

# الوسائط

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الثاني والخمسون - شهر محرم ١٤٤٣ هـ

السعر ١٥٠ ريالاً



1443

هجريّة



6 صعدة القديمة

7 العطاء

11 وحش الطمع

12 حكيم الغابة

18 قصة السيدة مريم العذراء ونبي الله عيسى

27 مكتشف المغناطيس

### إخراج

زمزم عبدالله فابع

### التوزيع

حسين عبدان  
ابراهيم العامري

### إدارة المتابعة

حسين عبدان

### رئيس التحرير

عبدالرحمن الحفران

### إدارة التحرير

ابتهام جار الله

### مراجعة لغوية

سعيدة إسعابل الوادعي

### تلوين

فاطمة ناجي الجدري

### تصميم

هديل أيعن فابع

صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع: 777863634 \ 773349211

✉ [magazineawsan@gmail.com](mailto:magazineawsan@gmail.com)

☎ 01332282

آية  
تتلى

# استشهاد الإمام زيد بن علي عليه السلام

إعداد: عبدالرحمن القاسم

رسوم: أفنان الحممران

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ.

في المدينة المنورة وفي فجر أحد أيام سنة (75) للهجرة كان الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) قد أكمل صلاته ووقف في مصلاه يسبح لله ويتوسل إليه بالدعاء. وبينما هو كذلك جاءه أحد غلمانه فسلم عليه وبشره:

ـ مولاي لقد رزقك الله بمولود جديد .

التفت الإمام إلى غلامه ثم طلب منه أن يعطيه المصحف الشريف، استغرب الغلام من ذلك .

أخذ الإمام المصحف ثم استفتح فيه فطلعت له الآية الكريمة: (إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ)

أغلق الإمام المصحف ثم قال (عزيت في ولدي هذا، هو والله المقتول ظلماً، المصلوب في كناسة الكوفة) .



كان المولود هو زيد بن علي (عليه السلام) الذي بشر به رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) وأخبر بما سيقع له حيث كان ينظر إلى

زيد بن حارثة ويقول: (ادن مني يا زيد أنت سمي المصلوب من أهل بيتي) .

تربى الإمام زيد (عليه السلام) على يد والده زين العابدين تربية جهادية منطلقاً من القرآن الكريم، الذي عكف عليه الإمام زيد ما يقارب ثلاث عشرة سنة حتى أطلق عليه الناس حليف القرآن . ومن كتاب الله رسم الإمام زيد مسيرته الجهادية ضد الظالمين إذ قاد ثورته الجهادية وخرج أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ضد الطاغية هشام بن عبد الملك .

وفي يوم الخامس والعشرين من شهر محرم في سنة 122 هجرية استشهد الإمام زيد بن علي (عليه السلام) وأخذ الظالمون جسده الطاهر وصلبوه على باب الكوفة بالعراق، وبعد سنتين

أنزلوا جسده وأحرقوه وذرّوا رماده في مياه نهر الفرات .

فسلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين .

إعداد: سمية الوادعي  
رسوم: ابتسام جار الله

# الجم لغتنا ليلية

## من أسماء الشهور :

شهر محرم لأن العرب جعلوا القتال فيه  
حراماً، وجمعه: محرمات

## البنات في اللغة العربية :

- بنت الشفة : الكلمة
- بنت العين : الدمعة
- بنت العقل : الفكرة
- بنت اليمن : القهوة

## الأبناء في اللغة العربية :

- ابن الليل : اللص
- ابن السبيل : العابر
- ابن الغبراء : الفقير
- ابن الطود : الجلمود

## الأمهات في اللغة العربية :

- أم الكتاب : الفاتحة
- أم القرى : مكة
- أم الفضائل : العلم
- أم الرذائل : الجهل

## فائدة لغوية :

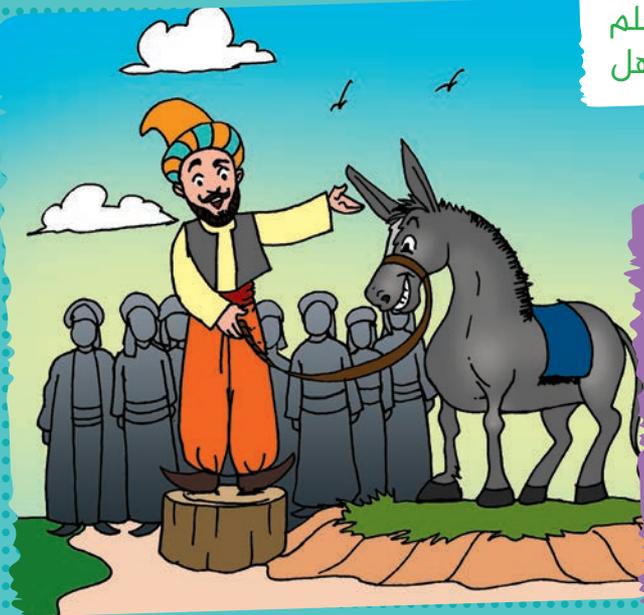
هناك آيات كريمة تقرأ من اليمين كما تقرأ  
من اليسار؛ مثل قوله تعالى :  
( **وربك فكبّر** ) (المدثر3)  
أو ( **وكل في فلك** ) (يس40)  
وكذلك هذه الجمل النثرية الآتية :  
( **سر فلا كبا بك الفرس** )  
( **كن كما أمكنك** )  
( **عقرب تحت برقع** )

## الأباء في اللغة العربية :

- أبو مرّة : إبليس
- أبو الفنون : المسرح
- أبو الصخب : المزمار
- أبو مصحح : الملح

## من نوادر جحا : ثمن الحمار

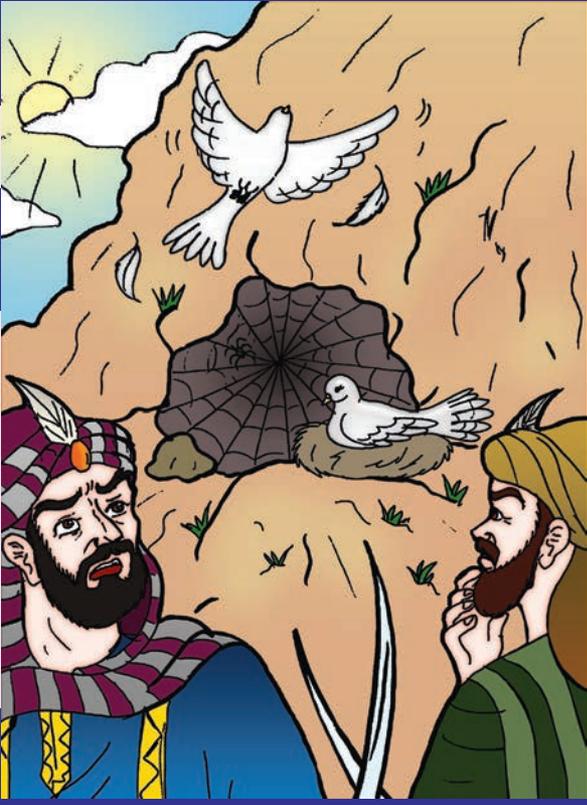
ضاع حمار جحا، فأقسم لبيعه إن وجده  
بدينار واحد، ثم وجده وندم على حلفه،  
ولم يشأ أن يحنث في قسمه، فاحتال عليه  
ليبر باليمين، ويحفظ على نفسه ثمن  
الحمار، وعرض الحمار في السوق وقد ربط  
إلى عنقه حذاءً قديماً، فجعل ينادي عليه:  
الحمار بدينار والحذاء بعشرة دنانير، ولا  
يبيعان على انفراد .



