

# الوسل

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد السادس والأربعون

شهر رجب ١٤٤٢ هـ



# اوسان

مجلة كل الأطفال



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح  
للإعلام الإعلامي والفني

إدارة التحرير  
إبتسام جار الله

مراجعة لغوية  
سمية إسماعيل الوادعي

تلوين  
فاطمة ناجي الجدري

تصميم  
هديل أيمن فايع

إخراج فني  
زمر عبد الله فايع

التوزيع  
حسين عيدان  
إبراهيم العامري

رئيس التحرير  
عبدالرحمن الحمران

4 عيد اليمينين

6 الإمام علي (عليه السلام)

11 قصة مسك  
( الجبن منقصة )

16 اليمن حضارة وتراث  
( الهوية الإيمانية )

18 أحسن القصص  
( سليمان عليه السلام 4 )

20 هيا بنا نزرع  
( زراعة الشمر )

22 معارف وعلوم مع لؤلؤة  
( الورق 2 )

24 اغتيال الطفولة  
( ألم وأمل )

1442  
هجريه

✉ magazineawsan@gmail.com

☎ 01332282

📍 صنعاء جوار الجامعة الجديدة

التوزيع : 777863634 \ 773349211



# القرآن ثقافة

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: أفنان الحممران

وحيثما نعود إلى واقع المسلمين نجد أنهم بحاجة إلى الثقافة القرآنية ؛ لتعطيهم الوعي والبصيرة وليصنعوا المجتمع المثالي القائم على أساس هدى الله تعالى ، المجتمع الذي يكون فيه كل إنسان عنصراً فعالاً يتحرك بما يرضى الله تعالى.

ومن الأشياء المهمة التي يحظى بها المسلمون إذا تحركوا وفق الثقافة القرآنية أنهم سيصنعون الأمة القوية القادرة على مواجهة أعدائها من اليهود والنصارى والتغلب عليهم في كل المستويات.

ولدينا اليوم شاهد حي على ذلك من خلال ما وصل إليه شعبنا اليمني منذ أن تتقف بالثقافة القرآنية ؛ حيث أصبح اليوم الشعب القوي الذي لم يستطع الأعداء أن ينالوا منه أو يكسروا شكوته .

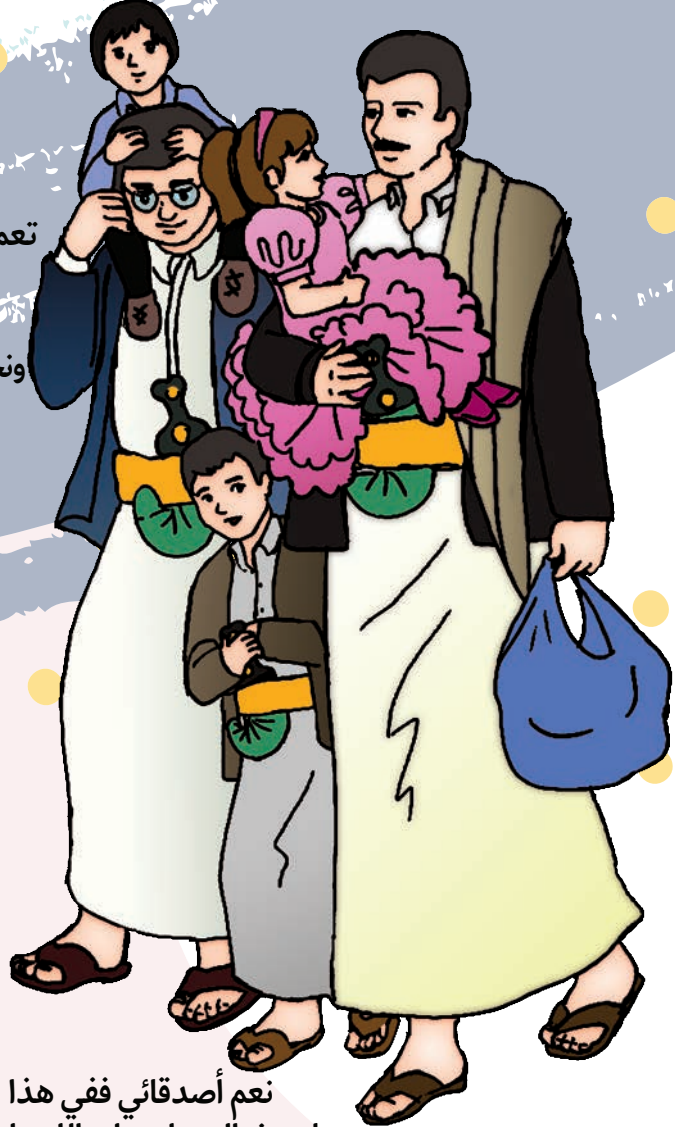
من المهم أن نتحدث في موضوعنا لهذا العدد من القرآن ثقافة عن واضح أساس الثقافة القرآنية وهو السيد حسين بدر الدين الحوثي (سلام الله عليه) والذي نعيش في هذه الأيام ذكرى استشهاده .

والثقافة القرآنية ذكرها الشهيد القائد في ملزمة الثقافة القرآنية وقال عنها (أليست الثقافة القرآنية هي من تنشئ جيلاً صالحاً؟ من ترسخ في الإنسان القيم الفاضلة والمبادئ الفاضلة؟ كي يتحرك في هذه الدنيا عنصراً خيراً يدعو إلى الخير، يأمر بالمعروف، ينهى عن المنكر، ينصح للآخرين؟ يهتم بمصالح الآخرين؟ لا ينطلق الشر لا على يده ولا من لسانه؟ أليس هذا هو ما يصنعه القرآن؟)

# مواقف خالدة عيد اليمينين

قصة: زينب عبدالوهاب الشهاري  
رسوم: إيمان جبار الله

أعزاءنا الأطفال في أول جمعة من شهر رجب  
نشاهد مظاهر الفرح والسرور  
تعم الشعب اليمني الذي يتخذ من هذا اليوم عيداً دينياً ؛  
حيث تقوم الأسر اليمنية بتبادل الزيارات  
وصلة الأرحام وتبادل الهدايا  
ونحر الذبائح وتوزيعها على الفقراء والأرحام والمساكين ،  
وكذلك إحياء هذه الذكرى  
بفعاليات دينية وإنشادية في المساجد وغيرها.



نعم أصدقائي ففي هذا اليوم دخل اليمنيون الإسلام  
عندما بعث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الإمام علي عليه السلام ؛  
ليدعوا أهل اليمن إلى الإسلام ويفقههم ويعلمهم أمور دينهم ،  
ولم يسلم عليه السلام سيفاً قط فقد دخلت قبيلة همدان عن بكرة أبيها إلى الإسلام في يوم واحد ،  
ثم أسلم اليمنيون تبعاً وأفواجاً ، فبعث عليه السلام رسالة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وقال : يا رسول إن همدان دخلت الإسلام عن بكرة أبيها ، فدعا النبي عليه وآله أفضل الصلاة والسلام  
فقال : "اللهم اجمع شملهم وانصرهم على من عاداهم ولا تنكس شوكتهم".



وللأهمية التي تمثلها أول جمعة في رجب دأب اليمنيون في كل عام على إحياء هذه المناسبة والاحتفال بها ،  
وصارت عندهم عيداً ثالثاً يضاف إلى عيدي الفطر والأضحى ، يحتفلون به ويبتهجون بمقدمه ،  
فيرتدي الأطفال الثياب الجديدة ،  
وتذبح الذبائح ، وتجتمع الأسر لإضفاء الطابع الفرائحي في أوساطها ،  
وتقام الموالد والفعاليات الدينية التي تتخللها الأناشيد  
والموشحات الخاصة بالمناسبة العظيمة الغالية على قلوب كل اليمنيين.

