

وَسْطَن

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الرابع والثلاثون - شهر رجب - ١٤٤١ هـ



مؤسسة الشهيد زيد علي مهدي
للإنتاج الإعلامي والفني

السعر ١٥٠ ريالاً

3 مولد الإمام علي

4 الشباب الشهيد

6 البيت حجارة وتراث
(جمعة رجب - الجامع الكبير)

8 أسعد الكافل
(مدينة حيدان الأولى)

13 قصة حسنة
(جزاء الإحسان)

16 جماعة أجدادي
(جماعة المجوقرات النخية)

18 من قصص القرآن
(قصة نبي الله يوسف عليه السلام)

20 محارف وعالم حج للزوجة
(سمكة البيضاء)

24 المصروف الأسبوعي

32 البيت المجهور

شباب كوكبان

1441
هجريه

اوسان



مؤسسة الشهيد زيد علي مصلح
للإنتاج الإعلامي والفني

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي
حمدي الرازي

إخراج فني

زمزم عبدالله فايع

التوزيع

حسين عيدان
ابراهيم العامري

مديرية التحرير

ابتسام جار الله

مولد الإمام علي (عليه السلام)

إعداد: عبدالرحمن القاسم رسوم: أفنان الحميران



ثقافة القرآن



في شهر رجب ولد الإمام علي عليه السلام . وقد اختلفت ولادته عن ولادة الناس جميعاً . ففي الثالث عشر من شهر رجب توجهت السيدة فاطمة بنت أسد أم الإمام علي عليه السلام إلى الكعبة تدعو الله أن ينفس عنها ويعينها في ولادتها . وفي جوف الكعبة وضعت وليدها المبارك . وصلت البشارة إلى أبي طالب (رضوان الله عليه) فاستبشر بمولده . وفرح به فرحاً كبيراً . كما كانت أيضاً فرحة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كبيرة جداً . حيث أخذ هذا المولود المبارك وقبّله ودعا له . نشأ الإمام علي عليه السلام على يد رسول الله وفي بيته وكان لا يفارقه أبداً . وعندما أعلن الرسول دعوته كان الإمام علي عليه السلام أول المستجيبين له والمؤمنين بما جاء به .

وحينما هاجر رسول الله (صلوات الله عليه وآله) نام الإمام علي عليه السلام على فراشه . وواجه المشركين الذين كانوا يتربصون برسول الله ويريدون قتله . وفي معركة بدر أول معركة مع المشركين كان الإمام علي (عليه السلام) أول من وقف في وجوههم وقتل منهم الكثير . كذلك في غزوة أحد وفي غزوة الأحزاب التي قال عنه رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم فيها (برز الإيمان كله للشرك كله) . وعندما واجه الرسول (صلوات الله عليه وآله) اليهود كان الإمام علي (عليه السلام) أبرز من وقف في وجههم . ففي فتح خيبر قال عنه رسول الله (صلوات الله عليه وآله وسلم) (لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كراراً غير فرار يفتح الله على يده) وقد انتصر الإمام علي (عليه السلام) على اليهود وتغلب عليهم .

وما تميز به الإمام علي (عليه السلام) في حياته هو ارتباطه الشديد برسول الله (صلوات الله عليه وآله) الذي علّمه القرآن الكريم وثقّفه بثقافته حتى قال عنه : (علي مع القرآن والقرآن مع علي يدور معه حيث دار) .



الشاب الشهيد

إعداد: حمدي الرازحي
رسوم: إيمان جار الله تلوين: فاطمة الجدري



أنعم الله على الإمام يحيى شرف الدين بن شمس الدين بكثرة الأولاد ، ولكن قلبه كان معلقاً بحب ولده الأوسط الذي استطاع أن يتفوق على جميع إخوته في تحصيل العلوم والمعارف ومهارات القتال وعلوم السياسة .
وعلى الرغم من صغر سنّ ذلك الفتى إلا أنه استطاع أن يدخل الرعب في قلوب قادة الاحتلال العثماني الذين أتوا لاحتلال اليمن ونهب خيراته.

