
الأشغال اليدوية التي نقوم
بها؛ لكي نوفر بها
متطلباتنا





التخلص من الخجل

إعداد: زينب عبدالوهاب الشهاري رسوم: إيمان جبار الله

أصدقائي الأطفال قد يشعر البعض بالخجل أحياناً نتيجة موقف محرج يتعرض له؛ وقد يكون الخجل صفة ملازمة للبعض ويريد التخلص منه فهيا بنا نتعرف على الطرق التي نستطيع بها التخلص من الخجل .

أعزائي، يعتبر الخجل أحد المشاعر التي تؤثر على شعور الشخص وتصرفه مع الآخرين و إحساسه بالنقص أمامهم، يمكن أن يعني الخجل الشعور بعدم الارتياح أو التوتر المفرط أو عدم الأمان، كما قد يؤدي في بعض الأحيان إلى عدم الثقة بالنفس. ويلاحظ الأشخاص الذين يشعرون بالخجل أحياناً أحاسيس جسدية مثل الاحمرار، أو الشعور بضعف الكلام، أو التلعثم، أو الارتعاش، أو ضيق التنفس. الخجل هو نقيض الشعور بالراحة مع نفسك حول الآخرين.

اليكم أصدقاءنا أفضل الطرق

التي تخلصكم من الخجل:

1. التصرف بثقة: تأتي الثقة من خلال العمل والتعلم والممارسة والإيقان، تذكر عندما تعلمت كيفية ركوب الدراجة؟ كان الأمر مريحاً في البداية، ولكن بعد أن قمت بتجربته للتو، حصلت عليه، وشعرت بالثقة، تعمل الثقة الاجتماعية بنفس الطريقة.

2. الاخراج: هذا يعني المشاركة في محادثة قصيرة في خط الخروج والتحدث مع الناس في الحانات والمتاجر والأحداث الرياضية والصالة الرياضية.

3. جرب أشياء جديدة ، حتى لو كانت تسبب لك القلق . انضم إلى نادٍ أو فريق رياضي أو فصل دراسي. اختر مشروعاً جديداً ، أو قم بمهمة صعبة في العمل، أو تعلم مهارة جديدة . يتمثل جزء من التغلب على الخجل في تنمية الثقة في العديد من مجالات حياتك وعدم ترك القلق أو الخوف من الفشل أو الخوف من الرفض أو الخوف من الإذلال يعيق طريقك.

4. الحديث: بدأ التدرب علىلقاء الخطاب أو العروض التقديمية أو القصص في كل فرصة. كن أكثر ثرثرة وتعبيراً في جميع مجالات حياتك، سواء كنت في العمل، أو مع الأصدقاء ، أو مع الغرباء، أو المشي في الشارع، يمكنك ممارسة التحدث بشكل أكثر انفتاحاً.

5. تدرب على إظهار لغة الجسد الواثقة: قم بالاتصال بالعين عند التحدث إلى شخص ما. المشي ورأسك مرفوعة، اعرض صوتك بوضوح وفعالية.

6. كن بقطاً: تم تعريف اليقظة على أنها مجرد وعي. استيقظ، كن حاضراً لجميع أفكارك ومشاعرك وأحاسيسك وذكرياتك في أي لحظة. لا يوجد جزء من تجربتك يجب عليك الهروب منه أو تجنبه. تعلم أن تقدر نفسك والعالم من حولك، بما في ذلك تلك الأفكار والمشاعر، ولأحظها دون إصدار أحكام.

صديقنا العزيز، عندما تكون حاضراً تماماً في الوقت الحالي ، ستدرك أن التفاعلات الاجتماعية ليست شيئاً يجب عليك تجنبه. سيكون أداؤك أفضل لأنك في الواقع تهتم بالمحادثة والإشارات الموجودة في بيئتك.

مع الممارسة ، يمكنك باستمرار دمج وتحسين مهاراتك الاجتماعية التي تتعلمها من العالم من حولك ، ما يجعلك في النهاية تشعر بمزيد من الثقة.

فما هي أسباب الخجل يا نزي

من أسباب الخجل:

الوراثة:

تحدد جيناتنا سماتنا الجسدية، مثل الطول ولون العين ولون البشرة ونوع الجسم، لكن الجينات تؤثر أيضاً على سمات شخصية معينة، بما في ذلك الخجل. حوالي 20% من الناس لديهم ميل وراثي ليكونوا خجولين بشكل طبيعي.

تجارب الحياة:

عندما يواجه الناس موقعاً قد يؤدي بهم إلى الشعور بالخجل، فإن الطريقة التي يتعاملون بها مع هذا الموقف يمكن أن تشكل ردود أفعالهم المستقبلية في مواقف مماثلة.

المحيط الأسري:

تعرض الشخص للعديد من العوامل البيئية المحيطة به من قبل الأم والأب أو المدرسة أو أصدقائه، كقمعه وعدم السماح له بإعطاء رأيه الشخصي في شيء ما، وهنا يصبح الطفل خجولاً من إعطاء رأيه بسبب خوفه من القمع من طرف المحيطين به.

