

مجلة كل الأطفال

الأسنان

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد السابع والأربعون - شهر شعبان - رمضان ١٤٤٢ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للدراسات والبحوث الإسلامية

زينب وبلقيس



الكتشف الصغير



الغذاء الصحي وغير الصحي



السعر ١٥٠ ريالاً

1442

هجرية



مؤسسة الشهيد زيد علي صلوات
للإعلام الإسلامي والثقافي

مجلة كل الأوقات
اوسان

4

ريم وعلامات الترقيم

6

عرش بلقيس

7

زينب وبلقيس

12

الصدقة المزيفة

16

الينسون

18

نبي الله سليمان
5

26

المستكشف الصغير

30

الغذاء السليم

إدارة التحرير
ابتسام جبار الله

مراجعة لغوية
سعيدة إسماعيل الوادعي

تلوين
فاطمة ناجي الجديري

تصميم
هديل أيعن فابع

إخراج
زمنه عبدالله فابع

التوزيع
حسين عيدان
ابراهيم العامري

رئيس التحرير
عبد الرحمن الحمران

يوم

القدس

العالمي

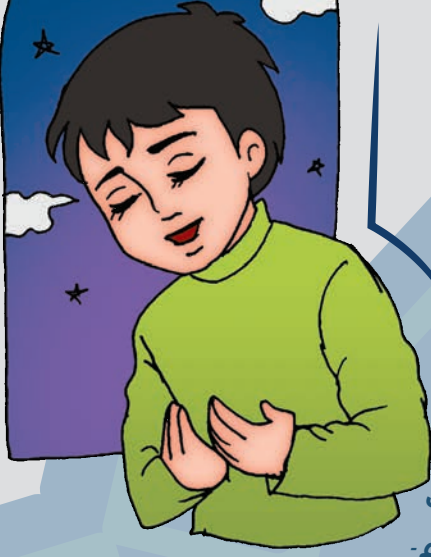
صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع: 773349211 \ 777863634

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: نور رشيد عطية



{شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان} بمناسبة نزول القرآن في شهر رمضان أصبح شهر رمضان شهرا مقدسا وشهرا عظيما، وهذه الأهمية -أهمية القرآن الكريم-

تتمثل في أهمية وعظمة البينات والهدى التي هي مضامين إنزاله وغايته، والبينات والهدى هي في الأخير لمن؟ للناس، فيدل على الحاجة الماسة، الحاجة الملحة بالنسبة للناس، حاجتهم إلى هذه البينات وهذا الهدى. أن تكون الفريضة التي فرضت في هذا الشهر العظيم هي الصيام، وهو الشهر الذي أنزل فيه القرآن، يدل على أن هناك علاقة ما بين الصيام، وما بين القرآن الكريم، من حيث أن ما في القرآن الكريم من البينات والهدى،

أن الالتزام بهذه البينات والهدى، أن القيام بالدين على أساس هذا القرآن العظيم يحتاج من الإنسان إلى أن تكون لديه قوة إرادة، وكبح لشهوات نفسه، وترويض لنفسه على الصبر، وعلى التحمل. ويدل على عظمة القرآن الكريم وأهميته، أن يكون الشهر الذي أنزل فيه هو موضع عبادة .
{هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان}

هذه هي قيمة القرآن وأهميته في حياة الناس، فهو كتاب هدى يهدي به الله من أتبع رضوانه سبل السلام، ويخرجهم من الظلمات إلى النور. وهو كتاب البينات التي توضح للناس حقائق الأشياء ودقائقها بما يزيل كل شبهة، ويفرق بين الحق والباطل.



ريم وعلامات الترقيم

لغتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : نور رشيد عطية

سألت النقطة جارتها : إلى أين أنت ذاهبة ؟

أجابت الفاصلة : أنا ذاهبة إلى ريم، إنها تريد أن أقف بين جملة .

قالت النقطة : وهي تنظر بطرف عينها وأنا أيضاً استدعني ريم،

إنها في أمس الحاجة إلي، كي أنهي كلامها .

وسمعت النقطتان ما يدور من حديث، فتدخلتا قائلتين :

إذا أنتما رفيقتان لنا في طريق السفر، فريم في انتظارنا أيضاً، كي نقف في المكان المناسب .

وصاحت إشارتا التعجب والاستفهام :

لا تتحركن، انتظرننا قليلاً فنحن ذاهبتان معكن، لنا دورنا أيتها العزيزات،

وريم لا تستغني عن خدماتنا.

وتابع الجميع السير بخطى سريعة، حتى وصلت إلى ريم، وقفت أمامها وقلت بصوت واحد :

ها قد أتينا، أيتها الصديقة الغالية .

قالت ريم : مرحباً بكن، أنا بحاجة إليكن جميعاً .

- نحن طوع أمرٌك بم تشائين، فكلنا أذان صاغية .

- يا صديقتاي، انظرن إلى هذه الكلمات :

هل قرأنها بامعان ؟ حسناً فلتختر كل منكن مكانها المناسب ...

أقبلت النقطتان، واستقرتا بعد (قال أخي)

أما الفاصلة فقد سارت على مهل، حتى وصلت إلى كلمة (الجو) فوقفت بجوارها .

إشارة التعجب تلفتت هنا وهناك، ثم اتجهت نحو كلمة (الأشجار) وصافحتها بحرارة .

وإشارة الاستفهام ألقت نظرة سريعة على تلك الكلمات، ثم هرولت فجأة، وحطت رجليها إلى جانب (مثلي)

بقيت النقطة حيث الجميع والابتسامة مرتسمة على ثغرها، ثم سارت بخطى واثقة، حتى وصلت إلى نهاية الكلام،

فوقفت هناك ...

نظرت ريم إلى كلماتها المكتوبة وأخذت تقرأها بصوت خافت

قال أخي : ما أجمل الأشجار ! ألا تحبونها مثلي ؟

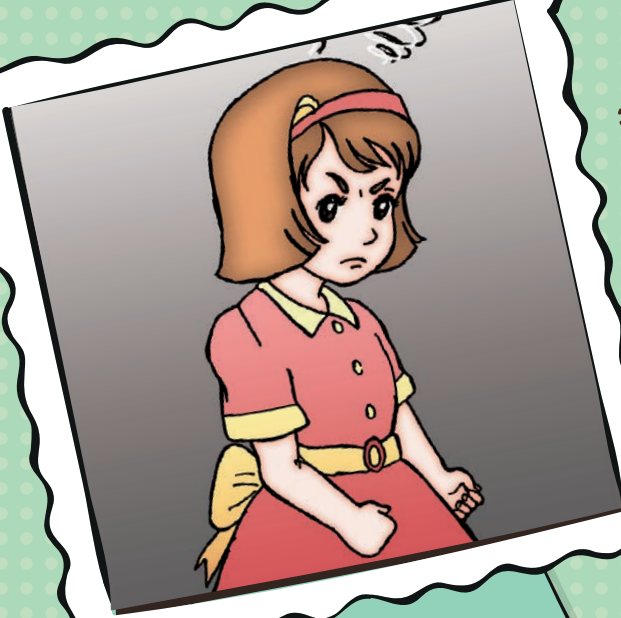
إنها تلتطف الجو وتهدي إلينا الثمار اللذيذة .

وعندما انتهت من قراءة النص، صاحت والفرحة تغمر وجهها الجميل :

شكراً لكن يا صديقتاي، لقد أحسنت الوقوف، وزينت الكتابة، وساعدت كلماتي في التعبير عن معانيها .

