

مجلة كل الأطفال

الأسنان

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الثامن والأربعون - شهر رمضان شوال ١٤٤٢ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي معلم
للإعلام الإلكتروني



الله أكبر
الله أكبر

السعر ١٥٠ ريالاً

1442

هجريّة



مؤسسة الشهيد زيد علي صلح
للإعلام الإلكتروني

مجلة كل الأوقات
أوسان

4

مسجد وضريح
الإمام عبدالله بن حمزة
(عليه السلام)

6

أعيادنا جبهاتنا

12

الفيل العجوز

16

زراعة العنب بالعقل

18

قصة نبي الله
موسى والسامري

26

الميكروبات والجراثيم

28

الجورب

إدارة التحرير
ابتسام جار الله

مراجعة لغوية
سعيدة إسماعيل الوادعي

تلوين
فاطمة ناجي الجدري

تصميم
هديل أيعن فابع

إخراج
زمنه عبدالله فابع

التوزيع
حسين عيدان
ابراهيم العامري

إدارة المتابعة
حسين عيدان

رئيس التحرير
عبدالرحمن الحميران

صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع: 777863634 \ 773349211

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282

إعداد:
سمية الوداعي

لغتنا
الجميلة

أنا البحر في أحشائه الدركامه
فهل سألوا الغواصه عن صدفاتي

فائدة نحوية :

كلمة _ امرؤ:

يختلف رسم همزة (امرؤ) باختلاف المواقع الإعرابية وذلك نظراً لتحرك الراء تبعاً للموقع الإعرابي فتكتب على واو في حالة الرفع: جاء امرؤ كريم

يقال :

وتكتب على ألف في حالة النصب:
شاهدتُ امرأً كريماً

وتكتب على ياء في حالة الجر:
سلمتُ على امرئٍ كريمٍ

*ان السباط اصرعوها للعدم وليس للعرب،
حتى ان العرب قدما كانوا لا يستخدمون
السباط، واب كذلك يمكنك ان تقرأ مقاطع
كامله بدون سباط، كما كان يفعل العرب
القدماء، وكانوا يفهمون الكلمات من سياق
الجملة، واسط مثال على ذلك انك تقرأ هذا
الكلام بدون سباط، سكرنا لكم *

طرائف نحوية :

من كنوز اللغة العربية :

الأعسر : من يعتمد على أطرافه
اليسرى

الأخفش : صغير العينين

الأكتع : مقطوع اليد

الأجدع : مقطوع الأنف

الخطينة : قصير القامة

الأشيم : من بيده شامة

الأعشى : قليل البصر بعد الغروب

بين نحوي وبحار

كان أحد النحويين راكباً في سفينة فسأل أحد البحارة: هل تعرف النحوي؟ فقال له البحار: لا.

فقال النحوي: قد ذهب نصف عمرى.

وبعد عدة أيام هبت عاصفة وكانت السفينة ستغرق فجاء البحار إلى النحوي

وسأله: هل تعرف السباحة؟ قال النحوي: لا.

فقال له البحار: قد ذهب كل عمرى.

المدرسة الشمسية بدمار

المدرسة الشمسية واحدة من أهم الآثار التاريخية والحضارية اليمنية، فقد مثلت مصدر إشعاع وفكر نير منذ زمن بعيد.

بناها "الإمام شرف الدين يحيى بن شمس الدين" في منتصف القرن العاشر كـ "جامع للصلاة والعبادة"، وقد أكمل بناء المدرسة الشمسية

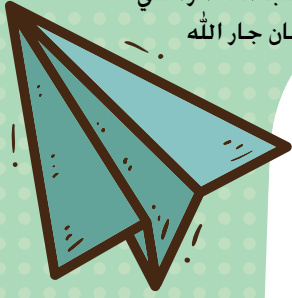
"الإمام شمس الدين بن شرف الدين يحيى بن شمس الدين" وسميت باسمه إكراماً له واعترافاً بفضله في بنائها وتشييدها.

وفي فترة لاحقة شيدت لها مأذنة عالية، وصارت المأذنة من أهم معالم مدينة دمار . وتقع المدرسة الشمسية في حي الجراجيش غرب السوق القديم، وقد لعبت المدرسة الشمسية دوراً مهماً في نشر العلوم الشرعية واللغوية على مدى عقود من الزمن، فقد التحق بها وتخرج منها في العصر الحديث كوكبة من علماء اليمن وشعرائها المتميزين، أمثال الشاعر اليمني الكبير الأستاذ

عبدالله البردوني وغيره من الشخصيات اليمنية البارزة .

منذ بنائها كانت المدرسة الشمسية أشبه ما تكون كجامعة علمية يدرس فيها

علوم القرآن الكريم والفقه، والحديث، واللغة، على يد كبار العلماء في اليمن، وما تميزت به هذه المدرسة أنها لم تقتصر على تلك العلوم بل كان يدرس فيها الرياضيات والفلك والمنطق وغيرها .



أصدقائي أحببت أن أطلعكم على مشكلتي وكيف حللتها .

كنت دائم التبختر والتباهي بما أفعله، فإن أعطيت أحب أن يراني الناس حتى يقولوا عني معطاءً، وإن دافعت عن شخص مظلوم أخبر من حولي يأتي من ساعده، وإن سألتني مسكين صدقة أستج من الناس إن رددته ولم أعطه، اكتشفت بأن كل أعمالي كانت رياءً وفاقاً وليست لوجه الله في شيء، ولم أكن لأكتشف ذلك لولا موقف رأيته أمامي، حينها قطعت عهداً على نفسي بأن أخلص لله وحده في أعمالي وأن أخفيها ما استطعت عن الناس .

والموقف الذي رأيته كان لفقير طلب منه أن يرفع كيساً عليه شعار مؤسسة التّقط له صورةً توثيقيةً وهو يستلم مبلغاً من المال.

استنكرت ذلك الفعل، فهل طقوس العطاء لا تكتمل إلا بمراسم التشهير الجارحة هذه!!

تلك اللقمة المغمّسة بالوجع؛ جعلتني أندم على ماكنت عليه من التباهي، وتذكرت حينها قصة قرأتها منذ زمن، لكنني نسيتها مع مرور الوقت وذكرني الموقف بها وهي :

“وقف محتاج أمام دار الحسين بن علي عليه السلام ناره: يا ابن فاطمة أعني على ظلم أيامي..
مدّ الحسين عليه السلام يده من وراء باب بيته، وناول الرّجل كيساً أفرغ فيه ما يملك من دراهم ورناتير..
بكى الفقير من كرم هذه الرّوح التي تستحي من النظر في عيون الفقراء، ورعا لتلك الكفّ الرحيمة أن لا يأكلها التراب.”