# قريش تمادت

إعداد : سبأ صبر  
رسوم : أفنان الحميران

## للشاعر رضا الجنيدى



قريش تمادت يظلم النبي  
فقامت إليه تريد القتال

ومن كل قوم رجال وسيف  
ونار العناد تزيد اشتعال

ولكن ربي عزيز حكيم  
رؤوف رحيم أنام الرجال

فلما أفاقوا أقروا جميعاً  
بان مناهم بعيد المنال

ولكن تمادوا بحقد غبي  
فقاموا برفع لواء الضلال

وآذوا كثيراً محبي النبي  
فكانت دماهم لديهم حلال

وجاء قضاء الإله إلينا  
ونحو المدينة شد الرحال

مضوا عن ديار لكم عمروها  
وكل المتاع وكل العيال

ولبوا لداعي الإله نداءً  
نداء التآخي فنعم الوصال

وهل النبي كيدر منير  
أضاء البلاد وربى الرجال

أقام الصلاة وآتى الزكاة  
فهيأ أرحنا بها يا بلال

بنى دولة الحق سر الحياة  
أقامت بلاداً قروناً طوال

فكانت دليلاً لكل العلوم  
وصرحاً كبيراً يفوق الخيال

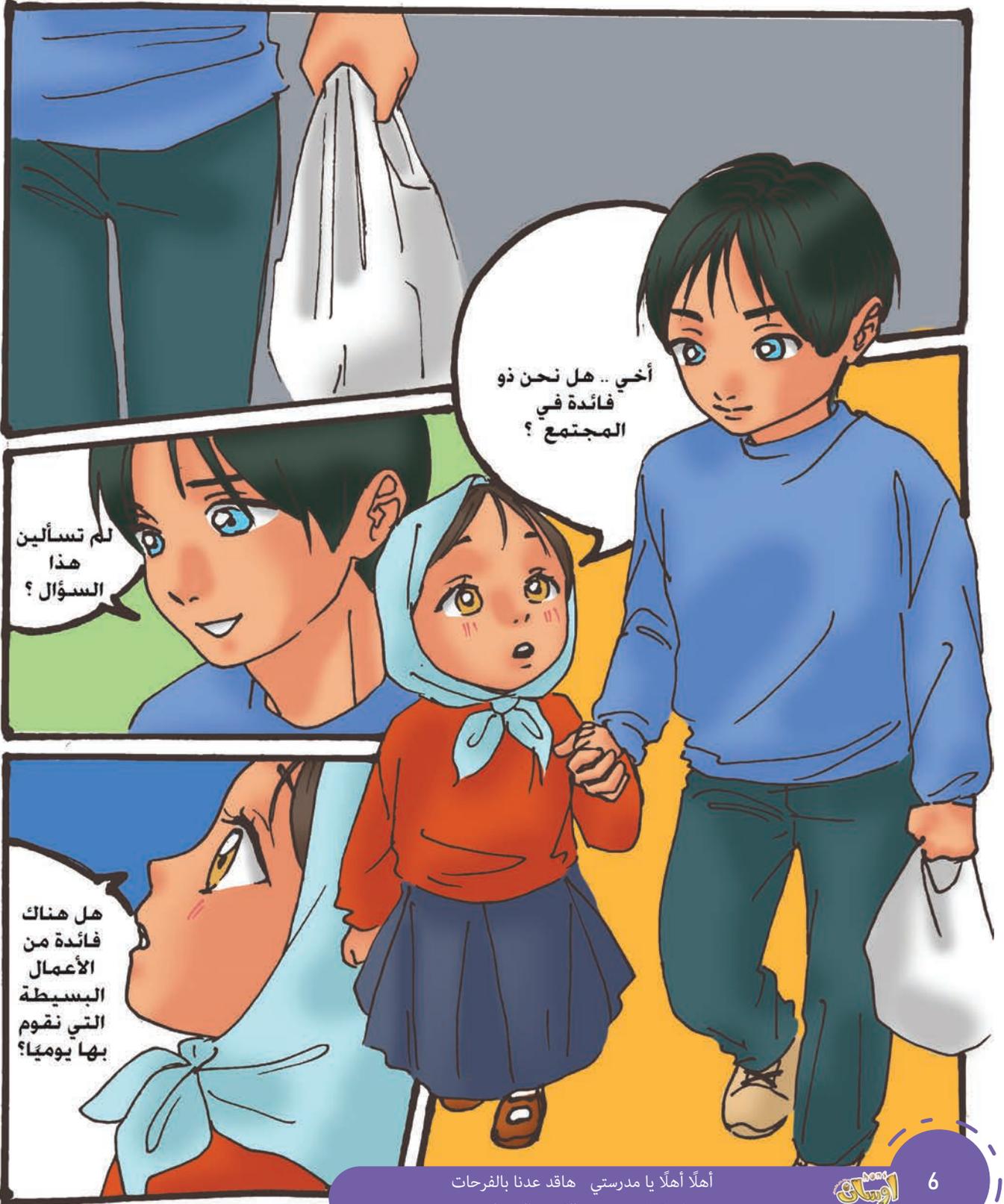
وكانت لكل الدروب سراجاً  
ففيها الحياء وفيها الجمال

وصرنا نجز بدين الإله  
ونحن لنا بالرسول امتثال



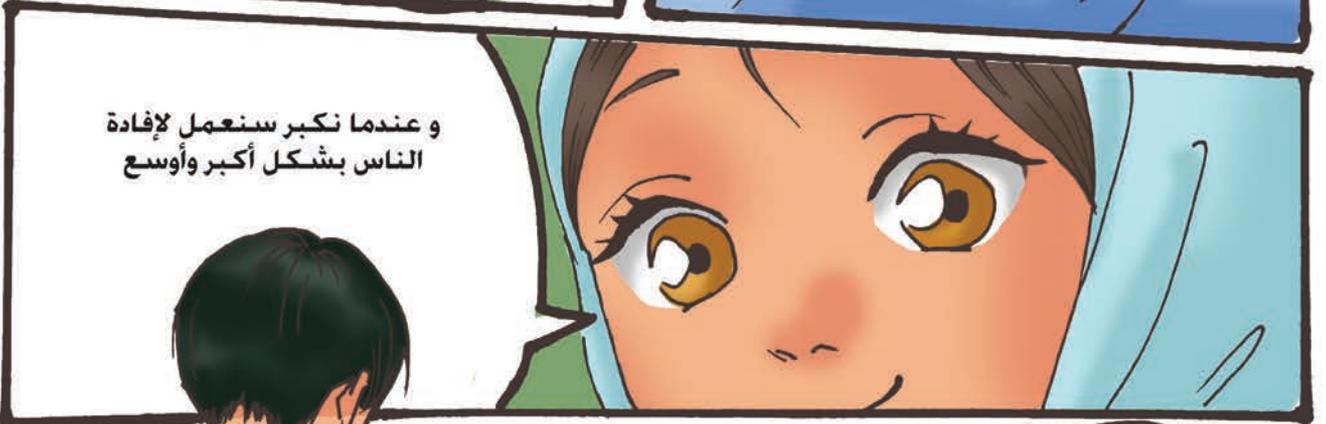
# أثرنا في الحياة

قصة ورسوم وتلوين : لبنى فايع



أهلًا أهلًا يا مدرستي هاقد عدنا بالفرحات  
استقبل مدرستي بالفرح والبسمات

أورساق



# اليمن حضارة وتراث صعدة القديمة

إعداد: عبدالرحمن القاسم  
رسم وتلوين: أفنان الحميران

مدينة صعدة القديمة من أهم المدن اليمنية، لها تاريخ عريق من الحضارة والتراث التي تمثلت في البناء والعمارة والعلم والمعرفة.

