

أوسان

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية



السعر ١٥٠ ريالاً



٤ مؤمن آل ياسين

٦ زيد وزينب

١٠ قصة مسك
(الخبر الكاذب)

١٤ اليمن حضارة وتراث
(مدينة حوث)

1441
هجريّة

١٦ مكارم الاخلاق

١٨ من قصص القرآن
(قصة نبي الله يوسف عليه السلام 7)

20 هيا بنا نزرع
(نبات الهيل)

22 معارف وعلوم مع لؤلؤة
(روبوت)

26 السرقة



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

إدارة التحرير

ابتسام جار الله
سمية إسماعيل الوادعي

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

إخراج فني

زمزم عبدالله فايح
هديل أيمن فايح

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

رئيس التحرير

عبدالرحمن الحممران

مراكزنا الصيفية ... مستقبلنا المشرق

مقتطفات من خطاب السيد القائد عبد الملك بدر الدين الحوثي خلال فعالية افتتاح الدورات الصيفية للعام 1440 هـ .

في ظل كل هذه الظروف، وفي ضوء كل هذه الاعتبارات نجد أنفسنا أيضاً في موقع المسؤولية تجاه أبنائنا ألا نهملهم ، ألا نضيعهم . ألا نتركهم من الاهتمام في هذا الاتجاه المهم جداً، هذا الاتجاه الذي هو رئيسي في حياة الإنسان ، فحياة الإنسان في شتى مجالاتها تعتمد على العلم ، على المعرفة ، على التعليم ، على التنقيف ، وبالذات إذا كان تعليماً صحيحاً ، إذا كان ما يقدم لهذا الجيل المفاهيم الصحيحة، الأفكار النيرة التي تبنيهم جيلاً حراً، واعياً ، مسؤولاً ، يتخلق بمكارم الأخلاق، كذلك ناهضاً بالمسؤولية، متحلياً بالمسؤولية، مستشعراً للمسؤولية، يعي واقعه ، ويعي مسؤوليته ، ويعي واقع العالم من حوله ، ويتحرك على ضوء هذه المعرفة الصحيحة وهذه المفاهيم الصحيحة، فهي مسؤولية تقتضيها أيضاً مسؤوليتنا الدينية، وتقتضيها الظروف والتحديات التي نعيشها . الجيل الناشئ هو يعيش مرحلة من أهم المراحل على الإطلاق ، مرحلة مهمة جداً على مستوى الواقع العام، واقع البشرية بأكملها ، أو على مستوى واقع أمتنا الإسلامية ، مرحلة امتلكت فيها قوى الضلال من الإمكانيات، والوسائل، والقدرات، والأنشطة التضليلية التي تركّز على استهداف الإنسان في فكره وثقافته ووعيه، ما لم تمتلكه فئات الضلال - لربما - على مر التاريخ ، في هذا العصر الذي انتشرت فيه وسائل مؤثرة وفعّالة، وتصل إلى أي مكان، إلى كل منزل، مثل: الشبكة العنكبوتية بكل ما فيها من نوافذ للمخاطبة للإنسان والتأثير على الإنسان، أو القنوات الفضائية، أو المناهج المدرسية بمختلف أنواعها.

ونحن نأمل - إن شاء الله - في هذه الدورات الصيفية أن يكون هناك نشاط واسع، وتركيز كبير على القرآن الكريم، وعلى علومه ومعارفه وما يتصل به ، وما يرتبط به من المعارف والعلوم النافعة والمفيدة التي ترتقي بوعي الإنسان ، حتى يكون إنساناً مستنيراً حياً ، الله "سبحانه وتعالى" يقول في القرآن الكريم: (أَوْمِنْ كَانَ مِثْنًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ) [الأنعام: من الآية 122]، النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" قال عن المعارف الدينية: (إنّ هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم) يجب أن نحرص على سلامة أبنائنا وشبابنا من المفاهيم الخاطئة، من الأفكار الظلامية، وأن ندرك خطورتها عليهم، وخطورتها علينا جميعاً ، وحاجتنا جميعاً إلى الهداية، إلى النور، إلى المعرفة الصحيحة، إلى المفاهيم الصحيحة التي نستفيد بمعرفتها في واقعنا العملي، نبني عليها انطلاقاً في هذه الحياة بهدف الوصول إلى ما يرضي الله "سبحانه وتعالى".

نحن نكرر الحث على الاهتمام بهذه الدورات الصيفية إسهاماً ومشاركة في العملية التعليمية فيها، دعماً مادياً ومساندة لها ، حضوراً ومشاركة من جانب الطلاب ، ونحث الأهالي إلى الدفع بالطلاب إلى المشاركة في هذه الدورات والاستفادة منها.



في لقائي معكم في كل عدد أصدقائي الأطفال سنتعرف سوياً على مواقف عظيمة لأشخاص عظماء خلدها التاريخ ؛ لنأخذ منها الدروس والعبر ، ومن هذه المواقف الخالدة قصة العدد الي التي ذكرها القرآن الكريم في سورة يس

في سورة يس قلب القرآن الكريم ذكر الله سبحانه وتعالى قصة أحد المؤمنين من الذين دافعوا عن دين الله ودعوا إليه رغم ما لاقاه من أذى قومه وتعذيبهم له.

يقول تعالى: {وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ (١٣) إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ (١٤) قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ (١٥) قَالُوا رَبَّنَا عَلِّمْنَا إِنْ إِلَهِكُمُ الْمُرْسَلُونَ (١٦) وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (١٧) قَالُوا إِنَّا تَطِيرُنَا بِكُمْ لَيْلٌ لَمْ نَبْهَتْهُمْ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُمْ مِنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ (١٨) قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ أَنْزِلْنَاهُمْ بِدُكْرِكُمْ لَيَكُونُنَّ مِنْكُمْ مَرْسُوفُونَ}.. [يس: ١٣-١٩].



فقد أخبر الله سبحانه في هذه الآيات أنه أرسل إلى أهل مدينة اثنتين من الرسل يدعوانهم إلى عبادة الله تعالى وحده ، وترك عبادة الأصنام التي لا تضر ولا تنفع ، فبادروهما بالتكذيب ، فعززهما الله تعالى وقواهما برسول ثالث ؛ فقالوا لأهل تلك القرية: إنا إليكم مرسلون من ربكم الذي خلقكم ، يأمركم بعبادته وحده لا شريك له ، فقالوا: ما أنتم إلا بشر مثلنا ، وكيف أوحى إليكم وأنتم بشر ونحن بشر ؟ لِمَ لا يوحى إلينا مثلكم؟ ولو كنتم رسلاً لكنتم ملائكة.