اعطوا يانسانية



لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

01332282 / 773162105

magazineawsan@gmail.com

صديقكم نبيل
صنعاء



أعيادنا جبهاتنا







صنع كريم فرد الشعر في المنزل بمكونات بسيطة:-



إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: إيمان جار الله



- يمكن الآن الحصول على شعر ناعم وحريري ومفرد في المنزل بسهولة عن طريق صنع كريم لفرد الشعر، من خلال استخدام بعض المكونات الأساسية والبسيطة جداً والمتاحة بسهولة في المنزل .

- الطريقة :-

أولاً : في مقلاة يتم تسخين بعض حليب جوز الهند على نار منخفضة، ثم يُضاف إليه زيت الزيتون و يُحرك المزيج .

ثانياً: يتم إضافة بعض عصير الليمون ويتم التقليب جيداً مرة أخرى .

وأخيراً : يتم إضافة بعض نشأ الذرة إلى الخليط الدافئ، ويتم مزج جميع المكونات بشكل جيد، ويستمر التقليب بلطف عند إضافة كل مكون، وبمجرد الحصول على معجون سميك يتم إطفاء الحرارة ووضع محتويات القدر حتى تبرد .

الآن أصبح كريم فرد الشعر جاهزاً للاستخدام .

- المكونات :-



1 - كوب
من حليب جوز الهند.



2 -ملعقة طعام
زيت زيتون .



3- ملعقة طعام
عصير ليمون .



4- ملعقة طعام
نشأ ذرة .

ولكن كيف يتم استخدامه ؟

إليكُم أصدقائي خطوات الاستخدام :-

يتم غسل الشعر جيداً باستخدام شامبو وبلسم خال من الكبريتات، ثم يتم تجفيف الشعر بمنشفة تجفيف دون استخدام المجفف، للحصول على شعر رطب .

ثم يتم وضع العجينة على طول الشعر من الأعلى إلى الأسفل، وبمجرد تغطية جميع الشعر، يتم تغطية الرأس بغطاء وتركه لمدة ساعتين تقريباً، وبعد ذلك يتم غسل الشعر بالشامبو .

ملاحظة :-

تكرر هذا العملية مرتين في الأسبوع لمدة شهرين تقريباً للحصول على شعر أكثر نعومة ولمعاناً واستقامة .



نص : رقية المعافا
رسوم : أفنان الحمرا

أهلاً بالعيد

إنَّه اليوم الذي ننتظره، ونسعدُ بمجيئه، نترقب وصوله بلهفة وشوق، نشترى الأشياء الجديدة، ونلتقي بالأحباب والأصحاب، لقد حلَّ علينا العيد الزائر الذي ينشرُ السعادة والابتسامة .

فهاهو يطيرُ في السماء، يرى الأطفال فرحين بقدمه، يهللون وينشدون، ويتسابقون لشراء الملابس الجديدة .
قال العيد: كم أكون سعيداً عندما أرى سعادة الصغار والكبار بقدمي ... اممم رائحة الحلوى ركيّة ولذيذة، ولكن قبل أن أنزل وأنناول بعضاً منها، وأصافح أصدقائي الصغار، عليّ أن أتفقد ذلك الحي .

خلّق العيدُ متجهاً إلى حيّ بسيط، أهله طيّبون متواضعون، يملكون كنز القناعة . لم تكن الفرحة تخلو من حيّهم إلا أن العيد لاحظ بعض الحزن يرتسم في وجوه سكان الحيّ وخاصة الأطفال .

حطّ العيدُ على أرض هذا الحيّ، واقترب من منازلهم، سمعهم يتحدثون والأطفال يتذمرون ..
- أمي غداً هو العيد ! وأنتم لم تشتروا لنا شيئاً .
الأم: لابأس بالأطفال، لازالت لديكم ملابس جميلة ولم تهترئ بعد، لقد غسلتها وهي تبدو كالجديدة .

مرّ العيدُ إلى منزل آخر، وسمع طفلةً تحدث شخصاً، فهم من حديثها أن روحه ارتقت إلى السماء :

- أبي كم اشتقت إليك، هاهو العيد غداً وأنت لست بيننا، أنا لن أفرح بهذا العيد كبقية الأطفال، وسيشاركني هذا الحزن كل أبناء الشهداء .

لم يستطع العيد التحمل وطرق الباب مستأذناً بالدخول ... اقترب من الفتاة وقال لها: هل تعلمين أنه لولا والدك، وكل الشهداء لم أكن لأستطيع المجيء، بل لم يكن كل الأطفال والكبار سيفرحون، سيعم الحزن والدمار أركان البلاد .
أنا شاكر لوالدك ولكل الشهداء، ومكافأةً لك، سأخذك معي لتري كيف أن الجميع ممتن لهذه التضحيات، وستفرحين كثيراً بل وأكثر منهم .

كان أول مافعله العيدُ مع ابنة الشهيد هو شراء ملابس جديدة للأطفال ذلك المنزل، وكلما مروا من منزل يفعلون مايسعهم لإسعاد من بداخله .

قال العيد: أنا أحبكم ياأصدقاء، إذا شعرتم بحزن غيركم حاولوا مساعدتهم ورسم السعادة في قلوبهم؛
لكي تكتمل أفراحكم
وأظل أزوركم كل عام .

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله

الفيل العجوز

في غابة وارفة الظلال عاشت
الحيوانات بمحبة وإخاء، يسودها
الهدوء والسكينة، ولم يكن يقلق
سكينتها إلا فيل عجوز يتدخل في كل
صغيرة وكبيرة من شؤون الحيوانات،
ويأمر وينهي وكأن له السيادة عليهم .

ضاق الجميع به ذرعاً، لإيشاهده
أحد من بعيد إلا ويسلك
طريقاً آخر تجنباً لفضوله
وحديثه الممل .

وفي ذات يوم شعرت الحيوانات
بهدهوء غريب في الغابة لم
تعهد من قبل في وجود الفيل
العجوز .