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي
رسوم : إيمان جبار الله

عندي مشكلة



لدي مشكلة وهي أنني عصبية جداً لدرجة أن الناس يبتعدون عني، وأنضايق من نفسي، وعندما أحاول أن أصلح مافعلته يذهبون، وأنا قد أردت التأسف، نفس الشيء مع عائلتي بالذات أمي وأختي .
أريد أن أكون شخصاً طبيعياً لا يعمل أي مشاكل،
أريد أن تكون لي مكانة بين الناس، أو على الأقل يقدروني على أي إنسان، أنا دائماً وحيدة .

رغد

صنعاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

معرفة المشكلة يا صغيرتي وتحديد تسهّل لك أشياء كثيرة، وأهمها اتخاذ الإجراءات المناسبة لحل المشكلة، وهذه خطوة ممتازة؛ لأنك عرفتني مايزعجك في شخصيتك وتحاولي التخلص منه .
عزيزتي لابد من مقابلة العصبية بالهدوء، حاولي قدر المستطاع وزن الأمور وضبط انفعالك وردود فعلك، ستشعرين في البداية بالتعب والضغط، لكنك بعد كل ردة فعل قابلتها بهدوء ستتعين بالراحة والاستقرار على محيط العائلة أو الأصدقاء .
مارسي الرياضة ستحسن حالتك المزاجية، خالطي الأشخاص الناجحين وتبني العادات الإيجابية .
اعلمي أي شيء ولو كان صغيراً، كالعناية بالزراعة أو القراءة أو إصلاح المنزل المهم لاتترك نفسك مع أفكارك، وسترين كيف ستتغير حياتك وتتعين بالاستقرار والسكينة ومحبة الآخرين .

لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

01332282 / 773162105

magazineawsan@gmail.com

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أنان الصمران

عرش بلقيس

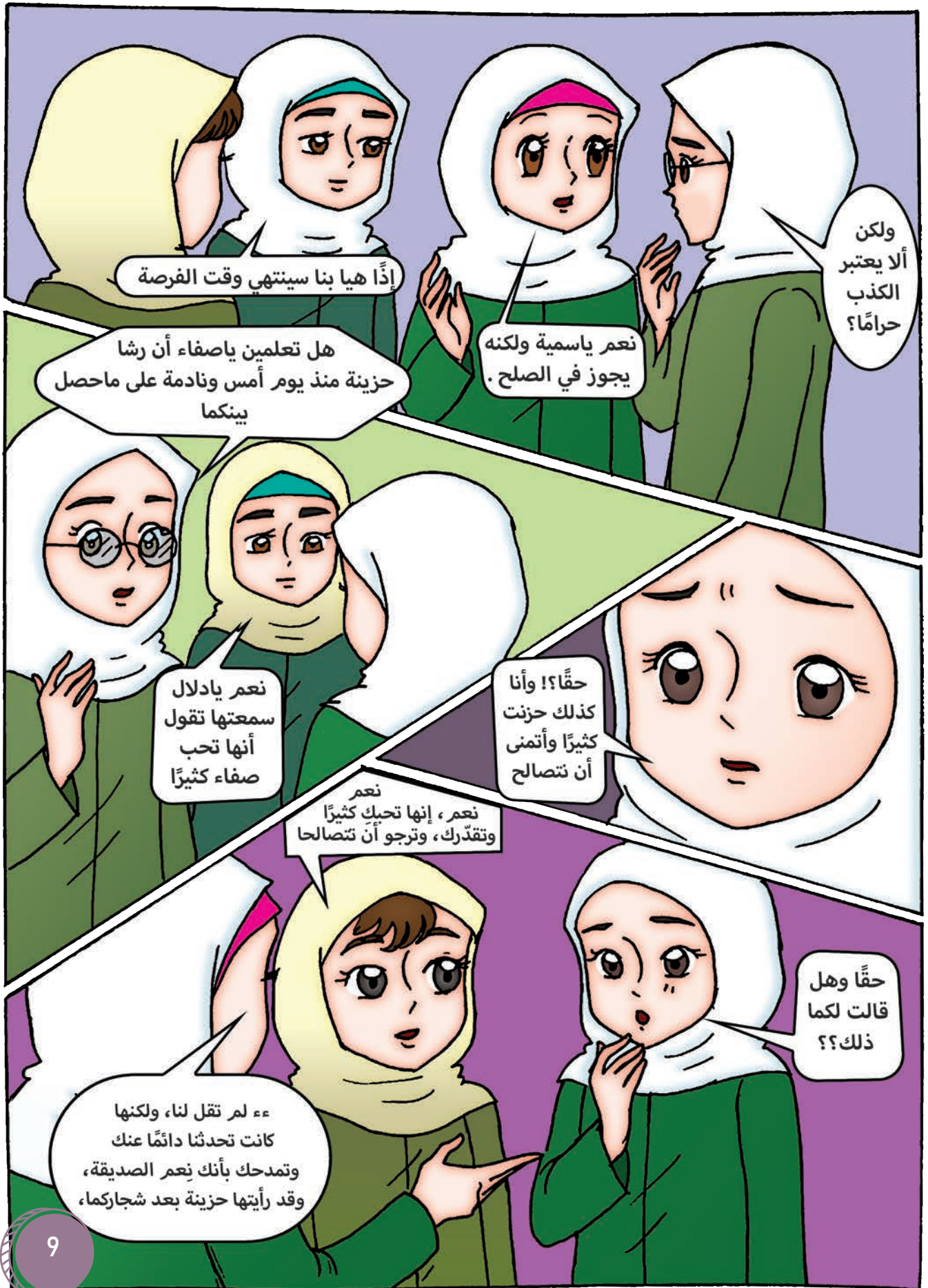


بني عرش بلقيس في زمن الملكة بلقيس، وهي الملكة التي تولت حكم مملكة سبأ في القرن العاشر قبل الميلاد، وقد بقي عرش بلقيس مجهولاً حتى عام 1988م، إذ كان مدفوناً تحت الكثبان الرملية، وبعد عمليات التنقيب تم العثور على آثار العرش. ويتكون عرش بلقيس من وحدات معمارية مختلفة البناء، ولكنها متناسقة، وفي هذا البناء يتقابل الدرج العالي مع المدخل الرئيسي وساحة البناء، وأهم الوحدات المعمارية في معبد بلقيس هو قدس الأقداس، والفناء الأمامي وملحقاته مثل السور الكبير المبنى من الطوب، والتي كانت تمثل كلها مكاناً لعبادة الشمس. يمثل عرش الملكة بلقيس من أعجب العجائب التي كانت موجودة في زمن نبي الله سليمان (عليه السلام)، ويذكر أن العرش كان مصنوعاً من الذهب، ومن الجواهر الكريمة، أما غرفة العرش وكروسي العرش فقد كانا من أجمل ما صنع في فن السبك والصناعة، كما كانت الحراسة لا تفارق مكان العرش. وقد ورد ذكره في القرآن الكريم ووصف هذا العرش بالعظمة، إذ يقول الله تبارك وتعالى وهو يتحدث عن الهدى الذي كشف لنبي الله سليمان (عليه السلام) ذلك العرش ((فمَكَثْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتًا يَتِيمًا* إِنْ يَرَوْهُ غَيْرَ ابْنَةٍ فَتَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ)). وعرش بلقيس يدل على ما وصل إليه أهل اليمن في تلك الفترة الزمنية القديمة من عظمة، وهو إلى اليوم شاهد على تراثهم وحضارتهم التي ليس لها مثيل.

زينب وبلقيس







ولكن
ألا يعتبر
الكذب
حرامًا؟

إذا هيا بنا سينتهي وقت الفرصة

نعم ياسمية ولكنه
يجوز في الصلح.

