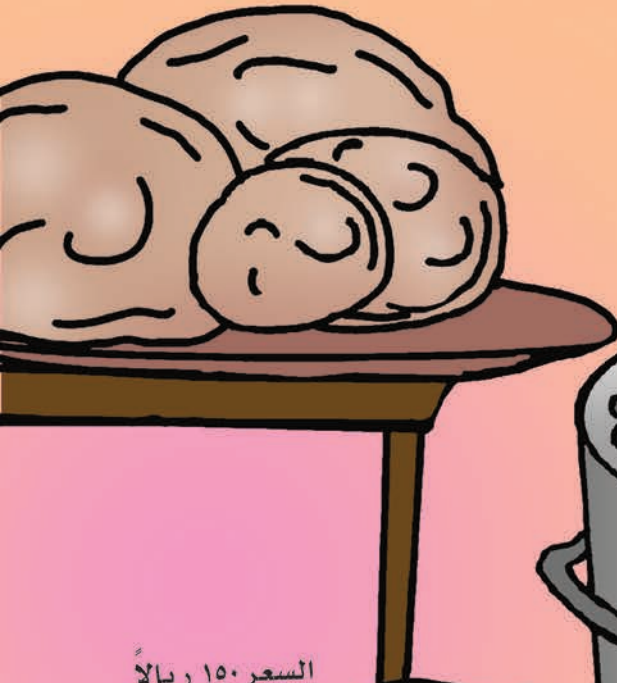
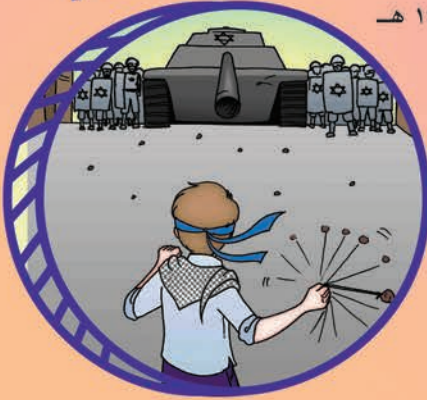


وَسْوَ

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

أنا فلسطيني

العدد الخمسون - شهر ذو القعدة ١٤٤٢ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً

1442

هجريّة

6

جسر شهارة

7

أنا وفلسطين

11

عزيمة الملك

12

خسام أخوين

16

زراعة عباد الشمس

25

ابن شباط

28

جدتي سميحة



مجلة كل الأوقات

اوسان

إدارة التحرير

ابتسام جار الله

مراجعة لغوية

سعيدة إسعايل الوادعي

تلوين

فاطمة ناجي الجدري

تصميم

هدبل أيعن فابع

إخراج

زمنه عبدالله فابع

التوزيع

حسين عيدان

ابراهيم العامري

إدارة المتابعة

حسين عيدان

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحميران

صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع: 777863634 \ 773349211

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ (1) الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوْفُونَ (2) وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ)
(سورة المطففين)
صدق الله العظيم

هذه هي صورة هؤلاء الذين يخلّون بالخطّ المتوازن للتّعامل الاقتصاديّ بين النّاس، القائم على أساس العدل في المعاملة، الذي يؤكّد للإنسان أنّ له حقاً وللنّاس حقوقاً، فعليه أن يأخذ حقّه منهم دون زيادة، وأن يعطيهم حقهم دون نقصان؛ ليتوازن الواقع في ذلك، فعندما هاجر النبي (صلوات الله عليه وآله) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، ووصل إليها كان فيها من يظلم الناس في الكيل والميزان، فقد قيل أنّه كان هناك في التجار من له مكيالان مختلفان، فالمكيال الذي يشتري به من الناس كان كبيراً، أما المكيال الذي يبيع به للناس فقد كان صغيراً، فكان بهذا يستوفي لنفسه حين يشتري من الناس بينما يظلم الناس ويخسرهم حينما يبيع لهم.

ولأن ذلك يعد إثماً فقد أنزل الله تعالى على رسوله (صلوات الله عليه وآله) ما يحذر الناس من ذلك العمل القبيح، وفي نفس الوقت يتضح لنا أنّ الخط الرّافض للتّطفيف هو جزء من الخط الإسلاميّ العام، الذي يؤكّد المبدأ القائل:

"عامل النّاس بما تحبّ أن يعاملوك به"؛ ليكون الإنسان المسلم في خلقه الاجتماعيّ والاقتصاديّ والسّياسيّ، إنساناً العادلة الذي يفكر في الواقع من خلال المبدأ، لا من خلال الذات، فيربّي ذاته على أساس التوازن في العلاقات والمعاملات بينه وبين النّاس.



إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جبار الله

أنا البحر في أحشائه الدر كانه
فهل سألوا الغواص عنه صدقاتي

من كنوز اللغة العربية .

الدريد : من ليس في فمه أسنان
الأمرد : من لا ينمو شعر شاربه أو عنقه
الجعسوس : اللقيم
الأبخر : من يخرج من فمه رائحة
الأثرد : من بشفتيه تشقق
الأخطل : مسترخي الأذنين

لغتنا الجميلة

مُفردات وتعبيرات سَجَى .

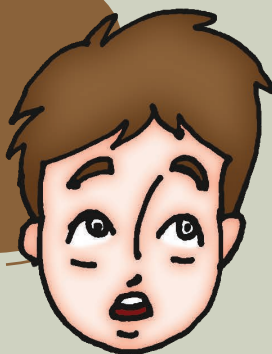
قال - تعالى - : ﴿وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى﴾ أي: سكن
وعين سَاجِيَّة: فاترة الطرف،
وسَجَى البحر سَجَوًا: سكنت أمواجه،
ومنه استعير قولهم: تَسْجِيَةُ المَيِّتِ، أي: تغطيته بالثوب.

طرائف أدبية : الأب وابنه الأحمق

كان لبعض الأدباء ابن أحمق، وكان مع ذلك كثير الكلام، فقال له أبوه ذات يوم: يا بني لو
اختصرت كلامك إذ كنت لست تأتني بالصواب!
قال: نعم، فأتاه يوماً فقال: من أين أقبلت يا بني؟
قال: من سوق. قال: لا تختصر ها هنا، زد الألف واللام،
قال: من "سوقال" قال: قدم الألف واللام، قال: من ألف لام سوق قال: وما عليك لو قلت:
السوق فوالله ما أردت في اختصارك إلا تطويلاً .
وقال هذا الولد يوماً لأبيه: يا أبت، اقطع لي جبّاعة،
قال: وما جبّاعة في الثياب؟
قال: أليست قلت لي اختصر كلامك؟ يعني جبّة ودراعة.

من الألغاز اللغوية :

ومستدير تروق العين بهجته ..
كأنه ملك بدر الدجى
فيه حروف أربع قد ركبت
فإذا .. ما قلت أول نصفه (تم) باقيه



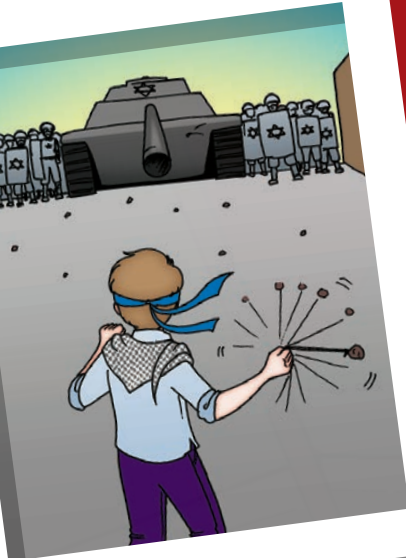
الإجابة ((خاتم))

أنا طفل فلسطيني

مازن الصالح

أنا طفل فلسطيني
شعوب الأرض تعرفني
وتعرف كنه تكويني
فلا خوف ولا إرهاب طغمتهم
سير عيني ويثنييني
ولو زادوا بطغيان حصاراتي
فملح الأرض يكفيني
شربت القهر من صغري
زرعت العز والإصرار في صدري
فمن يرغب بمعرفتي وتكويني
فعنواي

