



مؤسسة الشهيد زيد علي معلم
للإسلام الإلهام والتفكير

مجلة كل الأطفال

الرسالة

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الثاني والأربعون - شهر ربيع أول ١٤٤٢ هـ



السعر ١٥٠ ريالاً



مرحباً



بالعودة إلى المدرسة



4 معركة ذات السلازم

6 محمدون

11 قصة مسك
(الخصام الشدود)

16 الومن حضارة وترات
(المولد النبوي الشريف)

1442
هجرية

18 من قصص القرآن
(قصة أصحاب الكهف 2)

20 هبا بنا نزرع
(الكمون)

22 معارف وعلوم مع لأولوة
(المصباح الكهربائي)

26 تراحموا



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

إدارة التحرير

إبتسام جار الله
سمية إسماعيل الوادعي

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

إخراج

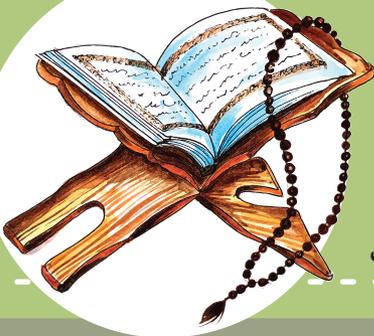
زمزم عبدالله فابع

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحمران



القرآن ثقافة

تصميم : هديل فايع

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: أفنان الحمران تلوين: الهام شندق

عندما نتحدث عن الثقافة القرآنية نتحدث عن أفضل من جسّد تلك الثقافة هو رسول الله محمد (صلوات الله عليه وآله وسلم) فقد كان خُلُقَه القرآن؛
وها نحن نعيش مع رسول الله - ونحن في أيام مولده - تلك الأخلاق التي جسّدها في حياته ، حتى أنّ الله تعالى قدمه في أعلى مراتب الأخلاق حين قال (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) .



لقد كان السمو الأخلاقي لرسول الله صلوات الله عليه وآله معجزة ، ففي فتح مكة وعندما استسلم المشركون أمام الإرادة الإسلامية مثل أبي سفيان وابنه معاوية وغيرهما ، ورغم كل حريهم للإسلام والمسلمين ولشخص الرسول الكريم بالذات ، وبعد تماديهم اللئيم وكل ممارساتهم الإجرامية ضد الدعوة الإلهية ، بعد كل هذا الذي فعلوه فإن رسول الله أصدر أمراً بالعفو العام عنهم جميعاً حين قال لهم : (ما تظنون أنّي فاعلٌ بكم ، قالوا : أخ كريم وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء) .

وفي حديث عن الإمام الحسين بن علي (عليهما السلام) أنه قال : سألت أبي أمير المؤمنين عن رسول الله (صلوات الله عليه وآله) كيف كان سيرته في جلسائه ؟

فقال : كان دائم البشر ، سهل الخلق ، لين الجانب ، ليس بفظ ، ولا غليظ ولا صحّاب ، ولا فحّاش ، ولا عيّاب ، ولا مدّاح ، يتغافل عما لا يشتهي ، فلا يؤيس منه ولا يخيب فيه مؤمليه ، قد ترك نفسه من ثلاث : المرء ، والإكثار ، وما لا يعنيه ، وترك الناس من ثلاث : كان لا يذم أحداً ولا يعيبره ، ولا يطلب عثراته ولا عورته ، ولا يتكلم إلا فيما رجا ثوابه ، إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير ، فإذا سكت تكلموا ، ولا يتنازعون عنده الحديث).



معركة ذات السلاالم

قصة: زينب الشهاري رسوم: إيمان جار الله تلوين: إلهام شندق

أصدقاءنا الأعداء لا شك أنكم في انتظار قصة بطولية جديدة سطرها أبناء اليمن الأوفياء في ميادين الشرف والكرامة؛ لتعيشوا أحداثها الشيقة وتستلهموا منها معاني الإباء والشجاعة والإيمان القوي بالله والثقة والتوكل عليه التي تصنع المعجزات.

أصدقاءنا تاريخ اليمن حافل بالانتصارات ضد الأعداء، وقد سمي اليمن بمقبرة الغزاة عبر العصور، و سجل مقاتلو اليمن أروع المواقف البطولية التي أدهشت العالم خلال ست سنوات من العدوان الغاشم، والتي أكدت للقاصي والداني أن اليمن كما هو معروف لا يمكن أن يقهر أو يهزم.

وفي هذا العدد ستكونون في موعد مع إحدى هذه المواقف الخالدة والانتصارات العظيمة.

أصدقاءنا...

هل يمكن لأبسط الإمكانيات أن تحقق انتصاراً كبيراً؟

وهل يمكن لموقع كامل مكتظ بالجنود المدججين بالأسلحة أن يسقط بيد القليل من المقاتلين وبأبسط عتاد؟

أعزائنا هذا ما حدث بالفعل بتاريخ ٦ يناير ٢٠١٨ م، فهيا بنا نتعرف على الواقعة وكيف حدثت. كان العدو من الجيش السعودي قد سيطر على أحد المواقع في جبهة نجران (موقع الضبعة) وقام بتحسين موقعه بطرق جبانة عن طريق تسوية الجبل بالجرافات ليصعب على أبطالنا اقتحامه. و لم يستسلم مقاتلو اليمن لأن كلمة استسلام ليست في قاموسهم، بل أوجدوا طريقة بسيطة مكنتهم من صعود الجبل والسيطرة على الموقع، فما هي تلك الطريقة يا ترى؟

استخدم مقاتلو اليمن أبسط الأساليب التي استطاعوا من خلالها اجتياز هذه التحصينات ومباغته العدو من خلال الصعود على "السلاالم"

نعم.. السلاالم الأداة البسيطة تحولت بيد العقل اليمني المفكر إلى أداة أحدثت فرقاً في ميدان المعركة.

وبعد أن صعد المجاهدون الجبل بالسلاالم باغتوا العدو وبدؤوا بالاشتباك القريب والمباشر مع جنود النظام السعودي الذين تفاجؤوا بوصول الجيش واللجان الشعبية إليهم رغم تحصينات الموقع، وأظهرت هذه العملية البطولية الناجحة الكفاءة العالية التي يتمتع بها المجاهدون الذين تحكّموا بشكل كامل على مسار المعركة، وسيطروا بسرعة على الموقع وقضوا على جميع جنود النظام السعودي.

وقد وثقت عدسة الإعلام الحربي والتي كانت حاضرة كعادتها هذا الانتصار وحالة التخبط والإرباك والهلع الكبير التي أصابت جنود النظام السعودي ، كما أوضحت المشاهد التحليق المكثف لطيران الأباتشي بعد السيطرة الكاملة على الموقع، وقيام المروحيات بالضرب العشوائي وسط عجز وتخبط كامل للعدو، كما وثقت الكاميرا عدداً من الغنائم التي غنمها المجاهدون من عملية الاقتحام لموقع الضبعة العسكري في نجران.

أصدقاءنا ، سميت هذه المعركة بمعركة ذات السلام وانتشرت هذه التسمية على مواقع التواصل الاجتماعي ؛ وذلك لأن اليمنيين استخدموا أساليب بدائية جداً (السلام) لتجاوز تحصينات الجيش السعودي التي كلفته الملايين.