قد تتطلعون أعزائي لمعرفة من هو هذا الفتى الذي امتلك كل تلك المواهب وفاز بحب قلب والده الإمام ، ولكن لا تستعجلوا فسوف تتعرفون عليه من خلال مواقفه الجهادية والقيادية ، فمنذ أن بلغ مرحلة الشباب كان قد تصدر علماء عصره في العلم والاجتهاد مما جعل والده الإمام يحيى شرف الدين يسند إليه العديد من المهام الخاصة بشؤون حكم البلاد وإدارة الحكم ، فهو الأمير المحنك والقائد الشجاع ، وقد ألحق بالأتراك العديد من الهزائم والخسائر الفادحة . أدرك قادة الاحتلال العثماني في اليمن أن هذا الشاب المجاهد سيهدد أطماعهم في اليمن، ولهذا أرسلوا أحد جواسيسهم ذات يوم ليلحق بهذا الأمير إلى حصن (حَب) من مخلاف بعدان، ويدس له السم القاتل في طعامه ، ليستشهد مسموماً على يد جاسوس بهرام باشا الوالي التركي في شهر رجب .

إنه الشاب المجاهد الأمير علي بن الإمام يحيى شرف الدين بن شمس الدين الشهيد الذي ولد في عام 927 هـ ، واستشهد مسموماً سنة 978 هـ بعد أن خلف وراءه تاريخاً مليئاً بالجهاد في سبيل الله تعالى لتحرير اليمن من قوى الاحتلال العثماني .



نجم أوسان



ما أجمل نجومنا الذين يزنون ببريق
حضورهم سماء أوسان الملائى بالأجمل
المنألفة . ففي كل مرة نتشرف بنجم
لنتعرف عليه عن قرب . وكان لنا هذه المرة
شرف التعرف على طبيبة المستقبل
المتميذة والمبدعة :

ملاك محمد علي طيب

عمر ملاك 7 سنوات . وهي في الصف الأول
الأساسي والأولى على صفها . من مدارس الإشراف
الأهلية . لديها أخ أصغر منها اسمه علي .
وصديقاتها هن : (سجى - رزان - دعاء - دلال) .
هواية ملاك الرسم والتلوين . وتطمح في
المستقبل أن تكون طبيبة أطفال .

أخبرتنا ملاك عن بعض
الأمر التي خبها منها :
حب الذهاب إلى الحديقة والمدرسة .
وخب من الطعام الشببس .

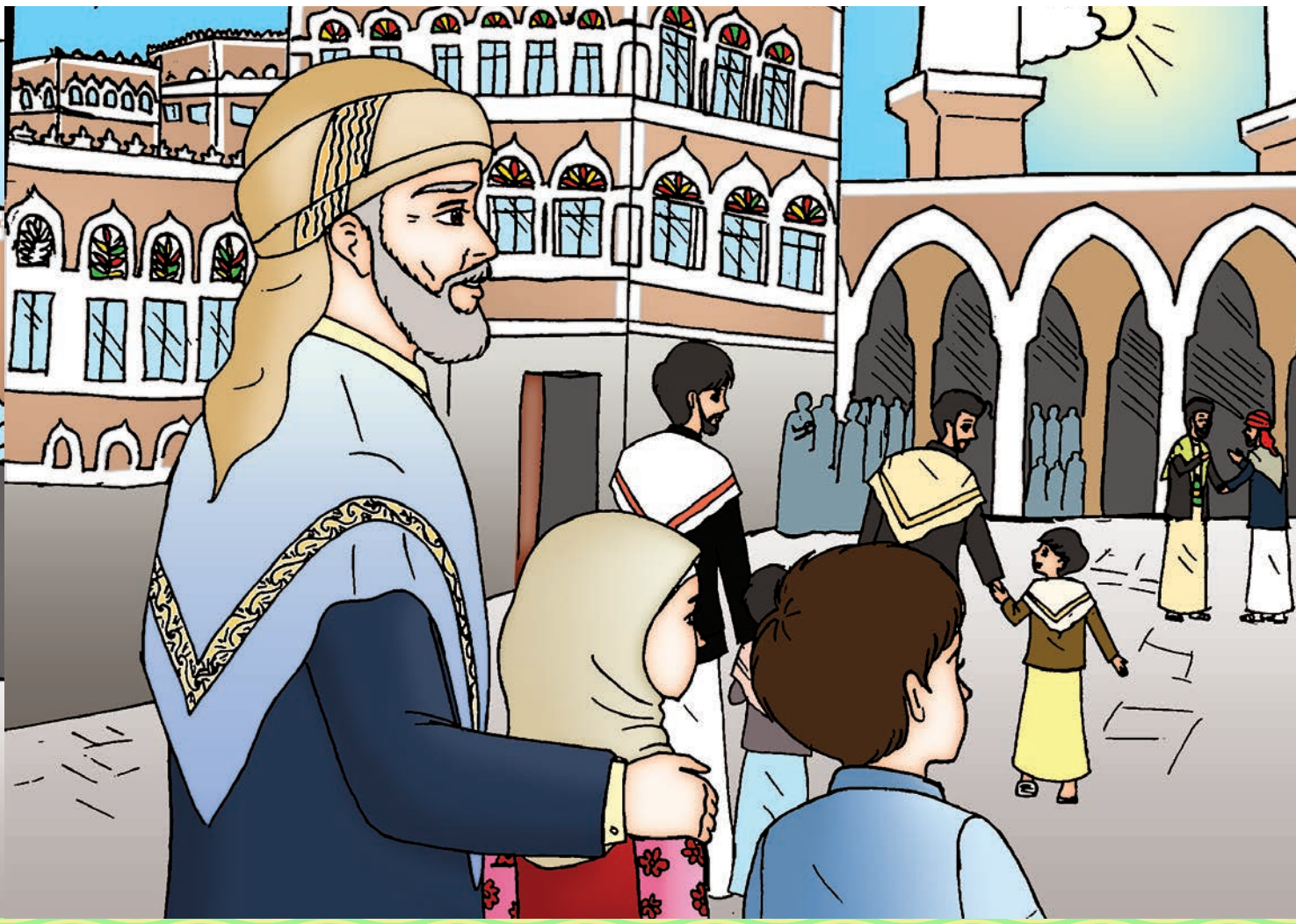
ومن البرامج مسلسل الكابتن ماجد .
وخب اللعب بالكرة .