مياه البحر من غرة
إلى الشيطان من يافا
إلى حيفا إلى عكا
إلى أرضي بحطيني
وكل القدس في قلبي وفي ديني
وعشق الأرض والأوطان في كبدي
سأبقيها وتبقيني
وأحبيها وتحيني
أنا طفل فلسطيني
أنا إن مت من صغري
سواء كان من قصف
سواء كان من جوع
سواء كان من قهري
فلا تحزن ولا تبكي علي حالي
فحالي ليس يحزنكم لتبكييني
أنا طفل فلسطيني



جسر شهارة

في العدد الماضي تحدثنا عن مدينة شهارة، ولم نستكمل الحديث عنها، وفي هذا العدد سيكون لنا حديث عن أهم المعالم الحضارية والتاريخية في تلك المدينة وهو جسر شهارة . أقيم جسر شهارة للربط بين جبلين: جبل (شهارة الفيش)، وجبل (شهارة الأمير)، فقد كانت الطريق بينهما تتطلب الكثير من الوقت والجهد للوصول. حيث كان الأهالي يلجؤون للنزول إلى أسفل الأخدود إلى القاع الفاصل بين الجبلين، ثم الصعود مرة أخرى إلى الجبل الآخر، وكان هذا هو الأمر الذي جعل نقل الماشية والبضائع بين الجبلين يعتبر شبه مستحيل ويأخذ مشقة ضخمة وطويلة، نظرًا لصعوبة الطرق والأخاديد الفاصلة بين الجبلين ذات الانحدار الشديد، وهو ما جعل الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد (عليه السلام) يقوم ببناء ذلك الجسر العجيب وذلك من خلال تقنية هندسية فريدة، لم تكن معروفة في الجزيرة العربية والمنطقة.

واستطاع من خلالها بناء أول جسر قوسي معلق، على مستوى منطقة الجزيرة العربية، إذ قام بتشبيده من الأحجار وجذوع شجرة "العُثم"، لربط جبلين بينهما أخدود سحيق وشاهق للغاية. وقد صمد هذا الجسر الاستثنائي أمام اختبار الزمن طيلة مئات السنين، وما يزال اليوم تحفة هندسية طبيعية بالغة الدقة، من حيث الإنشاء الملائم للطبيعة الجبلية والصخرية. وجسر شهارة يعتبر بحق مفخرة للتراث والحضارة اليمنية يحق لكل يمني أصيل أن يفتخر بما كان عليه آبؤه وأجداده العظماء.

أنا وفلسطين

سيناريو : فاطمة المعافا

رسوم : أفنان الحمرا

تلوين إلهام الجدري

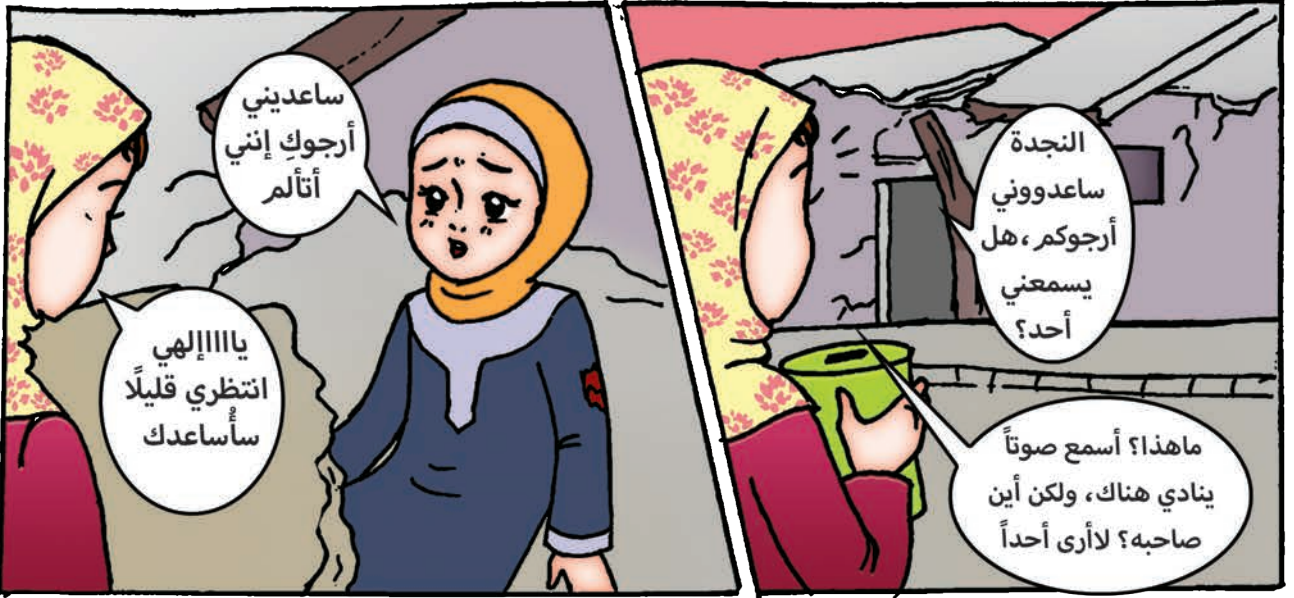
هذا ندعو كافة الشعب للمشاركة في
حملة التبرع نصرَةً لأبناء فلسطين

يجب أن نشارك في هذه
الحملة بكل ما نستطيع ، سأذهب
في الصباح الباكر للمشاركة
فيها إن شاء الله

إيمان بِمَ تَفكرين ؟
هل ستشاركين
بالنقود التي جمعتها
في حصالتكِ مثلي؟

ماذا!! لا لا، هذه نقودي
أدّخُرها منذُ مدة .. أريد شراء
حلويات واكسسوارات وألعاب







عزيمّة الملك ..

كانَ الوضعُ على أهُبَةِ الاستعداد والكلُّ مُستنفرٌ لخوض المعركة، تقدّم الملكُ وأمرَ جيشَهُ الجرار بالهجومِ على مُعسكرِ الأعداء .

احتدّتِ المعركة وأُصيبَ الملكُ يسهم في جسده وهُزِمَ هو وجيشُهُ ، بعد ذلك دعا الملكُ ربّه قائلاً : ربّ هب لي نصراً على الأعداء .

عادوا جميعاً لمعسكرهم، وبينما الملكُ يجلسُ على التّبة حزينا مكسوراً من إثر الهزيمة يتأملُ السماء ومن حولهُ ، فجأةً رأى نملة تمرُّ من أمامهِ تحملُ على ظهرها حبة القمح، فتسقط منها وتحملها ثانية وتسقط من جديد وتحملها ثانية .
تعجّب الملكُ من عزم وإرادة النملة التي لم تيأس ..
حينها تغيّرت نفسيّة الملك، وما إن حل الصباح حتى جمع جيشَهُ وأعدَّ العُدّة ، ثم أغارَ على جيشِ الأعداء وحقق النصرَ المبين ...

احتفلَ شعبُهُ وخرجَ الملكُ وقالَ : إن النصرَ يحتاجُ إلى عزيمة وإصرار، ولم نحصدهُ إلا بمثابرتنا ليلاً ونهاراً ..

وهكذا يا أصدقاء لكي نحققَ النصرَ لابدَّ أنْ نثابرَ ونعملَ بجد ليلاً ونهاراً ولا ننسى أن يكونَ إرتباطنا بالله أول أسباب الإستعداد للنصر العظيم.

قصة : سمية الوداعي
رسوم : ابتسام جار الله

خضام أخوين



نجوم ونجيم أخوان يعيشان بجانب بعضهما في غابة جميلة يتبادلان الحب والاحترام وكل المشاعر الطيبة، كان لكل منهما بستان يزرعه ويجني منه أنواع الثمار، وعندما يحين موسم الحصاد يتعاونان سويًا في جني الثمار .



نجوم هو الأخ الأكبر ونجيم يصغر أخاه بخمسة أعوام، كان نجوم يعطف على أخيه الأصغر ويشعر بأنه مسؤول عليه، وبأنه سيعوضه عن فقد أبيه الذي مات وهو ما يزال صغيرًا، وبدوره كان نجيم يقدر أخاه الأكبر ويحبه ويحترمه ويقوم لرأيه وزنًا .