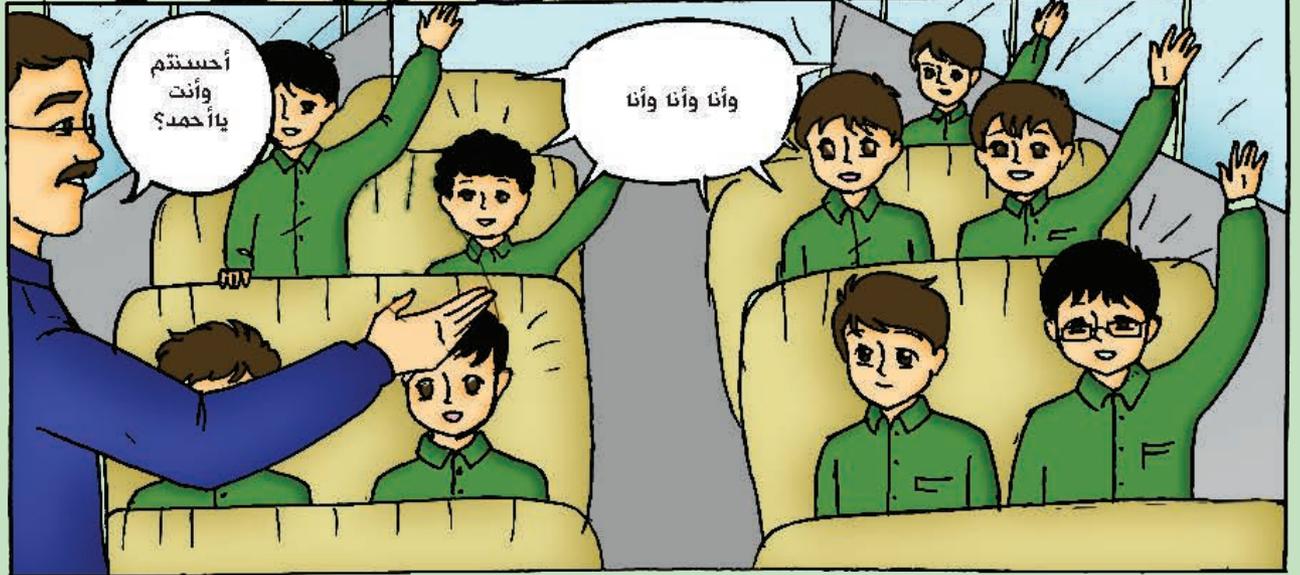
أعزاءنا، إن هذا الانتصار الفريد من نوعه هو واحد من الكثير من الانتصارات التي يحققها أبطالنا في كل يوم، إنها وعود الله بالنصر والتمكين لجنوده الذين يدافعون عن الحق ، ويواجهون الباطل بكل صمود وثقة بالله وتوكل عليه.



محمديون

سيناريو : رقية المعافا رسوم : أفنان الحرمان تلوين : إلهام شندق







قمنا بتنفيذ
التوجيهات التي
يوجهنا بها
المنظمون
لاحترافية برحابة
، فمشينا
وجلسنا في
المكان المحدد
لنا

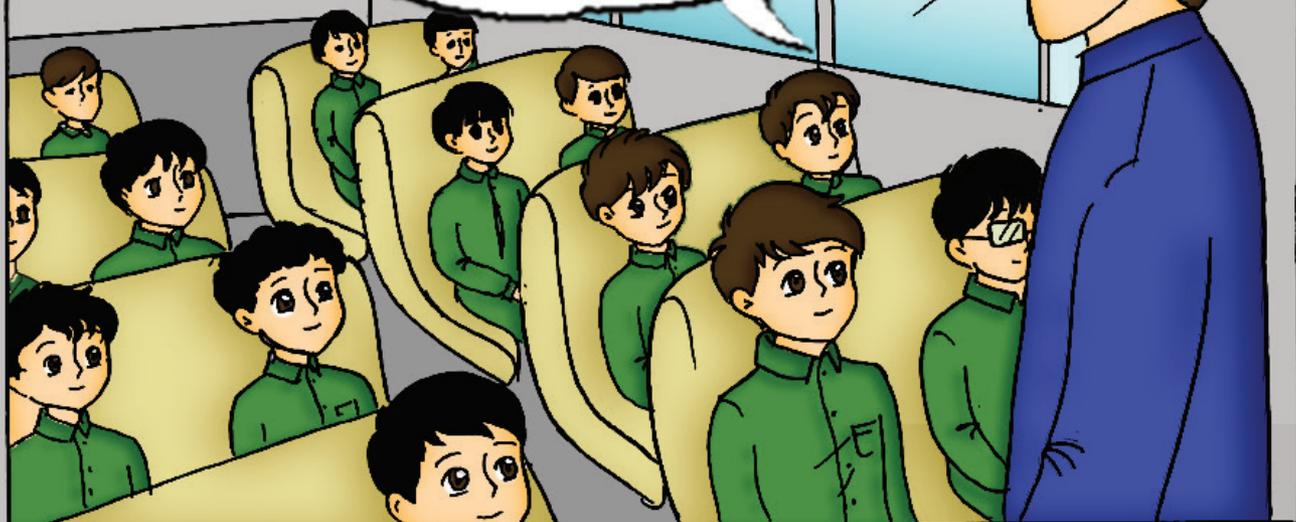


ثم انصتنا واستمعنا
للفعالية واستفدنا
منها كثيرا



وأن نكون محمدين
يعني أن نحرض على
الانظافة التي هي جزء
من الإيمان ، فإيمان
يمان

أحسنتم بأحبائي .. أنا مسرور جدا منكم فالمحمديون هم من
يقتدون بنبيهم قولا وفعلا في كل أيام السنة ، ويرون العالم
حبهم لنبيهم بأخلاقهم وأفعالهم قبل أقوالهم كما فعلتم
وستفعلون طيلة أيام حياتكم بإذن الله .



طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ماداع لله داع

مرحباً

علم دراسي جديد، عام دراسي سعيد،
يملاً قلبي فرحاً مع مدرستي.

بالعودة إلى المدرسة

لغتنا الجميلة

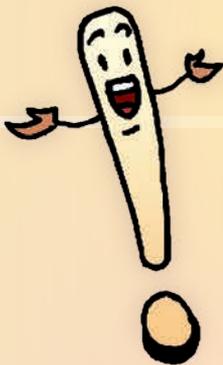
إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: إلهام شندق

أسلوب التعجب

يستخدم أسلوب التعجب لنظر اندهاشنا
أو مشاعرنا تجاه شيء ما



سافر أبجد من قريته إلى المدينة وكان ما إن يرى
شيئاً هناك حتى يتعجب منه ويظهر دهشته



ولا تنسوا
يا أصدقاء علامة
التعجب
(!)