أصدقاءنا حين أسلمت قبيلة همدان قال صلى الله عليه وآله وسلم البيت الشعري الشهير:  
”ولو كنت بواباً على باب جنة لقلت لهمدان ادخلوا بسلام“ وأثنى على اليمن واليمنيين  
قائلاً : ”أناكم أهل اليمن، هم الأرق قلوباً ، الألين أفئدة ، الإيمان يمان والحكمة يمانية“ ،  
هكذا ابتهج الرسول بإسلام أهل اليمن ،  
فكيف لنا لا نفتدي برسول الله ونحن أصحاب الشأن والفضل الإلهي الذي خصنا به في جمعة رجب ،  
كيف لنا أن لا نحتفل بهذه المناسبة التي احتفل بها رسول الله وسجد لربه سجدة شكر عليها ،  
فقدوتنا رسول الله واحتفالنا بجمعة رجب هو اقتداء به ، وتعبير عن الفرح والسرور والسعادة  
بدخول أجدادنا في دين الله طواعية ، لا بحد السيف كما هو حال قريش وما جاورها.

أعزاءنا إن احتفالنا بجمعة رجب هو احتفاء بالهوية الإيمانية اليمنية ،  
الهوية التي يريد بنو سعود وتحالفهم إجبارنا على التخلي عنها ،  
ولذلك شنوا عدوانهم الوحشي وفرضوا حصارهم الجائر علينا ،  
يريدوننا أن نتخلى ونبتعد عن هذه الهوية التي تربطنا بربنا ورسولنا وديننا ،  
يريدون منا أن نقبل بعبوديتهم وتسليطهم ، وأن نسلم بولايتهم ، وأن نكون عبيداً لهم ،  
ولكننا نؤكد لهم ولأمثالهم على أننا لن نفرط في هويتنا الإيمانية ،  
ولن نتراجع عن مسارها وقيمها ومبادئها ، وستظل أول جمعة من رجب عيداً لكل اليمنيين  
نحتفل فيه بمناسبة  
دخولنا دين الله وتسليمنا برسالة نبيه الصادق الأمين .



زينب وزير

سيناريو : فاطمة المعافا

رسوم : أفنان الحمران

تلوين : إلهام شندق

# الإمام علي عليه السلام

قررت أنا وزينب هذا العام أن نجعل يوم الـ13 من رجب يوماً مُميّزًا وقد طبقنا عددًا من الأفكار الجميلة

لقد صنعت مع أمي الحلويات والكيك ، ودعونا بعضًا من أهلنا وأصدقائنا والجيران وأخبرناهم بهذه المناسبة ، وأقمنا نبذة تعريفية عن الإمام عليه السلام

قال رسول الله ﷺ  
- أنا مدينة العلم وعلي بابها.  
- علي مع القرآن والقرآن مع علي

أخذت بعضًا من الحلويات لفقراء حيّنا وأطفالهم ، وحبّيت لهم قصة الإطعام وكانوا سعداء جدًا بذلك





صنعت بمساعدة أبي بعض الكروت التي عليها عبارات وحكم للإمام  
علي ، وأرفقناها بحلويات ووزعناها على الأصدقاء والمعارف والجيران



في المدرسة جمعت صديقاتي وأخبرتني بفكرة عمل إذاعة مدرسية للتعريف بالإمام  
علي (عليه السلام) ومكانته في الإسلام ، فأعجبني بالفكرة وشاركني فيها



أول  
فدائي في  
الإسلام

أخوه النبي  
وصنوه وابن  
عمه

أسد الله الطالب  
لهب الكتائب  
علي بن أبي طالب

صنعت بمساعدة أبي بعض  
الكروت التي عليها عبارات وحكم  
للإمام علي (عليه السلام) ،  
وأرفقناها بحلويات ووزعناها على  
الأصدقاء والمعارف والجيران

## « المادة اللغة العربية »

القسم : التعبير  
الموضوع : علي بن أبي  
طالب

طلبت من تلاميذي  
قبل يومين بعد  
إخبارهم بالمناسبة  
أن يكتبوا تعبيرًا  
يلخصون فيه بعض  
مواقف الإمام علي  
(عليه السلام) ويحكون  
ما استفادوا وتعلموا  
منها واليوم هو يوم  
الاستماع إليهم ، إني  
متشوقٌ لذلك

إذن يا أعزائي من سيخبرني باختصار  
عن أي موقفٍ كتب وما الأثر الذي تعلمه  
واستفاد منه ؟  
تفضل يا أحمد...

لقد كتبتُ عن بطولات الإمام عليٍّ  
(عليه السلام) في أحد وبدر والخندق يوم  
برز الإيمان كله للكفر كله وقتل أحد عمالقة  
قريش (عمرو بن ودّ العامري) ولكن كانت أعظمها  
ضد اليهود في خيبر

تعلمت أننا إن اقتدينا به سنحرر  
القدس الشريف من اليهود  
الغاصبين يا ذن الله





# لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي

أنا البحر في أحشائه الدر كامن  
فهل سألوها الفواص عن صدقاتي

## ❖ فوائد إملائية

كتابة كاف المخاطبة ( ك )

كثيرون يخطئون في كتابة كاف المخاطب ، حيث أنهم يكتبونها بالياء ،  
فيكتبونها خطأ على النحو التالي ❖ منكـي \_ إليـكي \_ عنـكي \_ مدرستـكي ... الخ  
فما هو الصواب ؟

كاف الخطاب \_ للمذكر أو المؤنث \_ ❖

تبقى كافاً مبنية على الفتح مع المذكر .. وعلى الكسر مع المؤنث ..

منـك / عنـك / إليـك / إليـك \_ أجـرك / أجـرك \_ دينـك / دينـك ..

## ❖ فروق لغوية

❖ الفرق بين الحسب والنسب

❖ النسب

هو نسب الإنسان وأصله ، ولأي قبيلة يعود ،  
وبهذا كانت تفخر العرب ، ويقول الشخص  
أنا فلان بن فلان بن فلان حتى يصل إلى  
اسم أصل قبيلته.

❖ أما الحسب

فهو رصيد الإنسان من سمعة  
وكرم ونخوة ومروءة وغيرها من الصفات.

## ❖ الكلمة وأضدادها

أبرز : أخفى  
أبرم : نقض  
أبقى : ثبت  
أبطل : رسخ  
أبلغ : كتم  
أبغض : أحب

## ❖ من معاني الأسماء

إبراهيم ❖ إبراهيم هو اسم خليل الله النبي إبراهيم عليه السلام ،  
وهو اسم أصله عربي ومعناه ❖ أبو الجمهور (أي الجماعة) ،  
وإبراهيم في الأصل مأخوذ من كلمة (إبرام)  
ومعناها الأب رفيع المقام ، أو الأب المكرم

## ❖ طرائف نحوية

يـكـي الأصمعي أنه مر بالسوق فإذا بنحوي اقترب من أحد باعة الفاكهة ،  
فقال النحوي للفاكهي ❖ بكم تانك البطيختان ، التان بجنبهما السفرجلتان ،  
ومن دونهما الرمانتان ؟  
فأجابه الفاكهي ❖ بضربتان وصفعتان ولكمتان ، فبأي الآء ربكما تكذبان .