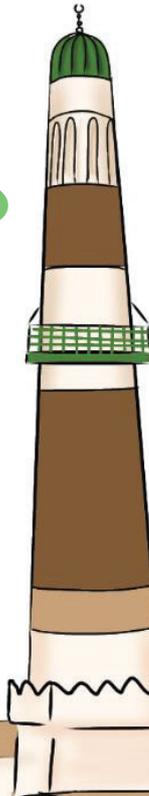
أسس الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم (عليه السلام) مدينة صعدة على بعد ثلاثة كيلومترات من موقع المدينة القديمة التي بنيت قبل الإسلام.

كانت مدينة صعدة أول عاصمة مستقلة في العالم الإسلامي عن الدولة العباسية حيث اتخذها الإمام الهادي عاصمة لدولته التي أقامها على أساس العدل ومحاربة الظالمين والمفسدين.

وفيها بنى الإمام الهادي (عليه السلام) الجامع الذي يعرف اليوم بجامع الإمام الهادي، والذي يعد واحدًا من أبرز الجوامع الأثرية اليمنية.

واشتهرت صعدة كمدينة علمية، ودينية، وثقافية تخرج منها العديد من العلماء والفقهاء الذين كان لهم دور بارز في نشر تراث اليمنيين والحفاظ عليه، وإلى جانب ذلك فإن مدينة صعدة عرفت كمدينة تجارية، وصناعية، يحترف سكانها العديد من الحرف التي من أبرزها الزراعة، ومن أهم محاصيلها الحبوب والفاكهة والخضروات، كما يحترفون الأعمال اليدوية، والمنتجات التقليدية، بالإضافة لذلك فإنهم يهتمون بتربية الحيوانات المختلفة.

شهدت مدينة صعدة القديمة العديد من التطورات الحضارية خلال مراحلها التاريخية المختلفة، لكنها احتفظت على مآثر العصور بطابعها الإسلامي العمراني من حيث الأسواق، والحمامات القديمة، والمساجد، والمدارس، والحارات.



إعداد : فائزة عبدالله الوداعي  
رسوم : إيمان جار الله

# عندي مشكلة

السلام عليكم

أنا من المتابعين لمجلتكم الرائعة  
والمفيدة، والتي تحوي معلومات متنوعة  
فشجعتني ذلك لعرض مشكلتي لعلني أجد  
إرشاداً أو نصيحة منكم، فمشكلتي تجعلني أشعر  
بالإحراج الشديد .

أنا أبلغ من العمر 14 عاماً ولآن مازلت أتبول  
في فراشي فما الحل؟

س. م



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته  
يعاني الكثير يابني من مشكلتك والتي تسمى التبول اللاإرادي.  
أنت من سيحدد حالتك، هل هي حالة مرضية أم حالة نفسية، من خلال ماسأذكره لك، الحالة المرضية  
تكون كالاتي:  
**الإصابة بأمراض الكلى\_أو السكري\_أو فرط نشاط المثانة.**

**أو الحالة النفسية تكون كالاتي:**  
قلق\_خوف\_مشاكل أسرية.

عليك يابني تحديد السبب، فإن كانت حالة مرضية فعليك زيارة الطبيب،  
وإن كانت حالة نفسية فعليك تغيير عاداتك اليومية، مثلا :  
1\_لاتشرب السوائل قبل النوم حتى لا تنتج الكثير من البول.  
2-استخدم المنبه لإيقاظك في أوقات منتظمة أثناء الليل حتى تتمكن من  
الذهاب إلى الحمام.  
3-حاول إعادة تدريب المثانة وذلك من خلال الذهاب إلى الحمام في أوقات  
محددة خلال النهار والليل، وعود المثانة على حبس البول قليلا في كل مرة  
تذهب بها إلى الحمام، سيؤدي ذلك إلى تدريب المثانة على تحمل المزيد من  
السوائل.

حفظك الله يابني  
ومنّ عليك بالصحة والعافية.

لإرسال مشاكلكم  
عبر بريد وأرقام المجلة :

01332282 / 773162105

magazineawsan@gmail.com



## حكيم الغابة

قصة : سمية الوداعي  
رسم : ابتسام جار الله

مرضت دبذوبة مرضًا شديدًا، وازدادت حالتها سوءًا، ووقف الأطباء أمامها عاجزين عن إيجاد الدواء المناسب لمرضها

قال الحكيم لابنها دبذوب : ليس لأمك دواء إلا في عشبة نادرة لا توجد هنا في الغابة ولا في الغابات المجاورة، عليك البحث عنها سريعًا؛ لتتقذ أمك من هذا المرض السيوي بها للموت .

خاف دبذوب من أن يفقد أمه وليس له غيرها في هذه الحياة .

بدأ دبذوب يسأل ويفتش عن مكان تلك العشبة التي لابد أن يجلبها لأمه ولو كلفته حياته .  
بعد أيام أخيره طائر زائر لغابتهم بأن مكان العشبة يقع في جزيرة بعيدة عن غابتهم، ووصف له المكان والمسافة المحددة للوصول لتلك الجزيرة .

عزم دبذوب على الرحيل برغم توصل أمه بألا يذهب خوفًا عليه من أي مخاطر قد تواجهه، لكن دبذوب لم يكن له خيار آخر، فإما أن يذهب أو أن تموت أمه بين يديه . ودع أمه ووصى جارته بأن تهتم بها حتى يعود .

مع انبلاج الفجر غادر دبذوب الغابة مركزًا وجهته على المكان الذي حدده له الطائر .  
رافقتهم العاصفير حتى مخرج الغابة وقد أشرقت الشمس بكامل ضيائها، التفت إلى غابته مودعًا طالبًا من العاصفير بأن تدعو له بالتوفيق والسداد .  
استأجر قاربًا على شاطئ البحر وبدأ بالتجديف بكل طاقته حتى لا يستغرق وقتًا طويلًا للوصول إلى تلك الجزيرة .

بعد ثلاثة أيام من التجديف المتواصل وصل إلى الجزيرة، ربط قاربه على أحد جذوع الأشجار على الشاطئ وقفز إلى الأرض، جال بنظره حوله، ولم يرى أحداً، ولم يسمع أي حركة، داعبته الرياح الباردة فاستنشق الهواء العليل حاملاً معه الأمل أن يجد تلك العشبة التي وصفها له الحكيم بدقة، تقدم إلى داخل الجزيرة وبدأ بالتجول هنا وهناك، مفتشاً بين الحشائش والأشجار عن تلك العشبة، فجأة انزلت قدمه في حفرة طينية فهوى إلى سراب مظلم تدرج من خلاله حتى سقط على مكان واسع تملؤه الأشجار الباسقة والحشائش الغريبة التي لم ير مثلاً لها في أي مكان، أيقن بأن هذا هو المكان الذي سيجد فيه تلك العشبة النادرة، بدأ بالبحث هنا وهناك حتى وجد منها الكثير فأخذ حاجته، وقفز قفزة قوية من فرط سعادته وصاح عالياً: لقد وجدتها وجدتها، أمي ستكونين بخير .