في صباح اليوم التالي بدأت
الحيوانات تتساءل :
تُرى أين الفيل؟ لم نره منذ
الأمس ؟

أجابت البومة من أعلى
الشجرة : لا ياسنحوب ليس
ذلك من
أخلاق الحيوانات في هذه
الغابة، فمن أخلاقنا أن
نواسي بعضنا،
وأن يشارك كل منا الآخر
حزنه وفرحه .

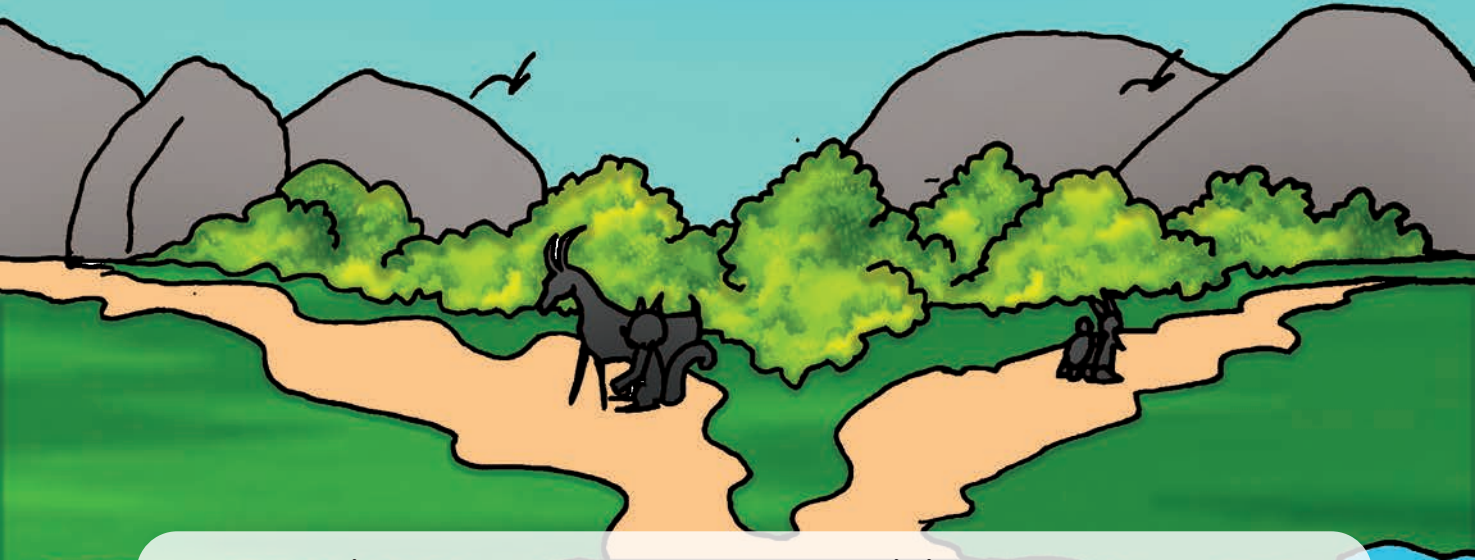
أجاب سنجوب :
ذلك أفضل لنا
وله،
فليذهب إلى
الجحيم لقد
استرحنا منه .

قال أرنبوب : أيتها
الحيوانات منذ
يومين لم نر
الفيل العجوز،
وذلك ليس من
عاداته، لربما حدث
معه مكروه .

قال سنجوب : ولكنه سيء الطباع،
غليظ القلب لا أحد منا يطيق مجالسته

أجابت البومة : ولكن ذلك لا يعني أن لا
نسأل عنه
ونتفقد أحواله، فهو فرد من أفراد
غابتنا .

قالت جميع الحيوانات : صحيح
ماقلته أيتها البوم،
هيا لنذهب جميعاً لزيارته .



ذهبت الحيوانات لمنزل الفيل العجوز، ورأت أستار النوافذ مسدلة والباب مؤصد من الخارج، علمت أنه ليس بالداخل .
بدأ الخوف يدب في قلوب الحيوانات بأن مكروهاً قد أصاب الفيل، خاصة أنه وحيد لا قريب ولا صديق له .
تفرقت الحيوانات فرادى وجماعات يفتشون عنه في كل أرجاء الغابة .

اتجه سنجوب وأرنوب إلى أطراف الغابة وعندما
اقتربوا سمعوا أنيناً خافتاً يكاد يكون سراياً،
أرهفوا السمع واقتربوا من مصدر الصوت، فوجدوا
أقدام الفيل تظهر من تحت صخرة كبيرة
قد سقطت عليه من أعلى الجبل، أسرعوا بمناداة
بقية الحيوانات؛ لتساعدهم في رفع الصخرة وإنقاذ
الفيل .



استطاعت الحيوانات بعد جهد كبير من رفع الصخرة وإخراج الفيل من تحتها،
كان الموت ظاهراً على وجه الفيل، وقد أخذ به الخوف كل مأخذ، شرب قليلاً من الماء ثم أغمي عليه .
بعد ساعات استيقظ الفيل وهو في منزله والحيوانات من حوله، أجهش بالبكاء،
لم تدرك الحيوانات لم كل ذلك البكاء، تركته يبكي حتى هدأ ثم بدأ حديثه :

ولم أكن أهتم لمشاعركم، لم تكونوا تعلمون كم كنت أشعر بالوحدة وأنا أرى جميع الحيوانات لديها أسرة تجتمع معها في منزل واحد، وكلما تقدمت بالعمر شعرت بالوحدة أكثر،

لقد كنت في موت محتم، ظلت ثلاثة أيام على تلك الحالة التي وجدتموني عليها، يئست من أن أحداً سيمر من هنا، أو أن أحداً سيشعر بغياي، استرجعت كل معاملته معكم طيلة حياتي، كم أديتكم وأزعجتكم،



وأنا أرى الضعف والعجز يسري في جسدي، كنت أحاول أن أثير اهتمامكم بتصرفاتي تلك، ولكنني تصرفت بغباء كبير جعلكم تنفرون مني وتتمنون موتي، أنا أعتذر عن كل ما بدر مني.

ما إن انتهى الفيل من كلامه حتى بكت جميع الحيوانات .

قال سنجوب : بل نحن من نعتذر إليك؛ لأننا لم نكن نعرف ماتعانيه من وحدة، ولم يكلف أحد منا نفسه أن يفكر في أمرك، وأن يعينك على ما تحتاج إليه .

اعتذرت جميع الحيوانات من الفيل، واعترفت بتقصيرها معه، وعاهدته بأن تتناوب على خدمته، لأن ذلك حق من حقوقه عليهم .