زينب ❖ هو اسم علم مؤنث ،  
وهو نوع من الشجر جميل الرائحة وجميل المظهر ،  
والأزنب هو القصير السمين



# الجبن منقصة

قصة : سمية الوادعي رسوم : ابتسام جبار الله

لوين : الهام شفيق



اخضرت بساين الحيوانات بعد موسم الأمطار الغزيرة فأبعت ثمارا وارقة



وبين سعادة الحيوانات الغامرة وانشغالها بالحصاد الوفير لفت سمعها قهقاع دب لم تعهده من قبل



ماهي إلا أيام التي هبَّت فيها الحيوانات بشمار بساينها تأكل منها ما اشتهدت حتى...





هل سنظل ننظر إليهم يلتهمون  
ثمّارنا ولا تتحرّك لإخراجهم

وفي اليوم التالي .....

أترين أجسادهم  
الضخمة ؟  
كيف يمكننا  
مواجهتهم ؟

مسك أرايت مايفعله الدب ،  
كل يوم في بستان ، يأكل مالذ  
له ويتنقل بينها كيفما شاء

وماذا عساك تفعل ؟ تعرف  
كم يبدو قويًا هو وأبنائه

لم يأت لبستاني  
بعد ،  
وهل تظن بأنني  
سأظل أنظر إليه  
كما تفعل  
الحيوانات

بدأ الصديقان يتفقان خفية مع الحيوانات  
على القضاء على الدب وأبنائه

أيتها الحيوانات هل من الحكمة أن نسمح  
لأحد بأخذ حقوقنا عنوة ونحن ننظر ؟

الحق أقوى يا صديقي  
والجبن منقصة  
، المهم أن نخطط  
جيدًا للقضاء عليه



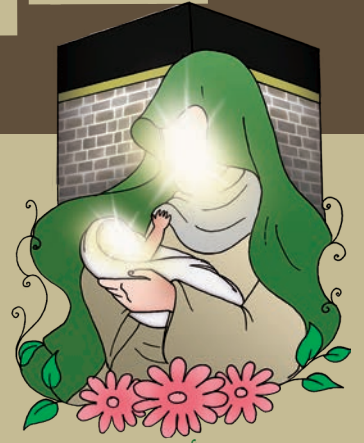


راقبت الحيوانات الدب وعرفت بأن وجهته في الغد هو بستان الضفدع غرشف فجهزت كميناً محكماً في طريق البستان



# مكارم الأخلاق

## أخلاق الإمام علي عليه السلام



في الثالث عشر من شهر رجب قبل البعثة النبوية بعشر سنين ، وبعد عام الفيل بثلاثين سنة ولد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في بيت الله الحرام داخل الكعبة المشرفة.

- هكذا بدأ محمد فقرته الصباحية التي ألحها في الإذاعية المدرسية ، وفي فقرة أخرى كان حديث أحمد عن جانب مهم من جوانب حياة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهو مكارم الأخلاق في حربه مع أعدائه حيث قال:
- في معركة صفين التي وقعت بين جيش الإمام علي (عليه السلام) وجيش الشام الذي يقوده معاوية بن أبي سفيان استولى معاوية على الماء ومنعوا الإمام علي عليه السلام ومن معه أن يشربوا منه ، لكن الإمام علي وجيشه لم يستسلموا ، بل أمرهم الإمام أن يفكوا ذلك الحصار الذي فرض عليهم ، فتوجه الجيش بقيادة البطل اليماني مالك الأشتر النخعي وفك الحصار واستطاع أن يتغلب على جيش معاوية .

وبعد أن استولى جيش الإمام علي (عليه السلام) على الماء كان هناك من يقول :  
(امنعمهم الماء يا أمير المؤمنين كما منعوك ، ولا تسقيهم منه قطرة واقتلهم بسيف العطش ، وخذهم قبضاً بالأيدي ، فلا حاجة لك إلى الحرب) لكن الإمام علي (عليه السلام) كان يحمل مكارم الأخلاق العالية حيث أجاب عليهم وقال:

«لا والله لا أكافئهم بمثل فعلهم ، افسحوا لهم عن بعض الشريعة ففي حدّ السيف ما يغني عن ذلك» .  
وختم أحمد فقرته قائلاً :

ومن مكارم أخلاق الإمام علي عليه السلام نتعلم كيف أن الجيش اليمني واللجان الشعبية لا يفعلون مثل ما يفعله العدوان السعودي الأمريكي الذي يرتكب الجرائم بحق الأطفال والنساء ، فمنذ بداية العدوان وحتى اليوم لم يستهدف جيشنا ولجاننا الشعبية بأي من عملياتهم العسكرية المدنيين والأمينين ، وهذا ما يجعلنا نقدي بالإمام علي (عليه السلام) وتخلق بأخلاقه .





# جمعة رجب

إعداد : سبأ ثابت  
رسوم : أفنان الحمران

كلمات الشاعر/  
أحمد العجري

ماذا أقول في رجب إلا كما قال العرب  
قالوا وحقا قولهم في رجب ترى العجب  
لأسيما في جمعة رتبها خير الرتب  
جامعة لشعبنا مانعة لذي الشعب  
في حفلة استقبال من قدومه أجلى الكرب  
أعني الإمام المرتضى باب العلوم والأرب  
أخا النبي المصطفى وحسبه ذاك الحسب  
حملة رسالة تكتب حقاً بالذهب  
إلى اليمانيين ومن إليهم قد انتسب  
أرسله عن ربه لا عن هوى ولا غضب  
فاعجب لشعب كله لبي النداء في رجب  
في مثل هذا اليوم لم يبق مجال للشعب  
توحد الشعب على تحقيق توحيد وجب  
وكان حقاً مثلما قال له وما كذب  
خير نصير للهدى خير ظهير للعرب

# اليمن تراث وحضارة

## الهوية الإيمانية جمعة رجب

إعداد: عبدالرحمن القاسم

رسوم: أفنان الحمران

تلوين: إلهام شندق

في أول جمعة من رجب دخل اليمنيون في الإسلام، وفي كل عام يحتفل اليمنيون بهذه المناسبة الدينية المهمة. وبهذه المناسبة قرر الجد أن يأخذ أحفاده إلى مدينة صنعاء القديمة : لزيارتها وليحكي لهم قصة إسلام أهل اليمن وقد بدأ الجد حديثه لأحفاده قائلاً:

أرسل النبي (صلوات الله عليه وآله وسلم) الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى صنعاء لدعوة اليمنيين إلى دين الله. وعمل على تأسيس الجامع الكبير بصنعاء. كما أرسل معاذ بن جبل إلى مخلاف الجند، والذي أسس فيه جامع الجند.