الخصام الشديد

قصة : سمية الوداعي
رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : إلهام شندق



بعد أن تشقق بيت بندق بسبب سيول الأمطار انتقل لمكان آخر في الغابة وكان جاره القريب يدعى أرنوب

يبدو أن هذا المنزل أفضل بكثير من منزلي القديم

كم أنا سعيد بمجاورتك

أنا أيضاً يسعدني أن تكون جاري وصديقي المقرب

تبدوان منسجمين كثيراً

ومضت الأيام وصداقة أرنوب وبندق تزداد تآلفاً وقرباً

إن أرنوب نعم الصديق الوفي

أسأل الله أن يديم بينكما المودة

أصبحت صداقة بندق وأرنوب محط أنظار جميع الحيوانات وأصبحت مفضلاً للجميع

لا نصدق كيف يحدث هذا الشجار بينكما وأنتمما صديقان متحابان أين تلك الصداقة المزعومة ؟

لو أن الأصدقاء كبندق وأرنوب لكننا في سلام من معركة تحدث بين صديقين

وفي المقابل كان هناك من يشتغل بنفس الكلام
على أذني بندق

بدأت بعض الحيوانات التي لا تحب الخير لاخرين
بالإيقاع بالصدقين

لا أصدق أن
أرنوب يقول ذلك

هذا ماقاله
عنك بندق

وفي المساء اجتمع الصديقان وبدأ بندق كعادته وتناسى ماسمعه من الكنغر لكن أرنوب بدأ يحمل مشاعر
الحقد لبندق ومن هنا بدأ الخصام شيئاً فشيئاً

ولما إذا؟ هل حدث شيء؟

هيا يا صديقي فلندخل
لنأكل طعام العشاء سوياً

لم أعد
أطيق
رؤيتك
وكفى

لا... لم
أعد أريد
الجلوس
معك

وفي ليلة من الليالي استيقظ مسك مذعوراً من طرقات قوية على بابهم

مايك جئتني
في هذه الساعة
وما بالها يدك
مكسورة؟

إنه أرنوب
الصديق
الخائن

لقد تشاجرنا على شيء نأفه جداً ،
فأسرع بمد يده علي حتى وقعت علي
الأرض وانكسرت يدي ، لأول مرة
أرى أرنوب بوجه آخر

لقد استطاعت
بعض الحيوانات
الإيقاع بينكما

ماكان ينبغي
عليه الاستماع لها
وتصديقها

يجب أن تتعلم يا صديقي
ألا تعطي أي شخص أكثر مما
يستحق وأن تحتمل العداوة
بينكما لأهون سبب فلا تكون
بتلك الصداقة نادماً

حقاً لقد تعلمت درساً
أن أضع حداً للصداقة و
ألا أتجاوزه حتى لا تنقلب
إلى عداوة يوماً ما .

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: إيمان جار الله
تلوين: إلهام شندق

مكارم الأخلاق

مصدر معرفة الرسول (صلوات الله عليه وآله)



في الفصل وبعد
انتهاء طابور
الصباح كان علي
ومعه بقية طلاب
الصف الثالث
ينتظرون المعلم ؛
ليبدأ معهم اليوم
الدراسي .

طرق المعلم الباب ، ثم دخل وهو يحمل في يده المصحف الشريف ، وقف أمام السبورة ثم قال:
اليوم يا أبنائي سيكون حديثنا عن المولد النبوي الشريف ، وسنتحدث عن الرسول محمد (صلوات الله عليه وآله وسلم).

في الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام الفيل ولد رسول الله (صلوات الله عليه وآله) في مكة المكرمة ، ونحن في كل عام
نحتفل بالمولد النبوي الشريف تعظيماً لرسول الله وتكريماً له.
والآن أريد أن أطرح عليكم سؤالاً :

كيف نتعرف على الرسول صلوات الله عليه وآله ، وما هو المصدر الذي نعرفه من خلاله ؟

أجاب بعض الطلاب إجابات مختلفة ، منهم من قال : كتب السيرة النبوية وآخر أجاب: بل كتب الحديث ثم قاطعهم المعلم
بقوله : يا أبنائي إن أفضل مصدر لمعرفة رسول الله (صلوات الله عليه وآله) هو القرآن الكريم ، فقد قدم لنا رسول الله تقديمًا
كاملاً بينما الكتب الأخرى قدمته لنا رجلاً ناقصاً بل حتى قدمته إنساناً ضعيفاً.
وهنا سأل علي المعلم قائلاً:

ماذا تعني بإنسانٍ ضعيفٍ؟؟

المعلم: لقد قالوا عن رسول الله بأنه رجل بسيط ، ولم يذكروا المواقف الجهادية القوية التي قام بها في مواجهة أعداء الإسلام
كاليهود ، بل قالوا إنه كان يسالمهم ويصالحهم ، وهذا كذب وافتراء عليه ، فالرسول (صلوات الله عليه وآله) حارب اليهود
وأخرجهم من المدينة .

علي : لكن لماذا قالوا بأن الرسول صالح اليهود ؟

المعلم : أحسنت - يا علي - إنهم يريدون من خلال ذلك أن تكون لهم حجة ؛ ليعلموا الولاء لأمريكا وإسرائيل ، وهذه جريمة
كبرى يخالفون بها كتاب الله الذي يحذرنا من تولي اليهود والنصارى.

المعلم: أخيراً - يا أبنائي الطلاب - علينا أن نتعرف على رسول الله من خلال القرآن الكريم ، وأن نشترك في الاحتفال بمناسبة
المولد النبوي الشريف وأن نفرح بهذا اليوم العظيم .

إعداد : سبأ ثابت
رسوم : أفنان الحممران
تلوين : إلهام شندق

قصيدة لغتي العربية



يقول الدكتور الشاعر
لقمان شطناوي:

ما أجمل لغتي العربية
تزدهو بحروفٍ سحرية
تزدهو بحروفٍ من نورٍ
في شفتي مثل الأغنية
لغتي من قلبي أهواها
لغتي يا لغة الأجداد
فيك كنوز ما أبهاها
تتحقق فيك الأمجاد
نبغ العلم ونبغ الأدب
ووثراؤه كالأذهب
يا لغة تسفون بالنسب
ما أجملك.. لغة العرب
فيك زهور، فيك عطور
فيك تجلى قلبي نور
فيك أردد شعري فرحاً
أملؤه نغماً وسروراً
لغتي يا لغة القرآن
ولسان حبيبي العذنان



الاستمتاع بالشيء يؤدي إلى
البراعة والإتقان.

ينتظر الأحفاد بفارغ الصبر يوم الثاني عشر من ربيع الأول للمشاركة في الفعالية المركزية بالاحتفال بالمولد النبوي الشريف مع كل أبناء اليمن بصحبة جدهم . لكنهم وكالعادة يريدون أن يعرفوا عادات وتقاليد اليمنيين في الاحتفال بالمناسبات الدينية ومنها المولد النبوي الشريف . وهذا ما جعلهم يسألون جدهم عنه :

انطلق الجد والأحفاد على بساط الريح لزيارة عدد من المدن اليمنية القديمة التي كانت تحيي المولد النبوي الشريف ليحدثهم الجد :

في يوم مولد الحبيب المصطفى (صلوات الله عليه وآله) كانت العادات تبدأ من بعد صلاة المغرب . حيث يجتمع الناس في الجامع . ثم يقوم خطيب الجامع بالصلاة على الرسول وعلى آله ويحكي سيرة رسول الله من حيث مولده ونشأته وحياته وأخلاقه

وصفاته . والمجتمعون في الجامع يصلون على النبي ويقوم أحد المنشدين بالإنشاد . وأحد الأطفال يقوم برش ماء الورد على الحاضرين . أثناء ترديدهم للصلوات . ويتم تبخير الجامع بالعوده ويظل الاحتفال من ساعتين إلى ثلاث ساعات.