إلا أن الحال لم يستمر على ذلك، فقد حدث شجار شديد بينهما أدى إلى تخصمهما، لم يدر سبب ذلك الشجار الذي باعد بين الأخوين وجعلهما كعدوين لدودين، ولم يعد يريد كل منهما رؤية الآخر، فقاما ببناء حائط مرتفع يفصل البستانين ليجنبهما الالتقاء ببعضهما .



استمرّ ا على ذلك ست سنوات كاملة لا يلتقيان
فيها ولا يتحدثان، وان التقيا صدقة في سوق
الغاية يتعاملان وكأنهما لا يعرفان بعضهما،
تدخل الجميع للإصلاح بينهما لكن بلا فائدة .

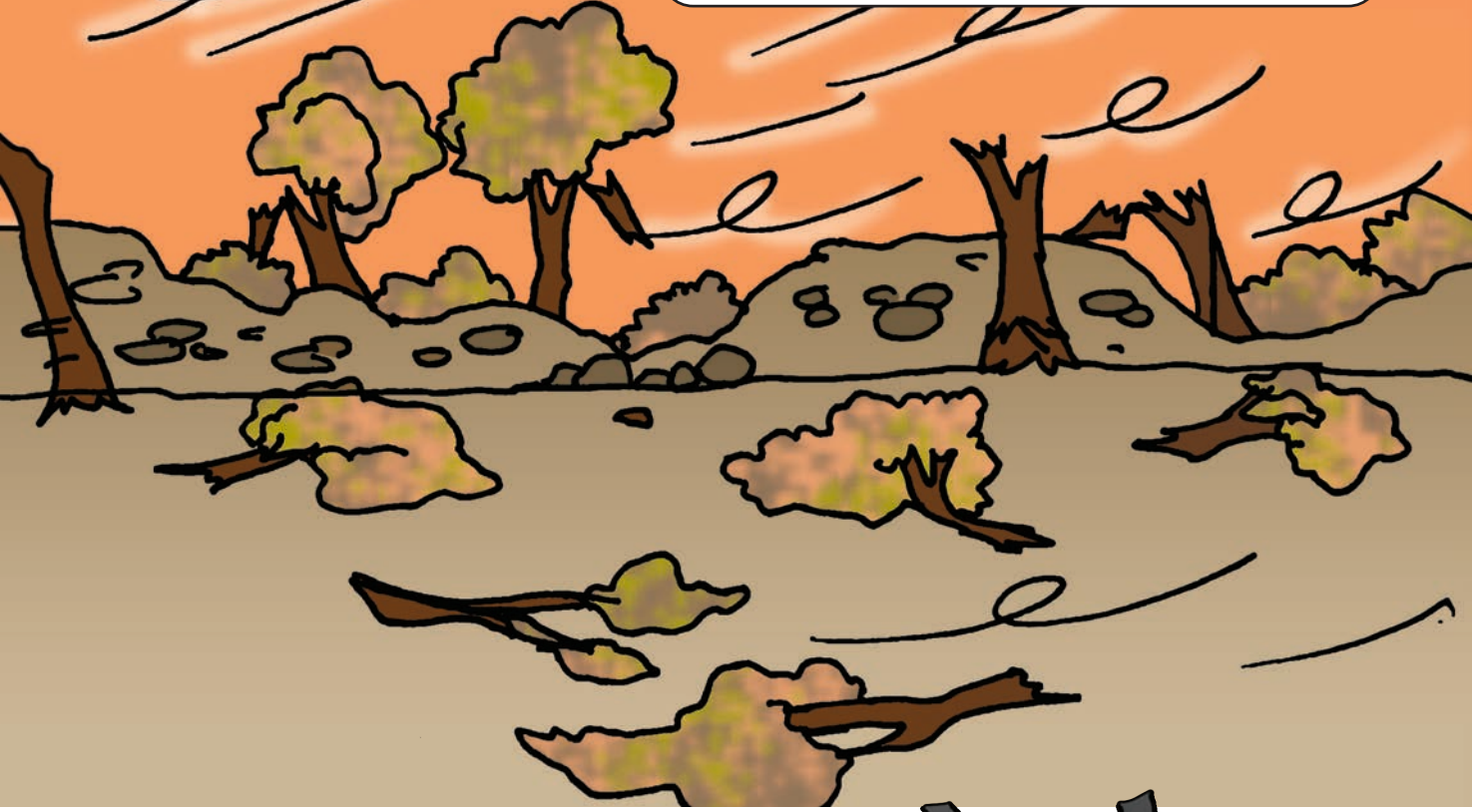


نجوم يرى أنه الأخ الأكبر ويجب على نجم أن يأتي هو ويعتذر منه .

ونجم يقول بأن أخاه نجومًا قد اعتدى
عليه وضربه، وكونه أخاه الأصغر
فذلك لا يعطيه الحق في التحكم
والتسلط عليه .



في ذات ليلة في يوم عاصف هبّت على الغابة رياح شديدة اقتلعت بعض الأشجار وتساقطت معها أحجار الحائط وسوته بالأرض، فتناثرت الأحجار على البستانين .



وبينما نجّوم يهيم بوضع آخر حجر على الحائط إذ سقطت كل تلك الأحجار عليه، فوقع على الأرض وصرخ متوجعاً .

قفز نجيم مسرعاً من فوق الأحجار؛ ليزيحها وينفض الغبار عن رأس أخيه وجسده، والدموع تنهمر على خديه خوفاً من أن يفقد أخاه .



ما إن حلّ الصباح حتى أسرع الأخوان إلى بستانيهما؛ ليشاهدا ماذا حدث إثر تلك الرياح الشديدة، وصل كل منهما إلى مكان الحائط، ولأول مرة بعد تلك السنوات تلتقي نظراتهما ببعضها، لم يتفوها بكلمة بالرغم من الشوق والحنين اللذين شعرا به حينها، لكنهما تجاهلا ذلك وأسرعاً ببناء الحائط وإرجاعه كما كان .



بدأ نجيم يتفقد جسد أخيه
فوجد أنه قد أصيب ببعض
الكدمات وكسر في ساقه،
حمله على كتفه إلى المنزل
وأصرع بمناداة الطبيب .

لم يترك نجيم أخاه لحظة واحدة
وهو يطببه ويداويه ويسقيه
ويطعمه بيديه وأشفاق عينيّه .



في صباح يوم استيقظ نجيم فأصرع إلى سرير أخيه ليطمئن عليه، لكنه لم يجده
على سريرته، استغرب أين سيذهب وقدمه لم تجر بعد، وبينما هو واقف يفكر أين
سيكون قد ذهب نجوم، شعر بيدين دافئتين تعانقه من خلفه، التفت وإذا به نجوم،
فضمه إلى صدره وتعانقا طويلاً لا صوت حينها يُسمع إلا صوت بكائهما .



كم من السنوات مضت وهما بعيدان عن بعضهما،
ظنّاً بأنهما استطاعا الحياة، ولكنهما أدركا أن
لحياة لأحدهما دون الآخر، وأن القلب مكان
للسلام والحب وليس مكاناً للكره والحقد، حينها
أقسما وتعاهدا بأن يبقيا أخوين حقيقين طيلة
حياتهما .

زراعة عباد الشمس.

إعداد : أصيلة محيي الدين
رسوم وتلوين : أفنان الحمران



عباد الشمس زهرة مبهجة صفراء جميلة، ليست فقط للزينة لشكلها الجميل ولكنها تعدُّ زهرة مفيدة للناس؛ لاحتوائها على العديد من العناصر الغذائية والهامة ونسبة عالية من فيتامين E..

يستخرج منها أجود أنواع الزيوت المستخدمة في طهي أنواع مختلفة من الأطعمة، وأيضًا يدخل زيتها في بعض الصناعات الهامة .
كما أن لها فوائد كثيرة في توازن هرمونات الجسم ومكافحة السرطان لاحتوائها على العديد من مضادات الأكسدة التي تساهم على ذلك، كما أنها تقلل من مستويات الكوليسترول في الجسم.
وهذه الزهرة الجميلة والمفيدة يمكن زراعتها في أي مكان تصله أشعة الشمس بشكل مباشر.
ولا نحتاج لزراعتها إلى أدوات احترافية أو خطوات صعبة .