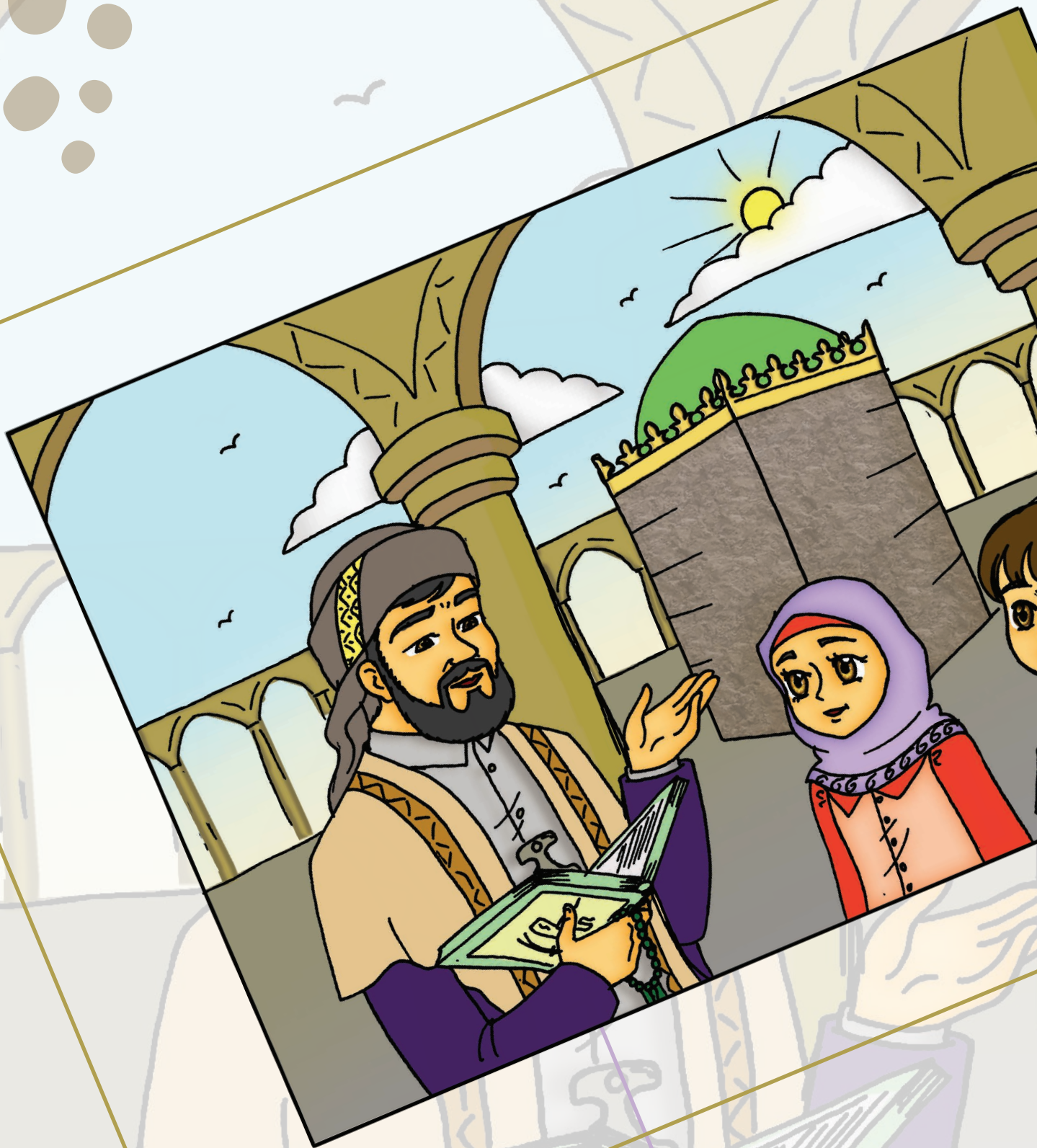
وقد روي أن الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) عندما وصل إلى صنعاء قام خطيباً في قبائل همدان. واجتمعوا في مكان يسمى اليوم سوق الحلقة شمال الجامع الكبير بصنعاء القديمة. فتأثروا بخطبته وأسلموا وأسلمت همدان عن بكرة أبيها في يوم واحد.

عند ذلك كتب الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يبشّره بإسلامهم " فخرّ عليه وآله أفضل الصلاة والسلام ساجداً. ثم رفع رأسه وقال السلام على همدان. السلام على أهل اليمن ". وتتابع أهل اليمن الدخول في الإسلام أفواجا.

وقد حافظ اليمنيون على إسلامهم وهويتهم الإيمانية منذ ذلك اليوم إلى يومنا هذا.

فبعد أن نصروا رسول الله -صلى الله عليه وآله- نصروا أئمة أهل البيت (عليهم السلام) من بعده كالإمام علي والإمام الحسين وكذلك الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين (عليهم السلام). الذي أسس دولة إيمانية جهادية في اليمن لازالت بركاتها إلى يومنا هذا. حيث أن اليمن لا يزال محافظاً على إسلامه وقيمته ومبادئه ولم يتغير كما تغيرت بقية البلدان العربية الأخرى.







# أحسن القصص

قصة نبي الله سليمان عليه السلام 4

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبد الكريم

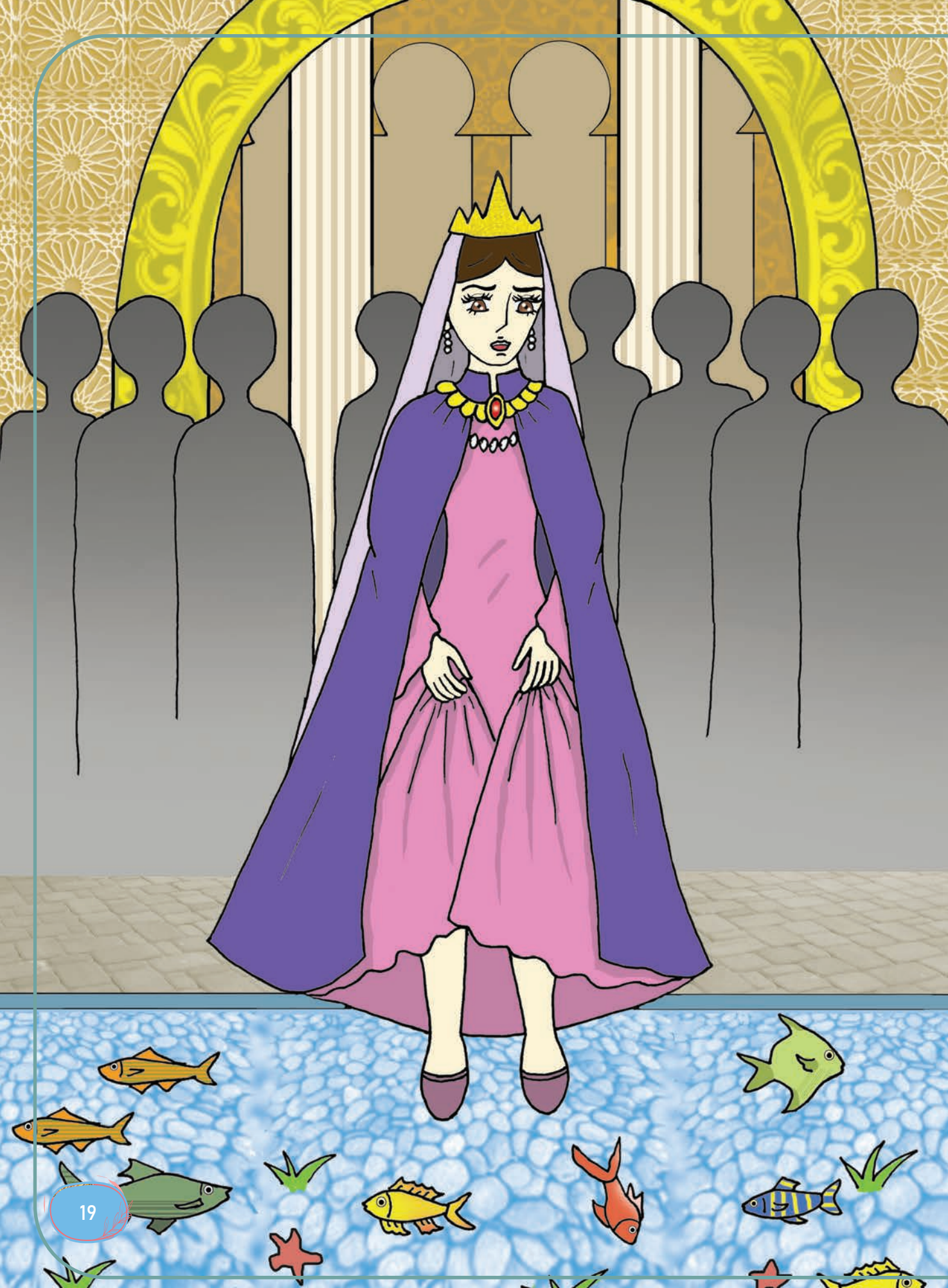
وقال: هذه المعجزة التي خصصت بها من فضل الله وإنعامه عليّ ليبلوني أشكر هذه النعمة أم أكفر فلا أقوم بشكرها، ثم قال لجنده: نكروا لها عرشها واجعلوه متغيراً عن هيئته وشكله ؛ لننظر هل تهتدي لمعرفته أو للجواب الصواب إذا سئلت عنه، وهل تهتدي للإيمان بالله ونبوة سليمان إذا رأت تلك المعجزة البينة من حضور عرشها قبلها، وقد تركته خلفها وغلقت عليه الأبواب ونصبت عليه الحراس. فلما جاءت إلى سليمان(ع) قيل لها: أهكذا عرشك ؟ ولرجاحة عقلها لم تقطع بإثبات ولا نفي، فقالت: كأنه هو. كان سليمان(ع) قد بنى قبل قدومها قصرأ من زجاج، وأجرى من تحته الماء، وألقى في الماء دواب البحر من سمك وغيره، ووضع سرير عرشه في صدر ذلك القصر، فجلس عليه وأحاط به الطير والإنس والجن ؛ ليزيدها بذلك استعظماً لأمره ودلائل نبوته ومعجزاته، ثم قيل لها: ادخلي الصرح، فلما رأت الصرح حسبته من لجج البحر وأمواجه فكشفت عن ساقها

