

مجلة كل الأطفال

# القصص

٤ ١ ٧ ٤

التخطيط للعطلة الصيفية

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد التاسع والأربعون - شهر شوال ١٤٤٢ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي مطبع  
للإنتاج الإعلامي والكتابي



مارأته دلال

السعر ١٥٠ ريالاً

لعواية



1442

هجرية



مؤسسة الصحفيين  
للإعلام والصحافة

مجلة كل الأضواء  
اوسان

6

مدينة شهارة

7

مغا لنخطط  
للعطلة الصيفية

11

كل متوقع آتٍ

16

زراعة غصن ليمون

18

قصة نبي الله موسى  
وعصيان بني اسرائيل

26

ساعة الفيل

28

مخرب

إدارة التحرير  
ابتسام جار الله

مراجعة لغوية  
سعيدة إسماعيل الوادعي

تلوين  
فاطمة ناجي الجدري

تصميم  
هدبل أيعن فابع

إخراج  
زمره عبدالله فابع

التوزيع  
حسين عيدان  
ابراهيم العامري

إدارة المتابعة  
حسين عيدان

رئيس التحرير  
عبدالرحمن الحمران

📍 صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع: 777863634 \ 773349211

✉️ magazineawsan@gmail.com

☎️ 01332282



## آية تتلى

(إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (59) الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ (60) فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَ نِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لْغَنَّتِ اللَّهُ عَلَى الْكَاذِبِينَ (61)) آل عمران

قدم وفد من نصارى نجران على رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) يسألونه عن عيسى (عليه السلام) فقالوا له: يا محمد هل رأيت ولداً من غير ذكر؟ فنزلت هذه الآيات. لكنهم أنكروا عليه ذلك، فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى المباحلة في اليوم الثاني.

فلما رجعوا إلى رجالهم قال لهم كبيرهم: انظروا محمداً في غد فإن جاء بولده وأهله فاحذروا مباحلته، وإن غدا بأصحابه فباهلوه، فإنه على غير شيء. وفي اليوم الثاني جاء النبي (صلى الله عليه وآله) بين يديه يمشيان وفاطمة (عليها السلام) تمشي خلفه، وخرج النصارى يتقدمهم كبيرهم. فلما رأى النبي (صلى الله عليه وآله) قد أقبل بمن معه

قال: من هؤلاء الذين مع محمد؟ فقالوا: هذا ابن عمه وزوج ابنته وأحب الخلق إليه،

وهذان ابنا بنته من علي وهذه ابنته فاطمة أعز الناس عليه وأقربهم إلى قلبه.

فقال لقومه: إني والله لأرى وجوهاً لو سألوا الله أن يزيل جبلا من مكانه لأزاله، فلا

تبتهلوا فتهلكوا ولا يبقى علي وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة

والله إن باهلناه لن يبقى علي وجه الأرض نصراني.

وهُزم النصارى وكانت الغلبة لرسول الله (صلوات الله عليه

وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام).



أنا البحر في أحشائه الدر كانه  
فهل سألوا الغواصه عن صدفاتي

فائدة إملائية :

أن مع لا :

تدغم ( أن ) في ( لا ) خطأ ولفظًا قبل الفعل ،  
مثل : عليك ألا تقول إلا الحق ، ويفك هذا  
الإدغام خطأ مع الاسم ، مثل : أشهد أن لا إله إلا  
الله ...

من كنوز  
اللغة العربية .

الأصلم : مقطوع الأذن  
الأرمع : كثير الأصابع  
الأبتر : مقطوع الساق أو القدم  
الأحوص : من كانت إحدى  
عينيه أكبر من الأخرى  
الجاحظ : من كانت عيناه بارزتين



حمار سيبويه

طرفة نحوية

رأى أحد خدم سيبويه حبلاً قد طوّق حمار سيبويه وكاد يخنقه، فذهب مسرعاً  
ليخبره قائلاً له : يا سيدي، تلافف الحبل في رقبة الحمار،  
فقال سيبويه : يا بليد قتل : " لَفَّ الحبلُ حَوْلَ رِقْبَةِ الحمار " .  
فقال الخادم : لكن يا سيدي، أدرك الحمار قبل أن يموت،  
فقال سيبويه : يا بليد لموت الحمار خيرٌ من موت اللغة العربية .

لغز لغوي

ما اسم طائر عند العرب .. أوله منتهى الأدب  
ثانيه ثاني رجب .. وإذا  
قلبتة رأيت العجب



# اللون



ارسم شجرة  
ارسم زهرة  
شجرتنا باللون الأخضر  
زهرتنا باللون الأصفر  
ارسم بحرا  
ارسم طيرا  
لون البحر الهادئ أزرق  
وعليه الطائر حلق  
أحمر ، ، أصفر ، ، أزرق ، ، أخضر  
ما أجمل هذه الألوان !  
أبدعها رب رحمن.

إعداد : سبأ ثابيت  
رسوم : أفنان الحممران



# مدينة شَهَارَة

تَرَان  
وحضارة

إعداد: عبدالرحمن القاسم  
رسوم: أفنان الحمران

مدينة شهارة واحدة من أهم المدن اليمنية، ترتبط في ذاكرة اليمنيين بالصمود في وجه الغزاة والمحتلين، إذ كانت من أبرز المدن اليمنية التي تصدت لهم وكسرت هيبتهم .

تقع مدينة شهارة على جبل مشهور في بلاد الأهنوم المصنفة ضمن مرتفعات اليمن الشمالية الغربية، وهي تابعة لمحافظة عمران.

تاريخياً تمثل المدينة حصناً منيعاً منذ القدم إلا أنها اشتهرت كثيراً منذ اتخذها الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد (عليه السلام) عاصمة لدولته، ومنطلقاً لتحرير اليمن من الغزاة والمحتلين، وذلك عندما قاد ثورة الجهاد ضد المحتلين العثمانيين والتي بدأت سنة 1006 هجرية، إذ تمكن من هزيمة المحتلين وكسر هيبتهم، وإجبارهم في الأخير على الخروج من اليمن وهم يجرون أذيال الخيبة والهزيمة في عهد ولده الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم (عليهم السلام) .

وكما كانت مدينة شهارة منطلقاً لتحرير اليمن من المحتلين فإنها ومنذ ذلك الحين ظهرت في الساحة الإسلامية واحدة من أهم المدن العلمية الشهيرة، فازدهر فيها العلم، وأصبحت مركزاً علمياً هاماً، يقصدها العلماء ويشد الرجال نحوها الفضلاء، ويأوي إليها الأئمة فمثلت أيضاً منطلقاً لتحرير العقول من الأفكار الضالة والثقافات المغلوطة حينما كان يدرس فيها تراث وتاريخ أهل البيت (عليهم السلام) .

وفي مدينة شهارة يوجد العديد من المعالم التاريخية والحضارية التي يحق لنا أن نتحدث عنها ونعزف الجميع بها وهو ما سنتركه للعدد القادم بإذن الله .

يتبع

## معًا لنخطط للعطلة الصيفية







إنهما منهمكتان  
جداً في التخطيط



والآن بعد كتابتها  
أول خطوة نقوم  
بها هي تعليق  
الخطة أمامنا؛  
لتذكرها دومًا.

الحمد لله  
وأخيرًا انتهينا

هذا واجبي  
يا صديقتي العزيزة  
حتى نصبح عظيمتين معًا.

شكرًا لك يا زينب  
لولاك  
لصاعت عطلتي بلا فائدة

# مارأته دلال



جميلٌ هو الصباح بصوت العصفير الرنّانة، وأشعة الشمس الذهبية الخجلى من الانتشار، والهواء العليل الذي كلما حرصت على استنشاقه باكرًا منح جسمك طاقةً قويّة .