وفي مناطق يمنية أخرى كان الاحتفال بالمولد النبوي يتمثل بصيام يوم المولد وقراءة القرآن وقت العصر . بعد ذلك يجتمع الأقارب لتناول الفطور معاً . وفي الليل يجتمع الرجال في مجالس القاء لقراءة سيرة الرسول والصلاة عليه .



مهههه حفظكم الله يا أبنائي . إن المولد النبوي الشريف من أهم المناسبات الدينية التي كنا نهتم بها . ولا بد أن تعرفوا كيف كنا نحتفل بهذه المناسبة في السابق..

يا جدي العزيز هل كنتم تحتفلون بالمولد النبوي الشريف كما نفعل اليوم ؟

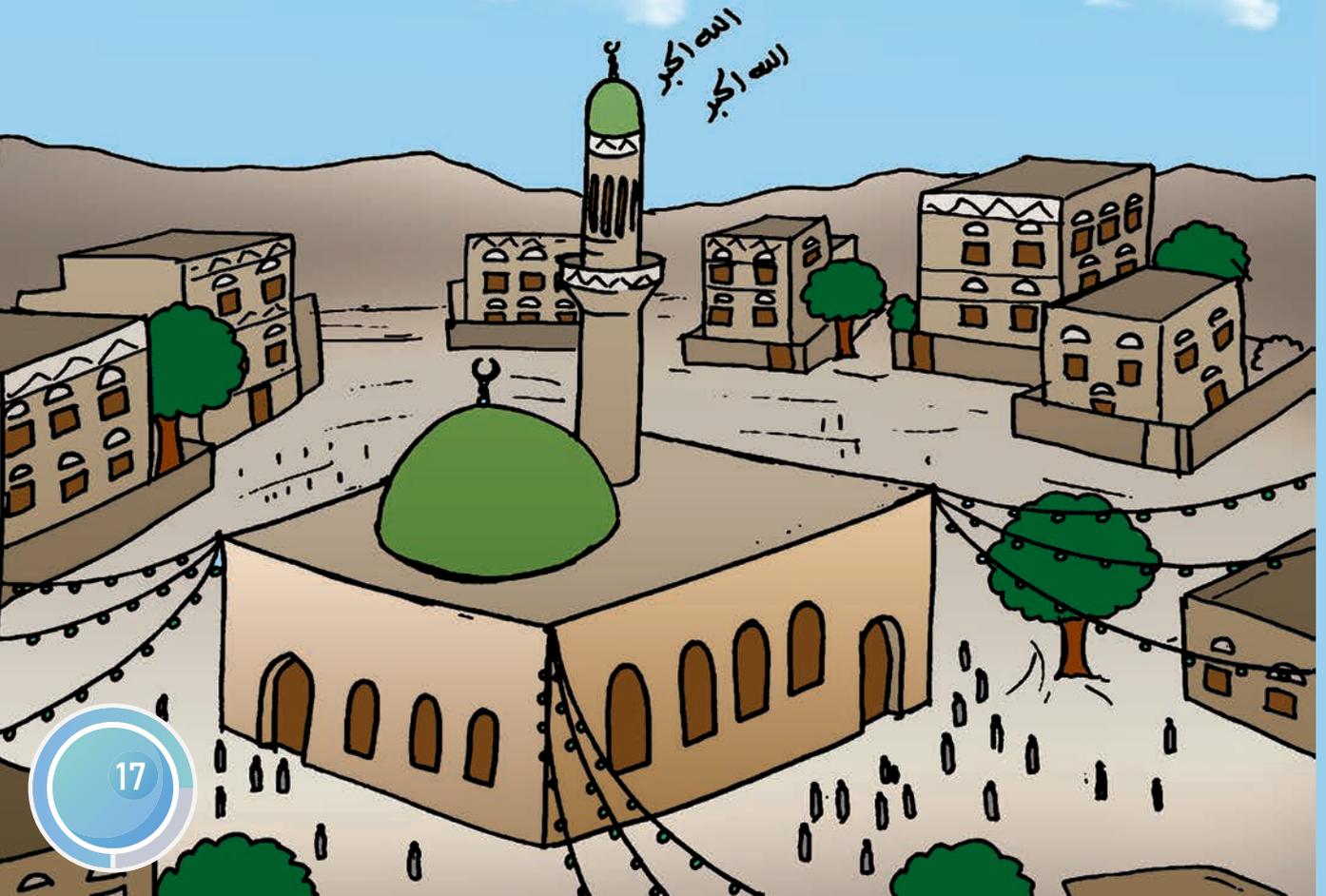


وجتمع النساء في مجالس ماثلة . كما أن الأطفال يقومون بارتداء ثياب جديدة . كما يتم توزيع الطعام على الفقراء.

ويمثل الاحتفاء بالمولد النبوي الشريف إرثاً ثقافياً ودينياً لدى اليمنيين منذ قرون . واليوم - يا أبنائي - تعيشون في نعمة عظيمة وأنتم تحيون ذكرى المولد النبوي الشريف بهذه الطريقة . وهذا يدل على أنكُم تحبون رسول الله (صلوات الله عليه وآله) وتعظمونه .



الله اكبر
الله اكبر



أحسن القصص

قصة أصحاب الكهف 2

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم



قرأنا في العدد السابق قصة أصحاب الكهف وكيف مضت ثلاثمائة وتسع من السنوات وهم نيام في كهفهم ، حتى انقرض الملك وجميع أهل زمانهم وظهر نبي الله عيسى بن مريم وآمن به الناس ، ثم رفعه الله إليه وذهب زمانه كذلك وزمان قومه والفتية نيام في كهفهم . وكان عيسى قبل أن يرفعه الله يحدث الناس عن إيمان أصحاب الكهف وبصيرتهم ، وكيف ألقى الله عليهم السبات وأخفى مكانهم ، وأن الله سيرد إليهم أرواحهم ويدل على كهفهم ؛ ليكونوا عبرة للناس . وبعد تلك السنوات الطوال في السبات العميق بعثهم الله مرة أخرى فاستيقظوا من نومهم الطويل ، لكنهم لم يفتنوا كم مضى من الوقت وهم نيام ،

ولما كانت آثار النوم الطويل ظاهرة عليهم تساءلوا بينهم : كم ليثتم؟ فأجاب بعضهم : لبثنا يوماً أو بعض يوم ، لكنهم تجاوزوا مرحلة دهشتهم ، فمدة النوم غير مهمة المهم أن يتدبروا أمورهم ، فأخرجوا النقود التي معهم ، ثم طلبوا من أحدهم أن يذهب خفية للمدينة ، وأن يشتري طعاماً ثم يعود بكل هدوء ، فإنهم لا يأمنون من عقاب الملك وجنوده إن علموا بأمرهم . خرج أحدهم متوجهاً للمدينة إلا أن أمراً غريباً حدث معه ، بدا له وكأنه في مدينة غير مدينته ، لقد تغيرت الأماكن وتغيرت الوجوه حتى البضائع والنقود والبنيان ، وأصبح الجميع يذكر الله دون خوف من الملك وجنوده ، حدث نفسه : كيف يحدث كل هذا التغيير في يوم وليلة ؟ فلما شك وتحير ذهب إلى مشيخة من أهل المدينة توسم فيهم الخير ليسمع قولهم ، فوجد معهم الإنجيل يقرؤونه ، فسمع ما فيه من توحيد الله وشرائعه ، فأنصت إليهم حتى إذا فرغوا سألهم عن كتابهم فقالوا: هذا الإنجيل الذي أنزله الله على نبيه عيسى بن مريم.