فكل ما علينا فعله هو على النحو الآتي :

أولاً :

في حال لم تتوفر لدينا البذور يمكننا شراءها من مشاتل الأزهار أو محلات بيع الأزهار .



ثانياً :

يحدد المكان أو الوعاء الذي سيتم الزراعة فيه .



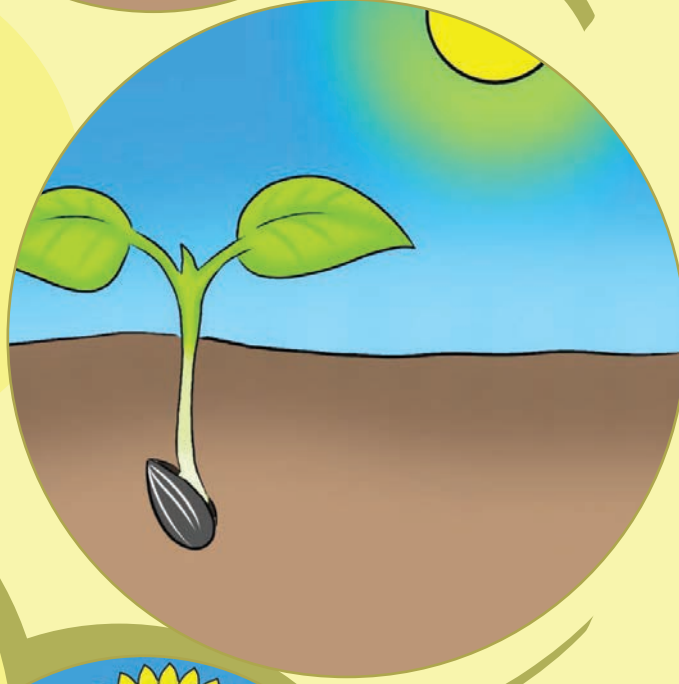
ثالثاً :

توضع البذور في التربة جيدة التصريف للمياه، ومتعرضة لأشعة الشمس المباشرة، و لا تحرث أو تقلب إلا عند الضرورة؛ لذلك الحرص على عدم وجود فراغات بجانب البذرة التي تزرع على مسافة 3 إلى 5 سم مع التباعد ما بين البذور من 13 إلى 15 سم.



رابعاً :

تروى التربة بشكل سخي و دوري مع المحافظة على رطوبة التربة.



خامساً :

بعد مرور 80 إلى 120 يوماً تجف الزهرة وبعد أن يتحول الجزء الخلفي من رأس الزهرة إلى اللون البني تكون البذور جاهزة للحصاد، وعندها يكون في الإمكان حصادها والاستفادة مما تحتويه الزهرة من فوائد كثيرة، ويجمع باقي النبات ليكون أعلاف للحيوانات .





قصة نبي الله موسى (ع) وعناد بني إسرائيل

إعداد ورسوم وتلوين: أطفاف عبدالكريم

عرفنا في العدد السابق أن الله -عز وجل- حرّم الأرض المقدسة على بني إسرائيل عقوبة لهم على رفضهم دخولها وجهاد الجبارين، فظل بنو إسرائيل تائهين لا يملكون موطناً يلتجئون إليه ويحتمون فيه، وخلال هذه الفترة فترة التيه أرسل الله -عز وجل- عليهم الغمام تظللهم من حرّ الشمس رحمة بهم، وأنزل لهم المنّ والسلوى طعاماً لهم، والمنّ يشبه الصمغ وطعمه كالعسل، والسلوى طير يشبه السمانى، وهما من أطيب الطعام لذة ونفعاً، تغنيهم عن كل ألوان الأطعمة فلا يحتاجون لغيرهما في العيش .

لكنّ بني إسرائيل بطروا النعمة وقالوا لموسى (ع): لن نصبر على طعام واحد، وطلبوا من موسى (ع) أن يدعو الله ليخرج لهم طعاماً مما تنبت الأرض، فأكر موسى (ع) عليهم طلبهم فقال: كيف تستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير لمجرد رغباتكم وأهوائكم، ثم قال: إن شئتم الأطعمة التي طلبتم، فاهبطوا مصر؛ ليكون لكم وطن وقرار وتزرعوا ما تحبون، لكن خوفكم لن يدعكم تفتحوا لأنفسكم مصرّاً من أمصار الجبارين فقد تشردتم في التيه من خوفكم .

يا موسى لن نصبر
على طعام واحد

وضربت على بني إسرائيل الذلة والمسكنة بسبب عصيانهم المتكرر التي بسببها تجرؤوا إلى ما هو أكبر، من الكفر بالله وقتل الأنبياء(ع)، فظلوا في التيه إلى تمام الأربعين سنة، وبعد انقضاء زمن التيه أمرهم الله أن يدخلوا القرية ويسكنوا في بيوتها بعد أن ظلوا سنيين بلا مأوى، وأن يأكلوا ما أرادوا من خيرها، لكن بشرط أن يقولوا عند دخولهم القرية حطة أي "حط عنا الذنوب"، وأن يدخلوا الباب خاشعين لله -عز وجل- متذللين بلا عجب ولا كبر؛ ليغفر الله جميع خطاياهم التي قد اقترفوها، ويزيدهم ثواباً ونعماً، لكن عناد الظلمة من بني إسرائيل وإصرارهم على العصيان واستكبارهم عن طاعة الله جعلهم يتجرؤون على تبديل قول حطة كما أمروا، وقالوا قولاً مخالفاً، وبهذا العناد والاستمرار على العصيان ومخالفة الله -عز وجل- ورسله، أرسل الله على الظالمين منهم عذاباً من السماء جزاء عنادهم .



الكلمة الضائعة

اشطب كل الكلمات المدونة أفقياً وعمودياً وفي كل الاتجاهات ، وسوف تجد حروفاً غير مشطوبة تشكل الكلمة الضائعة.

الكلمات :

مريم _ سبأ _ نوح _ حب _ من _ منير _ عن _
سراج _ التعاون _ لهب _ كر _ مدرسة _
سميح _ مزرعة _ سقطرى _ شجون _ منع _
رن _ وجد

الكلمة الضائعة شجرة اشتهرت بها
اليمن قديماً

استراحة

إعداد : حنان غمضان

زود معلوماتك

مامعنى كلمة لَكُونُوا ؟ في قوله تعالى :

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُونٌ

- مامعنى كلمة ظَهِيرًا؟ في قوله تعالى :

قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ

- مامعنى كلمة شَيْعًا؟ في قوله تعالى :

إِنَّ الَّذِينَ قَرَأُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعًا لَسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ
إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

	ش	ا	ل	ت	ع	ا	و	ن
	ن	ج	م	م	ن	ي	ر	س
	ع	م	ر	ر	ن	م	س	م
	ل	اه	ب	ة	ز	ن	ب	ي
	م	ن	و	ح	ا	ع	أ	ح
	ر	س	ر	ا	ج	ل	ة	ك
	ي	س	ق	ط	ر	ى	ب	ر
	م	ش	ج	و	ن	ح	ب	ن
	م	د	ر	س	ة	و	ج	د

"أندم من الكسعي"

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله

الكسعي هو رجل من كسع. اسمه محارب بن قيس. كان يرعى إبلًا له بأحد الأودية حين رأى شجرة من أشجار النبع. فأعجبته وقال في نفسه إن شجرة كهذه ينبغي أن تكون قوساً. فجعل يتعهدا، ويرصدها يوماً بعد يوم حتى استوت فقطعها. وجففها وصنع منها قوساً ثم دهنها. وألحق بها وترًا شديدًا. كما صنع من برايتها خمسة أسهم. وجعل يقلبها في كفه معجباً بها أشد الإعجاب.