وعند جهينة الخبر اليقين

مثل
يُحكى

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله

قصة المثل أن رجلاً يدعى الحصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب أحدث في قومه حدثاً فخرج هارباً، فاجتمع برجل من قبيلة جهينة يُقال له الأخنس بن كعب، فتعاقدا ألا يلقي أحداً إلا سلباه، وكلاهما فاتك يحذر صاحبه، فعرفا أن رجلاً من لخم قد قدم من عند بعض الملوك بمغنم، فذهبا في طلبه، فوجدها نازلاً في ظل شجرة، فعرض عليهما الطعام فنزلا وأكلا وشربا.

ثم إن الأخنس الجهني ذهب لبعض شأنه، فلما رجع وجد سيف الحصين مسلواً، والرجل اللخمي غارق في دمه، فسل سيفه، وقال للحصين: ويحك! قتلت رجلاً حُرّم علينا دمه بطعامه وشرابه! فقال له الحصين: اقعد يا أخا جهينة، فلماذا ومثله خرجنا، ثم إن الجهني شغل الحصين بشيء، ثم وثب عليه فقتله، وأخذ متاعه ومتاع اللخمي، ثم انصرف إلى قومه راجعاً بماله، وكانت لحصين أخت تسمى صخرة، فكانت تبكيه في المواسم وتسال عنه فلا تجد من يخبرها بخبره، فقال الأخنس حين أبصرها:

كَصَخْرَةٍ إِذْ تَسْأَلُ فِي مَرَاحٍ ۖ وَفِي جَرَمٍ وَعِلْمُهُمَا ظَنُونٌ
تُسْأَلُ عَنْ حَصِينٍ كُلِّ رَكْبٍ ۖ وَعَنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبْرُ الْيَقِينُ
فَمَنْ يَكُ سَأْلاً عَنْهُ فَعَنْدِي ۖ لِسَائِلِهِ الْحَدِيثُ الْمُسْتَبِينُ

فلما تيقنوا لاحقاً
أن الأخنس الجهني
قتل الحصين كما قال
منشدًا، صار شطر
البيت مثلاً،
تضربه العرب
في معرفة
الأخبار
وصحتها .

إعداد : سبأ صبر
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

مخترع القاطرات



ذات يوم ذهب هيثم وحنين مع والدهما في رحلة سنوية بالقاطرة البخارية،
فسألت حنين أخاها هيثم : ما الذي يدفع القاطرة ؟
قال هيثم : القاطرة هي التي تدفع نفسها .
قالت : بواسطة ماذا ؟
لم يعرف هيثم بمَ يجب فساً والديهما عن ذلك .



احتضن الأب طفليه الصغيرين والسعادة تملأ قلبه؛ لأنهما طفلان مميّزان يحبّان
البحث، ومعرفة الكثير عن الأشياء واستكشافها، وإلى أي مدى وصل إليه العلم .
رد الأب على سؤالهما قائلاً : بواسطة البخار .

حنين : كيف؟
الأب : بقوة البخار، أَلَمْ تلاحظي أن غطاء الغلاية يتحرك كلما غلي الماء ؟

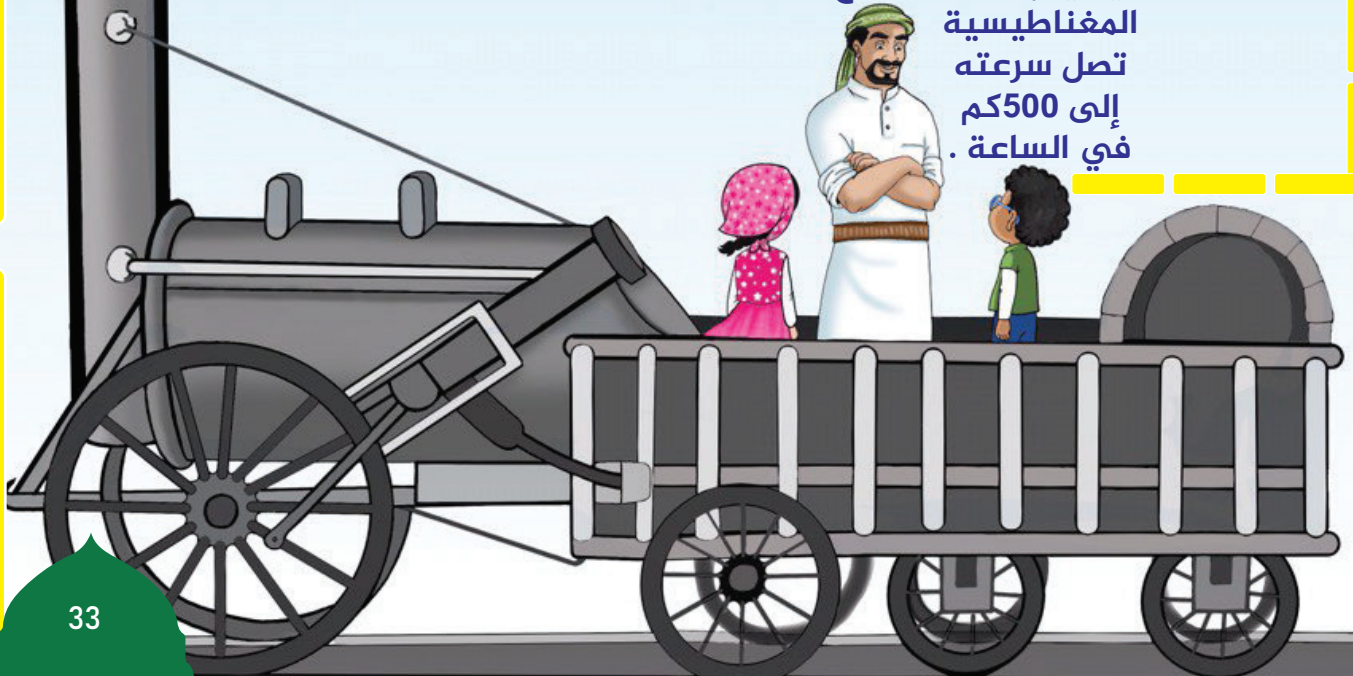
حنين : بلى
الأب : ذلك هو ما لاحظته "وات" حين رأى بخار الماء يتصاعد من تحت غطاء إبريق الشاي، فبهذه، وكانت هذه الملاحظة الدقيقة سبب اكتشاف وات لقوة البخار، وتسخيرها في تحريك الآلة البخارية، وبعده جاء العالم جورج ستفنسون فاخترع القاطرة البخارية .