أما مؤمن آل يس الذي ذكرت قصته في سورة يس فهو رجل نجار يسمى حبيب النجار، كان يعمل في مدينة أنطاكية ، فالتقى بالأنبياء الثلاثة، فسألهم : من أنتم، فقالوا أنبياء، ودار بينهم حوار، فأسلم ، ونفقه على أيديهم، فأصبح داعية من الطراز الأعظم الفريد ، ولكنه وجد أهل أنطاكية يكذبون هؤلاء الرسل، فجاء حبيب النجار (مؤمن آل يس)، يدعو قومه إلى الإيمان وتصديق الرسل، ويصف القرآن ذلك فيقول: {وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (٢٠) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ (٢١) وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٢٢) أَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ (٢٣) إِنِّي إِذَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٤) إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ (٢٥) } فحدثهم حبيب النجار عن أسباب إيمانه ، وناشد فيهم الفطرة السليمة التي استيقظت فيه فقال : "ومالي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون؟ أأتخذ من دونه آلهة إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون؟ إني إذا لفي ضلال مبين"؛ ولكن قومه زادوا في طغيانهم فقتلوه . قيل إنه لما وقف حبيب النجار يبلغ الدعوة، أشبعه قومه ضرباً وركلاً، حتى وقع على الأرض صريعاً فوقفوا على بطنه ففتقوا أمعاءه، وعندما خرجت منه روحه، بُشِّرَ : {قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ (٢٧)}؛ فدخل الجنة صحيحاً معافياً خالياً من الأمراض والأسقام ، وغفر الله له ذنبه وأكرمه، فقال حبيب: يا ليت قومي يعلمون ويرون ما أرى من جنات النعيم.

ولما أوشك الأنبياء على الخروج من القرية حذروا أهلها من عقاب الله لهم بعد تعنتهم وقتلهم لحبيب النجار الصالح فاستهزأ القوم منهم ، وقالوا كيف سيكون العقاب هل ستنزل علينا جنوداً من السماء تقتلنا ، فكان قول الله تعالى: (وَمَا أَرْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ٢٨ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ٢٩ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ) يس الآيات ٢٨، ٢٩، ٣٠ وكان عقابهم من ربهم ولتكون قريبتهم عبرة وعظة لأولي الألباب !!.

فأرسل الله إليهم ملكاً فصاح صيحة واحدة فهلكت القرية بمن فيها جزاءً على كفرهم واستهزائهم بكل رسول يرسل إليهم.

ومن قصة هذا العبد الصالح نتعلم أن نتبع الحق وأن نكون من الدعاة إليه وأن نثبت عليه مهما أُرْجِفَ وَثِبْتُ وعادانا وآذانا من حولنا فلا نضعف أو نستسلم ، لأن جزاء الدفاع عن الحق والدعوة إلى الله هو الفوز بالجنة ورضاه سبحانه وتعالى ، و سيتولى الله عقوبة الظالمين.

زيد وزينب



قصة: رقية المعافا رسوم: أفنان الحمرا ن تلوين: فاطمة الجدري





زينب أنت هنا؟ هيا تعالي
لقد أحضر أبي الحلوى
التي نحبها .



كم أنا
خائفة



لماذا؟

سأخبرك سرّاً خطيراً أنا
مصابة بالكورونا ، وسأموثُ
منه ولا أريدك أن تموت .



لا أريد ، توقف لاتدخل
لغرفتي مجدداً



وهل
قلت
شيئاً
يثير
الضحك؟



لا؟

هههه
هههههه
شكلك
وانت
خائفة
مضحك
كثيراً



قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (إنَّ هذا العلم دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم)

لغتنا الجميلة

أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام :
وهو السؤال عن شيء
باستخدام أداة من
أدوات الاستفهام



أدوات الاستفهام نوعان :

أسماء :
(من ، أين ، متى ،
كيف ، ما ، كم)

حروف :
(هل ، أ)



مثال

هل راجعت دروسك ؟

أأنت معلمنا ؟

أين تسكن ؟

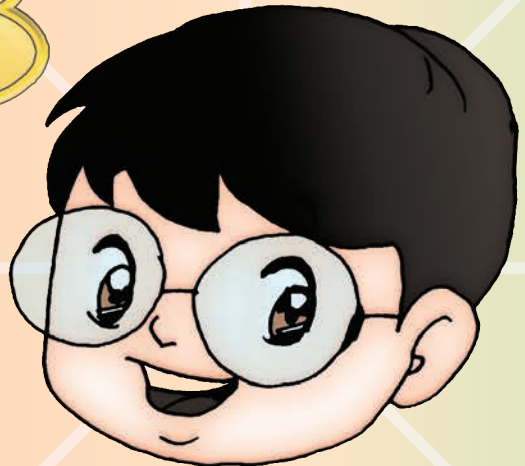
ماهي هواياتك ؟

من أين نبدا ؟

متى تشرق الشمس ؟

كيف حالك ؟

كم عمرك ؟





الخبر الكاذب

قصة : سمية الوادعي رسوم : ابتسام جار الله تلوين: حنان الجدري

غرفت الحيوانات بأمانتها وصدقها وحسن تعاملها مع بعضها وساد الهدوء والطمأنينة فيها فجأة بدأت الحيوانات تشكي شيئا



وهكذا بدأت الأشياء تنقص وتختفي وفي مرة أرادت الغزالة أن تغادر لأيام فوضعت مفتاح منزلها عند مسك ليتفقد الأشجار ويسقيها



لم يجد مسك بدأ من أن يقفز من النافذة ولسوء حظه كان الأرنب خلف الأشجار يشاهد ماجرى



وذات يوم عندما أراد مسك الخروج من منزل الغزالة أضاع المفتاح فبحث وبحث ولم يجده



هذا لا يصدق ، إنه مسك لقد دخل منزل الغزالة وهرب من النافذة



أسرع الأرنب ليشتيع الخبر بين الحيوانات والحيوانات بين مصدق ومكذب

إذن مسك
هو اللص
الذي نبحت
عنه لقد
كشفت أخيراً

لم لا نسأله؟ وهو
سيجيبكم بكل صدق

لا تصدقوا ذلك
فكلكم تعرفون مسك
وأمانته لا يمكن أن يكون
لصاً

هههه وهل
يمكن للصوص بأن
يعترف بجرمه؟

ههههه إنك مخدوع
بصديقك يا بندق

حزن بندق لموقف الحيوانات التي صدقت الأرنب دون حتى
أن تتأكد من مسك وذهب لصديقه ليخبره بما جرى