هل تعلمين ياصفاء أن رشا
حزينة منذ يوم أمس ونادمة على ما حصل
بينكما

نعم يادلل
سمعتها تقول
أنها تحب
صفاء كثيرًا

حقًا؟! وأنا
كذلك حزنت
كثيرًا وأتمنى
أن تتصالح

نعم
نعم، إنها تحبك كثيرًا
وتقدرك، وترجو أن تتصالحا

حقًا وهل
قالت لكما
ذلك؟؟

ءء لم تقل لنا، ولكنها
كانت تحدثنا دائمًا عنك
وتمدحك بأنك نعم الصديقة،
وقد رأيته حزينة بعد شجاركما،



الزائر اللطيف

نص : رقية المعافا

رسوم : أفنان الحمرا

لم يكن مجيئه هذا العام كالأعوام السابقة، ففي الماضي ما إن ينتصف شهر (شعبان) حتى يبدأ العد العكسي لقدم الزائر اللطيف والكريم، فيستعد الأطفال استعدادا يليق بعظمة هذا الزائر، ليقوموا ويجهزوا الفوانيس الصغيرة، والمصاحف الجديدة، ويفتحوا حصالة نقودهم لتكون مشروع إنفاق ودعم للفقراء .

لكن هذا العام كان يتمشى رمضان الزائر اللطيف في الأحياء والأزقة، والحدن يملؤه، وهو يرى الشوارع والأحياء ملئة بالأطفال المشاكسين، طرق أبواب المنازل ووجد الأطفال ممسكين بهواتفهم منشغلين بها، يلعبون تلك الألعاب (المفسدة)، ولم يفكروا باستقبال هذا الزائر..

تأوه رمضان وقال : آاه لم يعد الأطفال يحبونني كالسابق، هم لا يشعرون حتى بقدمي، ولا يعلمون كم من الهدايا الثمينة أحمل لهم ولأسرهم .



أكمل الزائر اللطيف جولته إلى أن وصل إلى أحد المنازل، وتفاعلاً بكرم أهله فقد كان الأطفال مع آبائهم يهيئون المنزل لاستقبال هذا الزائر اللطيف (شهر رمضان)، فالفوانيس معلقة والمصاحف مجهزة، وجدول أعمال الشهر الكريم معد ومعلق على الحائط ...

سعد رمضان كثيراً كثيراً، وانشرح صدره، وقال : يا أحبائي مادمتم أحسنتم وستحسنون استقبالي وضيافتي فكل هداياي الثمينة لكم سأعقدقها عليكم طوال الشهر إلى أن يصيت موعد رجولي ..

ماذا عنكم يا أحبائي ؟ هل ستفتحون أبواب منازلكم لزيارتنا اللطيف، وتكسبون بذلك الهدايا الثمينة ؟ أم ستمسكون بهواتفكم وتضيعون أوقاتكم في رحل عنكم دون أن تكسبوا منه شيئاً ثميناً ؟



الصداقة المزيغة

قصة : سمية الوادعي

رسوم : ابتسام جار الله

في حي من الأحياء الفقيرة عاشت زينة الفتاة ذو الخامسة عشر ربيعاً مع صديقها سارة التي كانت في نفس عمرها، جمعتهما أحداث كثيرة ومواقف لائتسى، عندما كانت زينة في السابعة في عمرها فقدت إحدى قدميها في حادث مروري مع والدها الذي مات إثر ذلك الحادث



أحبت زينة الأعمال اليدوية ورأت فيها فرصة لتحسين حالتها المعيشية هي والوالدتها، أما سارة لم يكن لديها أي هواية في تعلم الأشغال اليدوية، وكانت تمتلك مهارة الإقناع وفن التعامل مع الناس .

قالت زينة : لم لانسفيد بما لدينا أنا أعمل وأنت ياسارة تلتقنين بين الناس للترويج للبضاعة وبيعها .

استحسنّت الصديقتان الفكرة وبدأتا بتجهيز غرفة صغيرة في بيت زينة، معنمنا على أدوات بسيطة وعلى الماكينة القديمة الخاصة بالوالدتها، بدأت زينة بحياكة ربطات عتق أنيقة وقفازات بالوان مختلفة، ثم تطورت إلى عمل حقائب يدوية نسائية، وكذلك حقائب الظهر الكبيرة وأنواع مختلفة من الحقائب المدرسية وغيرها ، وسارة كل يوم تحمل تلك البضائع وتذهب لتسويقها .



نعود سارة وقد استطاعت ان تبيع كل ما حملته معها باسعار غطت بها مبلغ شراء الأدوات، بالإضافة الى الأرباح التي تنقاسها مع زينة .

بدأ المشروع في التوسع في أقل من سنة ، وبدأت كمية الطلب على الحقائب تزداد، وزينة تبذل كل جهدها في إنجازها، ولم يكن على سارة إلا شراء أدوات الخياطة ثم بيعها للزبائن .

ظلت زينة في غرفتها الصغيرة تحوّلها اكوام من الأقمشة وأدوات الخياطة الأخرى، لم تعرف عاملها الخارجي الذي اتسع من تلك الغرفة الصغيرة ، والذي كانت تديره سارة وتعرف أماكنه جيدا .

بدأت سارة توسع من نقاط بيعها وتتعرف على أناس أثرياء، لايهمهم مجادلة البائع في السعر طالما وهم قادرين على الشراء .



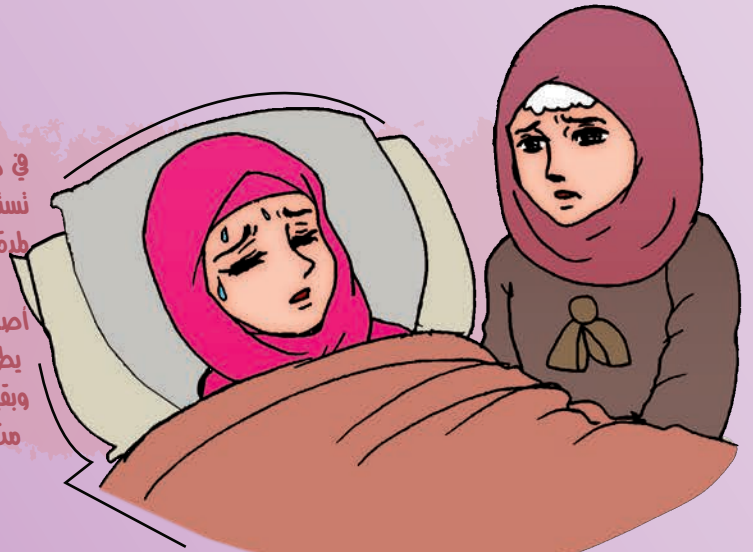
رأت سارة ان كل مازادت الأرباح كان لها النصيب الأكبر منها، ولا تعطي زينة إلا بحسب السعر المقترح للبيع ، رغم ان ذلك لم يكن شرطا، بل كان الشرط هو مقاسمة الربح معها كان .

لم يكن أحد يعرف بان زينة هي من تعمل تلك الأشياء ، فقد كانت سارة تنسب الأعمال لنفسها .

تسابق وسائل الإعلام لعمل مقابلات مع سارة الخياطة ااهرة، لاطلاعهم على سر جودة منتجاتها وذوقها الرفيع في اختيار النصاميم والألوان الراقية . لم تكن زينة ممن يعشقون متابعة الأخبار واللقاءات ، وكيف سنجد الوقت الكافي لذلك وهي على مدار اليوم تحيط وتنتج .