حينها أدركت الحيوانات كم هو عظيم هذا الفيل العجوز، وكم يمتلك من معارف وخبرات وتجارب التي أفادتها كثيراً في شؤون الغابة وإعمارها .

وبعد أيام عادت للفيل عافيته، وأخذ يسير في الغابة -كعادته- متنقلاً من مكان لآخر يسلم على من وجده بوجه مستبشر، والحيوانات بدورها تقف لتحيته وكانت تذهب لمنزله، وتدعوه لمشاركتها طعامها .

إعداد : سبأ ثابت

رسوم : أفنان الحمران

نشيد

الغداة

الحقل الأخضر صنع يدي
وأنا الفلاح يابلدي
فلاح يابلد النور
أستيقظ قبل العصفور
وأرشف ترابك من تعبتي
فرحاً وسنابل كالذهب
جراري أحدث جزار
أعلوه عند الأسحار

زراعة العنب بالعُقل :

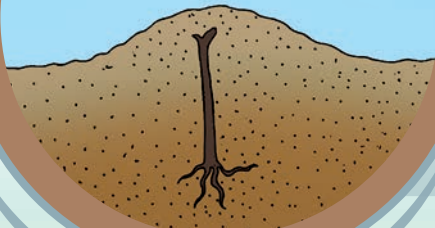
إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم : أفنان الحمران



للحصول على عنب لذيذ
عن طريق زراعته بالعُقل نتبع الخطوات التالية:-

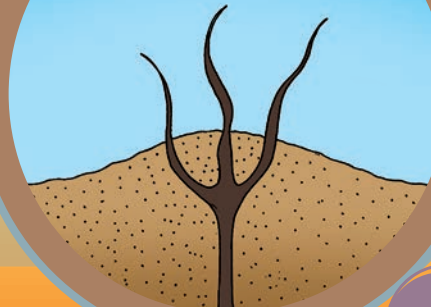
أولاً :

يتم تقليم العُقل بطول ٢٥ إلى ٣٠ سم،
وعند تركها بضعة أيام يتم وضعها
في إناء من الماء حتى تنتعش من جديد .



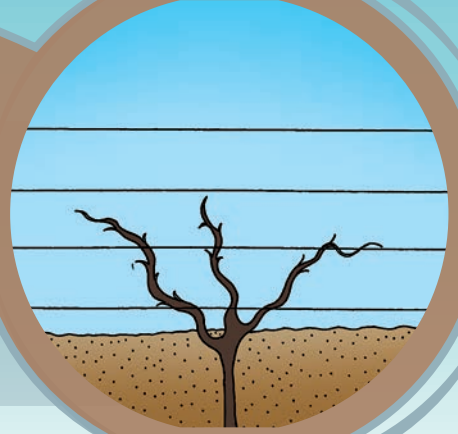
ثانياً :

يُغرس العرق بوضعه تحت الرمل
في حوض من التربة المكونة من
مزيج من الرمل والسماد الطبيعي، وتترك حتى
تبدأ بنمو بعض الأوراق الخضراء من خلالها .



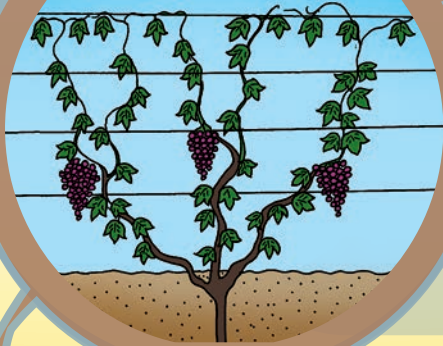
ثالثًا :

يتم تقليب التربة
بشكل جيد في الحقل أو في فناء المنزل،
ومن ثم يتم نقل الشتلة إليها بحفر ٢٠ سم
بعد قلب التربة إلى مسافة ٥٠ سم .



رابعًا :

يتم ري الشتلة بعد غرسها بشكل كثيف
حتى تتوقف التربة عن امتصاص الماء،
ثم بعد ذلك تروى بشكل عادي كل عشرة أيام .



فقط نحتاج إلى القليل من الصبر وسنلاحظ
إثمار النبات مع الوقت وانتشاره بشكل جميل .

قصة نبي الله موسى عليه السلام، مع السامري



إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم

بعد أن نجّى الله نبيه موسى (ع) وقومه من ظلم فرعون، وغرق فرعون وجنده،
جاء موسى (ع) ببني إسرائيل البحر حتى وصلوا إلى قوم يعبدون الأصنام،
فقال بنو إسرائيل: يا موسى أجعل لنا إله مثل آلهتهم، قال موسى (ع):
إنكم قوم تجهلون، إن عملهم باطل، فكيف ترغبون في مثله؟
أغير الله أطلب لكم إله وهو رب العالمين؟! اذكروا نعمة الله عليكم،
كيف أنجاكم من ظلم واستعباد آل فرعون، فعليكم أن تشكروه.

وذهب موسى (ع) لمناجاة ربه في جبل الطور، وأوصى أخاه هارون أن يخلفه في قومه؛
ليقوم بتعليمهم وإرشادهم، ولما حضر موسى (ع) إلى ميقات ربه وكلمه الله بوحي منه قال موسى (ع):
ربي أرني أنظر إليك؛ لأن قومه أصروا على طلب الرؤية، وقد طلبوا إله كآلهة المشركين بسبب ميولهم
لمشاهدة معبودهم، لدرجة أن قالوا لموسى (ع): لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة،
فأراد موسى (ع) أن يعلموا أنه يستحيل رؤية الله في الدنيا والآخرة بطريقة تخرسهم، وليروا ما تكون
نتيجة هذا الطلب ليتركوه. {قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنْ اسْتَقَرَّ مَكَانُهُ فَسَوْفَ تَرَانِي}،
فلما تجلّى ربه للجبل جعله دكاً مستوياً بالأرض، وسقط موسى (ع) مغشياً عليه من هول المشهد، فلما
أفاق من غشيته استغفر الله وتاب