أما عن المشاكل والأمر التي تكرها قالت :
تكره الذهاب إلى المدرسة بمفردها .
وتكره الكذب والانتقادات غير اللائقة .
وتكره الحرب .

سألنا ملاك عن كيفية تطوير بلادنا فقالت : بالتعليم . فبالعلم تبنى الأوطان .
وتزدهر . ويتخرج العالم والطبيب والمهندس فيعم الخير .

وبقلمها كتبت لنا ملاك تعبيراً لنبينا الحبيب :
حبي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو من الأساسيات في الدين
الإسلامي يفوق كل حب فهو رسول الرحمة والهداية من أرسله الله رحمة لنا
وضياءً ونورا . فيه نفتدي وعلى دربه سائرون .





إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم : أفنان الحممران

اليمن حضارة وتراث

جمعة رجب - الجامع الكبير - صنعاء القديمة

في مدينة صنعاء القديمة كان الجد وأحفاده يتجولون في زيارة ميدانية في المدينة اليمنية التاريخية ، ظهرت علامات التعجب والاستغراب على الأحفاد مما شاهدوه .

فقد شاهدوا أبناء المدينة جميعهم يرتدون الأزياء الجديدة ويتبادلون التحية ويتصافحون ، الأطفال كذلك بدت عليهم علامات الفرح والسعادة وهم يرافقون آباءهم ، ويتوجهون إلى الجامع الكبير . وأمام هذا سأل الأحفاد جدهم :

إلى أين يذهب أبناء المدينة ولماذا يلبسون الجديد ؟؟

الجد: اليوم يا أبنائي يوم تاريخي ، وهو من أهم الأيام في صنعاء خصوصاً وبقية اليمن عموماً ، فالיום هو أول جمعة من رجب ذكرى دخول اليمنيين في الإسلام .

الأحفاد: جمعة رجب !!!

الجد: نعم جمعة رجب ، ففي أول جمعة من رجب أرسل رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) من يعلم اليمنيين الإسلام فكان هذا اليوم هو يوم تاريخي يحتفل به اليمنيون كل عام .

الأحفاد: جدي ومن هو الذي أرسله الرسول إلى أهل اليمن ؟؟

الجد: أرسل رسول الله الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وقد وصل إلى مدينة صنعاء وبنى فيها الجامع .



الأحفاد: وهل سندخل إلى الجامع يا جدي؟؟
 بالتأكيد فلم نأت اليوم إلا لنشارك الناس احتفالهم وابتهاجهم بهذا اليوم العظيم ، وعندما وصل
 الأحفاد إلى الجامع الكبير..