في ذلك الصباح الجميل، وفي طريقها إلى مركزها الصيفي تملؤها الحيوية والحماس ليوم جديد، وصلت دلال والابتسامة تزين شفيتها، صعدت إلى صفها لتضع حقيبتها لكنّ مارأته دبّ القلق في قلبها، فما إن فتحت باب الصف حتى رأت إحدى الفتيات تعبث بأدوات صديقتها «سما» والأهم من ذلك أنها هددت دلال أن تخفي مارأته وإلا سينالها غضبها الشرس .

تحوّلت الابتسامة إلى توتر وقلق ورعب، وهي التي تربّت أن تقول الصدق دائمًا، وأن تنهى عن منكر تراه، لكن هذه المرة لم تستطع دلال فعل شيء .



بعد انتهاء الطابور وصلت الفتيات إلى الصف يستعدنّ لأول حصة دراسية، في تلك الأثناء صرخت «سما» من التي عبثت بأغراضي؟ بل إن مقلّمتي ونقودي غير موجودين! هل تعرفين شيئاً يادلّ؟!

- باللهي، نظرائها تكاد تقتلني، إنها فتاة شريرة ومنتمرة كيف لي أن أواجهها وأخبر «سما» بالحقيقة؟ الأفضل أن ألتزم الصمت، قالت «دلال» بعد صراعٍ مع ذاتها: عء لا لأعلم شيئاً، ربما نسيته في المنزل .

بعد تلك الكلمة احتلّ الندم روح «دلال» فهي لم تكذب يوماً، بل إنها وعدت والديها بأن تلتزم الصدق، ولأنها تريد أن يحبها الله لا يجب أن تكذب، عندها قررت أن توقف تلك الفتاة المنتمرة عند حدها، ففي أثناء الفسحة ذهبت للإدارة وروت لهم ما شاهدته بالتفصيل، واعتذرت من «سما» بأنها كذبت عليها .

عُوقبت الفتاة، وتعلّمت درساً لن تنساه، واعتذرت من سما ومن دلال، ووعدتها بأنها لن ترتكب مثل هذا الفعل مرة أخرى، أما «دلال» فسعدت كثيراً لأنها لم تواصل كذبتها، وبقيت ملتزمةً بأخلاقها وقيمها ومبادئها فحديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يزال يتردد في أذنيها عندما قال: ( أقرّبكم مني منزلة يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً) . فلا شيء يستحق أن نضيع هذه الجائزة الربانية والقرب من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

# كل متوقع أت

قصة : سمية الوادعي  
رسوم : ابتسام جار الله

أرثوب وسنجوب صديقان تعرفا على بعضهما في تجارة جمعتهما  
سويًا في موسم اجتماع التجار في الساحة الكبيرة للغابة، ربطتهما  
صداقة كبيرة وأصبحا يترددان على بعضهما كثيرًا .

اجتمعا في كل شيء غير أن سنجوب كان متفائلًا  
يتوقع الخير أينما ذهب، بعكس أرثوب الذي كان كثير  
التشاؤم يتوقع الشر قبل توقعه للخير .

في مرة اضطررا للسفر، كل منهما كان له وجهته التي ينبغي عليه  
الذهاب إليها؛ لبيع بضاعته، وعند افتراقهما قال سنجوب :

لا أدري من أين جاءك هذا الشعور؟ فأنا أشعر بأنه  
سيكون هناك منافسون كثر بنفس بضاعتي،  
أتمنى ألا أعود بأقل مماخسرته .

أراك بخير يا صديقي، أشعر بأني سأبيع  
كل مالدي بسعر يفوق ماخسرته أضعافًا  
وسأتي بربح وفير .

تفرّق الصديقان  
كل منهما يحمل  
عربة قد ملأها  
بأصناف  
البضاعة التي  
اشتهرت بها  
غابتهم وتميزت  
به عن غيرها .

لا تنقل ذلك يا صديقي وإلا مال الفائدة من  
سفرنا إذن؟ هيا الآن ليذهب كل منا لوجهته  
حتى نصل قبل حلول الظلام .

بدأ سنجوب طريقه ممتلئاً نشاطاً وحيوية يتمم بكلمات : إنني على ثقة بأنني سأبيع البضاعة كلها بربح وفير، فبضاعتي من أجود البضاعات، وهذا ماينتظره الجميع في كل موسم، ناهيك بأنني قد حفظتها بطريقة لايمكن أن تتلف أو تفسد إلا بعد مدة طويلة .

أما صديقنا أرنوب فبدأ رحلته متخوفاً بقوله : أخاف أن أعود بنصف البضاعة، ولأجد من يشتري مني، أووووه أتمنى أن يحالفني الحظ وأستطيع بيعها كلها، أيضاً يبدو بأن درجة الحرارة مرتفعة، وربما سيفسد بعضها سريعاً، برغم حظي الجيد لها .

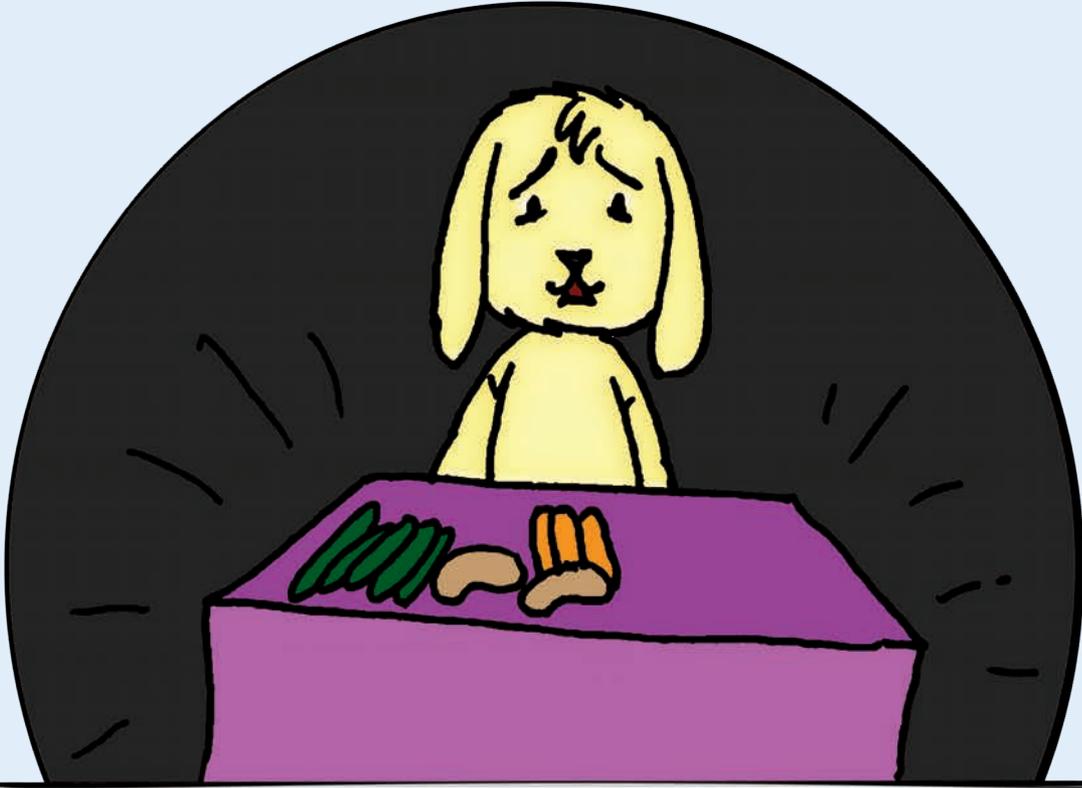


وصل سنجوب إلى المكان الذي أرادته، وأسرع باتخاذ مكان مناسب يقابل جميع مداخل تلك الساحة التي تدخل منها الحيوانات من جميع الأماكن، فما إن بدأ بنشر بضاعته بطريقة ملفتة حتى رأى الكثير حوله يناقشونه على الأسعار، ويشترون ويتفرون، ثم يأتي آخرون وهكذا حتى باعها كلها .