في ذات صباح استيقظت زينة على ألم شديد في كتفها الأيمن لم تستطع معه الحراك ، اضطرها اترض ان ترتاح عن العمل طرة حتى تتعافى كليا .

اصبحت سارة في مازق ماذا تقول للزبائن الذين ينصلون بها مرارا يطلبون بضاعة وهي لا تعرف بما تزد عليهم، أغلقت هاتفها وبقيت مع زينة في مرضها وهي تكاد تحرق بنوقف العمل وخوفها من ان لا تستطيع زينة العودة إلى العمل مجددا .





بدأت زينة بالنحس، لكن الأطباء منعوها من أن تعود
للاستخدام ماكينة الخياطة التي قد تسبب لها تمزقاً في أنسجة الكف
في حال استمرت في العمل .

ولأن زينة كانت تحب النصاميم ولديها ذوق رفيع في اختيار الألوان،
رأت نفسها تميل نحو الرسم الذي تميزت به وتفردت بإبداعها
وتفاصيل لوحها، تحتم كل لوحة باسمها ونوحيها ،
وجعلت من غرفتها الصغيرة معرضاً يأتي إليه الناس
من كل مكان لشراء لوحها الفريدة .

بعد فترة باعت منزلها الصغير واشترت منزلاً أكبر
حجماً عن منزلها السابق،
ليناخ لها تخصيص مكان أوسع لعرض لوحها .

أما سارة فظلت في منزلها القديم، لم يعد أحد يسأل عليها بعد إن انكشف كذبها ،
نظراً كل يوم تنتظر زينة علماً تأتي لزيارتها، وذات يوم سمعت طرقات على الباب ،
فقامت مسرعة على أمل أن يكون الطارق هو زينة ففتحت الباب ووجدت
رسالة ملقاة على الأرض فتحتها وكان مكتوب عليها :

لقد سامحك لكتي لم أعد أرغب برؤيتك

زينة

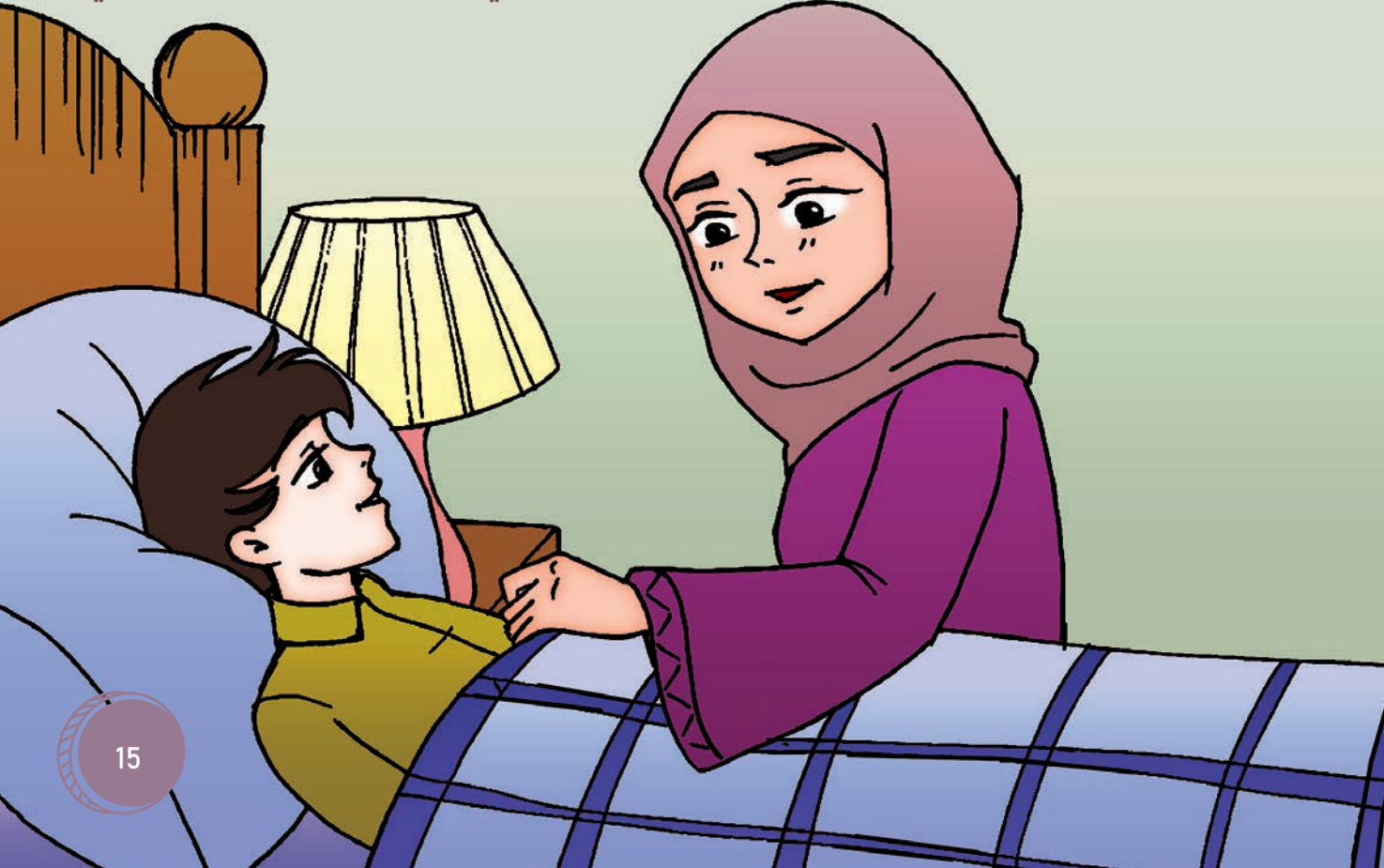
من كانت صديقك يوماً ما



إعداد : سبأ ثابت
رسوم : أفنان الحممران

الشاعر : سليمان العيسى

أحب الناس لي أمي ومن بالروح تفديني
فكم من ليلة قامت على مهدي تغطيني
بصوت هادئ عذب وإنشاد تغنيني
تخاف علي من برد ومن حر فتحميني
وفي ألم وفي مرض أناديها فتعطيني
بروحي سوف أفديها كما بالروح تفديني
وأسعى في هوائتها كما تسعى وترضيني



نأكل مما
نزرع



(الاكتفاء الذاتي في غذائنا هو أهم العوامل في النهوض الحضاري والخروج من عباءة التبعية والانحطاط.
وفي سبيل ذلك يجب أن ندرك أهمية الاكتفاء بمنتجاتنا، والعمل على النهوض بالزراعة في بلادنا التي من الله بها علينا أن جعل طقسها متنوعاً، وتربتها خصبة صالحة لزراعة كل الثمار والنباتات بخلاف بلدان العالم، وفي سبيل ذلك سنتعرف في هذا العدد إلى زراعة (الينسون).

الينسون

إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم : أفنان الحممران

تعريفه:

(هو نبات عشبي ويعد من النباتات والأعشاب التي تستخدم طبياً لمعالجة بعض الأمراض، حيث أنه يحتوي على العديد من الفيتامينات، وبعض الزيوت الدهنية المفيدة للجسم، كما أنه يحتوي على مواد الثيمول وأنثوال التي تساعد على التخلص من السعال وأمراض البرد والإنفلونزا.

هيا يا أصدقاء نتعرف على مراحل زراعته
في الخطوات التالية:

مراحل زراعته :

١- التربة :

-تربة خصبة صالحة للزراعة،
جيدة التهوية وتصريف الماء،
ومتعرضة لأشعة الشمس .
-تحرث مرتين بشكل تعامدي .
-الحرص على عدم وجود حشرات.
-وضع السماد العضوي عليها .