وكتب الله تعالى لموسى (ع) في الألواح مواظ وعلوماً كثيرة في كل شيء يحتاجون إليه، وأمرهم باتباع ما جاء فيها، وبقي موسى (ع) في الميقات أربعين ليلة، ولما تأخر موسى (ع) ظن بنو إسرائيل أنه لن يعود، فتجراً رجل منهم يدعى السامري، وصنع لهم عجلاً من الحلي والذهب، يصدر صوتاً كصوت العجل بسبب مرور الرياح من جوفه، وادعى أنه إلههم، وأقنعهم بعبادته، فصدقه القوم وعبدوا العجل، وحاول هارون (ع) منعهم عن ذلك، فلم يستجيبوا له، وأخبر الله تعالى نبيه موسى (ع) بضلال قومه، فرجع موسى (ع) إليهم غضباً أسفاً، فقد كان مؤملاً فيهم اتباعه، فقال لهم: بئس ما خلفتموني، وألقى الألواح وأخذ برأس أخيه هارون (ع) يجره من شدة غضبه، فقال هارون (ع):

يا ابن أُمي إن القوم تظاهروا عليّ حتى كادوا يقتلونني، فلا تشمت بي الأعداء، ولا تجعلني شريكاً لهم في ظلمهم؛ لأنني لم أقصر في نهيمهم، ولم أقعد معهم إلا التزاماً بوصيتك، فقام موسى (ع) بحرق العجل ونسفه في البحر، وأخبر السامري أنه لا يمسه أحد إلا وأصيب هو ومن لمسه بالحمى عقوبة له

في الدنيا.



وحين نسف العجل وتاب قومه هدأ غضب موسى (ع)،

وأخذ الألواح التي جاء بها؛ لتعليم قومه دينهم، وإبلاغهم بتعاليم الله تعالى المكتوبة فيها .

من أنا



أتمكن من أكل النباتات التي لا تستطيع معظم الحيوانات الأخرى أكلها، فأتكيف مع أكل الأشواك، والأوراق الجافة، وتتكيف معدتي أيضًا معهما.

يوجد في جسمي مكان لتخزين الدهون المتحولة من فائض غذائه، ولكن لا يخزن الماء فيه كما هو الاعتقاد الشائع.

ويسمى الشعر المغطي لجسدي بالوبر.

تكيفت عيني للرؤية مع وجود الغبار، أيضًا أرجلي بها أخفاف مناسبة للسير على الرمال بما لها من مساحة سطحية واسعة.

لي مسميات على أصواتي وكل صوت يعبر عن معنى

الحنين: صوت أعبر به عن حزني لفقد مولودي

الرغاء: صوت أعبر به عن الضجر والفراغ.

الهميس: صوت خفي عند المشي.

الإرزام: صوت أخرجه من حلقي عند الفرح أو الحنان.

الضبح: صوت إصدار الهواء عند الفزع.

الأطيط: صوت أعبر به عن ثقل الحمل علي

أنا حيوان سريع الانقياد وأحمل الأثقال الكبيرة، وأستطيع أن أبرك بها دون الحاجة للمساعدة.

متوسط مأمول الحياة لي بين 30 إلى 40 سنة. وطولي وأنا كامل النمو هو 1.85م

لي القدرة على شرب ماء البحر. فالكلبي عندي تخلصه من الأملاح الزائدة، وأشرب بغزارة حوالي 18 لتر ماء إذا عطشت، دون أن تتأثر كرات الدم؛ لأن الله خلقها ببيضاوية ولم تخلق كروية كسائر الكائنات، فعندما تمتلئ كرات الدم بالماء تنتفخ وتصبح كروية دون أن تنفجر.

ولى أسماء كثيرة، لكن لم يذكر اسمي في القرآن الكريم إلا مرة واحدة

هل عرفتني من أنا ؟؟

استراحة

إعداد : حنان غمضان
ابتسام جار الله

زود معلوماتك

مامعنى السِّيَّارَة ؟

في قوله تعالى (قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطَ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ) من سورة يوسف آية (10)

مامعنى والعَادِيَاتِ؟

(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا)

من سورة العاديات- آية (1)

مامعنى مَنَاصِ؟

(كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَجِئْ مِنْ مَنَاصِ)

من سورة ص- آية (3)

املا المربعات الفارغة بالأرقام والعمليات الحسابية المناسبة

12	=		+	5
		=		
7		2	=	
=		+		=
5	=			25



أين يقع البحر الذي لا يوجد به ماء ؟

ماهو الشيء الذي له أذن واحدة وخرطوم ؟

ماهو الشيء الذي يبكي بلا عينين ويمشي بلا رجلين ؟

كلمة من 8 حروف لكنها جمعت كل الحروف ؟

كائن حي يستطيع أن يحمل وزناً يفوق وزنه 50 ضعفاً ؟

وزّع الأرقام والأشكال التالية في المربعات
الخالية في الجدول التالي بشرط ألا يتكرر
الرقم أو الشكل في أي صف أفقي أو أي
صف عمودي

	2		
			4
		6	
8			

لوّن هذه الرسمة



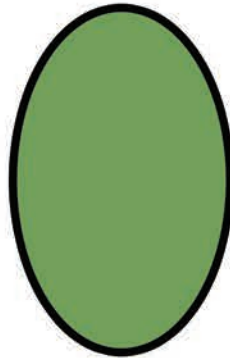
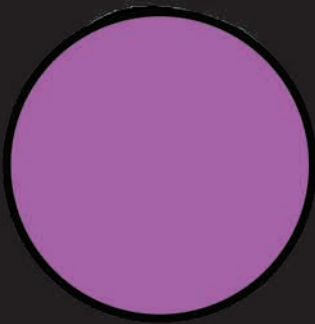
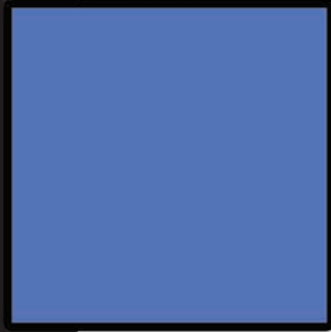
حاول ترتيب أحرف كل مجموعة من المجموعات التالية كي
تحصل على أسماء ثلاثة أنهار تمر عبر أراضي عربية