يا جدي حدثنا عن هذا الجامع .

الجد: الجامع الكبير أحد أقدم المساجد في العالم الإسلامي على الإطلاق ، فهو أول جامع بُني خارج
 المدينة المنورة ، وثالث مسجد بني في الإسلام بعد مسجدي قبا والمسجد النبوي في يثرب ، بُني
 الجامع الكبير في عهد رسول الله (محمد صلوات الله عليه وآله وسلم) حينما أرسل الإمام علي بن
 أبي طالب (عليه السلام) إلى أهل اليمن ليعلمهم الإسلام ، كان الجامع الكبير بناءً بسيطاً وصغيراً
 جداً ، وقد كان الجامع مربع الشكل طول ضلعه متراً ، له باب واحد من الناحية الجنوبية وبه (12)
 عموداً أشهرها المنقورة والمسمورة، ومقسم من الداخل إلى ثلاثة أجنحة ، وكان يوجد بالجنح
 الشمالي المحراب الأصلي .

وقد تعرّض الجامع إلى تجديدات وتوسيعات عديدة ، وفي عام 1355هـ -1936م بنى الإمام يحيى
 بن محمد بن حميد الدين (رحمه الله) المكتبة التي تقع غرب المنارة الشرقية ، وتعد هذه المكتبة
 واحدة من أكبر المكاتب في اليمن والتي تضم العديد من المخطوطات اليمنية النادرة ، وتمثل هذه
 المكتبة واحدة من أروع المكتبات التي احتوت المخطوطات اليمنية القديمة ، والتي تدل على أن
 في اليمن تراثاً علمياً وثروة فكرية لا نظير لها. وقد وسّعت المكتبة في عهد الإمام أحمد بن
 يحيى بن حميد الدين (رحمه الله) في عام 1374هـ ، وفي مكتبة الجامع الكبير يوجد مصحف
 مكتوب بخط الإمام علي (عليه السلام) .

أسعد الكامل

مدينة حيدان الأولى

إعداد: طيبة عيدان . رسوم: إيمان جبار الله . تلوين: فاطمة الجدري





وفجأة ظهرت في المكان ما يشبه المرأة الكبيرة ، ومن خلالها ظهرت مدينة حيدان
التاريخية بكل مبانيها وقلاعها العملاقة الجميلة.



لقد كانت هذه المدينة من أهم المعاقل التاريخية للدولة
الحميرية ، فهي الحامية العسكرية لبلاد غرب اليمن ضد التدخلات الخارجية.

يا إلهي إنها مدينة كبيرة جداً!

وأنا ازددت حباً
لبلادي اليمن
فهي غنية بتاريخها
العريق والعظيم.

الآن عرفت لماذا كان
الأستاذ حريصاً على أن
نعرف تاريخ هذه المدينة
التاريخية القديمة



يجب أن نعتز جميعاً بأننا من اليمن أرض الحضارة والأصالة والصمود.



لغتنا الجميلة

المفرد والمثنى والجمع



المفرد : هو ما دل على شيء واحد (مذكر أو مؤنث) .

ولد / بنت / باب / كرة

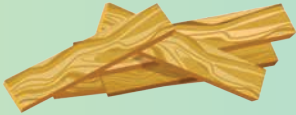


المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين ويأتي بزيادة (ان) أو (ين)

على المفرد مثل : شباكان أو شباكين

إذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة تحول في المثنى إلى تاء مفتوحة مثل :

طبيبة - طبيبتان أو طبيبتين كرة - كرتان أو كرتين



الجمع : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

وهو نوعين منها :

1 - الجمع المذكر :- ويأتي بزيادة (ون) أو (ين) على المفرد العاقل

مثل :- مهندس مهندسون مهندسين

2 - الجمع المؤنث :- ويأتي بزيادة (ات) على آخر الكلمة المفردة

مثل : معلمة معلمات

3 - جمع التذكير :- ليس له قاعدة ويأتي سمعياً

مثل : مكتب ← مكاتب

مثل : طبيب ← أطباء

مثل : مدرسة ← مدارس

جزاء الإحسان

قصة: سمية الوداعي رسوم: ابتسام جار الله تلوين: فاطمة الجدري

(كان هناك أفعى أصابها العمى ، فتعهد
مسك برعايتها وإطعامها كل يوم)

(وبعد عدة أيام عاد بصر الأفعى من جديد وهي لاتدري من الذي كان يضع لها الطعام)

وبينما كان مسك وبندق يمشيان في الغابة، إذ هجمت الأفعى على مسك ، ولكن بندق استطاع أن يبعدها بعصا فولت هاربة.