أما الصديق المتشائم أرنوب وصل إلى المكان الذي رحل إليه، حيث تتجمع فيه الحيوانات من بقية الغابات المجاورة لتبادل البضاعة وشراؤها، وصل وقد اتخذ أغلب التجار لهم أماكن بارزة حيث يراهم الجميع مباشرة، فاضطر أرنوب أن يستقر في طرف الساحة، وبدأ بنشر ماله، جال بنظره إلى ماجلبه التجار معهم فرأى بعضاً منها يشابه ماله، قال في نفسه: لأبأس لعل قلوب الحيوانات تهفو إلى مالي فيشتروا مني .



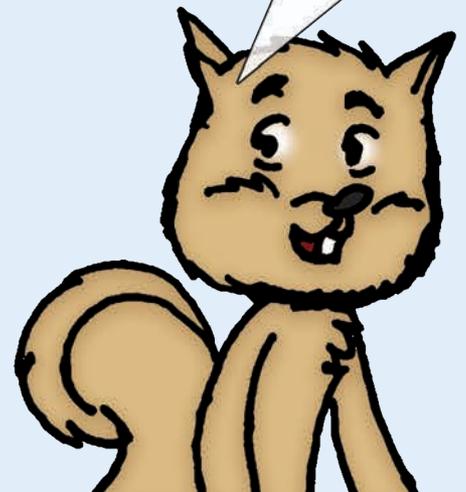
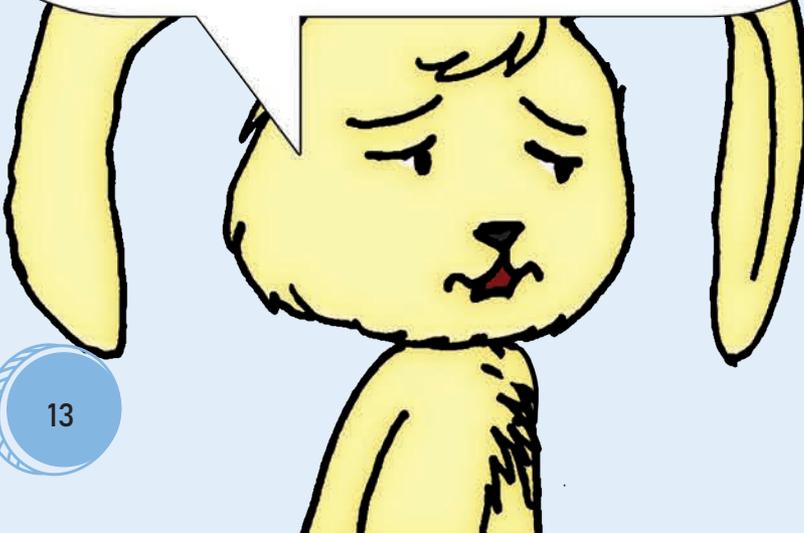
بدأت الشمس بالغروب وبدأ الجميع يستعد للمغادرة، ومازال  
أرنوب يرجو أن يبيع ماتبقى وكان آخر من ترك المكان .



بعد ثلاثة أيام عاد الصديقان وتعانقا شوقًا لبعضهما، جلسا يتحدثان عما جرى لكل منهما في رحلته .

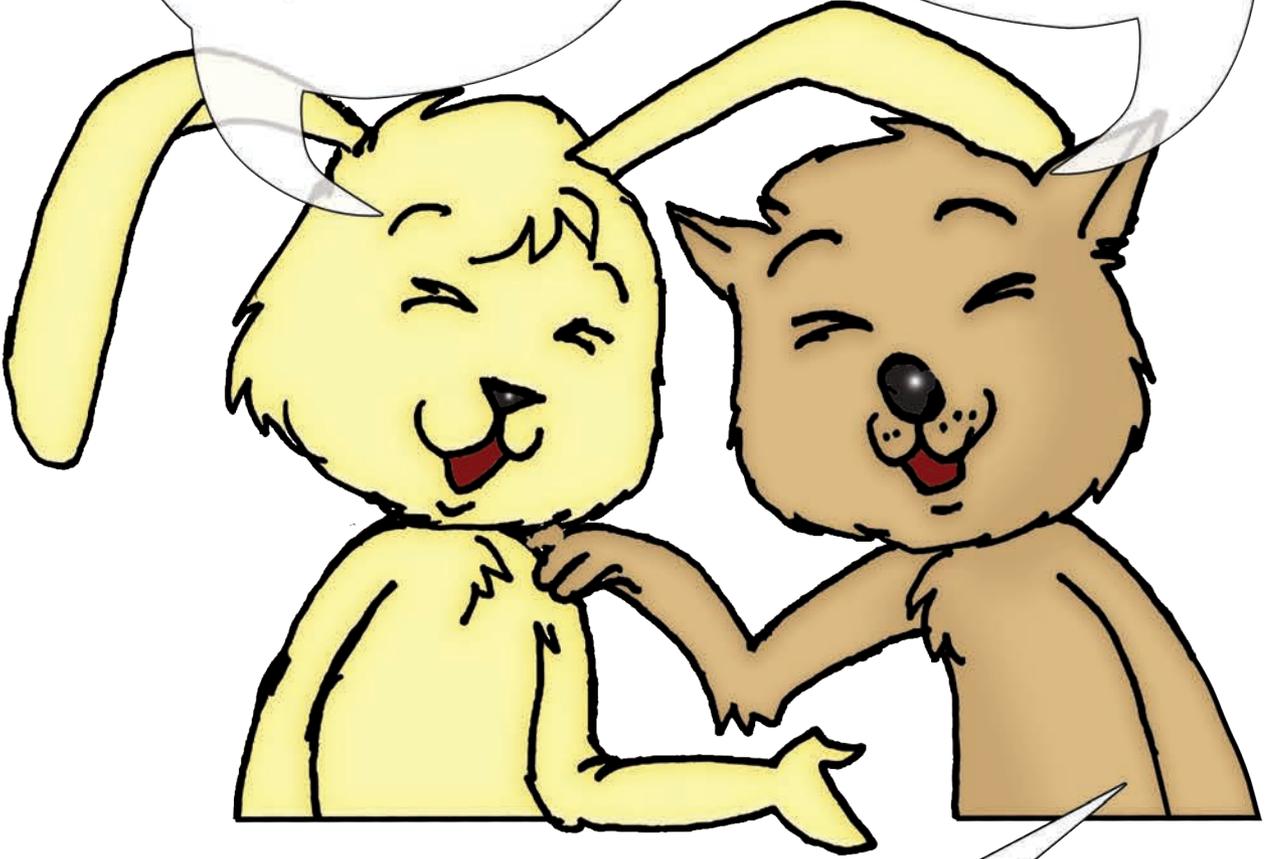
أما أنا فلم أتمكن إلا من بيع النصف منها، وصلت متأخرًا، وقد اتخذ  
جميع التجار لهم الأماكن البارزة، ولم تكن بضاعتي هي الأشهر  
والأجود من بين تلك البضائع الأخرى، بالكاد بعث النصف ورجعت  
بالنصف الآخر، لم أكن أتوقع بأن حظي سيء لهذه الدرجة .

لقد بعث كل مالدي في أول  
ساعتين وصلت فيها، لو أنك  
رأيت كيف تجمعت الحيوانات  
حولي وكأنه لا يوجد تجار آخرون  
في تلك الساحة سواي .



لاتحزن يا صديقي ستجد من يشتري ما  
تبقى منها هنا، لكن عليك أن تدرك أن  
ماحدث لم يكن مجرد حظ أو صدفة بل  
لظنك وتوقعك السيء بما سيحدث .