ا ن
ي ل

ا ر ف
ت ا ل

د ج
ل ة

البحر
الذي لا يوجد به ماء
الخنزير
الذي يبكي بلا عينين
واليمشي بلا رجلين
الحروف



إعداد ورسوم : ابتسام جابر الله

ماذا ترى؟





هيا نلون
ماهو لونك المفضل؟

ألوان

كيف نوعي أطفالنا بالحذر من الغرباء؟



إعداد : سبأ ثابت

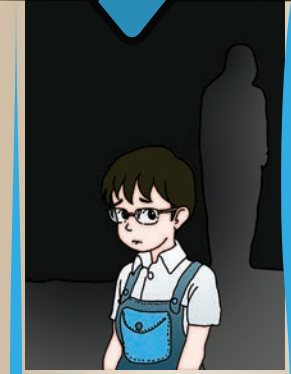
رسوم : إيمان جار الله

الأشخاص الغرباء عن الأطفال قد يشكلون خطراً دون أن يشعر الأطفال بذلك،
وهنا بعض النصائح لتجنب الوقوع في أي خطر قد يتعرض له الصغار نتيجة
تفاعلهم أو محادثاتهم مع الغرباء :

- لا أركب السيارة مع أي شخص
يطلب مني ذلك



- الغريب قد يكون شخصاً عادياً سواء
أكان رجلاً أم امرأة، فأنا لا أتحدث بدون
إذن الوالدين مع أي غريب



- لا أقبل الهدايا سواء أكانت ألعاباً أم
حلويات من أي شخص غريب عني .



- من المهم البقاء مع الوالدين أثناء الخروج من المنزل



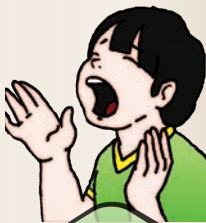
يجب أن أهرب من أي شخص يؤذيني أو يخيفني



- لا أذهب مع الغرباء سواء
أكان للعب أم للمشاركة في أي شيء



- الغريب قد يعاملني بلطف، لكنه قد يكون شخصاً سيئاً،
ويكرهني، يمكنني الصراخ لطلب المساعدة
عند مضايقة شخص ما لي



أعداؤنا

في العدد الماضي بدأ محمد يفتش عن تاريخ اليهود،
وتوقف في قراءته التاريخية عند يوم بُعث .

قرر أن يحكي لزملائه تاريخ اليهود الأسود و يقص عليهم كيف كانت عدواتهم للعرب حتى قبل الإسلام.

وعن يوم بُعث الدامي حكى محمد لزملائه قائلاً : يوم بُعث هو اليوم الذي أشعل فيه اليهود فتيل الحرب بين الأوس والخزرج في المدينة، و كان لليهود دورٌ بارزٌ في إبقاء نار العداوات مشتعلةً بين الفريقين، وذلك من أجل السيطرة على الأمور فيها.
ومن خبث اليهود أنهم كانوا يبيعون للبعض السلاح ويشجعونهم على الاقتتال.



وهنا تدخل علي مستغرباً:
اللجنة على اليهود
إنهم يفعلون هذا
حتى في زماننا هذا،
فهم يدعمون دول العدوان
لضرب اليمن وقتل أبنائه.

ويستمر محمد:

اقتتل الأوس والخزرج طويلاً وقتل منهم الكثير، واليهود يتفرجون ويفرحون بما يجري، وكانوا يظنون أنه لن يفك بينهم أحد.

لكن رحمة الله كانت حاضرة فقد جاءت بشارات الفرج من بعيد، ففي مكة المكرمة كان هناك من يخلص العرب من خبث اليهود ومكائدهم فقد شاع ذكر النبي -صلوات الله عليه وآله وسلم - وعلم الناس قرب بعثته فتوجه الأوس والخزرج إلى مكة المكرمة والتقوا بالنبي - صلوات الله عليه وآله وسلم - ولم يترددوا في تصديقه وقبول دعوته، وقال بعضهم لبعض: (تعلمون والله إنه للنبي الذي توعدكم به يهود، فلا يسبقنكم إليه) فقد كان اليهود يظنون أن النبي الذي سوف يبعث سيكون منهم، وكانوا دائماً يتوعدون العرب ويقولون لهم: (إن ظهر نبي آخر الزمان فسوف نتبعه ونقتلكم) .

أسلم الأوس والخزرج وعادوا إلى المدينة المنورة، وبعث معهم رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) من يعلمهم الدين الإسلامي الحنيف، ودخل في الإسلام أفراد من أهل المدينة، وبايعوا الرسول على التأييد والنصرة، وأخذ الإسلام ينتشر بين الأوس والخزرج، بعدما أحسوا بطعم الإيمان وأثر التوحيد ولذة العبادة.
وهنا بدأ اليهود مرحلة جديدة من العداوة

يتبع

الميكروبات والجراثيم



المستكشف
الصغير

إعداد : سبأ ثابت
رسم وتلوين : بشرى الشهاري

مرحباً أصدقائي، لا أبداً اليوم في حالة جيدة، فكما ترون أجلس على فراش المرض، فقد أصبت بجرثومة المعدة؛ لذلك أصر الطبيب أن ألزم الفراش حتى أشفى، وأن أتجنب أكل الأطعمة المكشوفة، والمعرضة للغبار والذباب الناقل للجراثيم و الميكروبات المسببة للأمراض، ولكن هل تعرفون من أول من اكتشف الجراثيم والميكروبات ؟



أثناء أصابني بحالة الغثيان والإسهال الحاد أخذني والدي إلى العيادة المجاورة لمنزلنا، ومباشرة أدخلني الممرض إلى الطبيب؛ ليقوم بفحصي .
أخبر الطبيب والدي بأنني قد أصبت ببكتيريا نتيجة تناول طعاماً مكشوفاً وغير نظيف .
سألني الطبيب : ما الذي تناولته ؟
فأجبت : بعض الحلوى اشتريتها من بائع متجول .
بعد عمل الفحوصات اللازمة لمعرفة مدى نشاط البكتيريا، أمر الطبيب الممرض بتركيب بعض المحاليل، وأن يضيف إليها بعضاً من الأدوية المضادة للبكتيريا . في تلك اللحظة أصابني الفضول؛ لأعرف من هو مكتشف البكتيريا والجراثيم وكيف يتم معالجتها ؟
فهل لديكم فضول المعرفة مثلي ؟





حسن، سأخبركم بما أخبرني به الطبيب عن البكتيريا ومكتشفها .