٢- الزراعة :

-تزرع البذور في الشتاء.
-توضع البذور بالتربة بعد تهيئتها
-ترك مسافه ٣ سم بين كل جور والذي يليه.

٣- الري :

-تروى البذور بعد الزراعة مباشرة، ثم تكون الريه الثانية
بعد ١٠ أيام من الزراعة، ثم تروى
من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع .
-إذا كان الري بالرش أو التقطير يراعى أن تبقى التربة رطبة.
-يتوقف الري قبل الحصاد بثلاثة أسابيع .

٤- متابعة النمو :



-يتم تخفيف النباتات بعد ثلاثة إلى أربعة أسابيع من زراعتها،
ويبقى في الجور الواحد نباتان ليس أكثر .
-تنظف الأرض من الحشائش بشكل مستمر .

٥- الحصاد

-تحصد الثمار قبل تمام النضج عندما يكون لونها
زيتوني أخضر، وليس أصفر
-تنقل الأجران النظيفة؛ لاستكمال جفاف البذور
ثم تدس وتدق وتغربل وتعبأ.



(وبذلك يكون لدينا ثمار الينسون المفيد للجسم بطريقة بسيطة،
ويمكننا أن نزرعه في المنزل فلا معوقات تجاه رغبتنا بالاكثفاء الذاتي)



أحسن القصص

قصة نبي الله سليمان عليه السلام 5

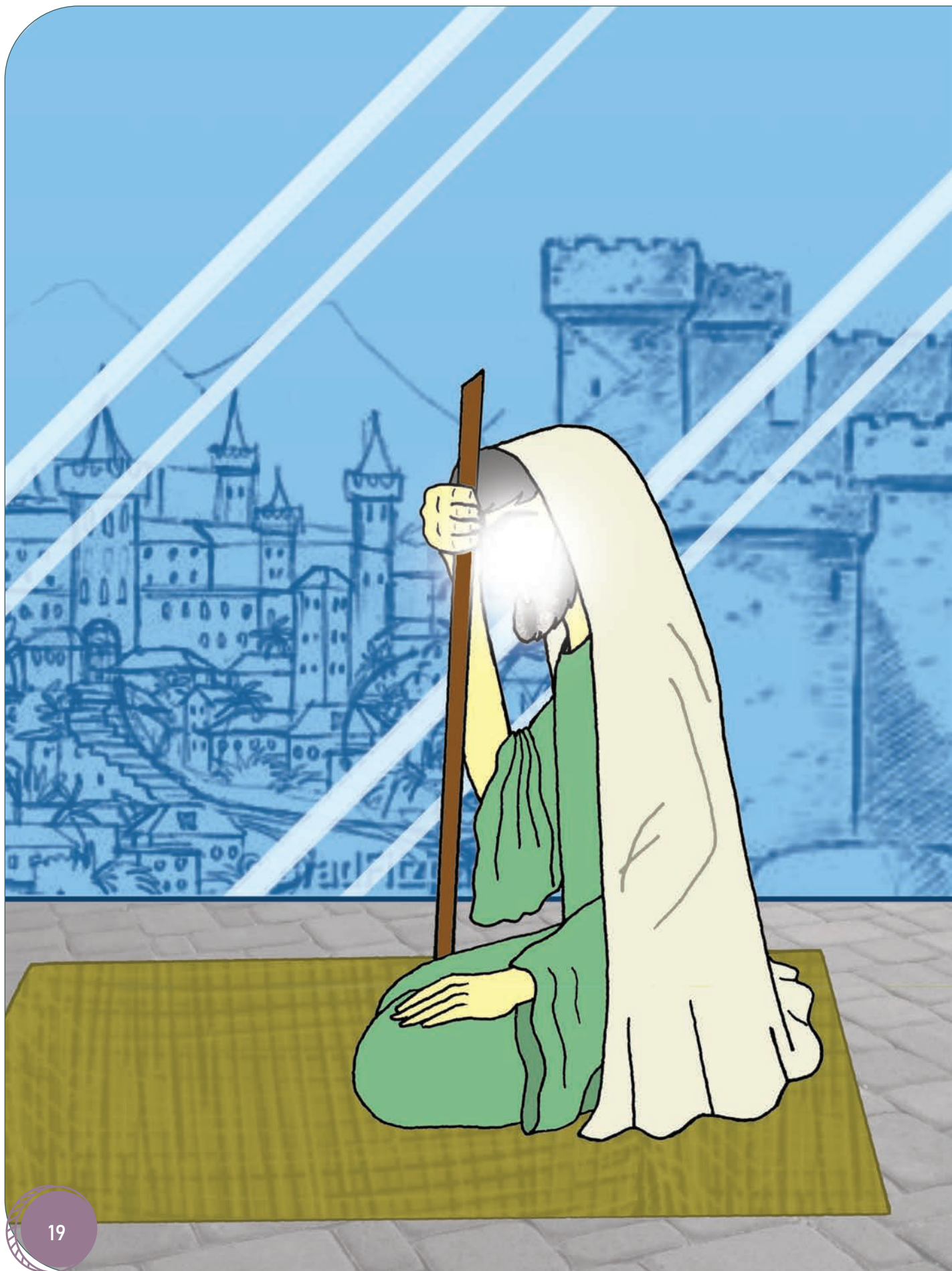
إعداد ورسوم وتلوين : أطاف عبدالكريم

كان يقعد على الجفنة الواحدة ألف رجل
لضخامتها، كما يصنعون قدورًا ضخمة
راسيات على الحجارة التي توقد تحتها
النار لا تتحرك لكبرها وثقلها، وكان داود(ع)
قد أسس بناء بيت المقدس فمات قبل
أن يتمه، فأوصى ولده سليمان(ع) أن
يتمه، فأمر سليمان(ع) الشياطين
بإتمامه، فلما بقى من بنائه سنة سأل
سليمان(ع) الله تعالى أن يعمي عليهم
موته حتى يفرغوا منه، وحتى يعلم
الناس أنهم لا يعلمون الغيب؛ لأنهم
كانوا يسترقون السمع ويموهون على
الناس أنهم يعلمون الغيب، وقال
سليمان(ع) لملك الموت: إذا حان أجلي
فأعلمني، فلما حان أجله قال: حان أجلك،
وقد بقي من عمرك ساعة، فدعا
سليمان(ع) الشياطين؛ لينبؤا عليه صرحاً
من قوارير ليس له باب، فقام يصلي
متكئاً على عصاه فقبض روحه وهو
متكى عليها .
وبقي الجن والشياطين منشغلين في
البناء خوفاً من عقاب سليمان(ع)
يحسبونه حياً، وما دلّهم على موته إلا
دابة الأرض "الأرضة" التي كانت تأكل

قرأنا في الأعداد الماضية كيف أن الله
تعالى أعطى نبيه سليمان(ع) ملكاً عظيماً
لم يعطه لأحد من بعده، فسخر له الإنس
والجن والطير والحيوانات، يعملون تحت
طاعته وأمره، وعلمه منطق الطير
والمخلوقات، وسخر له الرياح تجري به
وبجنده وتحملهم على البساط من بلاد
إلى بلاد بالغداة أو بالعشي ما يعادل
مسيرة شهر .