بالتأكيد
يا صديقي
إنني أعرفك
جيداً

أجل ، ولكنك
لا يمكن أن تصدق ذلك
أليس كذلك؟

مسك
لقد
سمعت
ماتقوله
الحيوانات
عنك؟

يجب أن
نبحث عن
الصوص الحقيقي
وننتظر عودة
الغزالة أيضاً

بدأ مسك وبنديق يراقبان حركة الحيوانات ويسهران ليلاً للاقتناص أي حركة غريبة

مسك أترى
ما أراه ؟

أجل إنهما هما اللصان
يدخلان خلسة لمنزل قطقوط
سنكمن لهما ونمسك بهما

نعترف بأننا وراء اختفاء طعام
الحيوانات ولكم أن تعاقبونا بما شئتم

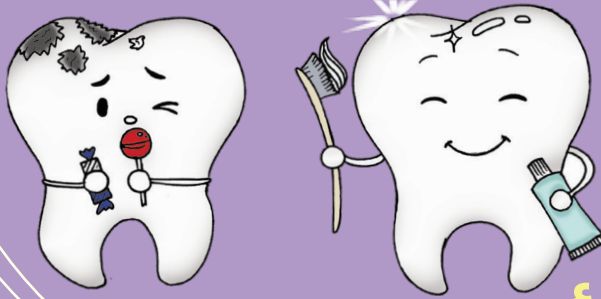
وان اعترف الفأران بماعملهما ماذا
تفسر خروجك من النافذة يا مسك ؟

وماهي إلا لحظات حتى جاءت الغزالة بعد أن سمعت اتهام الحيوانات لمسك

لا يجب أن
تشيعوا الإساءة
بينكم حتى تتبينوا

نعتذر يا مسك
لما بدر منا

لقد أخطأتم
بحق مسك فأنا
من أعطيته مفتاح
منزلي ليتفقد
وعندما ضاع
منه اضطر
للخروج من النافذة



قصيدة أحافظ على أسناني

رسوم : أفنان الحمران تلوين : إلهام شندق

يقول الشاعر الدكتور محمد منير الجنباز:

أسناني اللؤلؤ أو أزهى
أغظت لِقَمِي شكلاً أبهى
وَأُسَبِّحُ رَبِّي خَالِقَهَا
بنظافة أسناني تبقى
أستعمل مسواكاً أخصر
أسناني تصبح كالمرمر
في كل صلاة أغسلها
وبمعجون تضي أنضر
وقبيل النوم أغسلها
وقمي بسواك يتعطر
أستيقظ صباحاً لصلاتي
وأشوص السن بفُرَشاتي
وقمي في حلو البسمات
بسلامة أسناني أفكر
يا مهملاً أسناناً تندم
إن بدأ الشوش بها تألم
آلام السن مبركة
فانستعمل مسواكاً تسلم





لكن لم تقل لنا ما هذه
المدينة؟

بالتأكيد يا جداه

إن هذه هي مدينة حوث ، وهي من المدن اليمنية التي احتلت مكانة تاريخية كبيرة ، وهي من المدن العلمية العظيمة ، والهجر القديمة ، والمدارس الشهيرة ، ودورها العلمي السياسي معلوم في المدن اليمنية ، ويعود تاريخ المدينة إلى عصور زمنية سحيقة تصل إلى ما قبل التاريخ الهجري ، وهذا ما تؤكد الشواهد والمآثر المعمارية والنقوش والنحوت المنتشرة في نواحي المدينة وفي قمم الجبال المطلة عليها . وتقع مدينة حوث في منتصف الطريق بين صعدة شمالاً والعاصمة صنعاء جنوباً .

في مدينة حوث يوجد عدد من المساجد الأثرية القديمة ومنها الجامع الكبير أو جامع الشجرة ، ويعتبر من أقدم مساجد حوث العامرة ، وكذلك مسجد الصومعة ، وهذا المسجد يسمى بالمدرسة المنصورية نسبة إلى الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (عليه السلام) الذي بناه ، وهناك مساجد أخرى وأضرحة لبعض أئمة أهل البيت (عليهم السلام) الذين جاهدوا في سبيل الله .

مكارم الأخلاق

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: إيمان جار الله تلوين: إلهام شندق



علي ولد مهذب يحب الأفعال الحسنة ويكره الأفعال السيئة ،
عرفه الجميع بأخلاقه العالية وإحسانه إلى الجميع.
وفي يوم من الأيام بينما الأب والأم في صالة المنزل يتبادلون الحديث ويشربون القهوة خرج علي
من غرفته بسرعة.

الأب : إلى أين تذهب يا بني في هذا الوقت المبكر ؟؟

أجاب علي بكل لطف واحترام :

أريد أن أذهب إلى ابن جارتنا محمد وسوف أعود بعد قليل.

وهنا تساءلت والدته قائلة:

لابد أن هناك أمراً مهماً قد شغله فهو لن يخرج في هذا الوقت إلا لأمر مهم .

وفي طريقه إلى بيت جاره سأل علي نفسه :

كيف لي أن أنسى أن لنا جيراناً لا يملكون شيئاً ؟ لماذا لم أسأل محمداً من قبل عن حالهم ؟؟

وفجأة توقف علي أمام بوابة المنزل ؛ ليترك الباب بهدوء..



- من الطارق ؟ من عند الباب ؟
- أنا جاركم علي افتح الباب
يا محمد.

ألقي علي التحية علي محمد
ثم ناوله ما في يده
- تفضل يا صديقي هذه لكم ،
وإن احتجتم شيئاً آخر فأنا حاضر
- ما هذا ؟! أنا لم ...
- لا عليك فهذا المبلغ قليل بحققكم .

أخذ محمد ما أعطاه علي وشكره على ذلك.

عاد علي إلى منزله وحَدَّث أباه وأمه أنه سمع محمداً يطلب أباه بمبلغ من المال
لشراء متطلبات الدراسة ، لكن أباه لا يملك أي شيء .

سعد الأب كثيراً بذلك وخاطب ولده علي :
- أحسنت صنعاً يا بني ، فأنا فخور بك وبهذا الإحسان الذي تحمله.