ثم أراد أن يجرب سلاحه الجديد. فخرج حتى أتى منطقة للحمر الوحشية. فكمّن فيها. فمر قطيع من الحمر الوحشية. فرمى واحدًا منها. فإذا السهم يصيبه فيسقط الحمار صريعًا. ثم يرق السهم من الجانب الآخر. فيصيب الجبل. فظن الكسعي أن السهم أخطأ الحمار الوحشي.



ثم مكث كامناً على حاله. فمر قطيع آخر. فرمى منها واحدًا. فصنع السهم الثاني مثلما صنع السهم الأول. وهكذا حتى رمى أسهمه الخمسة كلها. وكل منها يصيب الحمار فيسقط صريعًا. لكن السهم من قوته يرق إلى الجانب الآخر. فيظن الكسعي أن أسهمه تذهب بعيداً فلا تصيب الحمر. فاشتات غضباً. وكسر تلك القوس.

فلما أصبح نظر. فإذا الحمر الوحشية الخمسة صريعة حوله. وأسهمه مضرجة بالدم فندم على كسر القوس أشد الندم. فعضّ إبهامه بأسنانه فقطعها. فضرب به المثل في شدة الندم.

السلام عليكم

مشكلتي تكمن في أنني أشعر أحياناً بسعادة غامرة تنتابني، وأحياناً أشعر
باكتئاب وحزن شديد يكاد يخنقني، بدون أسباب تذكر.
أصبحت متقلبة بشكل لا يطاق، حتى أهلي بدؤوا يضجرون مني
فما الحل؟

إيناس
صنعاء
15 سنة



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
عزيزتي ماتمرين به هو حالة يمر بها الكثير من الناس
فلا تبتئسي، والسبب في ذلك يعود لاضطراب هرمون
السعادة، سأخبرك قليلاً عن فائدة هذه الهرمون
الطبيعي الذي يسمى (الأندروفين) متى ما ارتفع هذا
الهرمون في الجسم شعر الإنسان بالسعادة، ومتى
مانقص شعر بالحزن والكآبة.
اجعلي هذا الهرمون يعمل في داخلك وذلك من خلال
الآتي:

- 1- اجلسي مع الأسرة والأصدقاء
- 2- احتضني الأطفال والعبي معهم
- 3- اقرئي واطلعي على كل ما هو جديد
- 4- لا تؤخري الصلاة عن وقتها واكثري من قول لاحول
ولا قوة إلا بالله، فإنها تشرح البال وتصلح الحال.
بنيته تذكري دائماً إن ماتزرعيه في عقلك تحصديه
في جسدك وحياتك.
دمت في خير وسلام داخلي وحفظك الرحمن

أعداؤنا

إعداد: عبدالرحمن القاسم

رسوم: إيمان جبار الله

في العدد الماضي كان محمد قد توقف مع زملائه في قراءتهم لتاريخ اليهود عند سعي اليهود إلى استهداف رسول الله محمد (صلوات الله عليه وآله) وكيف حاولوا قتله .



أحمد: هلّا حدثتنا يا محمد كيف كان اليهود يريدون قتل رسول الله ؟

محمد: حسنًا، سأخبركم بذلك لتعرفوا خبث اليهود وكيدهم ومدى حقدهم على رسول الله وعلى الإسلام والمسلمين.

في يوم من الأيام مرّ رسول الله (صلوات عليه وآله وسلم) ومعه بعض أصحابه من بني يهود بني النضير ففكر اليهود في قتله حيث قال أحدهم:

يا معشر يهود، محمد في حيكم ولن تروه أقرب منه الآن، اطرحوا عليه حجارةً فاقتلوه، ولن تروا شرًّا أبدًا، فتحرك أحد اليهود وأخذ له صخرة أو رchy وصعد بها إلى أحد المنازل؛ ليلقيها على رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) ليقتله.

لكن رعاية الله تعالى حالت دون ذلك، إذ أوحى الله تعالى إلى رسوله (صلوات الله عليه وآله وسلم) بمكيدة اليهود التي يريدون من خلالها قتله .

أخبر رسول الله أصحابه بما أراده اليهود من الغدر به، وشاع في المدينة خبر المكيدة التي دبرها اليهود لقتل رسول الله -صلوات الله عليه وآله وسلم- غدراً، وضج المسلمون بالتذمر.

علي : وما الذي فعل بهم رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) مقابل الغدر والخيانة تلك .

محمد: بعد مكيدة الغدر هذه رأى الرسول أن بقاء اليهود سيشكل خطرًا على المسلمين، عندئذٍ أمر الرسول - صلوات الله عليه وآله وسلم - بالتهيؤ لحرب بني النضير، والسير إليهم بعد الذي كان منهم، ثم سار بالناس حتى وصل إليهم، فتحصنوا في حصونهم من المسلمين ، فحاصرهم رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم- وقذف الله الرعب في قلوبهم، فسألوا الرسول - صلى الله عليه وآله وسلم- أن يجليهم كما أجلى بني قينقاع.

علي : وهل كان رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) قد أجلى قبلهم يهودًا غيرهم ؟؟

محمد: نعم فقد أجلى يهود بني قينقاع بعدما ارتكبوا جريمة بحق امرأة مسلمة

علي : اللعنة على اليهود وكيف كان ذلك يا محمد ؟؟

محمد : إن تاريخ اليهود مع المسلمين مليء بالعداوة، وسوف يكون لنا حديث آخر عن ذلك بإذن الله .



أُمور يفعلها أهالي الأطفال الناجحين



1- إعطاء الطفل مهامًا يومية
عليه القيام بها
حتى يتحمل المسؤولية .

2- امتلاك الأهل توقعات عالية
ومعقولة تجاه الطفل
وعدم إشعاره بقدراته المحدودة .

3- تعليم الطفل كيفية التعامل
مع مشاعره والسيطرة عليها،
كالسيطرة على الغضب مثلاً .

4- إعطاء الطفل فرصة للفشل،
ثم تعليمه كيفية
النهوض بعد ذلك.

5- تطوير مهارات الطفل الاجتماعية
وفتح فرص التواصل أمامه .

6- قضاء وقت كبير مع الطفل
وخاصة في مراحل نموه الأولى .

إعداد: سبأ صبر
رسوم وتلوين: بشرى الشهاري

اين شياط عقري هندسة الري



قرر كلاً من هيثم وزين أن يقوموا بزيارة العم العجوز الذي ألتقياه في المتحف على أن يصطحبا معهما حنين لتتعرف عليه .
ذهب الأولاد الثلاثة إلى أطراف القرية وسط مروج خضراء جميلة، صعدوا إلى تل صغير حيث يقع منزل العم العجوز، دلف ثلاثتهم إلى حديقة المنزل فاندھشوا لجمالها وروعها وتنسيقها البديع لكل زاوية فيها، شعروا كأنهم في قصر لم يسمعوا عنه إلا في الحكايات .

أما زين فقد ابتعد عن هيثم وحنين وأخذ يطالع في دهشة منظر انحدار الشمس عن التل، وكيف ترتسم ظلال الأشجار على وجه الماء المتدفق من قنوات صممت في غاية الدقة وبهندسة فريدة .

قال هيثم : حقاً ..
إنها أكثر من رائعة
فقد جُمع فيها كل
الحضارات وزخرفها

صرخت حنين في
دهشة : يا للروعة ! لم
أشاهد مثل هذه
الحديقة من قبل



وبينما الثلاثة في دهشتهم التي أخذتهم إلى عالم آخر سمعوا صوت العم العجوز وهو يقول لهم باسمًا :
مرحبًا بكم يا أبنائي، يبدو أن الدهشة حالت بين أن تسمعوا ندائي لكم مرارًا بأن تدخلوا إلي
فخرحت إليكم .