قال: وأين عيسى؟

قالوا: قد رفعه الله تعالى إليه

قال: أفكل هذه المدينة تؤمن بهذا النبي وبهذا

الكتاب وتعمل بما فيه؟

قالوا: نعم

قال: فهل سمعتم بالملك دقيانوس؟

قالوا: نعم

قال: فكم له منذ أن هلك؟

قالوا: أكثر من ثلاثمائة عام

قال: فهل بقي له عقب ، أو لأحد من أهل

مملكته يعمل بعمله ؟

قالوا: لا

فلما اطمأن إليهم قال : أخبروني ، هل
أخبركم نبيكم عيسى عن سبعة فتية
خرجوا من هذه المدينة في زمن
دقيانوس ، وفروا إلى الله بأنفسهم
ودينهم منه ومن قومه ، حتى اختبؤوا
في الكهف ؟

قالوا: نعم ، قد كان يخبرنا عنهم فلعلك
منهم فإننا نستعجب لحالك .

قال: فهل كان عيسى فيما بلغكم
أسماء أصحاب الكهف؟

قالوا: نعم . فسموهم حتى إذا ذكروا
اسمه تمليخا قال : فأنا تمليخا وأنا
أحدهم

فخروا سجداً ثم أدخلوه مسجدهم
وعظموه ووقروه ، وجمعوا له أهل
مدينتهم وفقهاءهم ، فتبركوا به ،
وتبين للجميع عظم المعجزة الإلهية التي
شملتهم ، ثم قال لهم : إن أصحابي قد
خافوا عليّ الآن ، وهم يظنون أن
دقيانوس حياً ، وإننا في زمانه ،
فانطلقوا بنا نخبرهم كيف أهلكه الله
وقومه وطهر الأرض منهم ، وكيف
استبدلهم بأمة يوحدونه ويعرفونه ،
فانطلقوا معه إلى الكهف فوجدوا
كلبهم باسطاً ذراعيه عند باب الكهف
فقالوا : وهذا الكلب أيضاً من علامتكم
التي حدثنا عنها عيسى ، فدخل تمليخا
على أصحابه فأخبرهم بما رأى وما لقي
، ثم قبض الله أرواحهم .

وهكذا أيقن الناس بمعجزة الله ووعد ،
فبنوا حول الكهف مسجداً وجعلوا
الكهف في وسطه ، وكتبوا قصة الفتية
على حيطانه .



الكمون

هيا بنا نزرع

إعداد: أصيلة محي الدين رسوم: أفنان الحممران تلوين: إلهام الجدري



سهيل طفل ذكي ، لديه إيمان قوي بمقدرة كل أسرة على الاكتفاء الذاتي ، واثقاً بخصوبة الأرض وتوفر المياه ، وكل مرة يتعرف على نبات يصادفه في حياته اليومية ، لا يلبث حتى يتعرف على طريقة زراعته ويحب أن يشارك أصدقاءه بتلك المعلومات ، وهذه المرة بعد أن تذوّق نبات الكمون في غذائه أصّر إلا أن يذهب إلى صديقه الفلاح ؛ ليسأله عن هذا النبات و كيف تتم زراعته ..

سهيل :صباح الخير صديقي الفلاح ، كم أكون سعيداً برؤيتك وبالتزود من معارفك .

الفلاح : صباح الخير صديقي الذكي سهيل ، على الرحب والسعة ، ترى ماذا تريد أن تعرفهذه المرة ؟

سهيل : يا صديقي الفلاح ، في البارحة تذوقت بهاراً لذيذاً يسمى (كمون) وأتيت اليوم لأسألك عنه ؛ حتى أزرعه في مزرعتي .

الفلاح: الكمون يا عزيزي هو أحد النباتات العشبية التي لها العديد من الفوائد العلاجية ، وتدخل في الأطعمة ، وتكسبها الطعم المميز وأيضاً ويحتوي الكمون على العديد من الألياف الغذائية ، وهو من النباتات التي -عند الزراعة - لا تحب الرطوبة ويحتاج إلى جو جاف ؛ ولذلك دائماً ما ينبت في تربة جيدة التصريف للماء و منسوب الماء قليل في أعماقها ، ويزرع الكمون في التربة بعد تحضيرها بشكل جيد من خلال حرثها مرتين .

سهيل : ولماذا تحرث التربة مرتين قبل زرع البذور؟

الفلاح : بذور الكمون صغيرة جداً فيجب أن تكون التربة ناعمة ؛ لكي لا تضيع البذور بداخلها ، فبعد أن تحرث التربة مرتين ، ويكون سمادها طبيعياً ، وبعد أن يتم اختيار البذور بشكل جيد ؛ يتم زرعها في الأرض في أتلام وبشكل متباعد ما بين كل زرعة وأخرى قرابة نص متر ، وما بين كل تلم وآخر قرابة المتر ، ويتم ربيها بعد إتمام عملية زرع البذور مباشرة ، ومن ثم يكون الري في أوقات متباعدة ؛ كي لا يتعفن النبات.



سهيل: لقد أجبت عن كثير من تساؤلاتي يا صديقي ، ولكن متى وكيف يتم حصاد نبات الكمون؟

الفلاح: يا سهيل يتم حصاد النبات عندما يصبح لونه أصفر ، أما جني الثمار فيكون قبل إتمام النضج بشكل كامل ، أي عندما تصبح الثمار ذات لون بني فاتح .

سهيل: وبعد ذلك يكون بوسعنا الاستفادة من هذا النبات المفيد ونستطيع أن نوفر منه لفترات طويلة ، وبذلك نحقق جزءاً من الاكتفاء الذاتي ..

شكراً لك يا صديقي الفلاح عني وبالنيابة عن أصدقائي على كل هذه المعلومات الكثيرة والمفيدة..

مرحباً



مع بداية عامنا الدراسي الجديد،
فلنحرص جميعاً أن يكون شعارنا إنطلاقة
قوية إلى التفوق.

معارف وعلوم

لؤلؤة



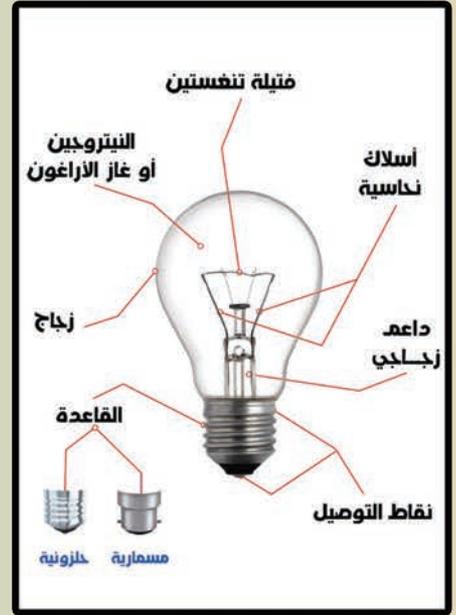
قصة : سبأ ثابت رسوم وتلوين: بشرى الشهاري

بينما لؤلؤة منهمكة في القراءة ، وإذا بضوءٍ يسطع
من على رأسها لبداية رحلة ومغامرة جديدة





من المعروف أن الشمس هي السراج
الوهّاج الذي سخره الله للإنسان ،
وقديماً كان اعتماد الناس على
الشموع والمشاغل ، فحلت محلها
المصابيح الكهربائية ؛ لأنها خالية من
الأدخنة والأبخرة والروائح كما أن
ضوءها واضح ، وتعد المصابيح أكثر
مصادر الضوء الاصطناعي شيوعاً .