حقاً إن ماحدث معي وماحدث  
معك يجعلني أدرك ذلك جيداً أن  
كل متوقع آت، ومافكرت به أحصل  
عليه سواء أكان خيراً أم شراً .



جيد يا صديقي وأنا على ثقة بأنك ستحصل على  
نتائج أفضل في المرة القادمة .

السلام عليكم

مشكلتي هي عندما أغضب أقوم بضرب رأسي بالجدار بقوة أو بكلتا يدي  
عدة مرات متكررة، أشعر بأنني أتغلب على الغضب بهذه الطريقة،  
لكن إحساسي بالوجع عند الهدوء يتعني نفسيًا وجسديًا  
لا أدري ماذا يصيبي حينها؟  
لا أستجمع قواي ولا أفكر بماقمت به إلا لاحقًا .  
تزعجني هذه المشكلة كثيرًا، فما الحل برأيكم؟

س. م  
14عام



وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

بني رعاك الله وحفظك، مشكلتك حلها في أنك لا بد من مواجهة مشاكلك  
بحسن التصرف، وليس بضرب الرأس والوجه.

سأروي لك قصة نبي الله موسى عليه السلام بشكل موجز؛ كي تتعلم  
منها كيفية التعامل مع المشكلات وكيفية حلها .  
نبي الله موسى عليه السلام عندما ذهب لملاقة الله تعالى ترك قومه  
لمدة أربعين يومًا وجعل أخاه هارون خليفته في قومه، قام بنو إسرائيل  
يصنع عجل من ذهب وقاموا بعبادته، نهاهم نبي الله هارون عليه السلام،  
ولكنهم -للأسف- لم ينتهوا.

بعد أن قضى نبي الله موسى المدة رجع إلى قومه ومعه ألواح، وكانت تلك  
الألواح مقدسة فيها شرائع وتوجيهات إلهية .

عندما عرف النبي موسى عليه السلام ماذا ارتكب قومه من جرم غضب،  
وألقى الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه، ولكنه تنبه أن كل ما يفعله ليس  
منه فائدة، ولكن الفائدة الأعظم والمجدية هي أن يعالج تلك المشكلة  
بالمواجهة وحسن التصرف، فقام وأحرق العجل المصنوع من الذهب وعاقب  
مرتكب تلك الجريمة التي كانت ستودي بقومه.

تأمل يا بني قصة النبي وتعلم منها،  
وأدرك جيدًا أن ماتصنعه بنفسك لايعالج غضبك مطلقًا، ولكن آلام الوجع  
الجسدية هي من ستلازمنك.

واجه المشكلة يا بني بإيجاد الحلول وليس بإيذاء الجسد.  
حفظك الله يا بني من كل سوء ومكروه .

لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

☎ 01332282 / 773162105 ✉ magazineawsan@gmail.com

# زراعة غصن ليمون مأخوذ من شجرة.



يعد الليمون بنوعيه من الفواكة الأكثر حموضة بين الحمضيات الأخرى، يتميز بطعمه اللاذع المميز الذي يجعل منه فاكهة مناسبة أن تضاف إلى العديد من الأطباق، كما يتميز بفوائده الطبية، فهو من الفواكة المستخدمة لعلاج أمراض البرد والوقاية منها .

وفيما يأتي سنوضح طريقة  
زراعة غصن ليمون من شجرة بخطوات سهلة :

يقطع غصن الليمون الذي يكون نموه  
جديدًا بحيث لا يزيد طوله عن 15 سم  
ويجب أن يكون لديه على الأقل 6  
براعم.

أولاً :



## ثانياً :

يقطع الجزء السفلي من الغصن ويوضع في  
أصيص فيه رمل وطين،  
ويغلف الغصن بكيس به فتحات صغيرة  
لتصريف الرطوبة، ويوضع الأصيص في الظل،  
ويسقى من وقت لآخر حتى ينمو ويكبر .



## ثالثاً :

عندما تبدأ جذور الغصن بالنمو يتم  
وضع الغصن في التربة  
بشكل مستدام بحذر ويروى بالماء  
بشكل معتدل .



## رابعاً :

سوف تعطي الشجرة أول ثمار لها بعد  
3 سنوات .



## قصة نبي الله موسى (ع) وعصيان بني إسرائيل

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم

بعد أن تاب بنو إسرائيل من عبادة العجل ومكثوا في جبل الطور احتاجوا الماء لمعيشتهم، فطلبوا من موسى (ع) السقيا، فأوحى الله إلى موسى (ع) أن يضرب بعصاه الحجر فانفجرت اثنتا عشرة عينا من الماء العذب، فكانت لكل قبيلة عين خاصة بهم، فقد كان بنو إسرائيل ينقسمون إلى اثنتي عشرة قبيلة، كل قبيلة تسمى باسم جدها، وهم الاثنا عشر سبطا من أولاد يعقوب، وكان منهم الصالحون ومنهم الفاسدون، وبرغم نعم الله الكثيرة عليهم إلا أن بعض بني إسرائيل كانوا كثيري العصيان والتعنيت والإعراض عن أوامر الله وما جاء في التوراة، حتى أن الله تعالى اقتلع جبل الطور من مكانه ورفع له للسماء فوقهم كأنه ظلة تظلمهم، حتى ظنوا أنه سيقع عليهم، تخويفاً لهم لياخذوا ما آتاهم بجد وصبر وعزم صادق .



وفي ذات يوم أمر الله نبيه موسى(ع) أن يأمر بني إسرائيل بدخول أرض فلسطين المقدسة للجهاد في سبيل الله، ونشر الإسلام، وتطهيرها من رجس الجبارين وفسادهم، لكن بني إسرائيل رأوا أن هذا تكليف شاق عليهم، فلم يستجيبوا لموسى(ع)، فذكرهم موسى(ع) بعظيم نعم الله عليهم وتفضيله لهم، وشجعهم بأن الله كتب هذه الأرض لهم، وحذرهم المعصية التي توجب العقوبة، فامتنع قومه عن طاعته وقالوا: يا موسى إن فيها قومًا جبارين ولن ندخلها حتى يخرجوا منها. وكان هناك رجلان من فلسطين أنعم الله عليهما بالهداية فلم يكونا مع قومهما الجبارين، فنصحا قوم موسى العصيين فقالا: ادخلوا على الجبارين باب مدينتهم لتنتصروا؛ لأنكم إذا دخلتموه دخل الرعب على أهل البلد فتغلبوهم، وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين. وأصر بنو إسرائيل على العصيان فقالوا لموسى(ع): لن ندخلها أبدًا ما داموا فيها فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون، قال موسى(ع): ربي إني لا أملك سوى نفسي وأخي فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين، فأنزل الله تعالى عقوبته فقال: {فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ} فأصبحت الأرض المقدسة محرمة عليهم، لا يستطيعون دخولها، يمشون في الأرض في حيرة وتيه، فلا هم قادرون أن يرجعوا إلى مصر ولا هم داخلون الأرض المقدسة، ولا هم صائرون إلى غيرهما من البلدان، فأوجب الله عليهم عقوبة التيه جزاء عصيانهم.

من أنا



أنا جزيرة فريدة من نوعي في كل شيء تقريبًا، في مناخي وتضاريسي وتنوع الحيوي .  
أتكون من ست جزر على المحيط الهندي قبالة سواحل القرن الأفريقي بالقرب من خليج عدن .  
أملك أغلى ثروة أو قل أغلى منتج طبيعي، وهي ثروة الزراعة بصفة عامة، ومن النخيل بصفة خاصة، فأعداد أشجاري من النخيل لا حصر لها؛ لذلك أملك من الأشجار والأعشاب والنباتات النادرة التي لا يحصى عددها، حتى الذين حاولوا أن يحصوا كل نواحي جبالي وسهولي وشواطئي لم يتمكنوا من توثيق كل نبتة وشجرة في أرضي، كما أن أشجاري إذا جرت المحاولة لاقتلاعها مني واستنبتها خارج نطاقي الجغرافي تموت .  
وقد أجريت العديد من المحاولات لاستنبتات إحدى أنواع أشجاري ومنها شجرة دم الأخوين لكنها لم تنجح .