نعم إنها هي .

أليست هذه
الأفعى التي
كنت تطعمها
كل يوم
يا صديقي ؟؟

إني لم أعمل
المعروف لأجل
الأفعى وإنما
عملته لأنها كانت
ضعيفة وتحتاج
مساعدة ولا أنتظر
منها شكوراً .

ولم لاتخبرها
بأنك أنت من
كنت تطعمها عندما
فقدت بصرها ؟

وبينما الصديقان يمشيان
سقطت صخرة كبيرة من أعلى
الجبل كادت تودي بحياتهما

ما أعظمك حقاً
يامسك !

مسك
أأأنظر صخرة
تسقط علينا

ياالله



ياااالله

ياااالله

سبحان الله !!
حجرة صغيرة
تمنع صخرة كبيرة
من أن تسقط علينا

الحمد لله
الحمد لله



إنه الله
من أنجانا ...
فالله لا يضيع أجر
من أحسن عملاً
أليس كذلك ؟



أجل أنت محق فمعروفك مع
الأفعى أنجأك اليوم من هذه الكارثة .

.. النهاية

صناعة أجدادي

صناعة المجوهرات الفضية

إعداد : حمدي الرازحي رسوم : أفنان الحمران تلوين : فاطمة الجدري

استطاع أجدادنا الأوائل أن يتفننوا في صناعة الحلي والمجوهرات الفضية التي كانت تتزين بها النساء في المناسبات والأعراس ، ومن أشهر الحلي والمجوهرات التراثية ما كان يُعرف بالشبكة الفضية أو العقد الفضي، المزخرف بحبوب المرجان الأحمر الجميلة.

وتتم صناعة الشَّبكة الفضيَّة أو العقد الفضي حسب الخطوات التالية:
أولاً: المكونات الرئيسية: وتشمل المواد التالية: (أربعة خيوط من النايلون القوي والدقيق - كمية مناسبة من حبوب المرجان (أحجار كريمة) - أربعة ريال فرانصي - سلسلة فضية).

ثانياً: خطوات الصناعة:

وتتم الصناعة حسب الخطوات التالية:

1. جمع خيوط النايلون بشكل متوازٍ ، وعمل عقدة في أحد طرفيها لتتماسك.
2. إدخال عدد (10) حبات مرجان في كل خيط.
3. إدخال حبة واحدة من المرجان في الخيوط الأربعة لتشكيل حاجزاً يفصلها عمّا يأتي بعدها.
4. إدخال ريال فرانصي في الخيوط الأربعة وبعده حبة مرجان.
5. إدخال عدد (10) حبات مرجان في كل خيط على حدة. وجمع الخيوط بعدها في حبة مرجان واحدة.
6. تكرار العملية السابقة حتى يكتمل العقد.
7. يتم زخرفة الريال الفضي الموجود في المنتصف بخيوط متساوية وقصيرة من السلسلة الفضية. وهكذا يتشكل العقد الفضي المعروف بجماله ورونقه التراثي الأصيل وجماله الجذاب، والذي يمكن أن نشاهده على أعناق بعض الجددات في المناطق الريفية المحافظة على أصالتها وتراثها الجميل.



قصة نبي الله يوسف عليه السلام 3

إعداد ورسوم : ألفت عبد الكريم



قرأنا في العدد السابق كيف اتهمت زليخا نبي الله يوسف بالخيانة . وكيف اشتبه على عزيز مصر معرفة الخطي . بعد ذلك شهد خادمت زليخا ببراءتها . فاتهم العزيز يوسف بالخيانة ؛ لأنه لم يثبت براءته . في تلك اللحظة ألهم الله نبيه يوسف أن يطلب إحضار قريب من أقباء زليخا كان في القصر ليشهد . فأتوا به وسألوه أن يشهد بالحق فقال :

"إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين . وإن كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين" . فرأى العزيز قميص يوسف قد تمزق من خلفه فعلم بأساءة زليخا فقال : إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم . ولما ظهرت للعزيز براءة يوسف قال له :

يوسف أعرض عن ذكر هذه الواقعة حتى لا ينتشر خبرها . ولا يحصل العار بسببها . وقال لزليخا : وأنت استغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين . وشاع الأمر في المدينة وتحدث عنها نسوة مصر فقلن ساخرات : امرأة العزيز تراود عبدها الكنعاني عن نفسه قد شغفها حبه إنها لفي ضلال مبين . فلما سمعت زليخا بقولهن ومكرهن وأنهن عبنها . غضبت وقررت إظهار عذرها لهن . فدعت أولئك النسوة إلى مأدبة وأعدت لكل واحدة مجلساً معيماً . ثم أعطت كل واحدة منهن سكيناً وفاكهة .