حينها سمع جلبة وأصوات أقدم تتقدم إليه، تسمر مكانه، أغمض عينيه، وفجأة رأى نفسه محاطاً بأسهم من كل الجهات، امتلأ قلبه فزعاً وتصبب عرقاً وصاح :

- من هناك ؟

- من أنت أيها الغريب؟ وكيف تجرؤ على الصراخ في ملكتنا

- أآآآ... أنا أسف، ولكنني ظننت المكان خالياً من أي أحد .

كانت تلك هي جنود الملك التي اعتقلت دبدوب وأخذته إلى سجن مظلم؛ عقاباً له لدخوله المملكة دون إذن، وأخذ له شيء ليس ملكه، والصراخ في مكان يسوده الهدوء والنظام .

بكى دبدوب طويلاً وهو مازال ممسكاً تلك العشبة التي رفض أن يسلمها للجنود، بقوله: اقتلوني قبل أن تأخذوها مني .

ظل دبدوب على حاله أسبوعاً كاملاً وهو يرفض أن يأكل إلا القليل الذي يقيم حياته؛ علّه يستطيع أن يخرج ويصل إلى والدته المريضة بالدواء .

توسل للجنود بأن يسمحوا له بمقابلة الملك، لربما يلين قلبه ويطلق سراحه بعد أن يعرف سبب مجيئه، إلا أنهم رفضوا ذلك، ولم يستمعوا لنداءاته وتوسلاته .

ذات صباح وهو مازال نائماً شعر بضوء الشمس يتسلل من نافذة صغيرة أعلى السجن، وسمع زقزقة عصفور صغير طل برأسه على شرفة تلك النافذة، فرح دبدوب كثيراً عل ذلك العصفور يساعده على الخروج من ذلك السجن، ناداه دبدوب:

- أيها العصفور الطيب

- ماذا تريد؟ ترى ماهي قضيتك لتنال هذا العقاب الأليم؟

- سأحكي لك، وأتمنى أن تعدي بأن تساعدني

- ليس قبل أن أسمع قصتك

توجه إلى مكان القضاء وقد اجتمع كبار جنده  
وحرسه، سألهم الملك :

- هل هناك غريب دخل إلى مملكتنا في الفترة الأخيرة  
- نعم ياسيدي وقد تم زجه بالسجن، ومعاقبته أشد  
العقاب على التعدي على مملكتنا، وإصدار الفوضى،  
وعبثه بالأشجار والحشائش .

- وكيف تتصرفون بذلك دون الرجوع إلي، ودون  
استجوابه وعرضه على لجنة القضاء .

- لم نرد إشغالك بذلك سيدي، لقد رأينا لصاً  
غريباً، لن يؤديه إلا السجن .

صرخ الملك صرخة هزت أركان القصر .

- ومن أين لكم أن تحكموا بأنه لص؟ وكيف  
تتصرفون بذلك دون الرجوع إلي؟ احضروا ذلك  
الدب الآن إلى هنا .

بعد أن سمع العصفور القصة كاملة تأثر تأثراً شديداً،  
قال له :

- اسمع يادبوب إن صاحب المملكة قلبه رحيم، لا  
يرضى بالظلم، بل ويعاقب عليه العقاب الشديد، ولكن  
يبدو بأن الجنود لم يخبروه بحقيقتك، ولو علم بحالك؛  
لأطلق سراحك

- وكيف أخبره بحالي؟ ولا أحد يسمح لي بمقابلته.  
- سأساعدك

فطار العصفور، وبعد مدة قصيرة جاء بورقة وقلم .

- هيا يادبوب، اكتب في هذه الورقة قصتك كاملة،  
وأنا سأتولى إيصالها إلى الملك نفسه دون أن يشعر بي  
أحد .

كتب دبوب كل شيء عنه، وعن أمه وعن المسافة  
التي قطعها، وكم عانى حتى وصل إلى المملكة .

أخذ العصفور تلك الرسالة، وتوجه بها إلى قصر الملك،  
انتظر حتى افتتحت الحيوانات عن الملك، وقد أصبح في  
غرفته ليخلد للراحة رمى العصفور الورقة من فتحة  
النافذة إلى الأرض، وعند جلوس الملك على سريره وجد  
تلك الرسالة تحت قدميه، فتحها وبدأ يقرأها سطرًا  
سطرًا، اشتعل الملك غضبًا، وصرخ عاليًا بجنوده أن يأتوا  
حالا .

حمل الجنود دبوب وقد أنهكه التعب والجوع والمرض من ذلك المكان  
المظلم الخالي من أي سبب للراحة .

قال الملك : اشرح حالك أيها الدب؛ ليسمع كل الحاضرين هنا .

شرح دبوب كل قصته بالتفصيل، وتفاجأ الجميع من الظلم الذي  
لحق به من قبل أولئك الجنود، وحزنوا لحاله وحال أمه، وتعالت  
الأصوات بالبكاء .

حينها أمر الملك بسجن أولئك الجنود ليتعلموا درسًا، وليكونوا عبرة  
لبقية الجنود .

أكرم الملك دبوب وأطعمه وألبسه واعتذر منه لما بدر من جنده،  
وأمر جنده باصطحابه إلى غابته، وأن يحملوا معه أنواع الأعشاب  
النادرة التي زحرت بها تلك المملكة؛ لتكون دواءً للمرضى في الغابة،  
حتى لا يضطرون إلى السفر والمعاناة التي لحقت بدبوب .



وصل دبذوب بعد أن يخس الجميع من عودته، وأسرع إلى والدته التي كانت تنازع الموت، أذاب تلك العشبة في الماء الساخن وسقاها رشفة بعد رشفة ويده تر تجف خوفاً من أن يفقد والدته، وماهي إلا لحظات حتى فتحت أمه عينيها، اشرفت الابتسامة من شفيتها عند رؤيتها لولدها، بدأت تتنفس تنفساً طبيعياً .  
أجهش دبذوب بالبكاء فرحاً وبكت جميع الحيوانات من ذلك الموقف .



تمثلت والدة دبذوب للشفاء الكامل بعد أسبوع، ومن حينها أصبح دبذوب ملازماً لحكيم الغابة في صنع أدوية من تلك الأعشاب التي جاء بها من تلك المملكة، وأصبح حكيمًا بارعًا في مداواة المرضى .



إعداد : سبأ صبر  
رسم : إيمان جار الله

# آداب الطريق

يعتبر الطريق من المرافق العمومية بمعنى أنه ملك للناس جميعاً ، وكل فرد منا له الحق في استعمال الطريق ليلبغ حاجته مثل : الوصول إلى البيت، المدرسة، المسجد، الحديقة، ... الخ

السير  
على جانب  
الطريق ، وعند  
عبور الشارع  
استعمل ممر  
المشاة .

تلقي  
السلام  
على من عرفت،  
وترد التحية  
بأحسن منها.