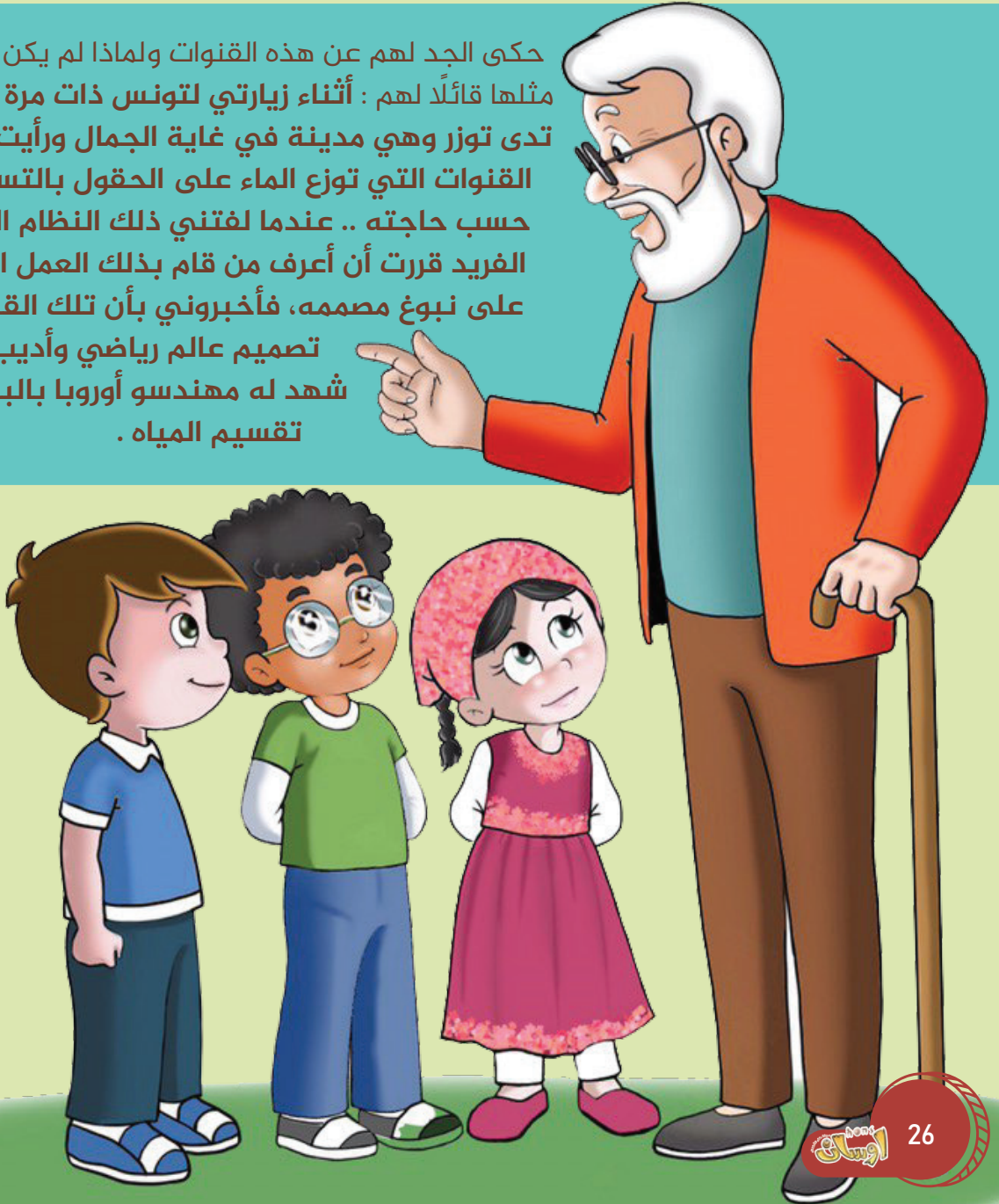
وضع هيثم يده خلف رأسه والخجل يكسو وجهه : مرحباً بك يا عم أعذرنا لم نسمع نداءك

تقدم العم العجوز من حنين وقال مداعباً: ومن هذه الزهرة الجميلة التي أتت معكم لزيارتي ؟

ابتسمت حنين وأخذت شيئاً من حقيبتها وناولت العم العجوز وهي تقول له : أنا حنين يا عم وهذه لك صنعتها بيدي .

أهدت حنين الجد منديلاً مطرزاً فهي تحب التطريز وتتقنه بحرفية عالية .
أعجب الجد بهدية حنين وقد كان فرحاً كثيراً بزيارة الأطفال الثلاثة له، وقبل دخولهم إلى المنزل سأل زين الجد عن تلك القنوات المائية، وأي بارع شقها بتلك الحرفية، والتي لم يشاهدها إلا في تلتته .

حكى الجد لهم عن هذه القنوات ولماذا لم يكن في القرية مثلاً قائلاً لهم : أثناء زيارتي لتونس ذات مرة زرت مدينة تدي توزر وهي مدينة في غاية الجمال ورأيت فيها هذه القنوات التي توزع الماء على الحقول بالتساوي وكلاً حسب حاجته .. عندما لفتني ذلك النظام الهندسي الفريد قررت أن أعرف من قام بذلك العمل الذي يدل على نبوغ مصممه، فأخبروني بأن تلك القنوات من تصميم عالم رياضي وأديب ومؤرخ، شهد له مهندسو أوروبا بالبراعة في تقسيم المياه .





هيثم : ومن يكون هذا العالم ياعم ؟
العم العجوز : ابن شباط التوزري " .. مهندس بارع ،
عاش في القرن (7هـ) ، نشأ وتعلم بمدينة توزر
بالجنوب الغربي للبلاد التونسية .

زين : ياله من عبقرى
العم العجوز : نعم فقد كان ابن شباط فذاً في زمانه
آية بين أقرانه ومهندساً بارعاً .

حنين : ولكن كيف عمل ذلك وجعل الماء يخرج بكميات متساوية ؟
العم العجوز : قسّم ابن شباط في توزيع المياه على التقسيم
الثلاثي والسداسي الذي اعتمده الرومان من قبله ، أضاف عليه
نظام توزيع يصل إلى ري جميع بساتين توزع كل حسب حاجته .
هيثم : حقا كما قلت ياعم إنه مهندس ، بارع وأمام هذه الهندسة
المدهشة يحق له أن يشهد له مهندسو أوروبا بالبراعة في
تقسيم المياه على مر العصور وعلى مدى الأزمان .

بعد رحلة جميلة قام بها هيثم وزين وحنين برفقة العم العجوز في
منزله الذي حمل رونقا بديعاً ، وتبادلوا الحديث معه واحتسوا الشاي
وأكلوا الحلوى والفرحة والسرور تملأ قلوبهم وأرواحهم ، أصطحبهم
العم العجوز إلى مكتبته وأخبرهم بأن زيارتهم القادمة سوف
يقضونها بصحبة الكتب .

عاد الأولاد الثلاثة إلى منازلهم ، ولم يكن على لسانهم سوى الحديث
عن العم العجوز ومنزله وقنوات الري التي صممها ابن شباط التوزري .

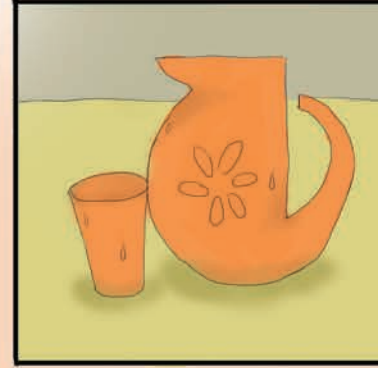


محمد بن علي بن عمر المعروف "ابن شباط التوزري" ويعرف "بالمصري" ؛
لأن أحد أجداده استوطن القاهرة زمنًا .

فهو مهندس بارع شهد له مهندسو أوروبا بالبراعة في تقسيم المياه لواحات الجنوب التونسي ،
عاش في القرن (7هـ) ، نشأ وتعلم بمدينة توزر بالجنوب الغربي للبلاد التونسية ، أخذ العلم عن
والده ومجموعة من خيرة علماء توزر مما يدل على أن توزر كانت مركزاً علمياً هاماً في ذلك العصر ،
درس بجامع الزيتونة لمدة سنتين ثم عاد ليتولى القضاء بتوزر ..
كما اهتم بمعرفة اللسان من لغة ونحو وصرف وإعراب وبيان ، وله مؤلفات ومخطوطات وقصائد
عديدة ، قسم بن شباط في توزيع المياه على التقسيم الثلاثي والسداسي الذي اعتمده الرومان
من قبله ، أضاف عليه نظام توزيع يصل إلى ري جميع البساتين توزع بحسب الحاجة .
يستخدم هذا النظام حتى اليوم ، وكلما أراد أحد تغييره انتهى إلى إقرار النظام الذي وضعه ابن
شباط التوزري .