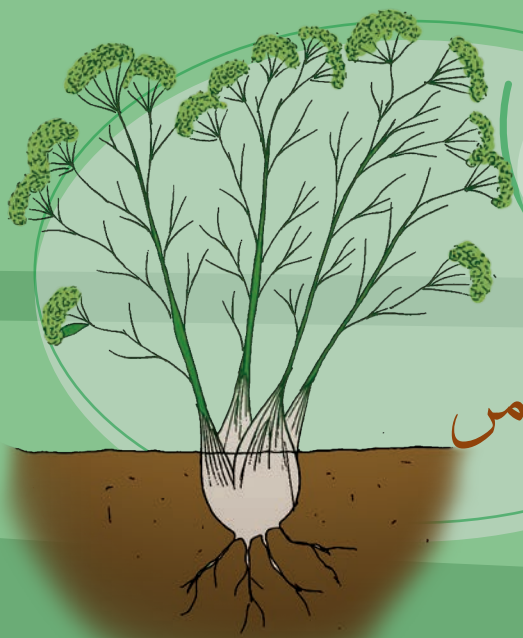
في العدد الماضي قرأنا كيف رفض نبي الله سليمان(ع) هدية الملكة بلقيس وكيف أمرها وقومها بالحضور، فلم يكن أمام الملكة بلقيس وقومها إلا الذهاب إلى سليمان(ع)، وقبل ذهابها أمرت الملكة بلقيس جنودها أن يجعلوا عرشها في آخر قصر من قصور سبعة وغلقت عليه الأبواب، وولت عليه حرساً يحفظونه حتى ترجع، وقال سليمان(ع) لجنوده: يا أيها الملك أياكم يأتييني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين .

أراد سليمان(ع) أن يريها بعض ما خصّه الله عز وجل به من إجراء العجائب على يده، ويريها عظيم قدرة الله تعالى، وما يشهد بنبوته، بعد أن علم حرصها الشديد على عرشها، وأراد أن يُحضروه ؛ ليغيره وينكّره ليختبر ذكاءها وفطنتها، فقال عفريت من الجن: أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك، ثم قال الذي عنده علم من الكتاب -قيل أنه ملك من الملائكة- : أنا آتيك به قبل أن يرتدّ إليك طرفك، فلما رأى سليمان(ع) العرش موجوداً أمامه حمد الله

خشية أن يبتل ثوبها، قال سليمان(ع): إنه صرح ممرد أملس من زجاج، وحين رأت ذلك ورأت ملك سليمان العظيم ومعجزاته الخارقة التي لا تكون إلا لنبي، أعلنت إسلامها وقالت: ربي إنني ظلمت نفسي بعبادة الشمس وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين .







# هيا بنا نزرع

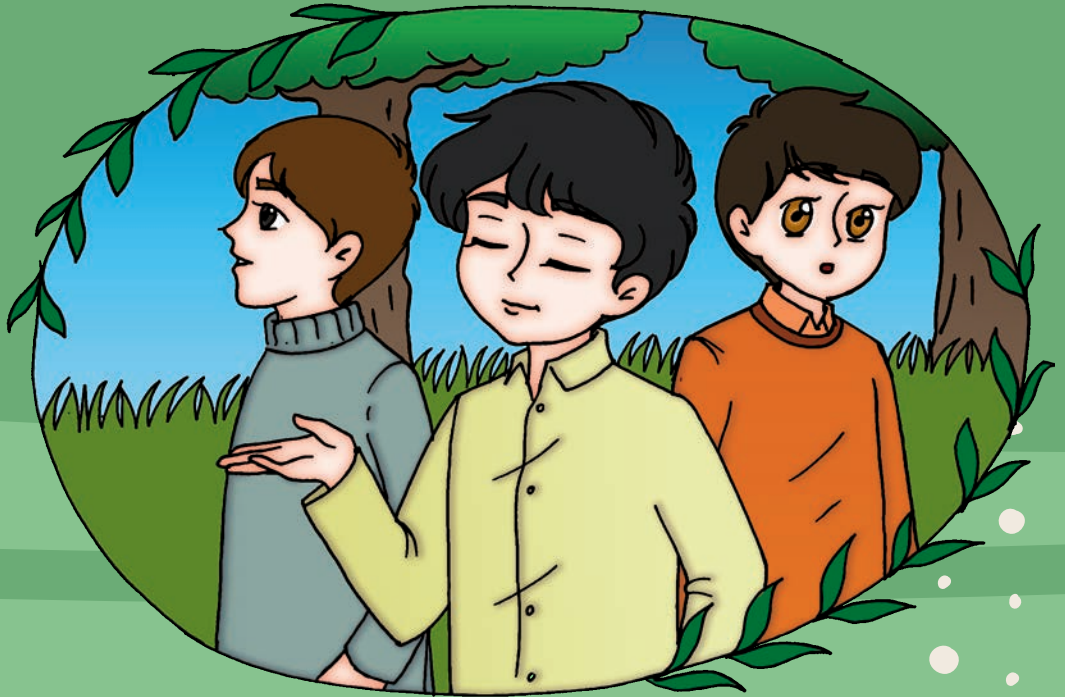
## كيفية زراعة الشمر

إعداد: أصيلة محي الدين  
رسوم: أفنان الحممران

ذهب سهيل هو ومجموعة من أصدقائه إلى بستان صديقهم الفلاح ،  
فلفت انتباههم رائحة عطر تملأ البستان ،فسأل سهيل الفلاح عن هذه الرائحة  
فأجابه : إنها رائحة نبات الشمر .

فسأل سهيل عن ماهو هذا النبات ؟

الفلاح : الشمر هو من النباتات الحولية المعمرة يصل ارتفاعه من E إلى ٥ أقدام ،  
والشمر يتميز بفائدة استثنائية ، حيث يعتبر مخزنًا حقيقيا للفيتامينات ، فهو يحتوي على البروتينات  
الضرورية لعناصر الجسم ، ويعتبر رفيق البقدونس على الدوام .