اغتيال الطفولة

بثينة عين الإنسانية

كتابة : رقية المعافا رسوم وتلوين : لبنى فايع

تصميم : هديل فايع

بشعة هي الذكرى المرة التي لا تكاد تُنسى ، والأبشع أن تحمل في طياتها وجعاً سيستمر مدى العمر .

كانت طفلة تلعبُ مع إخوانها بألعابهم المفضلة ،
يمرحون ويضحكون ، يتشاجرون ومايلبثون إلا أن يتصالحوا .
كان الليل قد أوشك على اقترابه من المنتصف ، لم تبق إلا ساعات قليلة وينبج الصباح
بإشراقته وضيائه .

أغمضت بثينة عينيها واسترسلت تغوص في عالم أحلامها البريء .
بيد أن صوتاً أرق مضجعها ، وبدد أحلامها ، وتسبب لها بآلام جسدية ومعنوية .

لقد كانت غارة عدائية شريرة دمرت منزلها وقتلت كل أسرتها
(والدها - والدتها - إخوانها - أخواتها) وبقيت هي !!!

في المستشفى كانت بثينة ممددة على سرير المريض أحد أطرافها مكسور ويحتاج وقتاً ليَجْبُر ،
بإصبعها الصغيرة تحاول فتح عينيها المتورمة لترى بها واقعاً آخر .
حياة جديدة لا توجد بها والدتها بجانبها ولا إخوانها الذين كانت تقضي الأيام معهم .



من كانت بدايته مشوقة وحاسمة، كانت
نهايته مشرقة.
تعليمك أولى الخطوات لبناء مستقبلك.



مضت الأيام والشهور والأعوام
كبرت بثينة عامين أو ثلاثة

في كل يوم تذرفُ دموع الشوق والفقد والحنين على أطلال أحببتها وأسرتها .
لم تنس هول المشهد والمأساة .
ترى الأطفال برفقة والديهم وإخوتهم فتتكبد لوعة الفراق وفرط الشوق وتذرف الدموع بصمت .

وتدعو الله ألا يرحم ذلك العدو الجبان الذي اختطف منها بسمتها وسعادتها ...
وكلما مضت الأيام تبقى بثينة عين الإنسانية الزائفة والغائبة.

تراحموا

قصة ورسوم وتلوين : لبنى فايع





و لكن
الأستاذ
أعاده
لك
اليوم
صباحاً !



هاه .. أهو
كذلك ؟



و لكن يا فارس إسماعيل
الآن يحتاج المساعدة ،
و قد جاء إليك
لأنه مضطر .



إسماعيل هذا يغيب
معظم الحصص ،
مهمل و لا يهتم
بدروسه ، لم علي أن
أعيره دفترتي
و أعطيه جهدي هكذا
بسهولة ؟ فليتعب
قليلاً .



بينما أنت أعطاك الله
القدرة على العطاء
ويمكنك مساعدته



أنت
محق ،
سأذهب
لأعتذر
عن كذبي
عليه و
أعيره
الدفتر .



التعاون يا فارس أمر
ضروري بيننا ، و من الواجب
مساعدة الآخرين ما دام
في مقدورك و إن كان إسماعيل
يهمل عمداً سيقبى جزاءه عاجلاً
أم آجلاً .

الأسرى... رؤوس شامخة وهومات لا تنحني

إعداد : عبدالرحمن القاسم

سنوات من العطاء والتضحية والصمود قضاهما أسرانا في سجون العدو السعودي ومرتزته يتعرضون للتعذيب ويقاسون الآلام ، وينتظرون اليوم الذي سيفرج عنهم بفارغ الصبر .

وفي أرض الوطن السعيد كان الجميع يتربص الساعة التي ستحين لعودة أسرانا ليستقبلوهم ويعبروا عن فرحتهم بقدمهم بعد طول انتظار .

وجاء اليوم الموعد حينما أعلنت اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى عن تنفيذ صفقة تبادل الأسرى التي أفرج فيها عن 600 أسير من أبناء اليمن الذين كانوا يقبعون في سجون العدو .

وإلى مطار صنعاء الدولي الذي ظل مغلقاً لسنوات أمام رحلات الطيران حملتهم الطائرات وما أجمل المشهد الذي بدا عليهم وهم يخرجون من الطائرات بكل عزة وشرف شامخة هامتهم رافعين أيديهم مرددين شعار العزة والإباء الذي طالما حاول العدو أن يمنعهم من ترديده .

وعند وصولهم إلى أرض المطار عبروا عن شكرهم لله فسجدوا له سجدة شكر وهم يرون الاستقبال والتكريم الذي لم يحظ به أي وفد على الإطلاق .

بساط أحمر فرش لهم ، الفرقة الموسيقية تعزف السلام الجمهوري لقدمهم ، وحرس الشرف اصطف لتحياتهم ، ورجال الدولة وكبارها يتقدمون مرحبين بأكرم رجال وأعز ضيوف حلو على بلاد اليمن بكاملها .

وماهي إلا لحظات حتى تعانق الأصدقاء لتنهمر دموع الفرح من عيون الجميع بعد أن تحقق لهم ما كانوا يتمنوناه بعودتهم إلى وطنهم وبين أسرهم معززين مكرمين ، معاهدين الله ومعاهدين السيد القائد عبدالملك بدر الدين

الحوثي أن يواصلوا سير الجهاد في سبيل الله وقتال المحتلين وإخراجهم من كل أرض اليمن الحبيب . ولأنهم ضيوف لكل اليمنيين فقد اصطف المواطنون رجالاً ونساءً وأطفالاً

على جنبات الشوارع ينثرون عليهم الورود والفل ،

ويلوحون بأيديهم مرحبين بأبطال اليمن

ورجالها العظماء ولسان حالهم يقول : أهلاً

بمن رفعوا رؤوسنا وحفظوا كرامتنا وأسسوا

لعزتنا ، عليكم ألف سلام ولكم ألف تحية

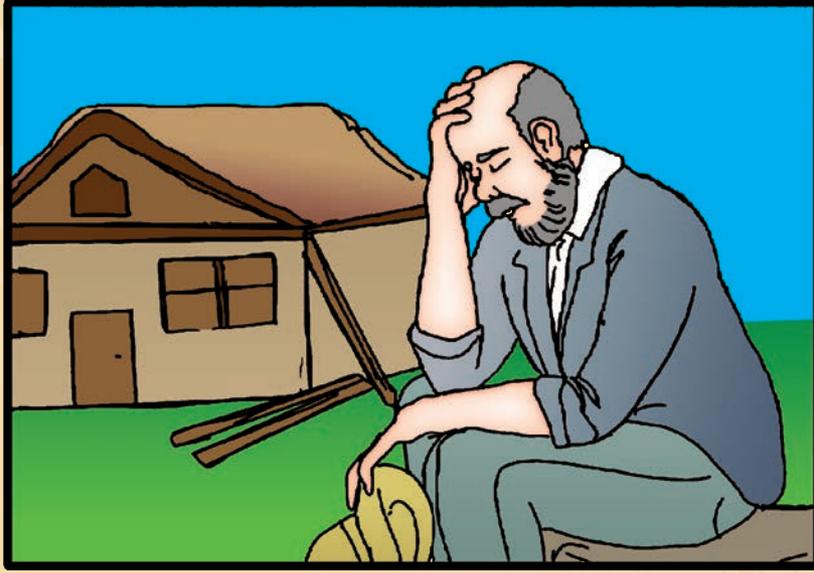
يا خير الرجال وأزكاه .