أملك أيضًا ثروة حيوانية كبيرة مكونة من الضأن والماعز والأبقار والأغنام؛  
لذلك تجد أغلب منتجاتي الحرفية تصنع من الجلود، ومن سعف النخيل، وجريدها، ومن جذوعها، وليفها، لكل المستلزمات المنزلية والأغراض الخاصة، وما فاض يتم بيعه في عاصمتي حديبو  
أملك بيئة لا تملكها أغلب الجزر من حيث توفر البيئة المناسبة لوجود طيور ونباتات لا توجد في مكان آخر .  
ترجع شهرتي وأهميتي التاريخية إلى بداية العصر الحجري،  
ولهذا سميت عند قدماء اليونان والرومان بجزيرة السعادة  
فهل عرفتني من أنا ؟

## استراحة

إعداد : حنان غمضان

### زود معلوماتك

مامعنى شأنك؟

إنَّ شأنك هو الأبتز

مامعنى يكلوكم؟

قل من يكلوكم بالليل والنهار من  
الرخمين بل هم عن ذكر ربهم مغرضون

مامعنى صاغزون

ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل  
لهم بها ولنخرجهم منها أدلة وهم  
صاغزون

### كون خمس كلمات من هذه الحروف

م

ل ح

ب

ح ر

## الكلمة الضائعة

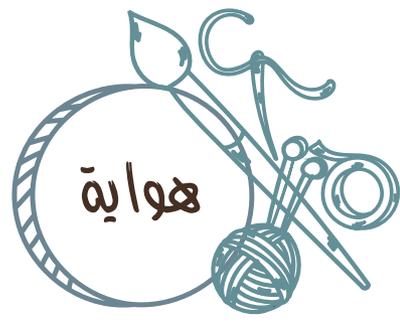
اشطب كل الكلمات المدونة أفقيا وعموديا وفي كل الاتجاهات ، وسوف تجد حروفا غير مشطوبة تشكل الكلمة الضائعة.

الكلمات :

شمام\_ سلسلة\_ حضرموت\_ زهور\_ مكتبة\_ أخلاق\_ هز\_ ظن\_ عمل\_ أوسان\_ بحر\_ بر\_ نظام\_ عمل\_ كم

الكلمة الضائعة معلما تاريخيا في اليمن

	ر	ز	هـ	ع	ز	ر	أ	ح	
	م	ج	د	م	ن	و	و	ض	
	ا	م	ح	ل	ظ	هـ	س	ر	
	خ	ك	م	ل	م	ز	ا	م	
	ل	ت	ت	ا	ا	ا	ن	و	
	ا	ب	ر	ب	ظ	ر	ب	ت	
	ق	ة	ر	ح	ب	ن	ا	س	
	م	ك	ة	ل	س	ل	س	د	



مرحبًا أنا سندس سأشارككم اليوم  
فكرة تجديد خزانة بيتنا

ها أنت ياخزانتني :  
جهزت ألواني فلنبدأ

لقد فكرت برسمة جميلة،  
أرجو أن تعجبكم

لقد بدأت برسم السماء  
والطريق  
بلونين مختلفين، ولا بد من  
تجهيز الفكرة قبل بدء العمل  
حتى لا يكون العمل غير  
مرتب

والآن أرسم الزرع والأشجار  
على جانبي الطريق؛ لتبدو  
اللوحة حيوية أكثر

اخترت أن تكون الأشجار  
طويلة وخضراء جميلة؛  
لإكمال بعد الطريق

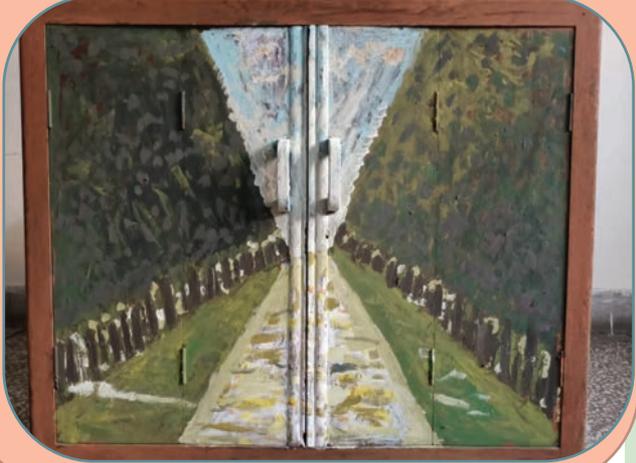
هممممم !!!  
ترى ماذا اختار  
من لون جميل  
لإكمال العمل؟



وهذه أشجاري الجميلة  
للجانِب الآخر من الطريق



لقد أضفت لون السحاب للسماء، وها  
قد اكتملت لوحة خزانتنا الجميلة



وهذه لقطات إكمال تلوين جوانب الخزانة

وهذا شكلها الأخير، وتم  
تجديدها و  
أصبحت خزانتنا جميلة  
بألوان زاهية





إعداد : سبأ ثابت  
رسوم : إيمان جار الله



أنا البندورة الحلوة  
لونني أحمر  
أقوي القلب  
والدم الأحمر



أنا النعناع، للضم أحلى معطر  
وللسعال أقوى مهدئ



أنا الخس  
لونني أخضر  
على الأمراض عنيد  
أنا قوي



أنا البصل  
أقوي خلايا  
الدم  
وأبعد الأمراض  
وأحمي من نزلات البرد



أنا الجوز  
أقوي الدماغ  
وأزيد شعورك  
بالسعادة



أنا الجزر  
أقوي حاسة النظر



أنا الفطر  
أقوي الأذن

أنا العنب  
أقوي الرئة  
أنا الأذن



أنا الفاصوليا  
أقوي الكلى



أنا كوب الحليب  
أقوي العظام  
تشرب مني كوباً يومياً  
أجعل صحتك كالحصان

أنا التفاحة  
مني الأحمر  
والأخضر والأصفر  
بوجودي  
لا داعي للطبيب



# أعداؤنا



إعداد : عبدالرحمن القاسم  
رسوم : إيمان جار الله

في قراءة محمد عن تاريخ اليهود اكتشف أشياء عجيبة منها: أنه بعد إن التقى الأوس والخزرج برسول الله محمد (صلوات الله عليه وآله وسلم) في مكة المكرمة وبايعوه على السمع والطاعة بعث إليهم من يعلمهم الإسلام، وهو ما لم يرق لليهود إذ بدؤوا بالعداء لرسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم ومن معه من المسلمين، وهذا ما جعل محمد يحكي لزملائه عن خبث اليهود وعداوتهم ..



محمد: زملائي الأعزاء بعد أن أسلم الأوس والخزرج في يثرب هاجر رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) إليهم فاستقبله أهلها أعز استقبال وهم يرددون

طلع البدر علينا  
من ثنيت الوداع  
وجب الشكر علينا  
ما دعا لله داع

وحينما وصل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى المدينة المنورة أمر الناس ببناء المسجد، وبدأ بتعليم أهل المدينة تعاليم الإسلام الحنيف، وآخى بين المهاجرين والأنصار ورتب وضع أهل المدينة حتى أصبحت المدينة مجتمعاً ليس له مثل، وفي نفس الوقت دعا جميع الساكنين في المدينة إلى الدفاع عنها من العدو الخارجي وهم كفار قريش الذين توجهوا لحرب رسول الله ومهاجمته إلى المدينة .