أحسن القصص

قصة نبي الله يوسف عليه السلام ٧

إعداد ورسوم: أطفاف عبد الكريم



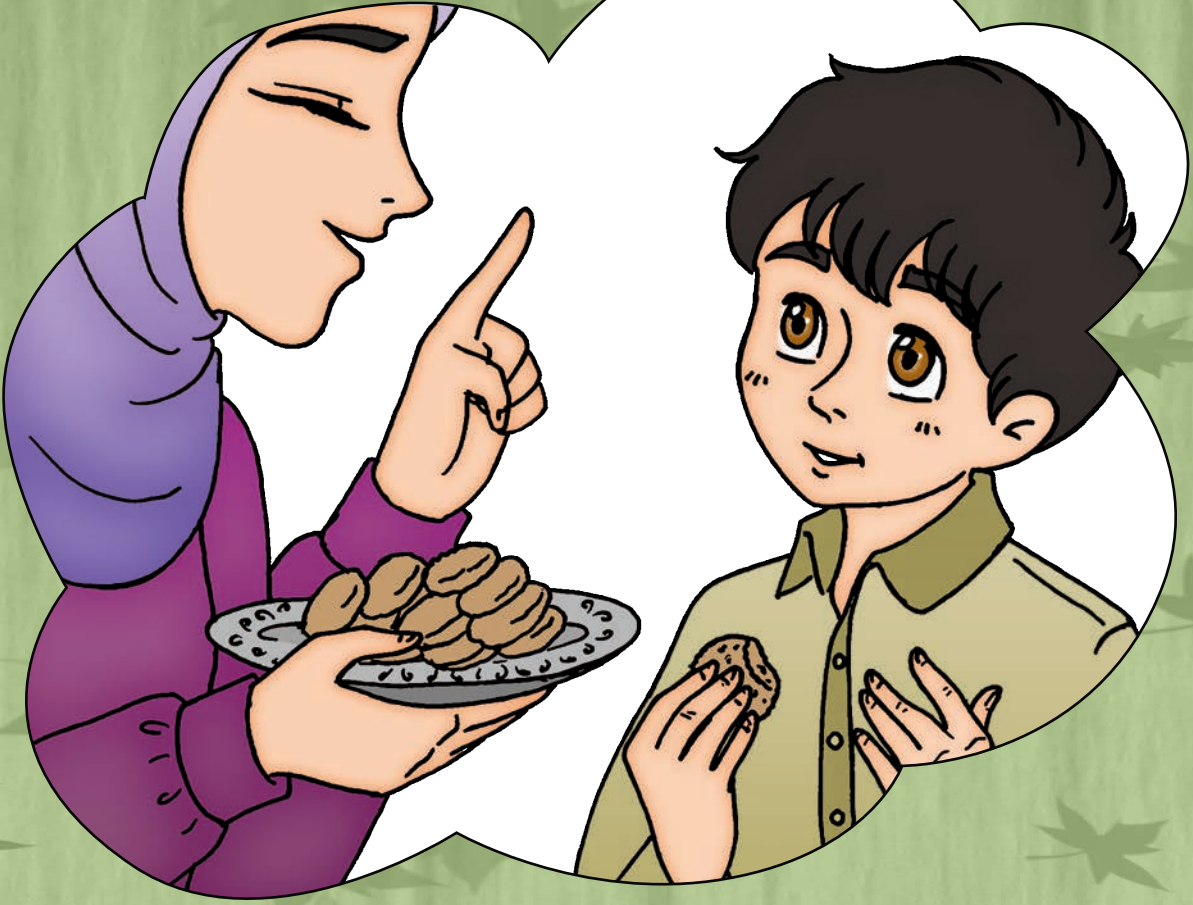
بعد أن لقي نبي الله يوسف أخاه بنيامين وعرفه بنفسه قرر أن يبقيه عنده ، فلجأ لخطة كي يضمن بقاءه ، فجعل الصواع في رحله ، ولما تجهز إخوة يوسف للرحيل صاح الجند قائلين : يا أهل العير إنكم لسارقون فقال الإخوة : ماذا تفقدون ؟ قال الجند : نفقد صواع الملك ، ومن يأتي به فله أجر حمل بعير ، فقال الإخوة : تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد وما كنا سارقين ، فقال الجند : فما جزاء من وجدنا الصواع عنده ؟ قال الإخوة : جزاؤه تأخذونه عبداً عقوبة له ، فهكذا في بلادنا نجازي السارقين ، فبدأ الجند بتفتيش أوعيتهم جميعاً حتى وصلوا آخرأ إلى وعاء بنيامين فاستخرجوا منه الصواع ، فقال الإخوة ليبرئوا أنفسهم : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ، فأسرّ يوسف كلمتهم في نفسه ولم يعاتبهم رغم كذبهم ، فقال : أنتم شر مكاناً ، وحالتكم من الفقر والأسفار لطلب القوت قد تحمل على السرقة ، أما أخوكم فلم يشارككم في السفر إلا هذه المرة وكان في رعاية أبيه ، فهو أبعد عن الحاجة إلى السرقة ، والله أعلم بما تدعون لأنفسكم وضد أخويكم ، ثم قالوا : يا أيها العزيز خذ أحداً منا بدلاً عنه إنَّ له أباً شيخاً كبيراً لا يطيق فراقه إنا نراك من المحسنين.



قال يوسف : معاذ الله أن نظلم أحداً فلن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده ، فلما أيسوا أن يقبل العزيز استعطافاً لأبيهم أو فدية بواحد منهم ذهبوا يتشاورون فقال أكبرهم : ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله ، فكيف يصدقكم ولا يتهكممك بالتفريط في بنيامين كما فرطتم في يوسف ؟ لن أفارق أرض مصر ولن أعود إلى أبي حتى يأذن لي بالعودة أو يحكم الله لي بالرجوع ، ثم قال : ارجعوا إلى أبيكم فقولوا يا أبانا إن ابنك سرق صواع الملك ولم نعلم بذلك إلا حين استخرجوه من وعائه ، وما شهدنا إلا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين ، فلا إثم علينا بسبب العهد ولا بأخذ بنيامين ، وقولوا له: واسأل أهل القرية التي كنا فيها ، وأهل العير الذين صحبتناهم فهم يعلمون ذلك وإنا لصادقون لم نكذب .

وحين رجع أبناء يعقوب إليه وأخبروه قال: ليس الواقع ما قلتم فابني لم يسرق بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً ، فصبر جميل عسى الله أن يأتيني بالثلاثة جميعاً ، وتولّى يعقوب عنهم باكياً وقال : يا أسفي على يوسف ، وابيضت عيناه فذهب سوادهما وتصرهما من شدة حزنه ، فتعجب الإخوة من أبيهم واستمراره على ذكر يوسف فقالوا : تالله لا تزال تذكر يوسف حتى تضعف وتهلك ، فقال يعقوب: إنما أشكو غمي وحزني إلى الله ليفرّج عني ما أنا فيه من الحال . يتبع...

ها هو سهيل يعود من جديد
بمعلومات جديدة ؛ ليعلمنا زراعة العديد من الأصناف
الزراعية المفيدة ..