مثل يحكى

إعداد: سمية الوادعي رسوم: إيمان جار الله تلوين: الهام شندق

باب النجار مخلوع



يحكى أن نجاراً تقدّم به العمر، فقرر أن يترك العمل؛ ليعيش ما تبقى من عمره مع زوجته وأولاده، إلا أن صاحب العمل رفض طلب النجار وعرض عليه زيادة في الأجر مقابل أن يظل في العمل، غير أن النجار أصرّ على طلبه بالإحالة للمعاش.

فقال له صاحب العمل: سأوافق ولكن لي عندك رجاء أخير، وهو أن تبني منزلاً أخيراً، ولن أكلّفك بأي عمل بعده، فوافق النجار على مضمض، وبدأ النجار العمل، ولعلمه أن هذا البيت الأخير لم يحسن الصنعة، واستخدم خامات رديئة، وأسرع في الإنجاز دون الجودة المطلوبة.

وكانت الطريقة التي أدى بها العمل لا تتناسب مع الخبرة الطويلة وجودة عمله المعهودة، وعندما انتهى النجار العجوز من البناء، سلّم صاحب العمل مفاتيح المنزل الجديد، وطلب منه السماح له بالرحيل، لكنّ صاحب العمل استوقفه، وقال له: إن هذا المنزل هدية مني إليك نظير سنين عملك معنا فأتمنى أن تقبله، فصعق النجار من المفاجأة، لأنه لو علم أنه يبني منزل العمر لما توانى في الإخلاص والإتقان في العمل.

فلما كان يمر الناس على النجار ويرون بيته الرديء يقولون "باب النجار مخلوع".

ويضرب المثل في الشخص الذي لا يهتم بشؤونه مع مقدرته على ذلك وهو من الأمثال الساهرة.



المدرسة هي الشعاع الذي يكسب الإنسان حياة تتلألأ بأنوار المعرفة.

أعداؤنا

إعداد: عبدالرحمن الحمران رسوم: أفنان الحمران تلوين: الهام الجدري

تصميم: هديل فايع



صفات اليهود

من أبرز الصفات التي اشتهر بها اليهود وسطرها القرآن الكريم في كثير من آياته أنهم:

قتلة الأنبياء ، يقول الله تعالى :
(كَلَّمَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يُقْتَلُونَ)

ويقول تعالى : (ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَيْنَ مَا تَقِفُوا إِلَّا بِحِجْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحِجْلٍ مِنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةَ ذَلِكَ بَآئِنٌ مِّنْهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ)

وغيرها من الآيات التي تدل على أن تاريخهم ملطخ بدماء الأنبياء ، وما زالوا إلى اليوم يسيؤون إلى نبي الإسلام محمد صلوات الله عليه وآله وسلم ، وإلى رسالته القرآن الكريم ، في الصحف والقنوات وغيرها من وسائل الإعلام .

ويوجد في أمتنا من يواليهم ويساندهم ويدافع عنهم ،

ويذكر التاريخ أن هشام بن عبد الملك الوالي الأموي

استدعى الإمام زيد بن علي عليهما السلام لحضور مجلسه فجاء

وفيه يهودي يسب رسول الله (صلوات الله عليه وعلى آله)

فانتهره زيد (عليه السلام)

وقال: يا كافر أما والله لئن تمكنت منك لأختطفن روحك.

فغضب هشام وأمر زيد بن علي بأن يكف عن أذية اليهودي

قائلاً: مه يا زيد لا تؤذ جليسا.

فخرج زيد(عليه السلام) وهو يقول:

«من أحب الحياة عاش ذليلاً».

فغضب هشام ودفاعه عن اليهودي وهو يسب رسول الله

(صلوات الله عليه وعلى آله)

يشبه مواقف بعض الأنظمة العربية الخائنة مثل (الإمارات – البحرين) وغيرها من الدول والأنظمة ،

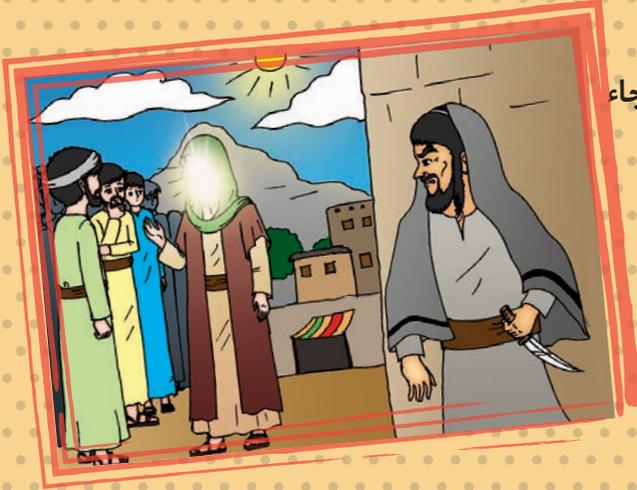
التي تسارع في تولي اليهود قتل الأنبياء وأشد الناس عداوة للمؤمنين ، وتدافع عنهم وتروج للتطبيع معهم ،

بينما موقف الإمام زيد (ع) هو المنسجم مع القرآن ومع مواقف النبي صلوات الله عليه وآله .

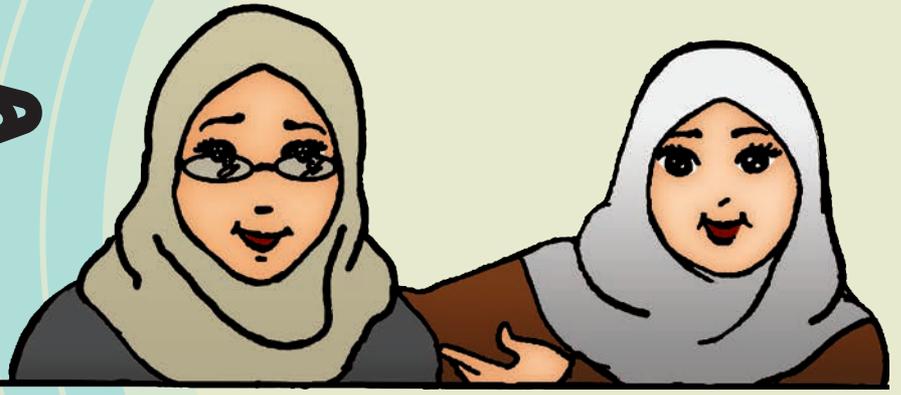
ونحن في صراعنا مع قتل الأنبياء نحتاج إلى أخذ تعليماتنا من القرآن الكريم ،

الذي يرسم الخطط الحكيمة وبيني أمة حكيمة عزيزة ، تعرف عدوها جيداً ،

وتعرف كيف تبني واقعها لمواجهة ، وتحصن نفسها من مكره ومكائده .