جداتي سميحة

قصة ورسوم وتلوين :
لمى فابع

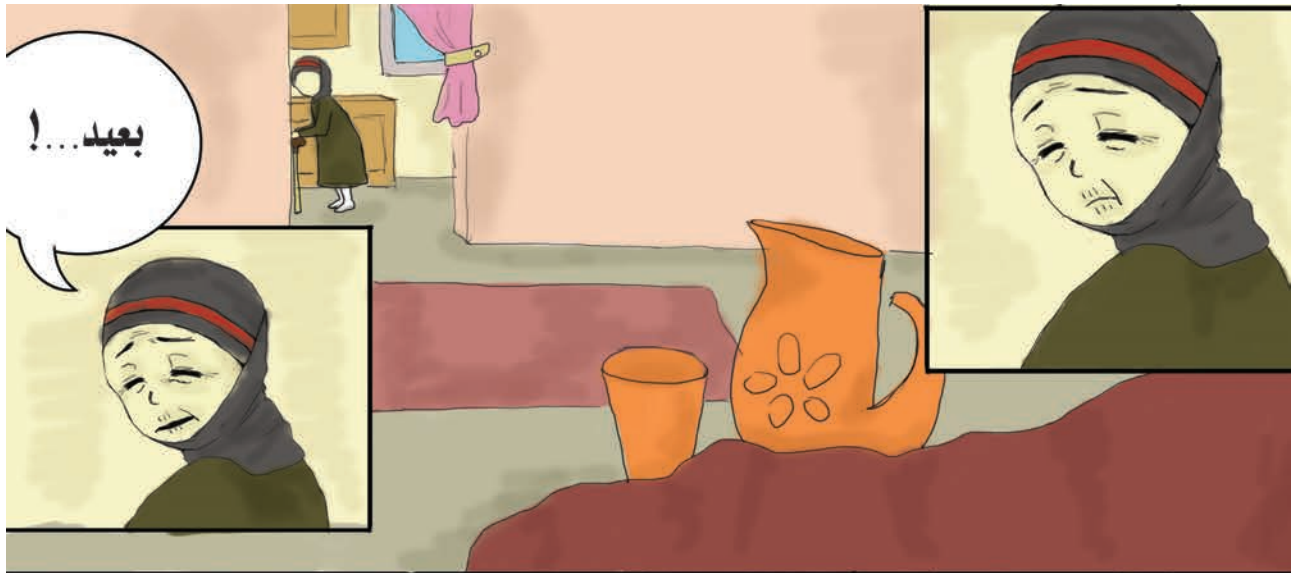


أشعر
بالعطش



أه ...
الإبريق





بعيد...!

فتح

مرحباً
جدتي

ماذا تفعلين
في المطبخ
يا جدتي؟

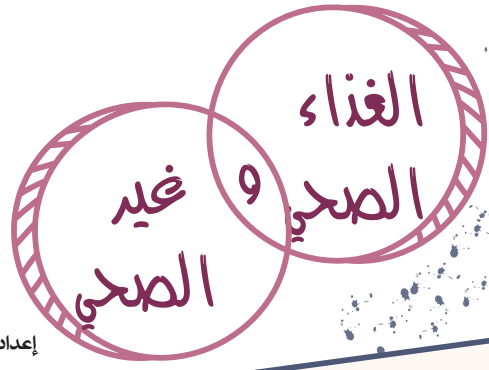
آه.. لقد عرفت
تريدين الماء
ونسيت الإبريق!
سأحضره لك

بارك الله فيك ورضي عنك
يا حفيدي العزيز.....
الله يسهل طريقك
ويسخر لك ...
لقد ساعدتني حقاً

لا تنسوا
كباركم

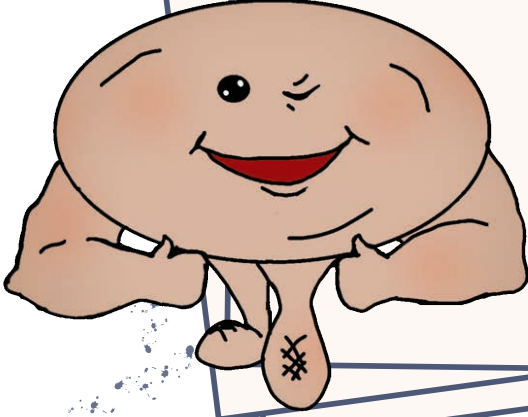


إعداد: أصيلة محيي الدين
رسوم: إيمان جبار الله



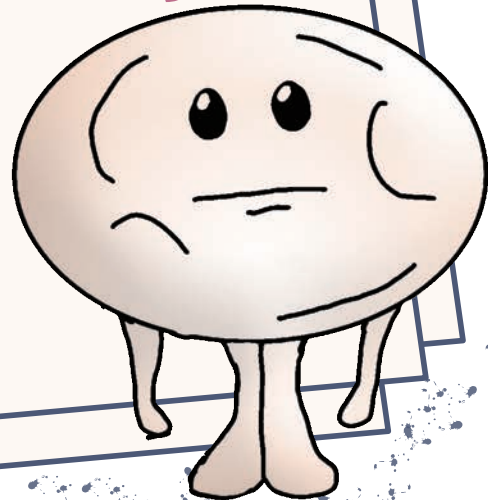
الدقيق الأسمر ..

أنا دقيق لوني أسمر، احتوي على الفيتامينات والألياف المفيدة لجسم الإنسان،
أنتج من طحن القمح بقشرته واحتوي على الفيتامينات بنسبة 90%؛ ولذلك أنا مصدر للنشاط والطاقة،
واحتوي على الحديد والفسفور الذي يساعد على النمو الصحي،
وأحسن عمل الجهاز الهضمي وأحارب الإمساك،
كما أحسن حركة الأمعاء، وأسهل عملية إخراج الفضلات من الجسم، وأخفف من مشاكل القولون .



وأنا الدقيق الأبيض ..

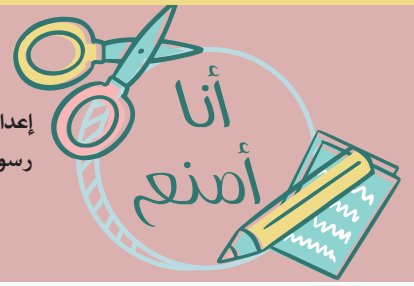
لوني أبيض نقي، وقد يكون جميلاً، وأنا ناتج من طحن القمح بعد إزالة القشرة، ولكنني أفقد الألياف والحديد والكالسيوم وجنين القمح .
أفقد حوالي 72% من العناصر الغذائية وبذلك أنا أفقر إلى العديد من الفيتامينات والمعادن الضرورية، حتى وإن تم إضافة بعض الفيتامينات والمعادن إليّ عند التصنيع ..
فأنا احتوي مقارنة بالدقيق الأسمر على 14 % فقط من الفيتامينات.
وقد أساهم في زيادة الوزن لاحتوائه على الكربوهيدرات بنسبة كبيرة .



أنا أنعلم

صناعة العطر المنزلي .

إعداد: أصيلة محيي الدين
رسوم: إيمان جبار الله



رائحة المنزل الزكية تعتبر من الأشياء الهامة والأساسية التي تبهج النفس وتملؤها بشعور الانتعاش ..

وأيضاً تعكس نظافة المنزل وساكنيه، وفيما يلي سوف نتعلم من صديقتنا (كفاء) طريقة صنع معطر الجو المنعش بشكل ذاتي ..

كفاء : أهلاً بكم يا أصدقائي
قراء مجلة أوسان ..
هيا بنا نتعلم صناعة العطور في المنزل:

والآن يا أصدقائي سوف أقدم خطوات صناعة العطور في المنزل:

1- نقوم بإحضار الزجاجاة ونضع بها 20 مللي من العطر المركز (المفضل لديكم) ومن ثم نقوم بإضافة 3 مللي من الكحول الأبيض النقي، ومن ثم نقوم بإغلاق الزجاجاة ورجها لمدة 60 ثانية.