عدم  
الجلوس في  
الطرقات ، أو الوقوف  
في المنعطفات ، لأن  
هذا قد يعيق حركة  
مرور المشاة ..

عدم  
الأكل في  
الطرقات ورمي  
القمامة هنا وهناك ،  
فهذا التصرف  
لا يقوم به إلا  
الحمقى .

تجنب اللعب أو  
الركض في الطريق  
وكذلك المزاح  
والصراخ بصوت  
عالٍ ...

لا  
تسخر ممن  
يسير في الطريق ،  
ولا تشير إلى أحد  
بإصبعك

إمالة  
الأذى عن  
الطريق .

لا تتبع  
الناس بنظراتك  
حتى لا تزجهم .



# وحش الطمع

مكان  
الأخلاق

نص : رقية المعافا رسوم : أفنان الحمران



في أحد الأيام الصيفية الجميلة ، استيقظ رائد على صوت دراجة هوائية ، فنهض مسرعاً؛ ليرى من النافذة لمن الدراجة . فكانت هدية من والده عوضاً عن دراجته القديمة التي أصبحت لاتسعه لأنه كبر . وبينما كان رائد يجربها ويسير بها وهو في قمة سعادته ، كانت أخته ريم التي تصغره سناً تنظر إليه نظرة حسدٍ وغيرة ، وفجأة سمعت صوتاً يهتف بداخلها.....

- لاتبقي هكذا تنظيرين إليه وتتمنين لو أن لك مثل دراجته ..  
- قالت ريم : ولكن مابوسعي أن أفعل وأنا لذي دراجة مثله، ولكنها صغيرة ليست كبيرة كالذي يملكها .  
- اذهبي واركبيها وسيري بها ، حتى وإن تكسرت لاتبالي بالأمر .



سمعت ريم ذلك الصوت ونفذت ما دار بخُلدها ، ففي صباح اليوم التالي استيقظت باكراً وصعدت إلى الدراجة التي كانت أكبر من حجمها وسنّها، وعندما تحركت بها لم تستطع بعد ذلك إيقافها ، فصرخت :  
- النجدددة  
تمّ إنقاذها سريعاً بعد أن كادت ترتطم بها وتكسر هي والدراجة .

نزلت وهي خائفة وقالت:  
- أنا أسفة، إنه وحش الطمع الذي دفعني لفعل هذا .. لكن أعدكم لن أستمع إليه ثانية فوحش الطمع بشعٌ ، ويودي بنا إلى المهالك، ويجعلنا غير راضين بما نملكه ، بل ويمنعنا من أن نفرح للآخرين بما ينالونه .

وأنتم بأصدقاء إياكم أن يستحوذ وحش الطمع على عقولكم ، فما أجمل أن نحب لغيرنا مانحبهُ لأنفسنا .



# يهود بني قينقاع

إعداد / عبدالرحمن القاسم  
رسوم : إيمان جار الله

كعادته مع زملائه يستذكر محمد تاريخ اليهود وعداؤهم للإسلام والمسلمين، ومن كل حدث أو قصة يدرك الجميع حقيقة أن اليهود هم أشد الأعداء للمؤمنين، كما ورد في القرآن الكريم (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا)

**محمد :** اليوم يا إخوتي الأعزاء سنكون مع قصة يهود بني قينقاع .

**محمد :** لقد ارتكبوا جريمة نكراء طالت إحدى النساء المسلمات، حين دخلت هذه المرأة المسلمة إلى سوق يهود بني قينقاع، وجلست إلى أحد الصاغة اليهود تبيع وتشتري منه، وبينما هي كذلك أتى إليها بعض اليهود، وطلبوا منها أن تكشف عن وجهها، لكن المرأة المسلمة رفضت ذلك، فلم يترك اليهود المرأة بل زادوا في أذيتها.

**أحمد :** وماذا فعلت حينها ؟

**محمد :** صرخت ونادت على المسلمين، وقد سمعها أحدهم فحاول أن ينقذها، لكن يهود بني قينقاع اجتمعوا عليه وقتلوه .

**علي :** لعنة الله على اليهود إنهم مجرمون في كل زمان ومكان .

**محمد :** لقد أدبهم رسول الله صلوات الله عليه وآله ومن معه من المسلمين، فعندما وصل الخبر إلى رسول الله (صلوات الله عليه وآله) جمع المسلمين وجهز جيشا، وانتقل سريعا إلى حصون بني قينقاع، وحاصر حصونهم وأصر على استكمال الحصار حتى ينزل اليهود لأمره، وهو أن يخرجوا من المدينة، وقد خرجوا جميعا.

**أحمد :** عجباً للمسلمين اليوم كيف لا يفعلون مثل ما فعله رسول الله، وهم يرون اليهود يقتلون النساء والأطفال في فلسطين واليمن وغيرهما .  
**محمد :** من المهم أن لا ننتظر أحداً وأن نحمل في أنفسنا الروحية التي كان يحملها رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلم، وسوف تغلب اليهود ونهزمهم .

في السنة الثانية وبعد أن انتهى الرسول صلوات الله عليه وآله من غزوة بدر منتصراً علي كفار قريش وعاد إلى المدينة جمع اليهود في سوق بني قينقاع، فقال: **"يَا مَعْشَرَ يَهُودِ، أَسِلمُوا قَبْلَ أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلَ مَا أَصَابَ قَرِيشًا"**.

**فقال اليهود: يَا مُحَمَّدُ، لَا يَغْرَبُكَ مِنْ نَفْسِكَ أَنْكَ قَتَلْتَ نَفَرًا مِنْ قَرِيشٍ، لَا يَعْرفُونَ الْقِتَالَ، إِنَّكَ لَوْ قَاتَلْتَنَا لَعَرَفْتَ أَنَا نَجْنِ النَّاسِ، وَأَنْكَ لَمْ تَلَقْ مِثْلَنَا .**  
**أحمد :** ما أقبح اليهود! إنهم بهذا الجواب قد بينوا ما يضررونه في أنفسهم على الرسول والمسلمين .  
**محمد :** بالفعل لقد كان اليهود يكونون العدا لكل المسلمين ولم يتورعوا عن النيل منهم.  
**علي :** وما الذي فعلوه ؟؟



الغذاء

الصحي

غيد

الصحي

إعداد : أصيلة محيي الدين

رسوم : إيمان جار الله

الفواكه من المصادر المهمة لصحة الإنسان، وتعد الفواكه أحد المصادر الأساسية والهامة للفيتامينات والألياف والمعادن، ولكن هناك من الصناعات التي تعمل على تعليب الفواكه بعد طهوها في علب وتصديرها للأسواق، وبسبب بيعها المنخفض، وسرعة تحضيرها قد يجدها البعض بديلا للفواكه الطازجة، وهذا الأمر لايتناسب مع إذا كان الإنسان يريد أن يحافظ على صحته، ولننظر الفرق بين الفواكه الطازجة وبين المعلبة :

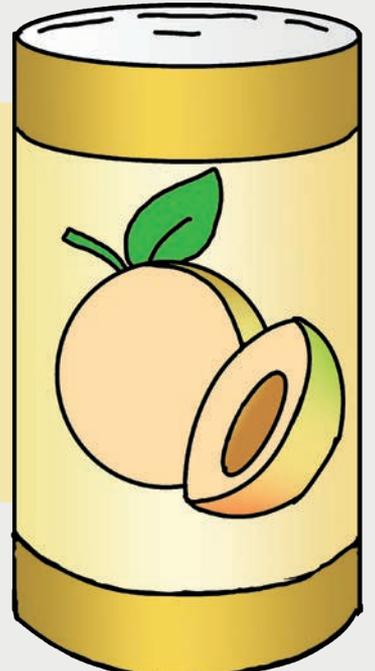


## الفواكه الطازجة :

الفواكه الطازجة مصدر جيد للألياف والأملاح الأساسية والمعادن، كما أنها تساعد على حفظ نسبة الرطوبة في الجسم، وترفع مستوى المناعة وتحمي من الأمراض الخطيرة، وتعالج مشاكل الهضم والإمساك، صحيح أن مذاقها حلو ومع ذلك تحتوي على كميات قليلة من السعرات الحرارية .