تناول سهيل قطعة من الحلوى فتذوق طعاماً عطرياً ولادعاً فسأل والدته عن ذلك الطعم فأجابت
بأنه طعم الهيل ، وهنا سأل سهيل...

سهيل : ماهو الهيل يا والدتي ؟
الأم : الهيل هو أحد النباتات العشبية العطرية وهو نوع من التوابل التي تتميز نوعاً ما بنكهتها
العطرية اللاذعة ، ويعد ثالث أغلى نوع من التوابل في العالم بعد الزعفران والفانيليا.

سهيل : وكيف يتم زراعة هذا النبات المهم ؟
الأم : رأيت والدك يقوم بعدة خطوات عند زراعته وهي كالتالي :
يتم زراعة الهيل بالبذور بعد غسلها بالماء الفاتر ، ومن ثم نقعها في ماء فاتر لمدة ليلة كاملة ثم يترك ليالجف في بقعة ظليلة ، وبعدها توضع البذور مباشرة على شكل صفوف على سطح التربة ويفصل ٢ سم بين البذور و ٤ إلى ٦ أقدام بين كل صف وآخر ، ثم تغطى البذور بطبقة خفيفة من التربة ، ثم تغطى التربة بطبقة رقيقة من الأغصان ، وتغطى الأغصان بالقليل من قش الأعشاب ثم تسقى التربة بعمق حتى تصبح رطبة.

سهيل : ولكن الأغصان والقش سيعيق نمو النبات..!
الأم : ليس كذلك ياسهيل فخلال ٤٠ يوماً الذي يتبرعم فيه النبات تُزال الأغصان والقش ، وتترك طبقة رقيقة فقط فوق البذور ، وخلال هذه الفترة يجب حماية البراعم من أشعة الشمس.

سهيل : ومتى يثمر نبات الهيل ؟
الأم : ابتداء من السنة الثالثة بعد زراعة بذوره ويكون الحصاد من خلال جمع الثمار ، بعد أن تصبح خضراء قابلة للكسر ، ثم تترك لتجف من ٧ إلى ٦ أيام ثم تخزن في وعاء محكم في مكان جاف وبعيد عن أشعة الشمس.

سهيل : زراعته سهلة وتحتاج فقط قليلاً من الصبر ، وسيكون بوسعنا الحصول على بهار لذيذ ومفيد .



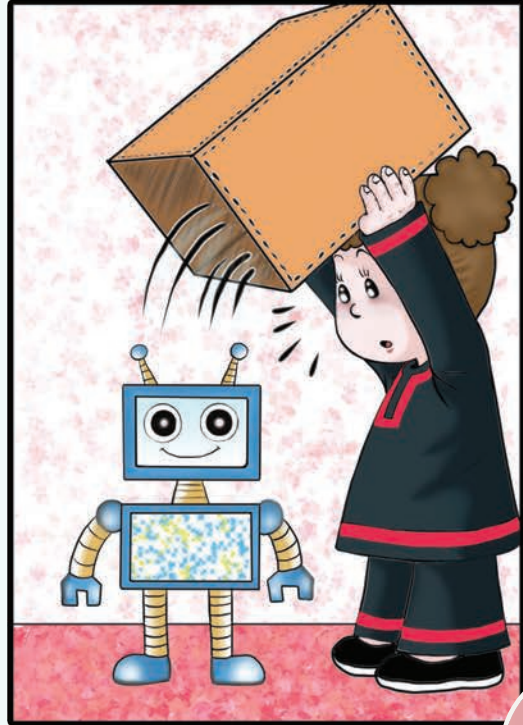
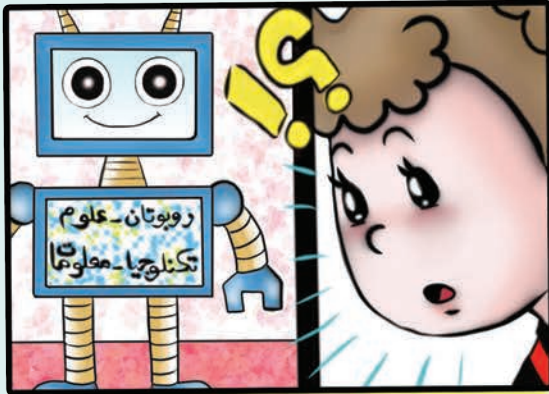


لؤلؤة

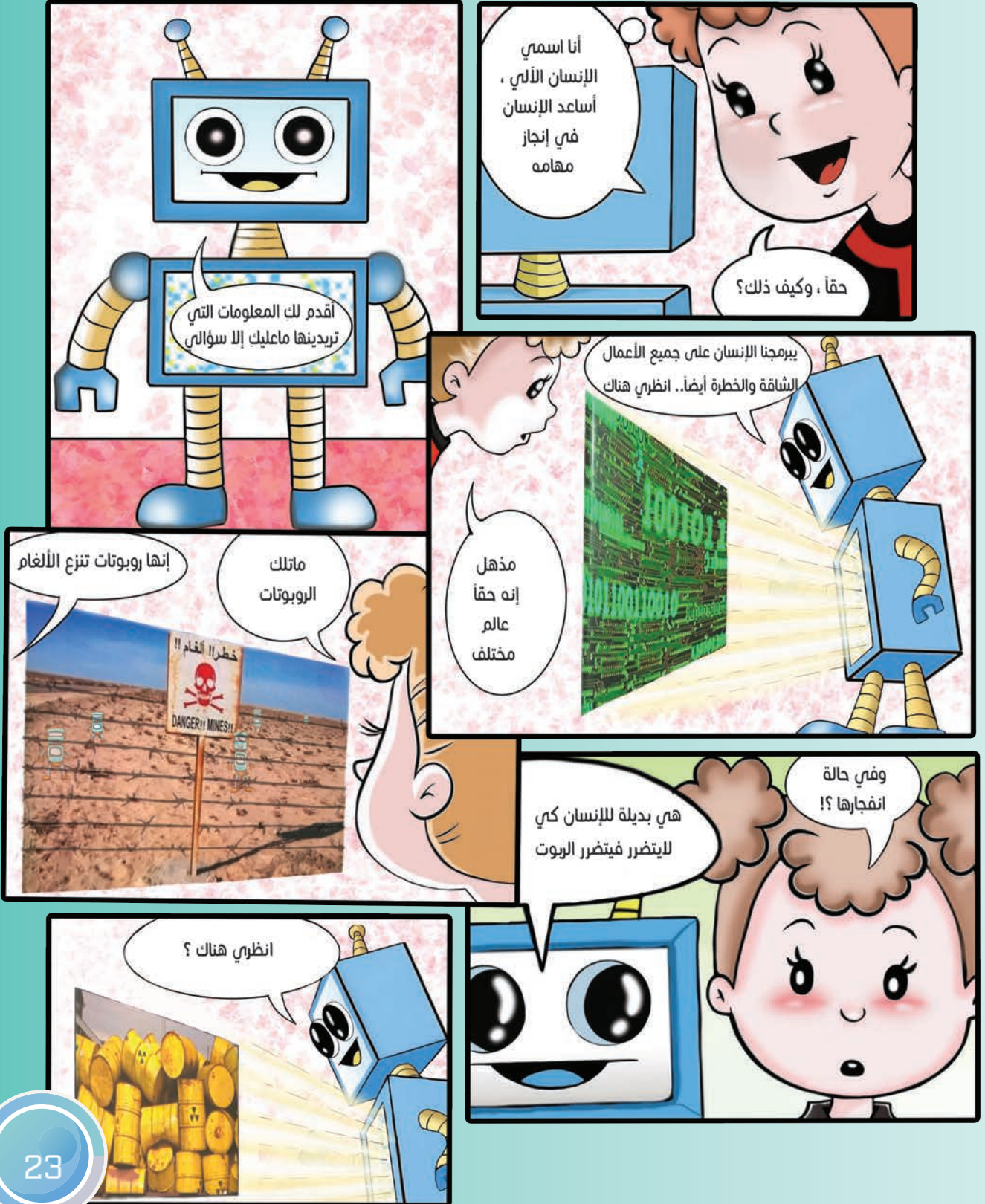
معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم وتلوين: بشرى الشهاري