وحين بدأ تقطيع الفاكهة قالت زليخا : يوسف أخرج عليهن . فلما رأين يوسف أكبرنه وأجللنه وعظمته . ولذهولهن بجماله قطعن أيديهن بالسكين دون أن يشعرن بذلك .

وحين رأين حسنه البار . وجماله البديع . وهيبه النبوة . وآثار الطهارة قلن : حاشا لله ما هذا بشر إن هذا إلا ملك كريم . قالت : هذا هو عبدي الكنعاني الذي لمتني فيه .

ولقد راودته عن نفسه فاستعصم وامتنع . وإن لم يطع أمري لأسجنه . بعد ذلك حاولن النساء إقناع يوسف بطاعة زليخا وخوفه منها أن تحبسها فقال : رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه من معصيتك . ودعا الله أن يصرف عنه كيدهن ومكرهن . فاستجاب الله له .

يتبع....





معارف وعلوم مع لؤلؤة

قصة : سبأ ثابت تلوين : فاطمة الجدري

بعد أن أنهت لؤلؤة جميع فروضها المدرسية قررت أن تتعلم شيئاً جديداً وتقرأ عنه ، وبينما كانت تبحث في مكتبتها عن كتاب كي تذهب في رحلاتها المعتادة ، وجدت شيئاً تحبه كثيراً وهو كتاب عالم البحار .



يعد سمك الببغاء أحد أنواع أسماك الرأس، ويتراوح طول هذه الأسماك ما بين 1 إلى 4 أقدام، كما يبلغ متوسط عمر أسماك الببغاء حوالي 7 سنوات . لها قيمة غذائية كبيرة وتعتبر من كائنات البحر الأحمر .



هيا بنا نزرع

الري الحديث

قصة : أصيلة محي الدين
تلوين : فاطمة الجدري



ما زالت الفراشة اللطيفة مطرة مستمرة في شرح وسائل الري الحديث ، فبعد أن شرحت معنى الري وشرحت معنى وكيفية الري بالرش ، ها هي تقوم بشرح وتوضيح وسيلة أخرى لعملية الري وهي الري بالتقطير .. حيث تقول مطرة :

الري بالتنقيط أحد طرق الري الرئيسة الحديثة والمتقدمة وهو عبارة عن نظام سقي يتم فيه استخدام الأنابيب ذات الثقوب المتعددة ، حيث يتم من خلالها إيصال الماء المصفى أو السماد إلى النباتات بكميات محسوبة وبشكل بطيء على شكل نقط تدفق بشكل دائم ، وبهذه الطريقة يتم الحصول على مردود عالٍ ، ويتم توفير الماء بشكل كبير وترطيب التربة بالنسبة المطلوبة وإمداد النبات بالعناصر الغذائية المناسبة ..

عملية الري بالتنقيط تمنح أداءً عالياً في الري وتتطلب ضغطاً منخفضاً لتوزيع الماء ولا حاجة إلى أعمال التسوية في الأراضي المائلة.

للري بالتنقيط عدة أنظمة وتكون المكونات في جميع الأنظمة هي نفسها : المرشحات ، والأنابيب ، والصمامات ، وشبكات الأنابيب .

وللري بالتنقيط العديد من الإيجابيات منها :-

- يتناسب مع الأراضي الرملية والصحراوية ولا تحتاج إلى تسوية.
- توفير مياه الري من خلال التحكم عبر تزويد النباتات بالمياه التي تحتاجها فقط وقلّة عملية التبخر التي قد تحدث لمياه الري.
- تؤدي إلى رفع كفاءة الاستفادة من الأسمدة الكيماوية المضافة من خلال مياه الري نتيجة قلّة مياه الصرف.
- تزداد الإنتاجية بسبب عدم انقطاع مساحة من الأرض في عمل مسافات للري.