علي: وهل قبل اليهود بذلك ؟

محمد: لا لا لم يقبلوا بذلك أبداً بل حاولوا زعزعة إيمان المسلمين ، وإظهار الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) بموقف الضعيف، كما عملوا على تأجيج نار الجاهلية بين الأوس والخزرج من جديد بعد أن توحدوا ببركة الرسول ونعمة الإسلام.

علي: اللعنة عليهم ، إن هذا هو عملهم في كل زمان ومكان، وهم اليوم يفعلون مع المسلمين كما كانوا يفعلون مع رسول الله .

محمد: إنهم لم يكتفوا باستهداف مجتمع المدينة فحسب، بل وصل بهم الحال أن يستهدفوا رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) .

أحمد: الويل لهم، وكيف كان استهدافهم لرسول الله ؟

محمد: لقد قدّم لنا القرآن الكريم كيف كان اليهود يسعون إلى استهداف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حتى بالإضلال حيث قال الله (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضْلَوْكَ) بل لم يكتف اليهود بذلك، فقد استهدفوه شخصياً وأرادوا أن يقتلوه .

علي: أرادوا قتل رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) !! وكيف كان ذلك ؟؟

محمد: سأحكي لكم ذلك في جلستنا المقبلة إن شاء الله .

يتبع...

# ساعة الفيل

المستكشف  
الصغير

إعداد : سبأ ثابت  
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري



في متحف المدينة للعلوم والفنون الجميلة وقسم الاختراعات العربية وقف هيثم وزين يتأملون ساعة تشبه في شكلها الفيل، فتملكتهما الحيرة والدهشة من شكل الساعة الغريب، ولأي مدى وصلت دقة ذلك الاختراع الذي يعد من إنجازات العرب النادرة، والتي مازال يشهد لها التاريخ على مر الأجيال بذلك التنوع والفرادة، وأثناء تحديقهما لمجسم الساعة والتي أخذت حيزاً كبيراً بالمتحف

قال زين لهيثم مستغرباً :- ماهذه الساعة الغريبة ؟!  
رد عليه هيثم : فعلاً إنها غريبة  
زين :- هل تعرف عنها شيئاً يا صديقي ؟  
هيثم :- لا .. لم يسبق لي أن قرأت عن عالم الساعات .



وأثناء حديثهما اقترب منهما رجل طاعن في السن يبدو عليه الهيبة والوقار والمعرفة كان قد سمع حوار الصغيرين قال لهما بحنو وابتسامة :- يبدو عليكما أنكما طفلان تحبان الاستكشاف والمعرفة، هل تريدان المساعدة ؟

رد عليه زين بأدب بالغ :- نعم يا عم .. كنا نريد المعرفة عن هذا المجسم به فيل وتنينان ورجلان آليان رد عليه الرجل الكبير : حسناً .. هلاً عرفتماني عليكما أولاً ؟

زين : أنا أدعى زين وهذا صديقي هيثم وجميع من في القرية ينادونه بالمستكشف الصغير لجه استكشاف الأشياء والبحث عنها .

الرجل الكبير : سررت بمعرفتكما، والآن تعال لأحكي لكما قصة هذه الساعة التي تشبه الفيل قبل أن يغلق المتحف أبوابه .



بدأ العم العجوز يحكي للأطفال وهما يصغيان له باهتمام تام .  
الرجل الكبير : عمر هذه الساعة بأحبائي مايقارب 800 عام وتعرف  
بساعة الفيل وهي إحدى أبرز اختراعات العالم الجزري الذي ولد عام  
1206 والمتوفي عام 1136 خلال العصور الوسطى، هذه الساعة هي  
عبارة عن ساعة ميكانيكية على شكل فيل ضخم يعلوه بيت صغير  
يصدر صوتاً وحركة كل نصف ساعة .

قام العالم أبو العز بن إسماعيل بن الرزاز الجزري بوضع آلية  
توقيت تعتمد على دلو مملوء بالماء داخل الفيل، بداخله وعاء  
يطفو على سطح الماء وبه فتحة صغيرة من الوسط ، يحتاج الوعاء  
نصف ساعة ليمتلئ عبر الفتحة أثناء التعبئة .  
يسحب الوعاء معه خيطاً متصلاً بالبرج أعلى الفيل، يؤدي ذلك إلى  
إفلات كرة تسقط في فم التنين الذي ينحني للأمام ساحباً معه  
الوعاء المغمور بالماء، في نفس الوقت يحرك مجموعة من الخيوط،  
أما من ناحية اليسار أو اليمين؛ ليقوم سائق الفيل بقرع الطبل وهي  
عملية كاملة تحتاج إلى نصف ساعة من الوقت قبل أن يعود التنين  
للخلف ..

هيثم :- حقاً..إن ساعة الفيل تعد ذات تصميم يفوق الخيال .  
الرجل الكبير : نعم يابني .. يعكس تصميم الساعة الأفاق الواسعة  
للحضارة الإسلامية زمن الجزري وانفتاحها على ثقافات أخرى ،  
فالفيل يمثل الحضارة الهندية والأفريقية، والتنين الحضارة الصيني  
، وطائر العنقاء الأسطوري الكبير الحضارة المصرية القديمة، فيما  
ترمز العمامة للحضارة الإسلامية وريثة كبرى حضارات الشرق ، وساعة الفيل  
من أبرز اختراعات العالم الجزري ، انصهرت في تصميمها حضارات الشرق التي ورثتها  
حضارة الإسلام العظيمة.

زين : من خلال مشاهدتي للرجلين الأبيين اللذين في الساعة يدل على أن العالم الجزري كان أول من اخترع  
الروبوت .  
الرجل الكبير : نعم .

شكر هيثم وزين الرجل العجوز الذي زودهما بمعلومات قيمة حول ساعة الفيل ومخترعها، وقبل أن  
يودعهما طلب منهما أن يزوراه متى ماسنحت لهما الفرصة، وقد ردا عليه بالموافقة والفرحة  
تملاً قلبيهما الصغيرين لما يمتلكه هذا الرجل من علم ومعرفة .

قصة ورسوم وتلوين :  
لمى فابع

# مخرب !!

آه ... يا جهينة  
لقد تعبت من تخريب سيف  
لا يترك شيئاً على وضعه  
يرمي ويخرب ويكسر  
ولا يستمع لأحد  
إنه مخرب كبيبير

يا إلهي ... قلتني أنه  
لا يستمع  
مهما فعلتني ؟  
هل تشتكين  
منه دائماً ؟

لا يستمع أبداً ..  
ربما لا يفهمني ..  
أو هو عنيد !!

...  
أشتكي لوالده ولأمي دائماً  
لقد أتعبني كثيراً



مدحه؟! ...  
بعكس الصفة  
السيئة؟! ...  
لا .. لم أجرب

أها .. ربما لهذا  
السبب يزداد تخريبه  
وعناده  
هل جرّبتِ مدحه أمام  
الآخرين؟  
بعكس الصفة  
التي لا تحبينها

ربما هو متأثر من سماعتك  
تشتكين منه لوالده  
وجدته .. وربما حزين  
لأنك يغسّتِ منه



لم لا تجربين  
الآن؟؟

أنا فخورة به  
إنه ذكي جداً ورائع

أوه يا عزيزتي جهينة  
لو تعلمين ماذا فعل  
سيف بالأمس ..  
لقد رتب غرفته!!

و مؤدب  
وعاقل  
كذلك

أنا متفاجئة ..  
إنه ولد مرتب للغاية  
ومهذب!  
لقد استمع لي من ثالث  
مرة فقط



لا أكاد أصدق ..  
لقد نجح الأمر!!