أول من اكتشف الميكروبات أو الجراثيم "محمد شمس الدين بن حمزة" المشهور "ب(آق شمس الدين الدمشقي) أحد أبرز أعلام الحضارة الإسلامية في العهد العثماني، ومن العلماء المشهورين في مجال الطب والفلك وعلم الأحياء والرياضيات والعلوم الإسلامية، عرف آق شمس الدين بأول من اكتشف الميكروبات التي تسبب قتل الآلاف قبل ظهور الميكروسكوب، ووضع تعريفاً لها جاء فيه : أنه من الخطأ تصور أن الأمراض تظهر على الأشخاص تلقائياً، فالأمراض تنتقل من شخص إلى آخر عن طريق العدوى، هذه العدوى صغيرة ودقيقة لدرجة عدم القدرة على رؤيتها بالعين المجردة، لكن هذا ما يحدث بواسطة بذور حية .
كما اشتهر في علم النبات و الصيدلة واهتم بالأمراض النفسية، فاشتهر "بطبيب الأرواح" .

ولد العالم الإسلامي في دمشق عام 1389، درس في أماسيا، ثم في مدينة حلب السورية، ثم في أنقرة التركية .
من أشهر مؤلفاته كتابان في الطب هما " مادة الحياة " و " كتاب الطب "

"مرحلة التطوير" :

بعد أربعة قرون من اكتشاف العالم العربي آق شمس الدين للميكروبات، يأتي عالم آخر يصل إلى نفس النتيجة، كان أبا مكولوما قد فقد جميع أبنائه بسبب حمى التيفوئيد، فكرس حياته لخدمة البشرية، إنه لويس باستور " 1822 _ 1895 " عالم الكيمياء الفرنسي الذي لقب " بأبي المناعة " بحث في أسباب الأمراض وسبل الوقاية منها .

اعتمد في تجاربه على نظرية " جرثومية المرض " التي تفترض أن الميكروبات سبب الأمراض، مافتح الباب على مصراعيه لإنتاج المضادات الحيوية .

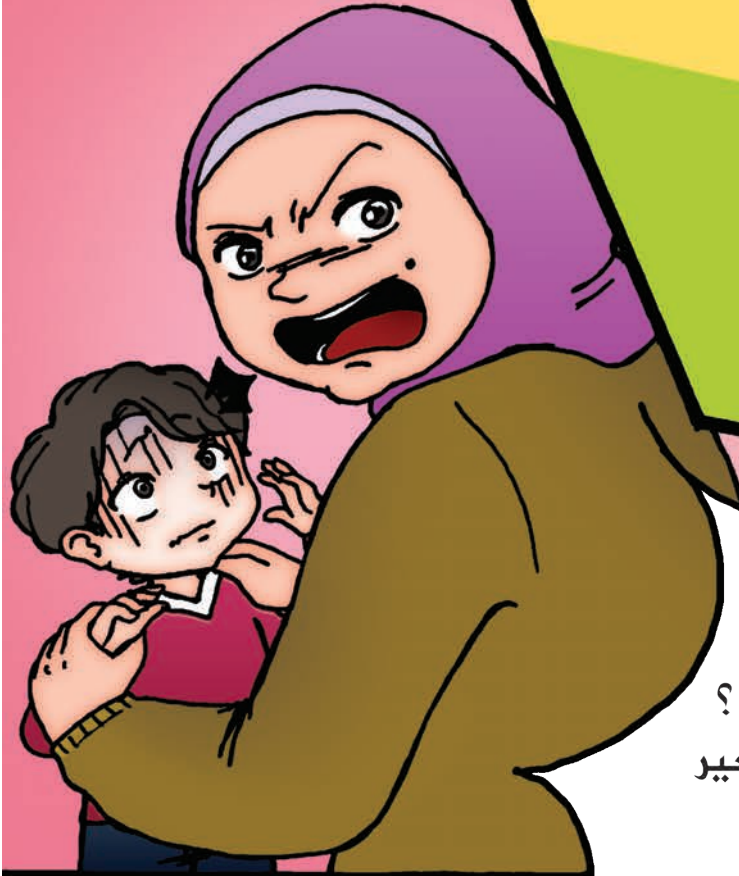
اتجه نحو تجربة التطعيم ضد أمراض عديدة أبرزها نجاحه في تحضير لقاح ضد الجذرة الخبيثة .
في عام 1962 اكتشف " عملية البسترة " ودورها في تقنية السوائل من البكتيريا المسببة للمرض، ولم يبلغ أوج شهرته إلا بعد إنقاذه حياة طفل أصيب بداء الكلب بعد أن عضه كلب مسعور، حينها بدأت حملة دولية لجمع التبرعات لبناء معهد باستور ، افتتح عام 1888 في باريس .

استمر باستور بعد ذلك في نظريته الجرثومية لتطوير أسباب الأمراض وتطعيماتها حتى توفي عام 1895 .

" العلم لا موطن له، لأن المعرفة تنتمي إلى الجنس البشري، المهم أن العلم شعلة تضيء العالم "



الجبورب !!



ولد ... لماذا تصرخ ؟
ستخيف أخاك الصغير
...تكلم بهدوء



أمي ...
ساعديني ...
فردة جواربي
الأخيرة ضائعة ...
سأعاقب

حسبي الله
ونعم الوكيل
فيك....دائمًا
تضيع أشياءك
وجواربك بالذات
اشترينا لك
الكثير، ولم تبقَ
سوى واحدة
أيها العشوائي

لقد أخبرتك ألف مرة أن ترتب
أدواتك وملابسك وتضع كل شيء
في مكانه ...
انظر لعاقبة أفعالك ... ليس
لديك خيار سوى أن تعاقب

حسنًا يا أمي
أعدك وعدًا
صادقًا أن
أرتب ملابسني
وأدواتي من
اليوم فصاعدًا
... ولكن
أنقذيني الآن
أرجوك

يا للإحراج
...يجب أن لا
أضيعها مجددًا .

ها هو
جوربك يا
سعيد

وجدتها
أخوك لك..
هاهاهاها

إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: إيمان جبار الله

قد يكون الحليب أقل شهرة حالياً، وساهمت الإعلانات على توسيع شهرة المشروبات الغازية والترويج لها على حساب صحة الإنسان . وفيما يلي مقارنة في بعض فوائد الحليب وما يقابلها من أضرار المشروبات الغازية، وللإنسان العاقل حرية الاختيار بعد ذلك، إما أن يختار لنفسه وجسمه الصحة والنمو أو يختار لجسمه الأمراض والعلل .



الحليب

يحتوي على عناصر غذائية ضرورية للحفاظ على عظام قوي

يساعد على منع زيادة الوزن بشكل مفرط.

يساعد على تكوين العظام والأسنان

يساعد على النمو والقيام بالعديد من الوظائف الحيوية
في الجسم .

يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

مصدر عالٍ للكالسيوم.