- الحد من إصابة النباتات بالأمراض بسبب بقاء الأوراق جافة أثناء الري.
- قلة تكاليف العمالة والتشغيل .
- التخلص من الملوحة الزائدة التي قد تتكون في التربة من خلال عملية الري المتكررة.
- القدرة على القيام بأعمال أخرى داخل البستان أو الحقل أثناء عملية الري - كالحصاد مثلاً - وذلك بسبب بقاء المساحة التي بين المزروعات جافة.
- يمنع تشكيل طبقة ملساء فوق التربة.
- الحد من تعرية التربة.
- يتم الحصول على مراقبة آلية.

أصدقائي..

أرجو أن اكون قد استطعت توضيح عملية الري بالتنقيط بشكل يسهل فهمه واستيعابه.

المصرف الأسبوعي

قصة ورسوم : لبنى فايع

تفضلي يا ابنتي هذا
مصرفك لهذا
الأسبوع ..

لا تنسي
أن تنفقي
منه صدقة ؛
ليبارك الله
لك به

شكراً يا أمي ..

بالتأكيد

و أخيراً
جاء
المصرف
الأسبوعي

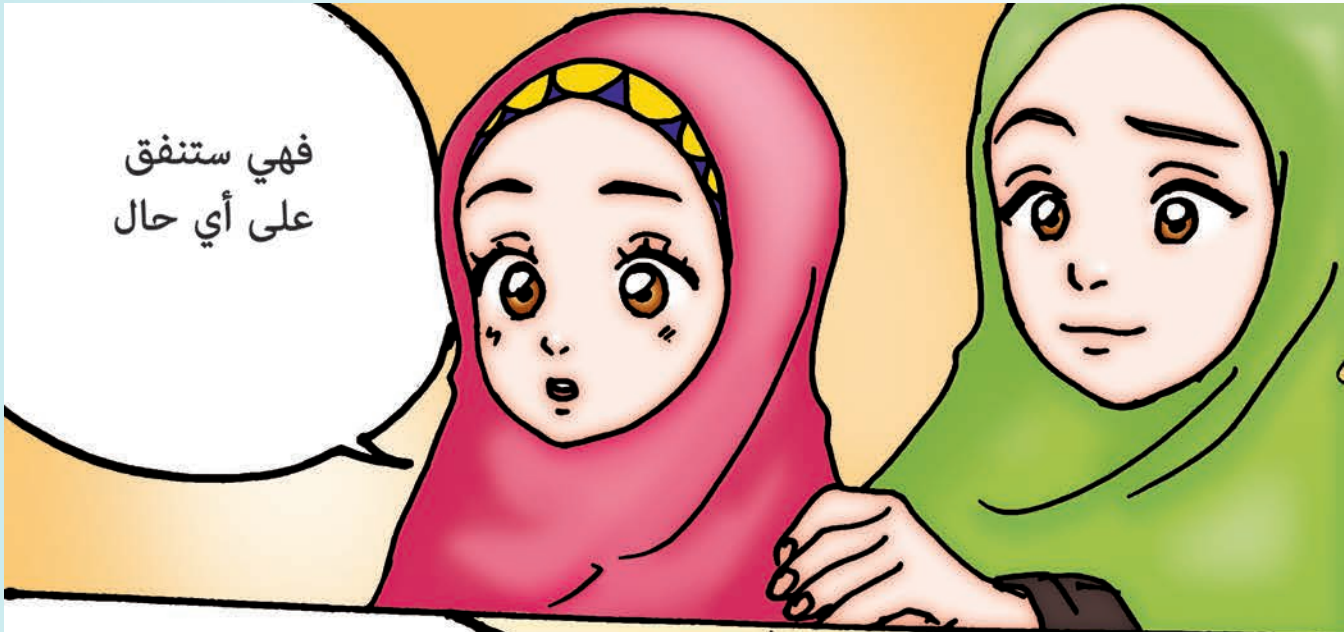
يجب أن أخبئ
منه جزءاً مثل ما أفعل
كل مرة ؛ لكي أستطيع
شراء الدمية التي
أريدها