بالطبع ... لأن أكثر ما  
يتأثر به الأطفال  
هو كلام آبائهم

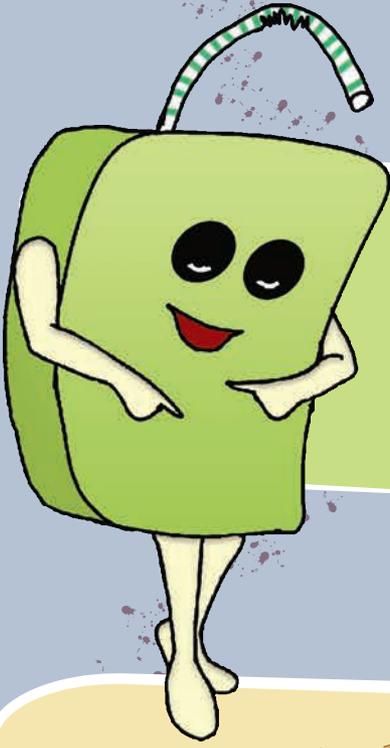
الغذاء

والصحي

و غيد

الصحي

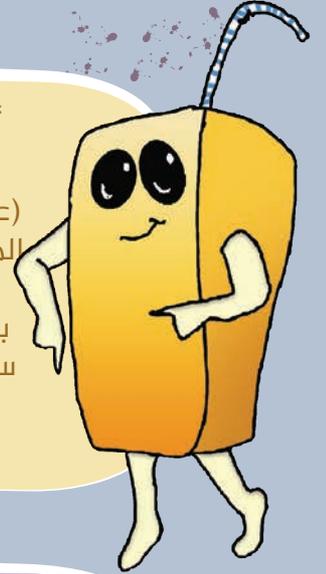
إعداد : أصيلة محي الدين  
رسم: إيمان جار الله



يتم تدوين بعض العبارات ذات الدلالة على علب العصير مثل: عصير أو نيكتر ، أو شراب . فما هو الفرق بين العصير والنيكتر والمشروب؟

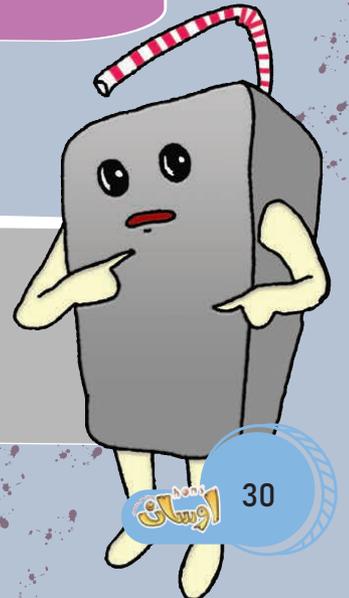
**أنا عصير الفاكهة** وأصنع من الفاكهة مباشرةً، ولا يُمكن تركيزي، وعندما يكون اسمي مكتوبًا على العبوة (عصير طبيعي) فهذا يعني أنني أحتوي 100% على عصير لب الفاكهة الخالي من المواد الحافظة والألوان الصناعية . فأنا الخيار الأكثر صحة من بين الخيارات الأخرى.

بعض أنواعها التي تصنع من فاكهة لم تكن ذات حلاوة في المذاق، يتم إضافة سكر لها واللوائح الغذائية تسمح بإضافة 150 جرام من السكر لكل لتر من العصير الطبيعي، وإن تم إضافة السكر، فيكتب على العبوة عبارة (محلّى) .



- **وأنا نيكتر الفاكهة** أنا المشروب الذي يتم تحضيره بتركيز 60% من لب الفاكهة، والباقي عبارة عن ماء وسكريات، وأنا خيار بين سيء وجيد نظرًا إلى أن محتوى السكر مرتفع نوعًا ما.

- **وأنا الشراب** أسوأ خيار يُمكن أن تشتريه، ذلك لأنني عبارة عن ماء وسكر ومواد صناعية من ألوان ومواد حافظة، في حين يبلغ المحتوى الكلي من الفاكهة في صناعي فقط 10% على الأكثر .



# أنا اصنعه

إعداد :

أصيلة محي الدين

## الطائرة الورقية

-قلم رصاص- عيدان خشبية  
-مسطرة  
-مقص  
-خيط  
-غراء  
-شريط لاصق  
-أكياس

### أولاً : أدوات

### صنع الطائرة الورقية :-

### رابعاً : تجميع الطائرة الورقية :-



يتم تجميع الأجزاء الخاصة بالطائرة الورقية، من خلال اتباع عدة خطوات، وهي:

- يتم استخدام الغراء على الجهة الداخلية من الزيادة المضافة على الإطار، ثم تُثنى تلك الزيادة إلى المنطقة الداخلية من الطائرة الورقية، ويمكن تثبيت الجهة الداخلية باستخدام الشريط اللاصق لضمان بقاء الحواف ثابتة.

- يجب استخدام خيط طوله ما يقارب 51 سم، ويتم استخدام هذا الخيط من أجل إمساك الطائرة عند إطلاق الطائرة في الهواء.

تصنع فتحة صغيرة في الكيس باستخدام المقص عند موضع اجتماع العودين، ومن ثم يوضع خيط الطيران في الفتحة الأمامية، ويسحب من الجهة الأخرى؛ ليربط في موضع اجتماع العودين، ويترك الخيط ليتدلى، ويمكن إضافة المزيد من الخيوط لصنع أساس أطول، حتى تتمكن الطائرة من الطيران بشكل مستقيم.

- يصنع ذيل الطائرة من القماش أو الخيوط بحيث يكون طوله حوالي 1.8 م، ثم تثبت عدة مرات في مؤخرة الطائرة الورقية.

- تُربط بعض الأقمشة أو الأشرطة حول الذيل، حيث تبعد عن بعضها ما يقارب من 5.1 إلى 7.6 سم، ويمكن أن يتم تزيين الذيل باستخدام الربطات الصغيرة، يتراوح طولها ما بين 5.1 إلى 7.6 سم.

- يمكن أن يتم تزيين الطائرة الورقية عن طريق تلوينها، أو كتابة بعض الكلمات، أو اسم صاحب الطائرة باستخدام أقلام ذات ألوان مختلفة.

### ملاحظات:

في حال رغبة الإنسان بصنع طائرة ورقية كبيرة الحجم، يجب أن يكون العود الخشبي الطولي أطول من العود الخشبي العرضي بعشرة سنتيمترات.

- يمكن استخدام الأقمشة المتينة والقوية بدلاً من استخدام الأكياس في صناعة الطائرة الورقية، فكلما زادت متانة وقوة القماش كانت الطائرة الورقية أجد.

- يمكن أن يقوم الإنسان بإعادة تدوير الكثير من المواد من أجل صنع الطائرة الورقية، ويكون ذلك من خلال استخدام الأكياس البلاستيكية في صناعة هذا النوع من الطائرات .

إن محاولة جعل الطائرة تطير في الهواء هو أحد الأمور المحببة للأطفال، وخصوصاً إن كانت الطائرة من صنع أيديهم . وفيما يأتي سنتناول خطوات صنع الطائرة الورقية من مواد متوفرة في كل منزل ويعرفها كل الأطفال

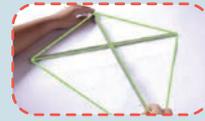
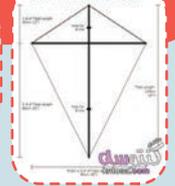
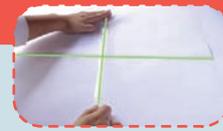
### ثانياً : خطوات التركيب :-

يتم صنع الإطار الخاص بالطائرة الورقية عن طريق استخدام أعواد مصنوعة من الخشب، ووضعها بشكل عرضي على بعضها البعض، ويجب أن يكون طول العود الطولي 61 سم، في حين يكون طول العود العرضي 51 سم، حتى يتكون حرف (t) باللغة الإنجليزية.

يجب تثبيت قطعتي الخشب مع بعضهما، وذلك من خلال استخدام إحدى الطريقتين الآتيتين: طريقة استخدام الخيط، حيث تكمن هذه الطريقة في استخدام الخيط المزدوج مرة أو اثنتين حول قطعتي الخشب، ثم يعقد الخيط عقدة صغيرة . أو يمكن استخدام الغراء في المنطقة الوسطى من القطعتين، مع الضغط عليهما إلى أن تثبتا.