لؤلؤة الفتاة الذكية تحب أن تتعلم وتكتسب مهارات و أشياء جديدة ، نجدها دائماً تسأل من حولها لتتعلم أشياء جديدة ، وفي صباح أحد الأيام ذهبت لتسأل والدها ، وما إن بدأت بطرح الأسئلة عليه إذ أعطها شيئاً داخل غطاء نحاسي



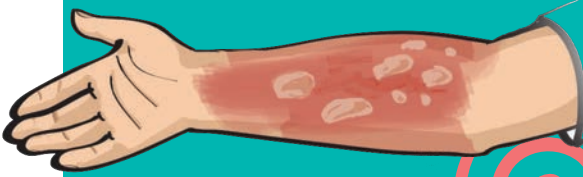
الروبوت هو آلة ميكانيكية قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفاً ، إما بإشارة وسيطرة مباشرة من الإنسان أو بإشارة من برامج حاسوبية ، غالباً ما تكون الأعمال التي تبرمج على أدائها أعمالاً شاقة أو خطيرة أو دقيقة ، مثل البحث عن الألغام والتخلص من النفايات المشعة ، أو أعمالاً صناعية. ظهرت كلمة "روبوت" لأول مرة عام 1920 ، في مسرحية من المسرحيات العالمية ، و كلمة روبوت" هي كلمة مشتقة من روبوتا وتعني العمل الشاق والمجهد.



هيا بنا نتعلم

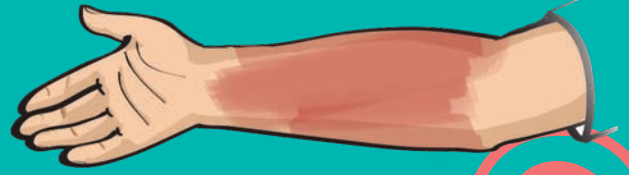
الإسعافات الأولية للحروق

حروق الدرجة الثانية



أعراضها :
تمتد لطبقة الجلد الداخلية
- تورم - إفراز السوائل -
ألم شديد نتيجة تلف
الأوعية الدموية

حروق الدرجة الأولى



أعراضها :
سطحية - احمرار - تورم
وانتفاخ - ألم شديد في
المنطقة المصابة

حروق الدرجة الثالثة



أعراضها :
تمتد لكل طبقات الجلد
وصولاً للعضلات - عدم
وجود ألم بسبب تلف
الأعصاب - يصبح لون
الجلد رمادياً

حروق الدرجة الأولى والثانية
علاجها : اغمر الحرق بالماء
البارد (١٠ - ١٥ دقيقة) ثم
انزع بلطف أي خواتم أو
ملابس و انقله للمستشفى

حروق الدرجة الثالثة
علاجها : يغطي الحرق
بضمادة جافة ونظيفة ، ثم
ينقل المصاب للمستشفى
فوراً.

مشكلة وحل

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي
رسوم : إيمان جار الله تلوين : إلهام شندق

كانت لدي مشكلة واستطعت بفضل الله التغلب عليها
وهو عدم ثقتي بنفسي وأخرج عند التكلم أمام الناس ،
بدأت انطوي على نفسي وأتجنب الاختلاط بالآخرين ،
وعندما شعرت بأن ماأنا فيه ليس طبيعياً قررت أن أغير من
نفسي ، وأتحدى كل صعوبة قد تعيقني من أن أصبح
شخصاً طبيعياً .



بدأت أفكر وأقرأ عن شخصيات عظيمة غيرت مجرى التاريخ
واتبع حياتها ومواقفها واستلهم منها القوة والثبات ، أيضاً
بدأت أصاحب أصدقاء ذوي شخصيات قوية ولهم تأثيرهم
على من حولهم ، وحرصت قبل ذلك بأن تكون
أخلاقهم عالية والناس يحبونهم
لحسن تعاملهم .



أيضاً من أهم الأشياء التي جعلتني إنساناً مؤثراً يمتلك
شخصية قوية هو مساعدتي للآخرين فلم أكن أرفض
طلب أحد يريد مني المساعدة بل كنت أعرض خدماتي
لهم .
وماهي إلا شهور حتى أصبح الجميع يقولون بأنني تغيرت
كثيراً للأفضل وذلك كله يعود لله الذي جعلني أمتلك
عزيمة وإصراراً على التغيير .



أصدقائي أحببت أن أنقل لكم ماكنت أعانيه وكيف
استطعت التغلب عليه
فلأیوجد مشكلة إلا ولها حل ومع الصبر والإصرار
سنصل لما نريد .



صديقكم أمير الدين

السرقه

قصة ورسوم وتلوين : لبنى فايع





و في اليوم التالي ..