سهيل : وكيف تتم زراعة هذا النبات المفيد؟

الفلاح : يحتاج الشمر إلى تربة خصبة مشبعة بالمعادن متوسطة الرطوبة جيدة التصريف للمياه وتصلها أشعة الشمس ، بعدها تُحَضَّر الأرض من خلال حرثها مرتين بشكل متعامد ، ويضاف إليها السماد العضوي ، ثم بعد ذلك توضع البذور في صفوف ، المسافة فيما بينها من ٥٠ إلى ٦٠ سم ، وبعد الإنبات يجب التخفيف حتى تكون المسافة بين البراعم ٢٠ إلى ٢٥ سم ، ويضاف إلى النبات سماد عضوي عند التبرعم .

سهيل : وكيف تكون عملية الري لنبات الشمر ؟

الفلاح : بعد الزراعة مباشرة تروى الأرض ، ثم تروى مرة أخرى بعد سبعة أيام من الزراعة ، ومن ثم يكون ريها كل ثلاثة أسابيع ، ويتوقف الري قبل الحصاد بعشرة أيام .

سهيل : وكيف تكون العناية به ؟

الفلاح : يحتاج نبات الشمر إلى عناية ورعاية بشكل مستمر ، حيث أنه يحتاج إلى إزالة الحشائش التي تنمو بجواره بشكل دائم ، ويحتاج إلى تخفيف التربة من حوله حتى يصل إليه الأكسجين ، وتذكر يا سهيل أن الشمر من النباتات التي تمتص كل الغذاء من التربة ، ولذلك لن يكون مناسباً أن يزرع بجواره أي من النباتات التي تشابهه في امتصاص الغذاء .

سهيل : ومتى يكون حصاده ؟

الفلاح : تقطع رؤوس النبات عندما يصبح ارتفاعها من ٢٥ إلى ٣٠ سم ، ويمكن قطعها بالقرب من سطح الأرض ؛ لتتبت من جديد ، أما إذا أردت البذور فيجب الانتظار عامين حتى يزهر النبات ، ومن ثم تقطع المصلات بعناية وتعلّق ؛ لتجف ويتم بعدها حفظ البذور بعناية.

سهيل : نبات مفيد تحتاج زراعته لعناية ، بإمكاننا الحصول على نبات دائم .

شكراً لك صديقنا الفلاح على هذه المعلومات المفيدة.





# معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت

بعد عودة لؤلؤة من المدرسة ، وبعد أن أنهت جميع وظائفها المدرسية ، إذ بالكتاب يفرد صفحاته لاستكمال رحلة معرفة صناعة الورق





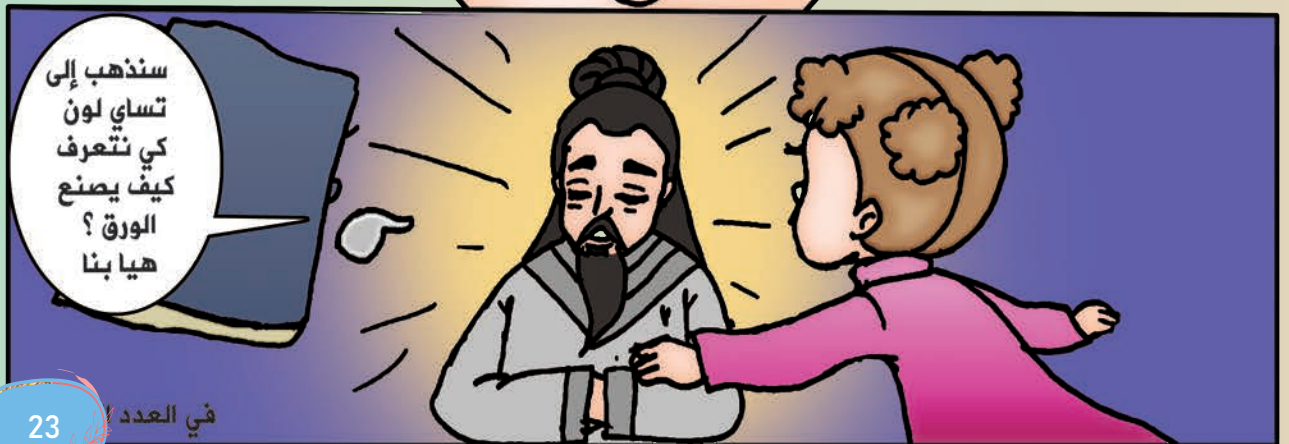
اخترع الصينيون \_ وعلى وجه التحديد رجل يُدعى تساي لون \_ النموذج الأول للورق الحديث، فقد ابتكر خليطاً من ألياف الشجر والماء، وضغط عليه على قطعة قماش تمتص رطوبة الخليط ؛ لتُشكّل الورقة بعد جفافها ، وقد كان البشر يكتبون أفكارهم على أي شيء يستمر طويلاً ، مثل: ألواح الصلصال، والخيزران، والبردي، والحجر أثناء الفتوحات الإسلامية التي وصلت للصين . تعلم المسلمون صناعة الورق من الصينيين، وعندما وصل المسلمون إلى أوروبا أحضروا سر صناعة الورق معهم .



عجباً كيف  
يعقل ذلك !؟

ياسبحان الله !  
كيف أوجد لنا كل  
شيء لنستخدمه  
؛ ونعمر الأرض  
ونحافظ على  
مأعطانا الله

لا زلت في  
حيرة من  
أمرى كيف يتم  
عمل ذلك؟



سنذهب إلى  
تساي لون  
كي نتعرف  
كيف يصنع  
الورق ؟  
هيا بنا

# اغتيال الطفولة

كتابة : رقية المعافا  
رسوم : ابتسام جار الله

## ألم وأمل

ليس لها من اسمها  
نصيب ، بل أنها في كل  
مرة تحاول أن تستشعر الأمل  
وتتفاعل ، لكنّ الواقع حولها  
يهدم كل الآمال.





## أمل

ابنة الثانية عشرة ، مرحة  
ضحوكة ، لا تغادرها الابتسامة ،  
تعيش في كنف عائلة تحبها كثيراً ، كانت  
كالأمل لليائسين ، فما إن ترى جدتها مصابة  
بوعكة صحية تبقى بجانبها وتسمعها كلمات  
تزيح عنها الألم لتحب الحياة من جديد ، تشعر  
بالحزن إن رأت أحداً يبكي من مصاعب الحياة ،  
ولا تريد لأحد أن يعيش معاناتها وأن  
يحزن كحزنها ، لكن دوام الحال  
من المحال .

## كانت

أمل إحدى ضحايا العدوان الغاشم  
على أرض اليمن ، مازالت تتذكر ذلك اليوم  
الذي نهضت فيه باكراً متلهفة للخروج في نزهة كما  
وعدها والدها ، وليتها لم تخرج فقد تعرض الحي لغارة  
طيران حاقدة تطايرت شظايا تلك الغارة إلى سيارة والد أمل ،  
أصيب والدها وأصيبت هي الأخرى بشظايا ملأت جسدها الصغير .

أمل اليوم مازالت تعاني من تلك الشظايا ، ترجو أن تعيش حياة  
طبيعية كما في السابق ، تلعب ، تتحرك لا يعكر صفوها شيء ،  
لكن كيف لها ذلك وهي تعيش بين الألم الذي بقي ملازماً لها  
، وبين الأمل الذي تتمسك به علّها تستطيع السفر إلى  
الخارج للعلاج وتزيل تلك الشظايا العالقة بجسدها .