هيثم : متى كان ذلك؟
الأب : في القرن التاسع عشر .
هيثم : إذن فأصل اختراع القاطرة هو إبريق الشاي .

ضحك الأب من تشبيه هيثم العفوي والمنطقي وتابع حديثه معهم موضحاً
لهما بأن العلم طور هذا الاختراع، فاليابان ابتكرت القاطرة الأسرع في العالم، والذي يعرف بقطار مغليف الياباني الذي لايسير عبر السكك الحديدية بل هو معلق في الهواء، ويسير بواسطة الدفع

المغناطيسية
تصل سرعته
إلى 500 كم
في الساعة .



نجم أوسان

إعداد:
ألطف عبدالكريم

أصدقائي التقينا هذه المرة بصديق صغير
بالعمر ، لكنه كبير بعقله ، واهتماماته
تنافس اهتمامات الرجال الذين لديهم أهداف
عظيمة .

صديقنا يبلغ 13 عاماً يجد ويجتهد ويسعى
بالعلم وبالإحسان؛ ليصبح قاضياً يدافع عن
المستضعفين وينصرهم وينشر العدالة؛
لإدراكه أن هذا المجال له دور في مكافحة
الفساد والنهوض بالأمم .

يطالع كثيرا في أوقات فراغه ولا يشغله أي شيء عن قراءة القرآن
الكريم .

يحب البرمجيات ويعزز هذا الميول بمتابعة ما يستجد في هذا
المجال ويحاول تطبيقه .
يقدر العلم والدراسة ويعدهما عاملاً أساسياً للنمو الفكري
وتطوير الذات والمجتمعات وبناء الأرض واستخلاصها، والاهتمام بها
يجسد استغلالاً عملياً لنعم الله .

أصدقائه كثيرون أقربهم إليه : عبدالرحمن ومحمد وإلياس
وزكريا وأحمد ومجد الدين .

ينصح دائماً أصدقاءه بالإحسان وإعانة والديهم في شتى
مناحي الحياة، والانضباط والعزيمة والتركيز أثناء
شرح المعلم .



صديقنا المثالي ينزعج جداً من عدم احترام
الكبير والتلفظ بالألفاظ البذيئة .

ينصح قراء أوسان باستغلال الوقت بكل ما هو مفيد،
وإرسال مشاركاتهم إلى المجلة، وأن يضعوا لهم خطة عمل
محددة وأهداف عظيمة يسعون لتحقيقها، وأن
يتحلوا بالعزيمة والكفاح والصبر ليصلوا
إليها .

برنامج المفضل هي أخبار
المسيرة ويحب قراءة مجلة
أوسان .

صديقنا الذي تشرفنا بلقائه
واستفدنا من طرحة، وسررنا
بعقليته الناضجة هو من تلامذة
مدرسة بدر .

إنه الطفل الرائع والنجم الساطع/
نصرالله عبدالوهاب محمد عبد
القادر



شكراً جزيلاً نجمنا المتألق
نصرالله
لقد تشرفنا جداً بمعرفتك .



خلي التواصل دائم

2000 ر
ريال فقط

مزايما ماكس

لمشتركي الدفع المسبق



200
رسالة
لجميع الشبكات
المحلية



600
ميغا
رصيد انترنت



500
دقيقة
داخل الشبكة

للتفعيل اتصل على 333

- صلاحية 30 يوم - رصيد تراكمي
- السعر شامل الضريبة
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل
- لمزيد من المعلومات ارسل مزايما ماكس ل 123 مجاناً

Yemen
Mobile
يمن موبايل

معنا ... إتصالك أسهل



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