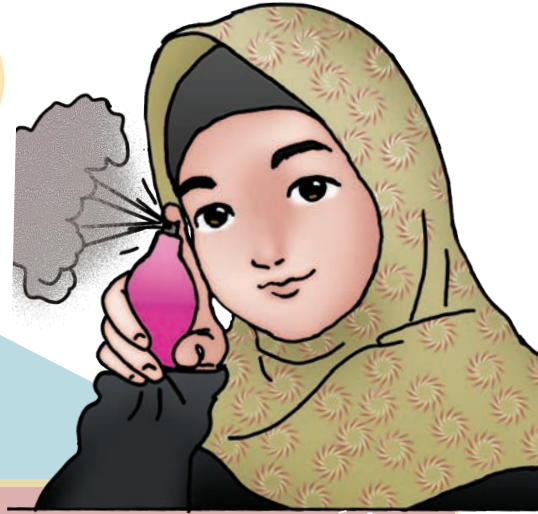
2- نقوم بفتح الزجاجاة وإضافة نقطة صغيرة من الصندل وذلك للعمل على تثبيت العطر كما أوضحنا سابقاً.

3- نقوم بإغلاق الزجاجاة ورجها مرة ثانية لمدة دقيقة لمزج الصندل المضاف مع المكونات الأخرى المتواجدة في الزجاجاة.

4- نقوم بإحضار كيس أسود ووضع الزجاجاة به، ووضعها في الفريزر لمدة يومين للحفاظ على تركيز المادة الفعالة.

5- وأخيراً يتم إضافة باقي المكونات وتصبح الزجاجاة جاهزة للاستخدام ..

وبالتالي تكون قد قمنا بصناعة عطر منزلي ممتاز وأصبح بإمكانكم إنتاج أى نوع مفضل لديكم ..



أولاً: يا أصدقائي يجب علينا معرفة ما نحتاجه لنصنع العطر المنزلي .
نحتاج إلى :

1- زجاجاة سعة 100 مللي ويجب أن تكون جديدة، وغير مستخدمة من قبل، ويمكن شراؤها من أحد محلات تركيب البرفانات أو محل بيع الأدوات المنزلية.

2- عطر مركز من النوع الذي تفضله ويمكن الحصول عليه من محلات بيع العطور .

3- صندل أبيض أو جلسرين سائل وهذه المادة تستخدم لتثبيت تركيز المنتج.

4- كحول أبيض ويجب أن يكون نقياً ، ويمكن شراؤه من أحد الصيدليات.

5- عنبر سائل.

6- حقنة طبية وتستخدم كمعيار دقيق لحساب الكميات المطلوبة.

فقرات الأصدقاء الأعزاء



رسم الصديق : طه عبدالله
الحممران



الصديق : عبدالملك أحمد المختفي



الصديقات : لجين وتنزيل أحمد المختفي

تنمية بشرية

إعداد: زينب الشهاري

رسوم: إيمان جار الله

أصدقائنا الأطفال يواجه الإنسان في حياته الكثير من الصعوبات والمشاكل وهذا شيء طبيعي، لكن بعض الأشخاص يستسلم لها، ويسقط في مستنقع التشاؤم فيشعر بالإحباط والإنهزامية؛ وبينما البعض الآخر يتغلب على هذه الصعوبات بتفاؤله ورؤيته للجوانب المشرقة التي تساعد على إيجاد الحلول والعيش بسعادة ورضا ونجاح، فالشخص الأول هو إنسان سلبي أما الشخص الثاني فهو إنسان إيجابي..

- **غير كلمات المحادثة مع الآخرين،** فإذا سئلت عن أي شيء في حياتك، فأجب بطريقة إيجابية مما يساعدك في تقليل الإجهاد والتوتر. كن ممتنًا وشاكرًا للأشخاص الذين كانوا لطفاء معك؛ لأن هذا بدوره سيجلب لك السعادة.

- **افعل الخير؛ تطوع وشارك** في مساعدة الآخرين.
- **مارس الرياضة بانتظام،** لأنها بدورها تحسن الصحة وتجلب اللياقة.

أحط نفسك بالأشخاص الإيجابيين لأن البيئات المليئة بالطاقة الإيجابية تساعد على أن تتأثر وتقتدي بهذه الإيجابية. **ابتسم،** فالابتسامة تعد مفتاح الإيجابية، فعندما يبتسم الإنسان فإن الجسم يعطي إشارة للعقل بأنه سعيد وهذا ما يجعله أكثر إيجابية.

من المؤكد صديقنا أنك متشوق؛ لتعرف كيف تكون شخصًا إيجابيًا؛ لذلك اتبع هذه السلوكيات:

- **اختر شعارًا شخصيًا وكرره باستمرار،** وتحدث مع نفسك بالأمور الإيجابية وأن ما تريده سيتحقق بالتأكيد.

- **تعامل مع نفسك بلطف،** واطرد القلق والحزن وخاصة في التصرف مع المشاكل التي قد تحدث معك بالحياة.

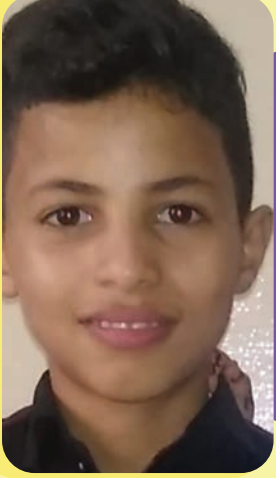
- **اذهب إلى الهواء الطلق** واقض بعض الوقت في الطبيعة، فذلك يعزز من التفكير الإيجابي.

- **اكتب عن نفسك بصورة جميلة،** وبأنها ستكون أفضل في المستقبل عندما تحقق ما تريد.



إعداد:
ألفاف عبدالكريم

نجم أوسان



أصدقائي الأعزاء سعيد جداً أن أطل عليكم نجماً من نجوم
أوسان؛
لنتعرف على بعضنا عن قرب .
أنا أيهم ماجد أحمد عبد الحميد الأثوري، عمري 12
سنة،
في الصف السادس من مدرسة الثلاثيا .
إخوتي هم مهند وشهد،
وأصدقائي: علوي - مهند - عثمان - عيود .



أستطيع أن أصف نفسي أفي طفل مسالم لا أحب العنف، أحب
الصدقات، ولذلك أن اجتماعي جداً ومتسامح جداً .
صفاتي السلبية العصبية والانفعال السريع .
طموحي بإذن الله أن أصبح كابتن طيار .
أحب اللعب مع أصدقائي، وأحب الرياضة جداً، وأتمنى من
المسؤولين في بلادنا الاهتمام بتطوير النوادي الرياضية وتطوير
الرياضات .



قدوتي صلاح الدين الأيوبي؛
لأنه حرر القدس من الغزاة الصليبيين .
أحب أن أشكر مجلة أوسان لاختيارها لي نجماً من نجومها الرائعين،
كما أتمنى لها مزيداً من التقدم والنجاح .
في الأخير أنصحكم أصدقائي الاهتمام بالقراءة، ومتابعة مجلة
أوسان؛ لأنها تهتم بمواهب الأطفال وتشجعهم، وتقربنا منهم
لنتعرف عليهم عن قرب .



شكراً جزيلاً نجمنا الرائع أيهم لقد تشرفنا بمعرفتك .

خلي التواصل دائم

2000 ر
ريال فقط

مزايما ماكس

لمشتركي الدفع المسبق



200
رسالة
لجميع الشبكات
المحلية



600
ميغا
رصيد انترنت



500
دقيقة
داخل الشبكة

للتفعيل اتصل على 333

- صلاحية 30 يوم - رصيد تراكمي
- السعر شامل الضريبة
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل
- لمزيد من المعلومات ارسل مزايما ماكس ل 123 مجاناً

Yemen
Mobile
يمن موبايل

معنا ... إتصالك أسهل



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