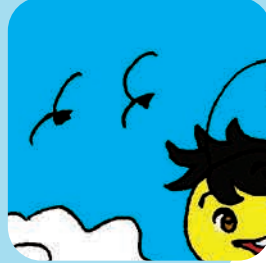
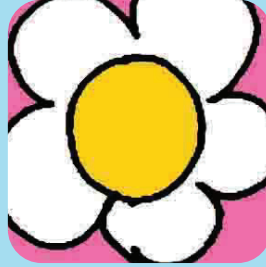
كذلك أسال الله له عين القطر وهو
النحاس المذاب، يسيل كما يسيل الماء
فكان عيناً جارية، وحتى الجن والشياطين
سخرهم الله له يعملون له ما يشاء، ومن
يرفض أمر الله -الذي طاعته من طاعة
نبيه سليمان- يذقه الله من عذاب السعير
فيحس بمرارة العذاب، ويقيد بالقيود
والأغلال، وكان الشياطين يغوصون في
البحار؛ ليستخرجوا لسليمان(ع) ما يريد من
الدرّ والمرجان والعنبر، كما يعملون في
بناء المحاريب وهي المساكن، والمجالس
الشريفة المصونة، والمساجد،
ويصنعون التماثيل، وكذلك يعملون
جفائاً كالجواب وهي الحياض الضخمة
التي يجمع فيها الماء .

من عصاه حتى انكسرت، وسقط سليمان(ع) للأرض، حينها تبينت الجن أنهم لو كانوا
يعلمون الغيب ما لبثوا بعد موت سليمان في العذاب المهين، فأرادوا أن يعرفوا وقت
موته فوضعوا الأرضة على العصا، فأكلت منها في يوم وليلة مقداراً معلوماً ، فحسبوا
على ذلك النحو فوجدوه قد مات منذ سنة .
وأيقن الناس أن الجن لو علموا الغيب ما لبثوا في العذاب سنة .



استراحة

أعداد ورسوم : ابتسام جبار الله
تلوين : نور رشيد عطية



أي من الأشكال لا تطابقني ؟

من هو ؟



3+2 تصنع منها القهوة
7+8+9 من أسمائه الحسام
4+5 للنفي
2+1+6 من الأسنان



أخلف من عرقوب

أعداد: سمية الوادعي

هناك مثل يقول "أخلف من عرقوب" والمراد من المثل ، شدة الصفة فيمن يخلف مواعده.

وأصل المثل وعد عرقوب رجلاً ثمرة نخلة، فجاء الرجل إلى عرقوب حين كبرت النخلة، يطلب منه الوفاء بوعد، فقال له عرقوب:

دعها حتى تصير بلحاً، فلما أبلحت، قال عرقوب للرجل:

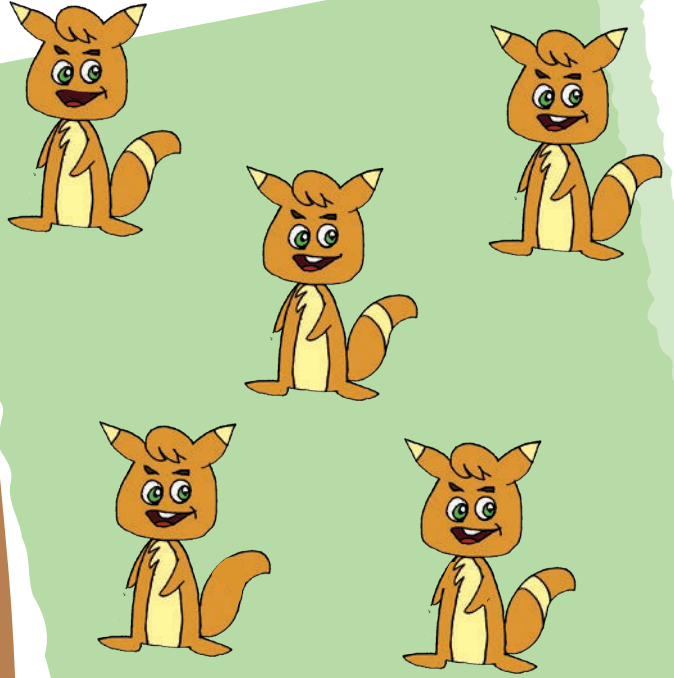
دعها حتى تصير زهواً، فلما أزهرت، قال عرقوب:

دعها حتى تصير رطباً، فلما أرطبت، قال عرقوب:

دعها حتى تصير تمرًا، فلما أثمرت، ذهب عرقوب إلى النخلة فقطعها، ولم يعطِ الرجل منها شيئاً.

فصار مثلاً في خلف الوعد .

والعرب تقول: مواعيد عرقوب.. وتعني مواعيد فيها خلف.



أي
الأشكال
تطابقني ؟



أكمل الرسم ولوّّن .

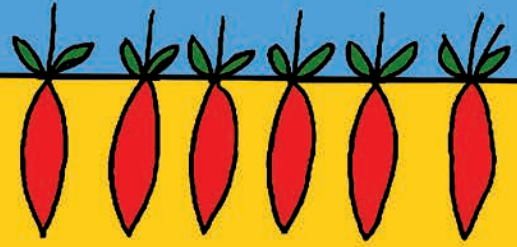


ماذا أرى بعيني

إعداد ورسوم : ابتسام جابر الله



(هيا نأكل)



(الجزر مفيد للنظر)

ماذا تحب أنت ؟

أحب الفواكة أحب البرتقال
والتفاح والرمان

أحب أكل الخضار
خيار و سلطة والجزر

أحب الذرة والحليب

وأنت ماذا تأكل

الغذاء الصحي
جسم صحي وقوي



استغلال الوقت

إعداد: زينب الشهاري رسوم: إيمان جبار الله



أعزائي الأطفال استغلال الوقت من أسباب النجاح في الحياة، وهنا عشرون نصيحة لاستثمار الوقت بفاعلية، وهي نصائح ثمينة، موجزة وسهلة فهمها بنا نعيش مع هذه النصائح؛ لنشخذ هممنا في استثمار الوقت بفاعلية:

6- خطط ليومك من الليلة التي تسبقه أو من الصباح الباكر، وضع الأولويات حسب أهميتها وابدأ بالأهم.

7- ركز على عملك وانته منه، ولا تشتت ذهنك في أكثر من عمل.

8- رتب نفسك وكل شيء من حولك سواء في الغرفة أو المنزل أو المدرسة.

9- قلل من مقاطعات الآخرين لك عند أدائك لعملك.

10- اتصل لتتأكد من أي موعد قبل حلوله.



1- حاول أن تستمتع بكل عمل تقوم به.

2- تفاعل وكن إيجابياً بقدر ما تستطيع.

3- انظر لعاداتك القديمة وتخل عما هو مضيع لوقتك.

4- لا تضيع وقتك ندماً على الفرص الضائعة.

5- ضع مفكرة صغيرة وقلماً في جيبك دائماً؛ لتدون الأفكار والملاحظات.

أعداؤنا

نص : عبالرحمن الحرمان

رسوم : إيمان جابر الله



بينما كان محمد يقلب قنوات التلفزيون شاهد مشاهد مؤلمة لما يجري في فلسطين والعراق وسوريا واليمن، فكر قليلاً وتساءل : من وراء كل ما يحدث للمسلمين ؟ وفي أثناء تفكيره سمع آية قرآنية (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ) وهنا بدأ يبحث عن تاريخ اليهود؛ ليعرف كيف كان موقفهم من الإسلام والمسلمين .

بدأ محمد يفتش عن تاريخ اليهود فوجد أنهم أقاموا بالجزيرة العربية قبل بعثة النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وأن كل تاريخهم تاريخ للفتنة والحق والعداوة والبغضاء، خصوصاً في ذهنيته العنصرية التي كانوا يستعملون بها على الناس، ويسعون إلى نشر الحروب بينهم، وهو ما حدث في يثرب قبل وصول النبي محمد - صلوات الله عليه وآله وسلم - إليها، كانت يثرب تموج بحروب لا بداية ولا نهاية لها بين الأوس والخزرج، فكان في نفوسهم الشيء الكثير من الثارات والاحتقانات التي كانت تؤدي إلى مواجهة شرسة بينهم وكان من أبرزها ما عرف بيوم بعاث .