يساعد على التخلص من حرقة المعدة ويحافظ على صحة القلب .



المشروبات الغازية

تؤثر سلباً على صحة العظام وقوتها
وتساهم في هشاشتها .

يساهم في زيادة الوزن والسمنة المفرطة.

تسبب في تسوس الأسنان
والقضاء على طبقة المينا
المحافظة على الأسنان .

يساهم في هدم العديد من الوظائف الحيوية في جسم الإنسان .

يساهم في الإصابة باضطرابات السكر في الدم من النوع 2 ،
وذلك في حال تناول كوب واحد فقط من المشروب الغازي يوميًا.

يساهم في وجود مشاكل صحية في الأمعاء .



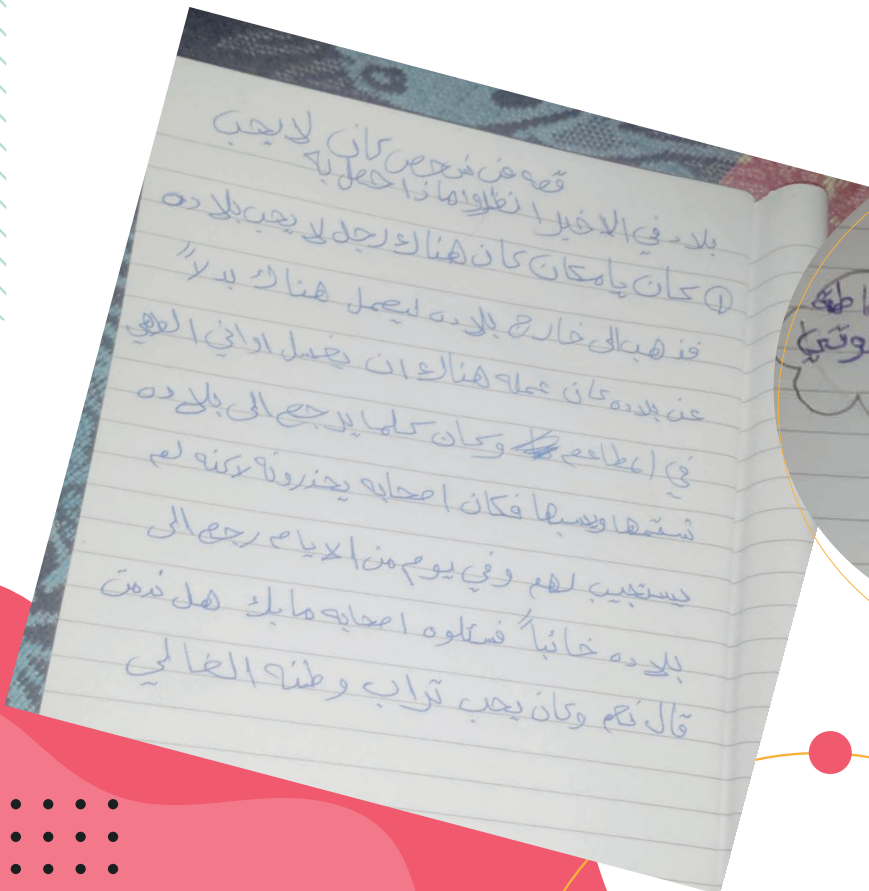
إبداعات ٨



رسم الصديقة :
تسنيم مجد الدين القصاري



قصة الصديقة :
رؤى الحبشي



أصدقائنا



ابراهيم العدلي



نور رشيد عطيه



رقيه خالد عطيه



رقيه مصطفى الجدري



علاء الجدري وبشار الجدري



هديل الجدري



سندس عبدالله عقلاان



زيد ومحمد علي شندق



حوراء و محمد أمين الحملي

أصدقاء المجلة ومن المحبين لها
في حفلة تكريم الأوائل لمدرسة الأرض
السعيدة الأهلية، أبيا إلا أن يشاركا
الفرحة أولاد الشهداء: وفاء وعرفانا
لأبويهم، فأخذوا يلتقطون الصور
.التذكارية برفقة صور أولاد الشهداء

إعداد:
ألفاف عبدالكرام

نجم أوسان

أصدقائي سعيدة جداً أن أكون ضيفة في مجلة أوسان .
سأحدثكم عني وعن اهتماماتي بشكل مختصر .



اسمي: نبيلة يحيى علي لقمان .
عمري 9 سنوات، في الصف الرابع الأساسي
من مدرسة ربي العلوم الحديثة .
لي أختان: (آلاء - فاطمة) وأخ واحد: (محمد) .
صديقاتي هن: (فاطمة - سجي - سميرة -
زهراء - جوهرة - بتول - غدير) .

أطمح مستقبلاً: بإذن الله أن أصبح عالمة علوم .
هوايتي: الرسم والإنشاد ، والمشاركة في إذاعة المدرسة .
أحب: الفروسية ، والسباحة ، ومشاهدة المناظر الطبيعية .
أقضي وقت فراغي: في قراءة القرآن الكريم ،
وقراءة المجلات والكتب المفيدة .
أكثر ما يفرحني عندما أشعر بالتميز ،
وأكثر ما أكره حين لا أتفوق في دراستي .
قدوتي في الحياة هي فاطمة الزهراء عليها السلام؛
لأنها سيدة نساء أهل الجنة .
أحب متابعة مجلة أوسان ، ومجلة جهاد ، ومجلة المثقف الصغير .

أشكر الله على نعمة الهداية والصحة والعافية .
أنصكم أصدقائي أن تهتموا بالصلاة وقراءة القرآن والتسبيح ،
وقول الصدق دائماً .
وفي الأخير أقول لكم أصدقائي كل عام وأنتم بخير
بمناسبة عيد الفطر المبارك .



شكراً جزيلاً نبيلة لقد تشرفنا كثيراً بمعرفتك

خلي التواصل دائم

ر 2000

ريال فقط

مزايا ماكس

لمشتركي الدفع المسبق



200

رسالة
لجميع الشبكات
المحلية



600

ميغا
رصيد انترنت



500

دقيقة
داخل الشبكة

للتفعيل اتصل على 333

- صلاحية 30 يوم - رصيد تراكمي
- السعر شامل الضريبة
- يمكنك تفعيل الباقة عبر تطبيق ريال موبايل
- لمزيد من المعلومات ارسل مزايا ماكس ل 123 مجاناً

Yemen
Mobile
يمن موبايل

معنا .. إتصالك أسهل



فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