من جديد ..
بدل أن نعود للبيت
في موعد الغداء ..
نملاً بطوننا
بالتفاح

عيسى ..
لا أريد تفاحاً حقاً ..
فلنعد للبيت

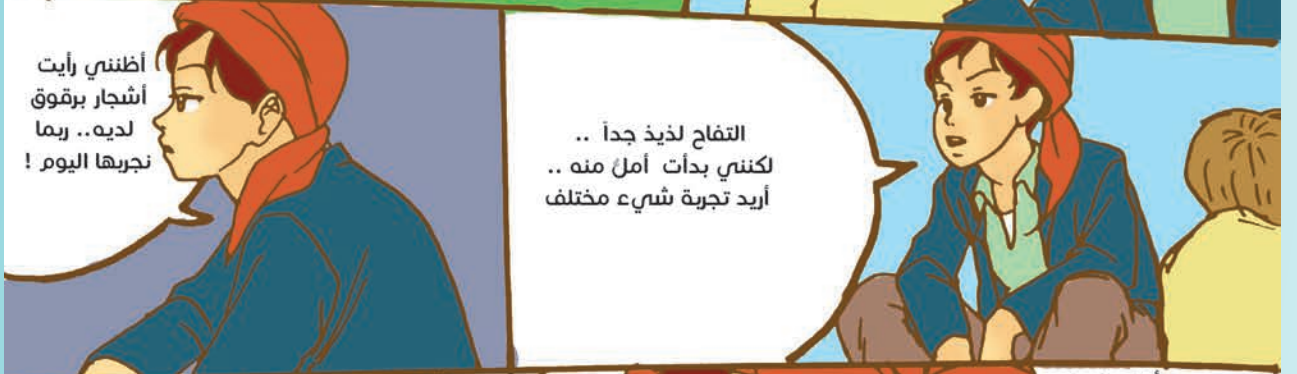
لاااا
تقلق ..
سأحضر لك
الكثير
من التفاح



و اليوم الذي يليه ..

العم يحيى يعرف
كيف
يحبها جيداً ..
لكنني سأزججها
مجدداً

و اليوم الذي يليه ..



أظنني رأيت
أشجار برقوق
لديه .. ربما
نجرها اليوم !

التفاح لذيذ جداً ..
لكنني بدأت أمل منه ..
أريد تجربة شيء مختلف



يبدو أننا سنستمر
بأكل

التفاح
لوقت
أطول

هه ..
أهذه
من
بستان
العم
يحيى ؟؟
كيف
جلبتها
؟

خذ هذا
ولا تزل الجبر

أعداؤنا

إعداد: عبدالرحمن الحممران رسوم: لبنى فابيع تلوين: فاطمة الجدري



هاجر اليهود من شمال الجزيرة العربية إلى يثرب (المدينة المنورة) على شكل جماعات (يهود بني النضير . يهود بني قريظة . يهود خيبر . يهود بني قينقاع)

لعلمهم من كتابهم التوراة بقرب بعثة النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم وأنه سيهاجر إلى المدينة ، فهاجروا إلى المدينة ليتبعوه وينصروه ويكونوا أول المؤمنين به.

(وَكَاُنُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ) [سورة البقرة ٨٩]

حدث العكس وكفروا به وحاربوه ، واستمروا في حربهم وعداوتهم للإسلام والمسلمين إلى اليوم وإلى قيام الساعة.

فاليهود لا يحبون للمسلمين أي خير بل يسعون في الأرض فساداً لإضلالهم وتحويلهم إلى الكفر بدلاً عن الإسلام ، وهم أكثر الناس عداوة للمسلمين وهذه من الحقائق التي أكدها القرآن الكريم يقول الله تعالى: (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا) .

ومن رحمة الله بنا أنه أخبرنا في كثير من آيات القرآن عن اليهود وخيبتهم ومكرهم وخداعهم ودعائهم وحقدهم (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ) ، ولأن الله أعلم بأعدائنا فقد أخبرنا بالطرق الصحيحة لمواجهةهم والانتصار عليهم ، كما واجههم الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على هامش دعوته وانتصر عليهم.

مثلٌ يُحكى : " بلغ السيل الزبى "

إعداد: سمية الوادعي رسوم : إيمان جار الله تلون : حنان الجدري

قصة المثل:

تدور أحداث المثل الشهير ، بلغ السيل الزبى ، في قديم الزمان ، في سالف العصر والأوان ، حيث يروى أنه كان هناك رجل كان يصطاد الأسود ، وفي أحد الأيام ، عندما ذهب للصيد خطرت له فكرة ، وهي أن أفضل طريقة تمكنه من اصطياد الأسود ، هي أن يحفر له حفرة في مكان مرتفع ، فعندما يأتي الأسد ، ويقع فيها ، يستطيع صيده .

وذات يوم ، أمطرت السماء مطراً غزيراً ، وتكونت سيول فغمرت الحفرة ، مما أعاق الرجل على الوصول إليها ، فبقي الصياد حائراً ، لا يدري ماذا يفعل ؟! واعتبر الرجل أن ما حدث ، أمر يصعب تفاديه أو التصرف حياله ، فقال : بلغ السيل الزبى ، والزبى هو جمع زبية ، والزبية هي الحفرة ، فذهب قوله هذا مثلاً شهيراً ، تناقلته الألسن حتى زماننا الحالي .

والمثل يُضرب على الشخص الذي تناط به مسؤولية تثقل كاهله ، أو على من يكلف بعمل ما ، ولا يقوى على إنجازه ، وكذلك من يطيل التفكير في مسألة ما ، تستنزف كل قواه الفكرية .



اغتيال الطفولة

حرموني من أبي

إعداد: رقية المعافا رسوم وتلوين: لبنى فابع



اعتلت الفرحة تقاسيم وجهه ، وانفجرت أسارير روحه ، فاليوم عرس في بلدته والكل سيحضر ، أصدقاءه وأقربائه وأناس كثر سيجتمعون ويستمتعون بالأناشيد ومشاهدة الألعاب النارية ويرون (العريس) ، هكذا كان (سميح) متشوقاً ومتلهفاً لهذا العرس الجميل ، فأمسك بيد والده وأصر أن يرافقه ويعيشوا ليلة فرائحية .

تجمع الأطفال وأشعلت الشموع وعلت أصوات الطرب والفرح ، وسميح يشاهد ويتخيل نفسه عندما يكبر ويصبح مثل هذا (العريس) وفجأة !
يُظلم المكان ويدوي صوت انفجار كبير ومُربع ، أجل إنها غارة من غارات العدوان الأمريكي السعودي أحالت ذلك العرس إلى عزاء.