يوم بعاث :

هي آخر معركة من معارك الأوس والخزرج بيثرب قبل هجرة الرسول - صلى الله عليه وآله وسلم - وقعت قبل الهجرة بخمس سنوات، وتعد أشهر وأدمى معركة بين اليثريين وآخرها، إذ أخذت بهم الأحقاد والضغون إلى أن أخذوا يعدون لها قبل شهرين من وقوعها. وفي هذه المعركة حالف الخزرج أشجع وجهينة، وحالف الأوس مزينة وقبائل اليهود بني قريظة وبنو النضير وغيرهم. سميت المعركة ببعاث نسبة للمنطقة التي تصادم بها الحشدان وقامت عليها الحرب. وقد عمل اليهود على نشر العداوة والبغضاء بين أهل يثرب انتقاماً منهم؛

لكي يسود لهم الجو ويخلو لهم المجال ليبسطوا نفوذهم وسيطرتهم على تلك المنطقة.

المستكشف الصغير

هيثم طفل صغير ذو بشرة سمراء، وعينين واسعتين، ووجه صغير، يسمونه في قريته (المكتشف الصغير)، كان ولوعاً بالمطالعة والبحث والاستكشاف، لذلك عند نهاية نهار كل يوم يجتمع عنده أبناء القرية من عمره؛ ليحكي لهم كل يوم حكاية فيها من المعلومة والفائدة الشيء الكثير . وفي أحد الأيام وفي يوم صيفي ماطر أحضر زين إلى منزل هيثم ضفدعة صغيرة في صندوق.

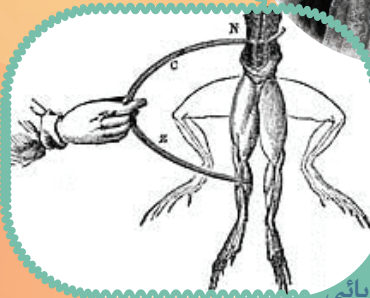
إعداد : سبأ ثابت
رسوم وتلوين : بشرى الشهاري



كان هيثم يتأمل في الضفدعة الموضوعة داخل الصندوق الزجاجي، وهو يضع يده على ذقنه، وكأنها قد ألهمته لشيء ما .
أخذ هيثم الضفدعة من زين في صمت ووضعها على الطاولة واتجه ناحية مكتبته، وأخذ من بين الرفوف موسوعة علمية .
ظل هيثم لبضع دقائق يقلب صفحات تلك الموسوعة وفجأة قال :
لقد وجدتها .



حنين : نعم



منهم أديسون، وجراهام بل، وفرايدي، وماركوني.

وتولّد المغناطيس الكهربائي، وتحرك الآلات .

هیشم وزین وحنین: هیهیه

الشطة الحارة ..

إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: إيمان جبار الله

أنا
أمنع

المواد المستخدمة :

- كيلو غرام من الفلفل الحار
- ربع كوب من الخل الأبيض
- ربع كوب من زيت الزيتون
- نصف ملعقة كبيرة من الملح
- ربع كوب من الماء
- أربع ملاعق صغيرة من معجون الطماطم.

الخطوات :

- يغسل الفلفل جيدا
- ويصفى من الماء.
- يقطع الفلفل ويوضع
- في الخلاط الكهربائي .
- توضع جميع المكونات
- في وعاء على نار
- قاذئة حتى تجف السوائل.
- يعجن الخليط في
- عبوات زجاجية إلى
- حين الاستخدام.

تعد الشطة الحارة نوعا من أنواع المنكهات المرغوبة عند شريحة واسعة من الناس، تستخدم في كثير من الأطباق وتدخل أيضا في إعداد بعض الأطباق اللذيذة .
تتوفر الشطة في الأسواق التجارية، ولكن باستطاعتنا صنعها في المنزل، وبطريقة سهلة ومكونات متوفرة في كل مطبخ يمني .

وبذلك يكون قد صنعنا شطة لذيذة
ويمكننا استخدامها في الوجبات
ومع مختلف الأطباق .



آداب يجب أن نتعلمها قبل تناولنا للطعام :



إعداد : سبأ ثابت
رسوم : إيمان جبار الله

نغسل أيدينا بالماء والصابون قبل الطعام وبعده،
لنحمي أجسامنا من الجراثيم .



قبل أن تناول الطعام علينا أن نسمي الله
ونحمده على ما أعطانا



علينا أن نأخذ طعاماً يكفيها حتى
لا نكون من المفسرين الذين لا يحبهم الله



علينا أن نأكل مما يلينا،
ولا نأكل من طبق الآخرين،
ولا نميل بجسمنا فوق الطعام



علينا أن نأكل باليد اليمنى اقتداء
بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم

لا نتكلم أثناء الطعام إلا عند الضرورة

علينا ألا نأكل مضطجعين ،
فهذا يضر بصحتنا ، وهو سلوك خاطئ وسيء جداً



بعد الانتهاء من الطعام نحمد الله على نعمه، ونسأله أن يبارك لنا فيها ،
ولا ننسى أن نشكر أمنا بعد الطعام،
وإذا كنا ضيوفاً نشكر صاحب البيت؛ لحسن ضيافته لنا .





إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: إيمان جابر الله

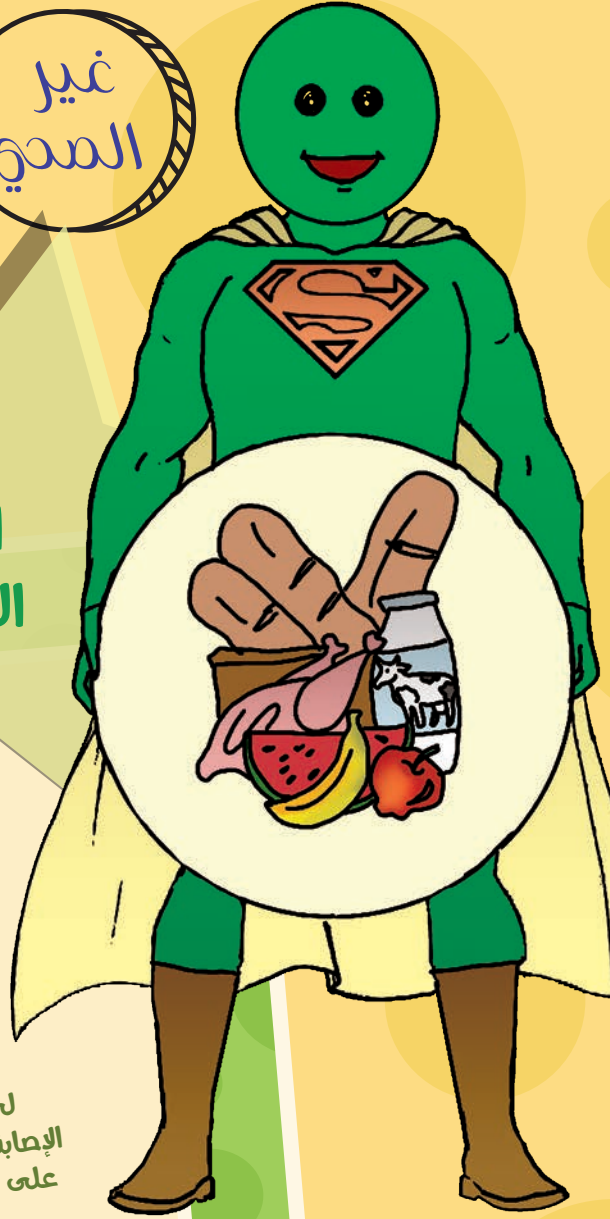
أنا الغذاء الصحي

أمد الجسم بالطاقة التي تمكّن الجسم من القيام
بالعديد من الوظائف الحيوية الطبيعية .