## الفواكه المعلبة :

تناولها محفوف بالأخطار، بالرغم من أنها قد تتوفر على مدار العام وصلاحيتها أطول من الفواكه الطازجة، لكنها تعد أحد المسببات الرئيسية للمشاكل الصحية بسبب المواد الكيميائية المضافة إليها التي تفقدها بعض فوائدها وتغير من مذاقها الأصلي، وقد ينتج منها حساسية عند البعض .



## قصة السيدة مريم العذراء (ع)

### ونبي الله عيسى (ع)

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم

أحسن  
القصص



كانت للسيدة مريم (ع) كرامات عظيمة حيث كانت الملائكة تخاطبها، وكان رزقها يأتيها من عند الله إلى محرابها. تفرغت السيدة مريم (ع) للعبادة حتى اعتزلت أهلها، فذهبت جهة الشرق بعيداً عنهم. وبينما هي في عزلتها محتجة عن أهلها، بعث الله لها جبريل (ع) على هيئة بشر؛ ليبشرها بعيسى (ع)، وحين رآته مريم (ع) فزعت منه وظنت أنه يريد بها سوء، وقالت له أن يتقي الله فيها، ولكن جبريل (ع) طمأنها بأنه رسول الله إليها، وأن الله تعالى اصطفاه على نساء العالمين لتكون أماً لنبيه.

اندهشت مريم (ع) مما قاله جبريل (ع)، وقالت: رب كيف يكون لي ولد ولم يمسنني بشر؟! فقال جبريل (ع): كذلك الله يخلق بقدرته ما يشاء، فهو الذي إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون، ثم بشرها أن هذا الولد سيكون ذا شأن عظيم، وأنه يوجد بكلمة من الله، وأن الله سيخلقه ويبث فيه روحه من غير أب؛ لتكون هذه معجزة وآية كبرى للناس، ثم أخبرها باسمه وأن الله يصطفيه رسولا إلى بني إسرائيل، ويعلمه العلوم الواسعة والكتب السماوية، ويجعل له معجزات عظيمة، ويهيئ له أسباب الشرف من التقوى والعلم والعمل، والورع والحكمة، فهو وجيه عند الله وعند الناس، ومن المقربين في الدنيا والآخرة، ويكلم الناس في المهد.

وأثناء حملها توارت  
 مريم(ع) بعيداً عن أعين  
 الناس، وحين جاءها  
 المخاض التجأت إلى جوار  
 نخلة فولدت عيسى(ع)،  
 ومن شدة حياؤها أن يظن  
 الناس بها سوءاً قالت: يا  
 ليتني مت قبل هذا وكنت  
 نسيئاً منسياً، في تلك  
 اللحظة ناداها عيسى(ع)  
 من تحتها فقال: يا أمه لا  
 تحزني قد جعل ربك  
 تحتك سيِّداً، وهزي جذع  
 النخلة ليتساقط عليك  
 رطباً جنيئاً، فكلي واشربي  
 وقري عينا بولدك، فإذا  
 رأيت أحداً من الناس  
 فقولي: إني نذرت للرحمن  
 صوماً فلن أكلم اليوم  
 إنسياً، وحملت مريم(ع)  
 ولدها إلى قومها، وحين  
 رأوها أنكروا عليها إنجابها  
 طفلاً دون زواج فقالوا:  
 لقد فعلت أمراً عظيماً،  
 وقالوا: يا أخت هارون لم  
 يكن أبوك أمراً سوء ولم  
 تكن أمك بغياً، فأشارت أن  
 يكلموا ولدها، فقالوا:  
 كيف نكلم من لا يزال في  
 المهد صبيّاً رضيعاً؟  
 وحدثت المعجزة ونطق  
 الرضيع، فكانت هذه  
 المعجزة إعلان براءة  
 مريم(ع)؛ لأن المعجزات لا  
 تكون إلا للأنبياء.  
 وبعد أن شاهد القوم  
 هذه المعجزة صدقوا  
 مريم(ع) وعلموا براءتها  
 وفضلها العظيم عند الله  
 تعالى.



إني عبد الله آتاني الكتاب  
 وجعلني نبياً، وجعلني مباركا  
 أين ما كنت وأوصاني بالصلاة  
 والزكاة ما دمت حيا، وبرا  
 بوالدتي ولم يجعلني  
 جبارا شقياً، والسلام علي يوم  
 ولدت ويوم أموت ويوم أبعث  
 حيا

نأكل  
مما نزرع

## نبات الكاذي

إعداد : أصيلة محيي الدين  
رسم : أفنان الحممران



أهلاً بكم يا أصدقائي،  
تعرفنا جميعاً في العدد السابق على النباتات العطرية .  
وقد انتشرت حديثاً زراعة المساحات الصغيرة وبدأت أسر كثيرة في  
السعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي من خلال زراعة العديد من النباتات  
الغذائية الضرورية في حديقة المنزل، أو عمل أحواض لذلك ..

ما رأيكم يا أصدقاء أن نخصص مساحة صغيرة؛ لنزرع فيها النباتات  
العطرية إلى جانب تلك النباتات الغذائية، ونبدأ في زراعة نبات عطري  
له رائحة زكية جداً، يستخدم في صناعة العطور ، وأيضاً قد يستخدم  
استخدامات طبية ..

إنه نبات الكاذي يا أصدقائي ..



زراعته سهلة  
فقط تحتاج إلى  
قليل من الصبر  
حتى يثمر ..

قد يغرس من خلال وضع شتلة في حوض دائري ..  
أو قد يزرع من خلال وضع بذوره في التربة وريها ..

يحتاج فقط إلى تربة جيدة التهوية والتصريف والتعرض لأشعة الشمس .  
أما ريه يكون بشكل دوري من خلال ري التربة والحرص ألا يصل الماء إلى أعلى الساق  
كي لا يتعفن النبات ..

فقط بعد بضع سنوات قد تصل إلى ثلاث، سيكون لديكم زهرة الكاذي التي تتميز  
بالرائحة الزكية الطيبة .

وهكذا يكون قد قمنا بزراعة أحد النباتات المفيدة .



# استراحة

إعداد:  
حنان غمضان

هيا معًا نكمل الحرف الناقص :

....زة.



...يت



....زرة.