يستخدم المقص من أجل صنع حافة صغيرة في الجهة العلوية من كل عود، ويجب أن تكون الحافة عميقة كفاية . وفي حال استخدام العصي النحيفة، يجب صنع ثقب عوضاً عن الشقوق.

يتم لف الخيط على العود العلوي الأول، ثم يلف الخيط على كامل جوانب الإطار، عن طريق لفه عدة مرات على الحافة الصغيرة، وفي النهاية تتم إزالة أي خيوط زائدة، ويجب أن يكون الخيط غير مشدود كثيراً حتى لا يتسبب في ميل الإطار.



### ثالثاً : صنع غلاف الطائرة الورقية :-

يتم صنع غلاف الطائرة الورقية من خلال استخدام الورق، أو القماش، أو كيس بلاستيكي . أما الخطوات كما يأتي :-

- يفرغ كيس بمقاس 100 سم ويوضع الإطار في منتصفه.

- يرسم الإطار على الكيس البلاستيكي باستخدام قلم ومسطرة، وذلك من أجل تحديد شكل الزوايا الخاصة بالطائرة الورقية، حيث يتكون شكل مُعيّن بعد الانتهاء من رسمها.

- يتم قص الشكل لكن مع ترك 5.1 سم زيادة على الخط المرسوم.

## رسالة طفل :



أخي العزيز أود أن أقول لك أنني  
أحبك كثيراً وأحترمك؛ لأنك أخي  
الكبير؛ ولأنك جدير بالاحترام، ولكن  
أتمنى أن تشعر بأني بدأت أكبر  
وأصبح لي شخصية مستقلة، كم أود  
أن تكون لي الأخ الصديق، لا الأخ  
المتسلط الذي لايهمه سوى أن أقول  
له حاضر لأنه أخي الكبير، ولأن  
والدي ربياني على احترامه وتقديره.

لمَ لاتشاركني بعض أنشطتك، وأن  
تجعلني أرافقك في بعض  
مشاويرك ، حتى لاتوبخني إن رافقت  
أصدقاء لا يروقون لك، فكن أنت  
صديقي الذي استغنى به عن جميع  
الأصدقاء .



الصديق : عبدالله حسين الكبسي

## قصة عن التعاون

### مشاركة رؤى المحبشي

كان هناك متجر لبيع الحلوى، كان  
كل يوم يشتري الأطفال من ذلك  
المتجر، وكان أكثر شيء يحبه  
الأطفال في ذلك المتجر كيك الجدة،  
كانت الجدة سعيدة لأن الأطفال  
يحبون الكيك الذي تصنعه.

وفي يوم من الأيام فتح شخص  
متجرًا مقابلًا لمتجر الجدة، وكان  
متجر الرجل كبيرًا جدًا، ولم يعد أحد  
يشتري من الجدة، وفي يوم جاءت  
طفلة لتشتري من عند الجدة، ولم  
ترَ أحدًا يشتري ، سألت : لماذا ياجدة  
لا يشتري من عندك أحد، قالت الجدة  
: ياعزيرتي.. إن ذلك الرجل فتح له  
متجرًا مقابلًا لمتجري، ولم يعد أحد  
يشتري من متجري، قالت الطفلة :  
اصنعي الكيك؛ ليشتري من عندك  
الأطفال .

وهكذا صنعت الجدة من الكيك  
واشتروا من عندها كل الأطفال .

# كيفية صناعة الصلصة



إعداد : أصيلة محي الدين رسوم: إيمان جار الله

تعد صلصة الطماطم من الأشياء الأساسية في كل مطبخ، وبت شراؤها أمرًا ضروريًا .

والصلصة المعدة منزليًا هي صلصة مميزة جدًا ولها مذاق ساحر .  
ولصلصة الطماطم الكثير من طرق التحضير، ويمكن إضافة بعض التوابل للحصول على مذاق أطيب، وفيما يلي سنتعلم صناعة الصلصة بطريقة سهلة ومكونات متوفرة ومعروفة..



## المكونات :-

- 5- كيلو غرام من الطماطم الحمراء الطازجة
- 5-ملعقة كبيرة من الملح
- كوب ماء
- 2- ملعقة صغيرة من السكر الأبيض الناعم

## الخطوات :-

1 تقطع حبات الطماطم إلى أربع قطع متساوية، ثم توضع في وعاء مناسب على نار متوسطة الحرارة، ومن ثم يضاف الماء إلى الطماطم، ويترك الوعاء على النار لمدة 10 دقائق.

2 يغطى الوعاء وتخفف النار وتترك الطماطم من ساعة إلى ساعة ونصف مع التقليب كل 10 دقائق، ثم ترفع الطماطم عن النار وتوضع جانبًا حتى تبرد .

3 توضع الطماطم في وعاء الخلاط الكهربائي على دفعات وتهرس جيدًا حتى تصبح كالعصير

4 باستخدام مصفاة ناعمة يصفى مزيج الطماطم من البذور والقشور.

5 يوضع المزيج مجددًا على النار ويترك حتى يغلى ويضاف السكر والملح، ويوضع الإناء دون تغطية لتسهيل عملية تبخر الماء، ويترك على نار هادئة لمدة ساعة كاملة.

6 ترفع صلصة الطماطم عن النار وتترك جانبًا حتى تبرد ثم تحفظ في أوعية حافظة محكمة الإغلاق وتوضع في الثلاجة.

وبهذا يكون قد صنعنا صلصة لذيذة ويمكننا إضافتها إلى أي طبخة نريد

# نجم أوسان

إعداد:  
ألطاف عبدالكريم



أصدقائي الأعزاء سيكون معنا في هذا العدد نجمان من نجوم أوسان الرائعين وهما الأخوان المتميزان على الدوام :

هاشم منير محمد المتوكل .

و بتول منير محمد المتوكل .

عمر هاشم 9 سنوات وبتول 8 سنوات، وهما

في ذات الصف من الرابع أساسي ،

من مدرسة روافد النهضة .

لديهما أخوان زينب وعبدالملك .



هاشم هو طيار المستقبل، يطمح أن يكون حلقة وصل مع العالم .

أما بتول فهي طبيبتنا المتألقة، تطمح أن تكون جراحة لتساعد الناس .

هواية هاشم الرسم والهندسة ولعب الكرة .

هواية بتول الرسم وكذلك النقش على الورق .

الشيء الذي يتمناه هاشم أن يوجد في بلاده هو الاكتفاء الذاتي، والتصنيع في كل المجالات .

أما بتول فترمى أن يكون هناك مستشفيات متميزة حتى لا يحتاج أبناء اليمن للسفر للخارج بتكاليف باهظة .

نجمانا متميزان في دراستهما وهما من المتابعين الدائمين لمجلة أوسان .



نصيحة نجمينا الرائعين لكم بطاعة الوالدين،  
والإحسان للآخرين ومساعدتهم .  
يهديكم هاشم هذه القصيدة المكتوبة على الصورة،  
وتهديكم بتول هذه الرسمة المرفقة .



شكرًا جزيلاً لكما نجمينا الرائعين لقد تشرفنا بمعرفتكما .

# هدايا ماكس

لمشتركي الفوترة

خلي اتصالك يدوم أكثر

1000 ميغا  
رصيد انترنت

1000 دقيقة

ضمن الشبكة

300 رسالة

لجميع الشبكات المحلية

للتفعيل اتصل على 333

- سعر الباقة 3000 ريال شامل الضريبة.
- صلاحية الباقة 30 يوم - رصيد تراكمي
- لمزيد من المعلومات ارسل هدايا ماكس لـ 123 مجاناً .
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل .



معنا .. إتصالك أسهل

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