أنا مليء بالعناصر الغذائية الهامة لصحة الإنسان،
أمد الجسم بكل ما يحتاج إليه من عناصر غذائية
تتضمن على الفيتامينات بكل أنواعها،
والبروتينات والمعادن والأحماض الهامة
والمواد الكربوهيدراتية والماء .

لي دور إيجابي في المحافظة على الجسم من
الإصابة بالعديد من الأمراض الخطيرة، ولي تأثيرات مفيدة
على الصحة النفسية وتعزيز الذاكرة والتركيز الذهني .

من أهم الأشياء لأكون سليمًا هو التنوع في تناول الخضروات
والفواكه والأسماك واللحوم والخبز والعناصر الطبيعية الطازجة،
والابتعاد عن الوجبات السريعة والدهنية والمعلبات .



الغذاء غير السليم :



أنا محبوب عند الأطفال والشباب لطعمي اللذيذ،
ولكنني أحتوي على دهون مهدرجة وسكريات بنسبة عالية .

يقبل عليّ الناس لتوفري بكثرة، وتساهم
في شعبيّتي الدعاية والإعلانات .

أنا أ تسبب في مشاكل صحية للجسم مثل تصلّب الشرايين
وأُمراض القلب ومشاكل المعدة والجهاز التنفسي
والانفعالات النفسية والسمنة المفرطة،
وأيضًا التشوهات الخلقية للأجنة لخلوي من الفوليك .

أوجد في الوجبات السريعة والشيبس المغلّف
والطعام المقلّي والمشروبات الغازية،
والفواكه المعلّبة والمنتجات التي تحتوي على ألوان صناعية ومنكهات.



أنا أتعلم إزالة الوبر من الملابس الصوفية:-



إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: إيمان جار الله

الملابس الصوفية جميلة خصوصًا في فصل الشتاء،
لكن ظهور الوبر منها بسبب تكرار لبسها يجعلها منفرة .
هيا معًا نتعلم طريقة فعّالة لإزالة الوبر
من الملابس وإعادة جمالها :

طريقة (1) :

باستخدام شفرة حلقة جديدة :
نمرر شفرة الحلقة فوق الوبر،
وسنلاحظ ابتعاده بسهولة
وعودة جمال الملابس أو
المفروشات بشكل مباشر .

طريقة (2) :

باستخدام الحجر الأسود المصنوع
خصيصًا لتنظيف الأقدام :
يمرر الحجر خلال الوبر المنزوع
وسنلاحظ انتزاعه وخلو الصوفيات
من الوبر المنقرّ سواءً أكانت
ملابس أم مفروشات .

وهاتان طريقتان نستطيع من خلالها
استعادة جمال الملابس أو المفروشات الصوفية .

أصدقائنا

٨٨



سندس علي جار الله



عبدالله علي جار الله



ضياء عبدالملك محمد القانص

رسالة إلى روح أمي

أمي أبعث إليك بكل كلمات الشوق والحنين، فراقك جاء عيذك وأنت لم تعودى بعد، لقد انتحريت لك عطرك المفضل وساعة جميلة لطالما تخيلت بأننا ستكون أجمل على مصمبك، لقد جمعت قيمتها من مصروفي اليومى لأستطيع أن أقدمها لك هدية فى عيذك، أمي هل تراك مازلت غاضبة منى عندما تشاجرت أنا وأخى؛ ولكنى لم أعريدك تستمرين فى معافيتى ساعة فليف بكل هذه المدة؛

قال لى أبى بأنك فى الجنة ولكن لم هذه المرة ذهبت ولم تأخذينى معك، لقد حلمت بأنك كنت مودة على سرير الموت واللباس الأبيض يلفك، أتذكر بأنى كنت أبكى بشدة فوق صدرك، فى انتظار أن تفتحى عينيك، لكنك كنت نائمة بعمى.

، أمي أعرف بأنك تسمعني الآن جيداً
أود أن أقول لك

ملا الكون أهبك أمي



نجم أوسان

إعداد:
الطاف عبدالكريم



أصدقائي الأعزاء سعيد جداً أن أكون نجماً من نجوم مجلة أوسان. وأن أشارككم بعضاً من معلوماتي وجاري .

بداية أنا يونس عبدالسلام غالب المنصور . عمري 9 سنوات. في الصف الثالث أساسي. الترتيب الثالث على الصف. من مدرسة صناع النجاح . أنا آخر العنقود. أختي الكبيرة بتول. وأخي الذي يليها يوسف. وهو مجاهد وعمره 18 عاماً . عدد أصدقائي 5 (عمار وحسن ونزار ويوسف ومحمد) وأحب كل أولاد خالي وخالتي .



هدفني أن أصبح غواصاً لكي استكشف ما في أعماق البحار. وأساعد في استخراج الثروات البحرية. وهدفني الأكبر أن أكون مجاهداً في سبيل الله في كل أعمالي التي سأمارسها مستقبلاً. هوايتي إلقاء الشعر والقراءة الجهرية. أحب اللون الأزرق والكحلي والأسود والأصفر. وأحب مجلة أوسان وفقرة أحسن القصص . قدوتي هو السيد عبدالملك الحوثي. وأحبه لأنه رجل مجاهد علم قائد يوجه الشعب اليمني ويقوده في مواجهة العدوان. ويعلمنا الإيمان والشجاعة والثقة بالله .



سأخبركم عن أجمل شيء حصل في حياتي. وهو عندما اشتريت لي أمي دراجة بمناسبة النجاح فرحت بها كثيراً . أما أسوأ ما حصل في حياتي عندما رأيت منزلنا الصغير مدمراً من العدوان. كان عمري وقتها 4 سنوات. ولن أنسى عدوانهم على حارتنا في صنعاء القديمة . وما أننا في شهر شعبان سأحدثكم قليلاً عنه: شعبان ملقب بشهر رسول الله صلوات الله عليه وآله. وقال صلى الله عليه وآله: ((شعبان المطهر. ورمضان المكفر. وشعبان ترفع فيه أعمال العباد)). وفي هذا الشهر أستعد أنا وعائلتي لرمضان بشوق ولهفة. وبالدعاء المتواصل بأن يبلغنا الله رمضان. وبأن ينصر المجاهدين في سبيله نصرًا عاجلاً غير آجل . وأهديكم أصدقائي حكمة تقول: يا رب غلقت الملوك أبوابها وبابك المفتوح حاشا يغلق . في الأخير أنصحكم أصدقائي بأن تهتموا بالصلاة وقراءة القرآن بالتجويد وتحافظوا على أعمال الخير .

شكراً جزيلاً لجمنا الرائع يونس لقد تشرفنا بمعرفتك

هدايا
الأسبوعية

حطة جديدة وهدايا أكثر

اتصال ونت ورسائل

250 دقيقة داخل الشبكة

250 ميغا بايت إنترنت

50 رسالة إلى كافة الشبكات

بنفس السعر السابق 500 ريال لا يشمل الضريبة
الباقة تراكمية خاصة بمشتركي الفوترة

للإشتراك إتصل على (333)
أو أرسل (هدايا) إلى (2000)



معنا .. إتصالك أسهل



yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1