أشلاء تناثرت في الهواء، أوصال تقطعت، أضواء أطفئت، أجساد أحرقت وتفحمت، وفرحة غابت وأفلت، ونهض سميح من بين الغبار والدمار ، يفتش فرعاً خائفاً من ذلك الصوت والانفجار، يبحث عن أبيه يريد أن يمسك يده ليشعر بالأمان ويرتمي في أحضانه فيختبئ من صواريخ العدوان الذي لا يرحم ، كانت دموعه متجمعة في عينيه كبخيرة صغيرة، ويداه ترتجفان مما رآه ، فكل أولئك المدعويين الذين كانوا يتشاركون الفرحة والبهجة أصبحوا جثثاً هامدة، والمكان العامر المنير بالأضواء وأنغام الزفاف أصبح مدمراً وهادئاً ومخيفاً بل لقد بات مقبرة ، وهناك وجد والده فاقترب ليتأكد ولم تُصدق عيناه هول المشهد ، لقد استشهد والده ، ظل يناديه ويصرخ متوسلاً باكياً : انهض يا أبي لاتتركني وحيداً .
ينغمس في أحضانه ، يرعشه ، يناديه ، لكن بلا فائدة ، لم يسمع أبوه بكاء سميح ، لم يلاحظ خوفه من فقدته لأن روحه قد صعدت إلى السماء .

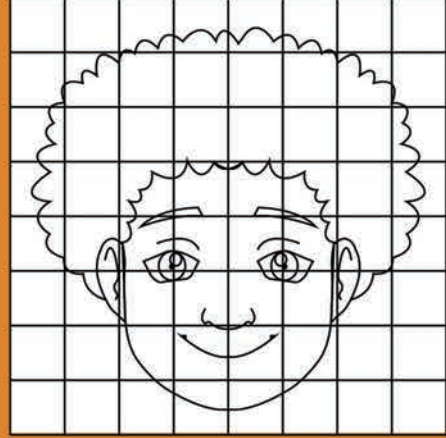
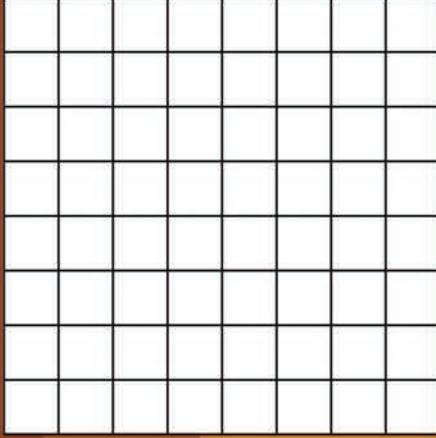
قاوم سميح كل محاولات المنقذين والمسعفين وأبى أن يترك والده فقد ظل متشبثاً به حتى حلّ الصباح وأشرقت الشمس لتكشف حجم الدمار والمأساة التي خلفتها غارة حاكمة من عدو شيطاني لا يعرف معنى الجوار والإنسانية.

حينها أدرك سميح أنه فقد أباه وتركه جسداً بلا روح ، لقد سلب العدوان بسمته وفرحته وسنده في الحياة ، نهض سميح ومسح دموعه التي لم تكف عن النزول وقال في نفسه : لقد حرموني منك يا أبي وسأحرمهم الحياة الهائلة ، فوالله إنهم سيندمون .

الإستراحة

إعداد ورسوم : لبنى فابع

★ حاول نقل الصورة المرسومة إلى الفراغ باستخدام المربعات .



★ الألغاز

● ثلاثة عبروا الجسر ، الأول رأى الجسر و مشى عليه
، و الثاني رأى الجسر و لم يمش عليه و الثالث
لم يرَ الجسر و لم يمشي عليه .

● تاجر من التجار ، إذا قلعنا عينه طار ، من هو ؟

● ماهو الشيء الذي يوصلك من البيت إلى العمل
دون أن يتحرك ؟



الحلول :

● جيتك

● العين ، ماله عينه فتجار ، تجسروا الجسر ، له عينه

أصدقاء أوجان



زهراء يحيى الغفاري



ابتسام حسين عيدان



محمد يحيى الغفاري



محمد محمد الحيفي



زهراء نديم الحيفي



أروى وفاطمة عمرو عبدالمغني



معمر عمرو عبدالمغني



هلا سفير الصري



أكرم هشام عامر



محمد علي الفقية

نجم أوسان

إعداد: أطفاف عبدالكريم

توهجت سماء أوسان في هذا العدد بتألق نجمة موهوبة تكتب القصة بجمال قلمها وتُحييها بسحر ريشتها . نتشارك معها خبرتها وطموحها .
نجمتنا هي الكاتبة المبدعة والقاصة المتألقة :

سندس أمين منصر

عمر سندس ثمان سنوات ، وهي الأولى في الصف الثالث من مدرسة HASANALY CHAPTERS SCHOOL . إخوتها هم : (سمية - صادق - أسامة - إيلاف) وسندس هي الخامسة بينهم ، أصدقاءها المقربون : (تسنيم - حسين - لى - علي - جازلين - أميمة - سَكينة) .

لسندس هوايات كثيرة منها كتابة القصة ، ولشدة حبها للكتابة أصبح طموحها أن تكون في المستقبل كاتبة قصص ومعلمة فنون ؛ لتستغل ما تحبه في خدمة مجتمعها .
ومن هواياتها أيضا الرسم ، والتدرب على الكاراتيه ، وكرة القدم .
سألنا سندس عن كيفية اختيار قدوتنا ، فقالت : ((نختار قدوتنا وفق صفاتهم الحسنة والجيدة وأخلاقهم الحميدة . وقدوتي في هذه الحياة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ووالداي)).
كما أخبرتنا عن أسماء أشهر الألعاب التقليدية التي تلعبها منها :

لعبة الغميضة ، ولعبة الحروف ، ولعبة ONO .
استغلت سندس بقاءها في البيت خلال فترة الحجر الصحي بالجلوس مع عائلتها ، وقراءة وكتابة القصص ، وقراءة القرآن الكريم ، واللعب مع إخوتها ، ومشاهدة الرسوم المتحركة .
وأخيرا أصدقائي تنصحكم سندس بالمحافظة على الصلوات ، وطاعة الوالدين ، وممارسة هواياتكم ، وعدم إثارة المشاكل ، وأن تحبوا دراستكم ؛ لأنها السبيل لتحقيق الأمنيات ، والافتداء برسولنا صلوات الله عليه وعلى آله .

شكراً جزيلاً سندس لقد سعدنا كثيراً برفقتك.



توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتري الدفع المسبق
للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

 yemenmobile.com.ye

 [yemenmobile.com.ye](https://www.facebook.com/yemenmobile.com.ye)

 [yemenmobileYe1](https://twitter.com/yemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.youtube.com/yemenmobileye1)

 [+YemenmobileYe1](https://plus.google.com/+YemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.instagram.com/yemenmobileye1)