فمتى يرأف هذا العالم الصامت لحال أطفال اليمن؟  
ومتى يتوقف هذا العدو عن اغتيال روح الطفولة ..... !؟

# إبداعات ٨



رسم الصديقة :  
سندس أمين منصر



رسم الصديق :  
محمد اسماعيل المهدي





# أصدقائنا

٨٨



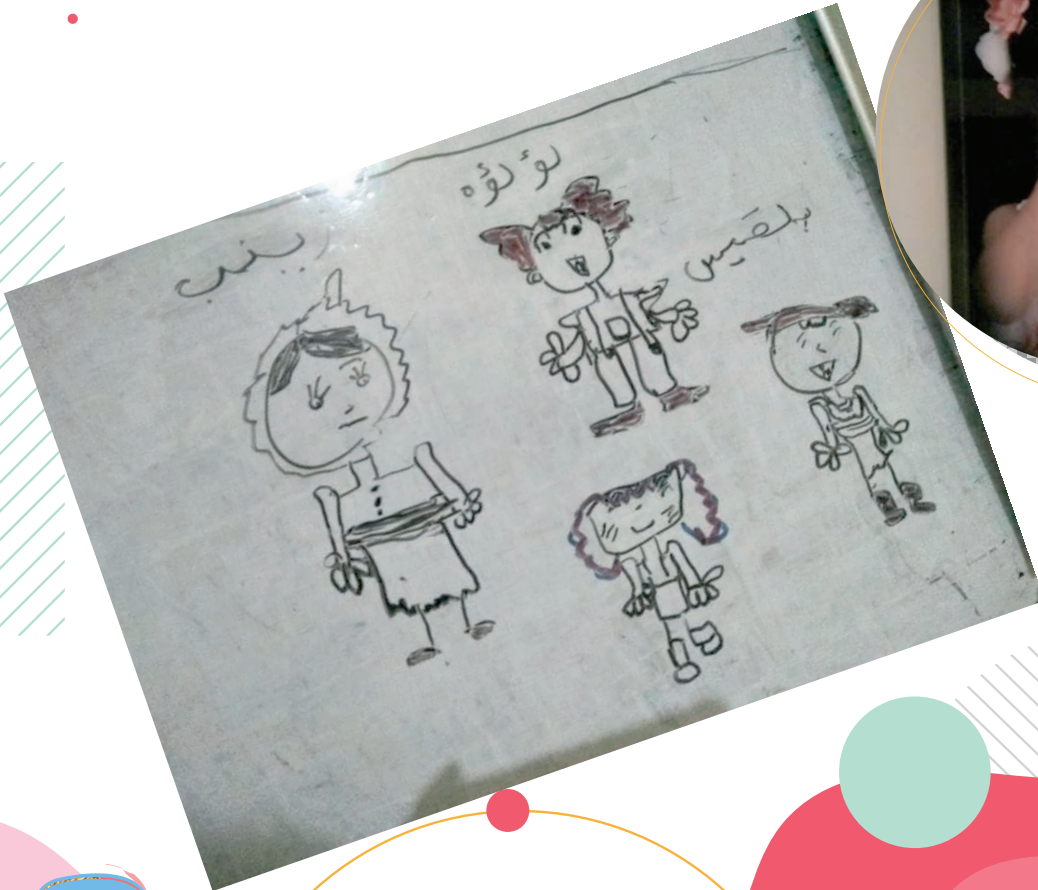
سندس علي جار الله



عبدالله علي جار الله



رسم الصديقة:  
سما عبدالرحمن



# مشكلة وحل



إعداد : فائزة عبدالله الوادعي  
رسوم : إيمان جار الله

السلام عليكم

كنت أعاني من مشكلة التعلق الشديد بالأشخاص والاهتمام بهم لدرجة نفورهم مني ،  
فكرت كثيراً لماذا هذا النفور وما سببه ؟  
أيقنت بأن المشكلة تكمن لدي أنا.

فبينما الأفكار تدور في رأسي تذكرت قصة جميلة للفيلسوف الألماني شوبنهاور التي تقول : "إن مجموعة من القنافذ اقتربت من بعضها في إحدى ليالي الشتاء المتجمد طلباً للدفء ، وهرباً من الجو الجليدي شديد البرودة ، لكنها لاحظت أنها كلما اقتربت من بعضها أكثر، شعرت بوخز الأشواك التي تحيط بأجسادها ، مما يسبب لها المزيد من الألم ، وأنها كلما ابتعدت عن بعضها البعض شعرت بالبرودة تجدد أطرافها ، بقوا على هذه الحال بين ألم الاقتراب وهجير الانفصال ، إلى أن توصلوا إلى المسافة المناسبة التي تقيهم برودة الجو الجليدي ، وتضمن لهم أقل درجة من ألم وخز أشواك الأقارب .  
أدركت بعد تذكري لهذه القصة أنه كلما ازددنا قرباً ممن نحبهم ، فذلك لا يشعرهم بالسعادة ، فالاهتمام الزائد يفقد معناه ويتحول إلى اختناق ، وقد يتحول للنفور والكراهية..  
أيقنت يا أصدقائي بأن المسافات فن لا بد لي من إدارته بشكل صحيح ومتقن ؛ لأن ضبط المسافات من أكبر سنن هذا الكون ودلائل عظمتة ، وأن سير الكواكب الدقيق مرتبط بالمسافات ، فلو اقتربت الشمس منا ميلاً واحداً فقط لاحتقرت الأرض ، ولو ابتعدت عنا ميلاً لتجمد كل من حولنا.  
بهذا بدأت أنغير وبذلك تلاشت مشكلتي وأصبحت أنعم بأصدقاء أكثر.

صديقكم

أمين 17



لإرسال مشاكلكم عبر بريد وأرقام المجلة :

☎ 01332282 / 773162105

✉ magazineawsan@gmail.com





# مكرهاً أخاك لا بطلاً

مثل يحكى

قصة : سمية الوداعي  
رسوم : إيمان جبار الله

يضرب هذا المثل فيمن يأتي بفعل رغماً عنه ،  
وتضطره الظروف إلى شيء لا يريده ، ويعتبر هذا  
المثل من أكثر الأمثال العربية الشائعة في المواقف  
التي يضطر فيها الشخص للعمل دون إرادته

لم يستطع أي رجل من جيش معاوية أن يخرج  
لمبارزة الإمام علي حتى معاوية نفسه لم يخرج لما  
رشحه الجند للمبارزة ، فقد رفض والتفت لعمر  
بن العاص يطلب منه مبارزة أبا الحسن ، فصعق  
عمر من ذلك الطلب وقال متعجباً : أبارز أبا  
الحسن ! ، وإنما قصد بذلك أنه لو كان رجلاً سواه  
لمبارزه وما هابه ، ولكن بطولة علي بن أبي طالب  
وشجاعته ليست بالشيء اليسير .

حينما اشتعل فتيل المعارك بين جيش الإمام علي  
(عليه السلام) في صفين وبين جيش معاوية بن أبي  
سفيان ، خرج الإمام علي (عليه السلام) في إحدى  
المعارك ، وخلع عنه درعه طالباً من يبارزه ، والمبارزة  
هي المصارعة بالسيف بين رجلين ، وهذا دليل على  
البطولة والشجاعة ، فهابه الجند من جيش معاوية ،  
إنه علي بن أبي طالب ابن عم رسول الله صلى الله  
عليه وآله وسلم ، الرجل القوي البليغ الذي لا يحيد .