هيا نلون صورة الأسد  
كمانراه في الطبيعة

ما اسم هذا المعلم التاريخي؟



## \*\* الكلمة الضائعة \*\*

اشطب كل الكلمات المدونة أفقيًا وعموديًا وفي كل الاتجاهات وسوف تجد حروفًا غير مشطوبة تشكل الكلمة الضائعة:

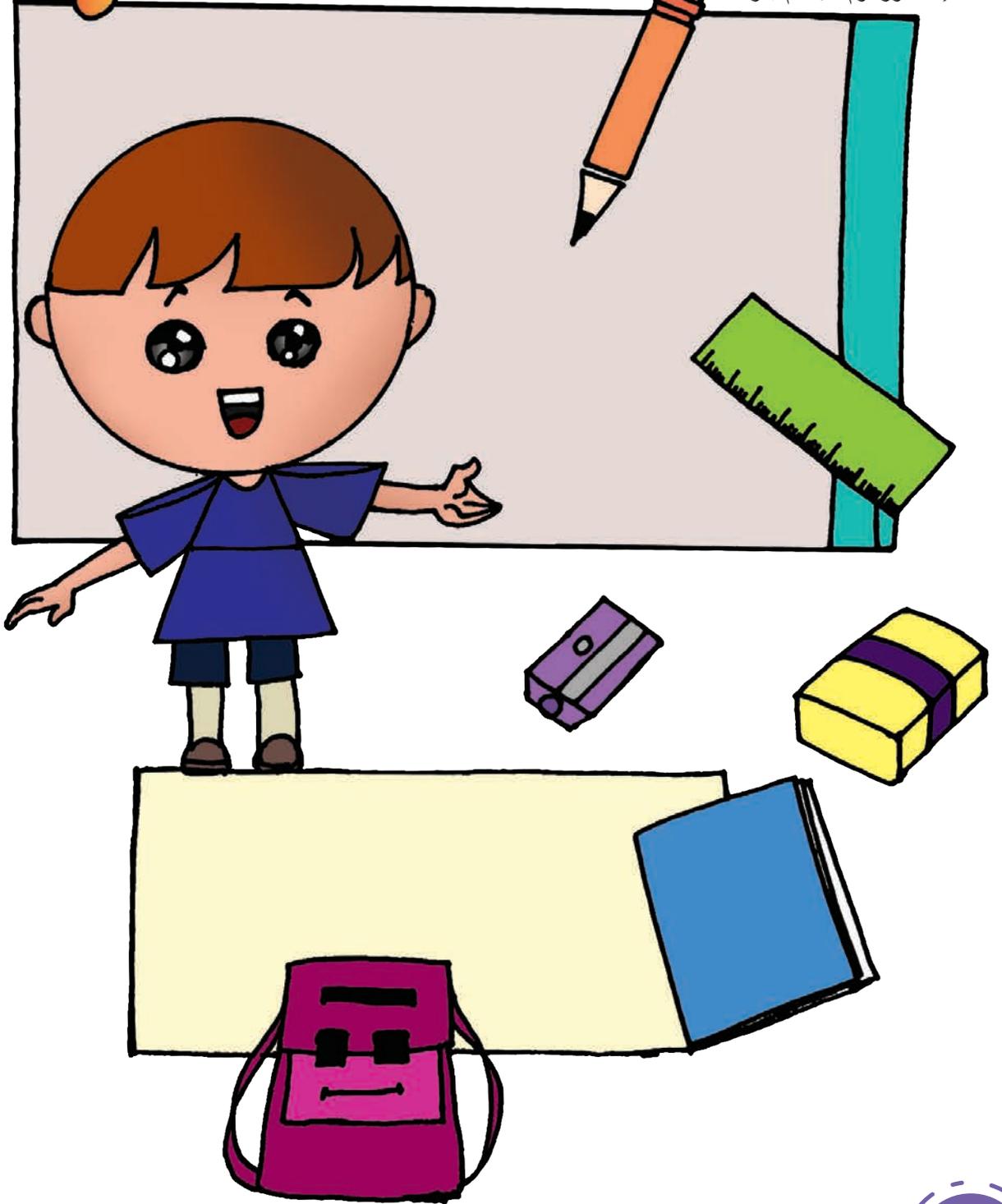
جبال\_انتهاك\_ملعب\_هل\_هدهد\_دجاج\_حدود\_شبكة\_مدن\_  
شمام\_قمر\_المهد\_جودة\_سلام\_عدو\_زرع\_حرق\_مأرب

الكلمة الضائعة معلمًا سياحيًا في اليمن

ص	ا	ل	م	ه	د	ه	س	م
ا	ه	ج	و	د	ة	د	ل	أ
ن	نن	ا	ز	ر	ع	ه	ا	ر
ت	م	م	ر	ح	ر	د	م	ب
ه	ا	ل	ب	ي	د	ج	ا	ج
ا	م	ع	ل	م	ج	ع	د	و
ك	ل	ا	ق	م	ر	ع	ر	ق
م	ب	ح	د	و	د	ي	د	ا
ج	نن	ب	ك	ة	م	د	ن	ن

# ماذا أرى؟

إعداد ورسوم: ابتسام جار الله











إنها فكرة جيدة هيا بنا  
لنحضر إفطارنا الذي اشتريناه

مارأيك أن نتشارك إفطارنا مع  
سمر دون أن نشعرها  
بشيء



لاعليك شاركينا  
إفطارنا نريد أيضًا  
أن نسألك بعض  
المسائل التي لم  
نفهمها في  
الحصّة..

أهلاً بكما .. ولكن لقد  
انتهيت للتو!