هيا بنا نتعلم صنع الصابون



اقتدار (صديقتنا الجديدة :-

هذه المرة يا أصدقائي سوف نتعلم شيئاً نستطيع صنعه في المنزل ، وهو من الأساسيات في كل مكان ، ويعد من أوائل الصناعات منذ الزمن القديم وحتى عصرنا الحالي ، ويعد أيضاً من الصناعات المربحة لانخفاض سعر المواد المكونة له ، وكمية الطلب عليه وهو (صناعة الصابون الصلب)

وبعد أن ذكرت لكم المواد والمقادير وأدوات الصنع بأمان ، سوف أبدأ معكم الخطوات :-
الخطوة الأولى :- نحضر المواد الدهنية وهي الزيت النباتي ، والزبدة ، أو السمن ، من ثم نقوم بخلطهم معاً في حمام مائي ساخن ، ويتم ذلك بوضع وعاء فيه ماء على النار ويترك ليغلي ، ثم نقوم بوضع المواد الدهنية في وعاء آخر فوق الوعاء الموجود على النار ، نحرك الخليط حتى تتجانس كامل المكونات مع بعضها ، ثم نبعده عن النار .

ثانياً :- نحضر مقدار الماء البارد والصودا الكاوية ، ثم نقوم بسكب الصودا على الماء وبشكل تدريجي باستخدام الملعقة الخشبية ولبس القفازين ونظارة العيون ؛ وذلك للحفاظ على السلامة العامة أثناء التحضير ، نحرك خليط الصودا مع الماء حتى يذوب بشكل كامل ونترك الخليط ليبرد ؛ لأن الصودا تعمل على زيادة حرارة الماء .
ثالثاً :- نضيف خليط الصودا والماء على خليط الدهون ، ونحضر الخفاقة الكهربائية ، ويتم خلط المواد مع بعضها ، وعلى سرعة عالية حتى تتجانس المكونات ، سنلاحظ في هذه المرحلة أن خليطاً متماسكاً قد تكوّن لدينا .

رابعاً :- نترك الخليط لمدة خمس دقائق بدرجة حرارة المكان سوف نلاحظ أن المواد الصلبة انفصلت عن السائلة ، ثم نعاود تحريك الخليط وخفقه مرة أخرى ؛ ليصبح قوامه شبيهاً بالصلصال .

خامساً :- نقسم الخليط لعدة أقسام وذلك حسب عدد الألوان التي نرغب في استخدامها وكذلك نوع الزيوت العطرية .

سادساً :- يتم وضع القليل من الملون مع القليل من الزيت العطري ، ويفضل التنسيق بين اللون والرائحة .

سابعاً :- نضع خليط الصابون في القوالب بعد أن يتم دهنها بالقليل من الزيت لتسهيل عملية قلبه عندما يجف ، من ثم يتم تغطية القوالب بقطعة قماش خفيفة ، ويترك في مكان جاف لمدة أسبوع أو أسبوعين .

بعد أن يجف يتم تفرغ القوالب ، ثم وضع الصابون بأكياس بلاستيكية للحفاظ عليها من الجفاف .

وهكذا يا أصدقائي سيصبح لدينا صابون صلب نستطيع استخدامه وبيعه أيضاً .



وسوف أبدأ أولاً بذكر المواد والمقادير :-

- لتر زيت نباتي .
- 400 جرام من السمن أو الزبدة الحيوانية .
- 250 جرام من الصودا الكاوية .
- لتر ورعب من الماء البارد .
- زيت عطري خالٍ من الكحول والنكهة حسب الرغبة .
- ملونات طبيعية ويتم الحصول عليها من محلات العطارة .

وسنحتاج بعض الأدوات لصنع الصابون

بأمان :-

- كأس مدرج (قياسي) .
- ملعقة خشبية .
- قفازات لليدين .
- نظارات واقية .
- مقياس حراري مصنوع من الزجاج .
- قوالب للتشكيل .

محلنا تساليح



استراحة القضاة

كم هو عمر نظامنا الشمسي؟
هل تعرف ماهو الفضاء؟
لماذا لا نسمع صوتاً في الفضاء؟
كم عدد النجوم في الصورة؟
كم عدد كواكب مجرتنا؟
هل الشمس جرم أم كوكب؟

لا تنتقد أحداً، وأبداً بنفسك. فأصلح أمورك. وقلل من أخطائك. وعامل الناس بحبة صادقة. وصحح عيوب ذاتك. وهذب أخلاقك. وتذكر أنك تعامل أناساً لهم مشاعر وعواطف وأهواء ونقائص ومساوئ... فلا تجعل النقد شرارة تنقد. ولا تحول النقد إلى منهج تتبعه. بل النصيحة أسلم. ونتائجها أقوم.





نجم أوسان

تصميم : هديل فايع



إعداد: أطفاف عبدالكريم



أصدقائي سعيدة جداً بلقائكم بكم وأن أشارك معكم بخبراتي وتجاربي ، بداية أعرفكم عن نفسي أنا : أبرار حسين محمد الشامسي

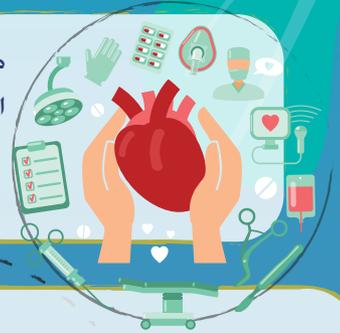
عمري 13 سنة ، في الصف التاسع من مدرسة الوزير .

لي ثلاثة إخوة هم : (محمد - عادل - آلاء) أما صديقاتي المقربات فهن : (رياب - عبيد - أفنان - إيمان - آية) .

طموحي أن أصبح جراحة قلب ؛ كي لا يضطر أبناء بلدي إلى السفر للخارج واستنزاف العملة الصعبة .

هوايتي هي السباحة ، وغالباً أفضي وقت فراغي بالمطالعة .

لوني المفضل الأخضر ، وبرنامجي المفضل قصص الأنبياء ليحيى الفخراني .



ونحن في شهر ربيع الأول أحب مشاركتكم بالحديث عن نبينا محمد صلوات الله عليه وعلى آله وسلم : يمثل رسول الله محمد بن عبدالله صلى الله عليه وعلى آله وسلم النموذج الإنساني الكامل الذي اجتمعت في شخصيته كل الصفات والخصائص والقيم الإنسانية ، فهو رجل العلم والفضل والعقل والكمال ، وهو الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وهو أكمل الخلق وأفضلهم وأعظمهم .

أشتهر نبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم بالصادق الأمين .

وفي هذا الشهر نستقبل المولد النبوي الشريف بالفرح والسرور بإقامة الاحتفالات ، وتعليق الزينة ، وإقامة الموالداتي نستذكر فيها سيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وعلى آله وسلم ونعيش الروحانية .

وأخيراً أنصحكم أصدقائي أن تستذكروا دروسكم أولاً بأول ، وحضروا الدروس القادمة ، كما أنصحكم أن تقرأوا كل جديد .



شكراً جزيلاً أبرار لقد سعدنا كثيراً برفقتك



توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتركي الدفع المسبق

للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايانا الأسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

 yemenmobile.com.ye

 [yemenmobile.com.ye](https://www.facebook.com/yemenmobile.com.ye)

 [yemenmobileYe1](https://twitter.com/yemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.youtube.com/yemenmobileye1)

 [+YemenmobileYe1](https://plus.google.com/+YemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.instagram.com/yemenmobileye1)

فكرة ورسوم : زينب النونو