فلما أحس معاوية الرفض من عمرو بن العاص ،  
قال له : عزمت عليك أن تبارزه ! أي أمرتك بذلك  
، فخرج عمرو بن العاص ، ولما وقف عند الإمام  
علي بن أبي طالب (عليه السلام) رمى سيفه على  
الأرض وقال : مكره أخاك لا بطل وفي رواية أخرى  
مجبور أخاك لا بطل ، ويعني بهذا أنني ما جئت  
بطولة مني إنما أجبروني على هذا حتى خرجت .

إعداد: عبدالرحمن الحمران  
رسوم: إيمان جار الله

# أعدائنا

وهذا الشعار أغضب أعداءنا وعملاءهم وأولياءهم، وقد تعرّفنا على أبرز أعدائنا من البشرية وهم اليهود والنصارى ومن يتولونهم من المنافقين، وحينما نتأمل واقعنا في اليمن نرى أن هؤلاء الأعداء هم الذين تكالبوا علينا، وكانت أنظمة النفاق والعمالة بقيادة السعودية ينفذون توجيهات اليهود والنصارى ( أمريكا وإسرائيل ) الذين يديرون العدوان ويوجهونه منذ ست سنوات، ارتكبوا خلالها في اليمن أبشع الجرائم بحق الأطفال والنساء والشيوخ، وقصفوا البيوت الآمنة، والمشافي، والمدارس، والأسواق، والطرق، والمصانع، والمنشآت، وقصفوا صالات الأعراس وصالات العزاء، ولم يستثنوا حتى الحيوانات .  
لكن الشعب اليمني واجه هؤلاء الأعداء وتصدّى لعدوانهم، وحقق انتصارات كبيرة عليهم، وما زال إلى اليوم ثابتاً صامداً .

لا يخفى على أحد ما حدث في ١١ من سبتمبر التي دمر فيها برجان في نيويورك بطائرات أمريكية، وكيف زعمت أمريكا بعد تلك الحادثة بأن هناك إرهابيين هم من قاموا بذلك العمل، وأنه يجب محاربتهم أينما وجدوا، وكان ذلك مبرراً لها لاحتلال بعض البلدان العربية بحجة محاربة الإرهابيين، وما كان من معظم الأنظمة العربية العميلة إلا أن تقابل ذلك بالصمت والجمود والخضوع والاستسلام .

وفي هذه المرحلة التي صمتت فيها الأفواه خوفاً من أمريكا، تحرك الشهيد القائد السيد حسين بدر الدين الحوثي من واقع الشعور بالمسؤولية، وأعلن مشروعه القرآني بإطلاقه صرخة الحق، وهتاف الحرية في وجه الأعداء المستكبرين من طغاة العالم وهو شعار:

( الله أكبر

الموت لأمريكا

الموت لإسرائيل

اللعنة على اليهود

النصر للإسلام )





# هيا بنا نتعلم

## أنا اتعلم كيف أواجه إصابات الكهرباء

مرور التيار الكهربائي عبر الجسم قد يسبب أضراراً بالغة ومميتة أحياناً،  
وتحدث الكهرباء ارتجاجات في عضلة القلب وقد تسبب توقف القلب ،  
ومن ثم توقف التنفس أيضاً ، وتصيب الكهرباء الجسم بحروق بالغة.



- كيف أتصرف إذا وجدت شخصاً مرمياً على الأرض مصاباً بصعقة كهربائية ؟

يجب قطع التيار الكهربائي من المصدر الرئيسي أو من عدّاد الكهرباء إذا أمكن الوصول إليه بسرعة  
أو سحب السلك الكهربائي وتركه حراً.  
وفي حالة عدم التمكن من قطع التيار يجب على المسعف الوقوف فوق مادة عازلة جافة كقطعة خشب  
أو قطعة من البلاستيك أو المطاط أو طبقات عديدة سميكة من الجرائد ،  
وإبعاد طرف المصاب عن مصدر الكهرباء بواسطة عصا أو كرسي من الخشب

### - أعراض وعلامات:

ظهور أعراض وعلامات الاختناق العامة  
باستثناء لون وجه المصاب الذي يصبح رمادياً  
لأن التنفس وضربات القلب توقفت في وقت واحد.  
- قد تظهر حروق عميقة في نقاط دخول الكهرباء وخروجها.  
- ظهور أعراض وعلامات الصدمة.

### - الإسعاف والمعالجة:

- فتح مسلك الهواء والتحقق  
من التنفس لدى المصاب الفاقد الوعي.  
- وضع المصاب في وضعية الإفاقة بعد إنعاشه.  
- معالجة الصدمة والحروق.  
- عند الضرورة ينقل المصاب إلى المستشفى.



# استراحة

رسوم : ابتسام جار الله

لماذا تتخذ النحل الشكل السداسي  
لخليتها ؟

هل تعلم ماهي أعمال النحل  
داخل الخلية ؟

هل تعلم مما يتكون العسل ؟





هل تعرف أين تقع  
هذه الصورة ؟

أي من الطريقين توصل النحلة إلى  
الزهرة لأخذ رحيق العسل ؟

1

2



إعداد:  
الطاف عبدالكريم



# نجم أوسان



أصدقائي من دواعي سروري أن أكون ضيفة على مجلة أوسان وأشارككم بعض معلوماتي وخبراتي .

أنا ثناء إبراهيم زيد المتوكل . عمري 10 سنوات .  
في الصف الخامس أساسي . من مدرسة ربي العلوم الحديثة .  
لي أخ واحد أصغر مني اسمه : (يوسف) صديقاتي هن :  
(سمية - زينب - بتول - فضيلة - بشاير - زهراء).

طموحي هو أن أصبح طبيبة وأعالج المساكين والفقراء .  
هوايتي الرسم والأناشيد أقضي وقت فراغي في المذاكرة . والرسم .  
والأعمال اليدوية . اللعب مع زميلاتي  
من صفاتي الإيجابية أنني مبادرة . متعاونة . اجتماعية .  
أجمل شيء حصل في حياتي أنني دائماً أحصل على الترتيب الأول في الدراسة .  
أحب الدراسة كثيراً وأحب كل المواد :لأن كل مادة لها فائدة في حياتنا .



أنصحكم أصدقائي الاهتمام بالدراسة .  
فهي التي ترفع من مستوانا وخصيلنا العلمي والمعرفي في كافة المجالات .  
وكل فرد يحتاج أن يدرس من أجل أن يتعلم ويتقدم .  
ولا ننسى المحافظة على أعمال الخير مثل الإحسان . والتعاون .  
ومساعدة الفقراء والمحتاجين .  
أخيراً أشكر أمي وأبي : لأنهما بذلا جهداً كبيراً لتربيتي وتعليمي الأشياء المفيدة والصالحة .  
وأشكر مجلة أوسان . وأنصح جميع الأصدقاء بقراءة هذه المجلة وقراءة جميع فقراتها .

شكراً جزيلاً ثناء لقد سعدنا كثيراً بمعرفتك



هدايا  
الأسبوعية

# حطة جديدة وهدايا أكثر

## اتصال ونت ورسائل

250 دقيقة داخل الشبكة

250 ميغا بايت إنترنت

50 رسالة إلى كافة الشبكات

بنفس السعر السابق 500 ريال لا يشمل الضريبة  
الباقة تراكمية خاصة بمشتركي الفوترة

للإشتراك إتصل على ( 333 )  
أو أرسل ( هدايا ) إلى ( 2000 )



معنا .. إتصالك أسهل



yemenmobile.com.ye



yemenmobileye1



yemenmobileye1



فكرة ورسوم و تلوين : زينب النونو