مرحبًا هل يمكننا أن  
نشارك الفطور  
ياسمر



هههه  
على الراحب  
والسعة

شكرًا لك ياسمر أنت أفضل  
من المعلمة، من الآن سنزجك دائمًا



# الأصدقاء الأعزاء



الصديق : صادق ياسر العفريت



الأصدقاء : سجاد وصماد بسام الفرح



الأصدقاء : ثقيف وأسيل وتسبيح وصادق  
ياسر العفريت



الصديقة : تسبيح عادل حمدان العفريت

# مكتشف المغناطيس

إعداد : سبأ صبير  
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري

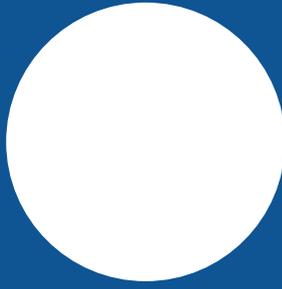
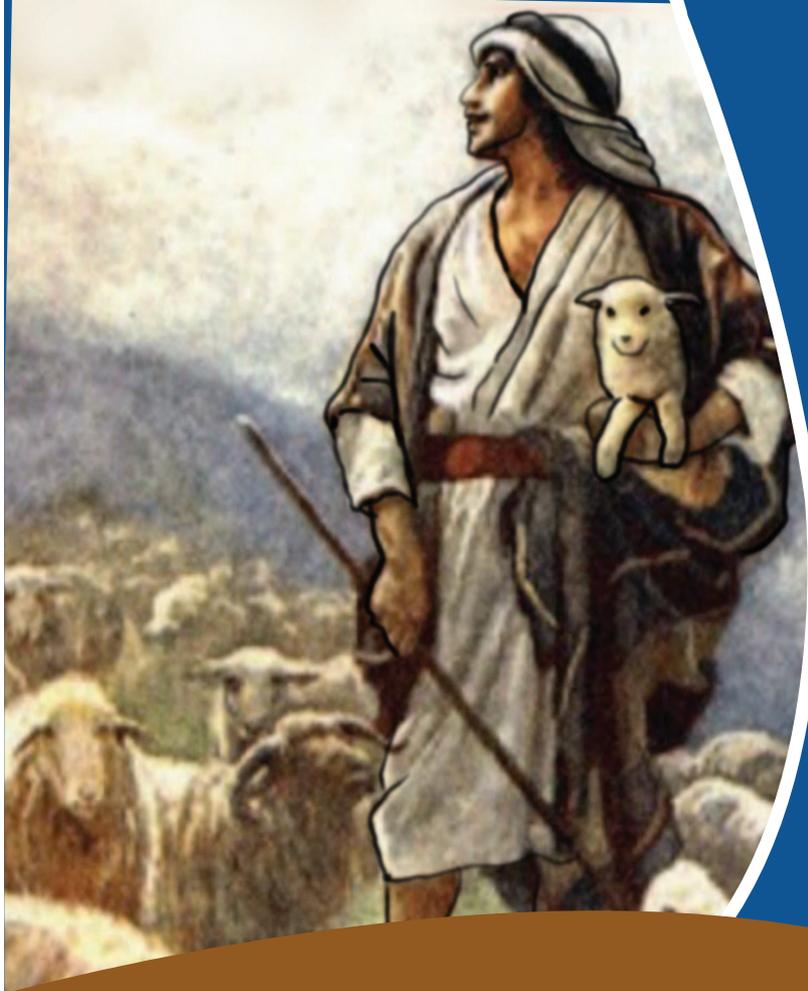


في أحد الأيام كان والد هيثم وحنين يقوم بإصلاح باب منزل الدجاج، وفجأة وقعت علبة المسامير على الأرض وتبعثرت في كل إتجاه فقام الوالد بإحضار قطعة من الحديد والتقط بها المسامير المبعثرة، نظرت حنين إليه وتعجبت لما قام به والدها، فأحضرت علبة المسامير مرة أخرى وقامت ببعثرتها على الأرض وتجميعها بواسطة قطعة الحديد، ثم أعجبتها اللعبة لذلك عازمت على مشاركة أخيها هيثم في اللعب ودعته يلعب معها فضحك وقال :  
\_ نعم يا حنين تلك القطعة الحديدية الممغنطة تسمى مغناطيس، ومن خواصه جذب الأجسام المصنوعة من الحديد؛ لذلك جذب المسامير، والذي اكتشف المغناطيس راعي غنم اسمه مغنايس .



حنين : وكيف اكتشفه ؟  
هيثم : ذات يوم ذهب مغانيس لرعي أغنامه،  
وكانت معه عصاه في نهايتها قطعة من الحديد،  
لاحظ مغانيس أن العصاة تنجذب نحو حجر أسود  
فاكتشف المغناطيس .  
حنين : لماذا لون كل طرف بلون مختلف ياهيثم ؟  
هيثم : لأن للمغناطيس قطبًا شماليًا وقطبًا  
جنوبيًا، أي أحدهما سالب والآخر موجب .



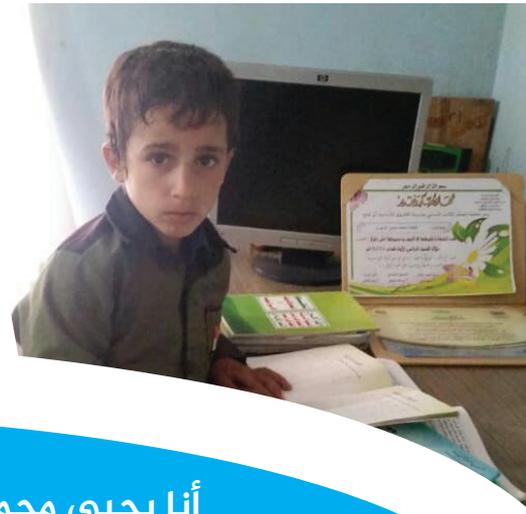


أخذ هيثم قطعة فلين ووضع تحتها قطعة حديد صغيرة، ووضع على الفلين قطعة مغناطيس، كان كلما حركها تحركت قطعة الحديد الصغيرة جهة المغناطيس؛ لأنها تنجذب، وأوضح هيثم لأخته حينئذ بأن القطبين المتشابهين في المغناطيس لا يلتصقان مع بعضهما، وإنما يتنافران، فلا يلتصق سالب مع سالب، ولا موجب مع موجب، ولا يلتصق إلا إذا اختلف القطبان، أي موجب مع سالب أو العكس . وضعت حينئذ قطعة المغناطيس على قطعة الخشب ولم تلتصق، فاستغربت لذلك، وسألت أباها لماذا لم تلتصق قطعة المغناطيس بالخشب، رد عليها هيثم موضحاً : **أن المغناطيس لا يجذب إلا الأشياء المعدنية فقط ولا يجذب الخشب والبلاستيك .**

أكمل الصغيران لعبهما وقاما بالعديد من التجارب التي من خلالها كانت حينئذ تتعلم شيئاً عن قوة الجذب المغناطيسية التي تنتج عن المغناطيس، وبذلك قضى الاثنان وقتاً ممتعاً ورائعاً .

# نجم أوسان

إعداد:  
أطاف عبدالكريم



أنا يحيى محمد حسين الزبيري  
من منطقة صنعاء الحتراش، عمري 10 سنوات ، في الصف  
الثالث أساسي، من مدرسة الفاروق .

لي ثلاث أخوات : (أفنان - فاطمة - فنة)  
وثلاثة أصدقاء: (محمد - مصطفى - زبيري) .



في هذه الفرصة أشكر الله  
سبحانه وتعالى كثيراً على  
نعمة، ثم أشكر والدي ووالدتي  
على كل جهد بذلوه من أجلي  
وتشجيعهم لي ، ثم أشكر  
أساتذتي، وأشكر مجلة أوسان  
المتميّزة .  
وفي الختام أنصحكم أصدقائي  
بأن تهتموا كثيراً بالدراسة؛ لأن  
لها أهمية كبيرة في بناء  
مستقبلنا ومستقبل وطننا  
الحبيب .



هدفي في  
الحياة أن أصبح  
طبيباً ناجحاً  
لأخدم وطني  
والغالي، ولذلك  
أحب مادة العلوم؛  
لأنني أستفيد منها  
معلومات عن  
أعضاء الجسم .

لونني المفضل هو  
اللون الأحمر، وبرامجي  
المفضلة هي القصص  
الكرتونية .  
أحب القراءة واللعب مع  
أصحابي .  
أنا متفائل ومتواضع  
وميتسم ، أكره الظلام ،  
وأكره الكذب والتكبر  
والأنانية .

شكراً جزيلاً نجمننا  
الرائع يحيى لقد  
تشرفنا جداً بمعرفتك .



خلي التواصل دائم

2000 ر

ريال فقط

# مزايا ماكس

لمشتركي الدفع المسبق



200

رسالة  
لجميع الشبكات  
المحلية



600

ميغا  
رصيد انترنت



500

دقيقة  
داخل الشبكة

## للتفعيل اتصل على 333

- صلاحية 30 يوم - رصيد تراكمي
- السعر شامل الضريبة
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل
- لمزيد من المعلومات ارسل مزايا ماكس ل 123 مجاناً

Yemen  
Mobile  
يمن موبايل

معنا .. إتصالك أسهل



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