سأخبئ الأوراق
النقدية التي
لا تزال في
حالة جيدة
و أتصدق
بالبالية

لَمْ
لا تزالين
واقفة
هنا يا
صغيرتي ؟

و سأصدق
بالبالية

أنني أختار
الأوراق الأفضل
حالا لأوفرها



فهي ستنفق
على أي حال



عندما نتصدق يا ابنتي
فلنحرص على الإنفاق من
أفضل ما لدينا ،
لا ما ليس لنا حاجة به



و السيدة فاطمة الزهراء سيدة
نساء العالمين
خير مثال

حيث
كانت تنظف
العملات
و تحفظها بأفضل
هيئة لأي
سائل يمر ...
و نحن علينا أن
نقتدي بها

أجل ..
سأحتفظ
بالبالية

أفهمتِ
يا ابنتي ؟

و سأرسل
الأفضل حالاً
لنفسي في
الآخرة

عندي متنتمة

إعداد فائزة عبدالله الوادعي
رسوم: أفنان الحمران تلوين: فاطمة الجدري

السلام عليكم

أستاذتي الفاضلة عندما أكون بين
أصدقائي أشعر بأنني أقلهم حديثاً .
وأقلهم جرأة في التعامل مع الآخرين .
ودائماً ما أسمع من حولي ينعني
بأنني ضعيف شخصية عندما يقارنونني
بأصدقائي . فكيف أتغلب على ذلك
وأصبح قوي الشخصية .

طارق حسن
15 سنة
الحويت



وعليكم السلام
بني تعرف أن كل واحد لديه شيء يميزه
عن الآخرين .

لكنه قد لا يعرف ذلك الشيء الذي يتميز به . فلا بد
من أن تعرف نفسك جيداً . وتعرف ما الذي جعله الله
فيك لتصبح إنساناً فاعلاً في المجتمع .
بني هناك أشياء يجب عليك فعلها لتكتسب

شخصية قوية ومؤثرة منها :

- نمي ثقافتك واطلع على ماحولك من أحداث
- لتكتسب معرفة وتنتفتح مداركك أكثر .
- لا تقارن نفسك بالآخرين أبداً . وكن على طبيعتك .
- لا تقلل من إنجازاتك ولا من شأنك ولا تسمح لأحد بذلك .
- لا تتوسل لشخص ولا تتذلل . فكرامة الإنسان
- لا تقدر بثمن .
- خذ أكثر القرارات بنفسك فلا أحد غيرك يمكنه

التفكير عنك .

- أيضاً كن منصتاً جيداً . تكن متحدثاً جيداً .
- لا تعاقب نفسك إن أسأت التصرف في موقف ما .
- وإنما تعلّم منه ولا تكرره في المرة الأخرى .
- وفقك الله يابني . وجعل لك أثراً طيباً بين الناس .



عيد رجب



كنت أنا وأخي علي نلعب باستمتاع ففدأ جمعة وهو يوم عطلة ،
ولن يغضب منا أبوانا لأننا نسهر ولكن ما أثار انتباهنا هو رائحة
الكحك الزكية التي كانت أُمي تصنعها في المطبخ ،
أما أبي فكان يُعلّق الزينة في غرفة الجلوس ، بدت علينا الحيرة
فأبوانا لا يفعلان هذا كل جمعة فما الذي اختلف الآن يأتري ؟
أسرعت لأخبر جدتي التي أحبها كثيراً ولحق بي علي ، ابتسمت جدتي عندما
رأتنا وكأنها أخفت شيئاً ما عنا .

قال علي: جدتي ماذا سيحدث في الغد ؟
قالت جدتي والفرحة تنلأ لأفي وجهها: غداً هو العيد
ياغري علي .

صرخت متفاجئة : عيبيد لكن رمضان لم يأت بعد ؟
تبسمت جدتي واحتضنتني وقالت : اجلسا يا صغيري
وسأحكي لكما عن هذا العيد ..

في مثل هذه الجمعة قبل مئات السنين أرسل سيدنا رسول الله محمد صلى الله
عليه وآله وسلم رسالة لأهل اليمن يدعوهم فيها للدخول في دين الإسلام وترك عبادة الأوثان ،
وفي مثل هذه الجمعة دخل أهل اليمن الإسلام وأصبحوا مسلمين يُحبّون الله ويكتنون الولاء لرسوله صلى الله عليه وآله وسلم ، ولهذا فأول جمعة من شهر
رجب نعتبرها عيداً عظيماً جداً .

قال علي: ومن الذي حمل الرسالة إلى اليمن ؟

قالت جدتي: الإمام علي سلام الله عليه ؛ لهذا حبّه مزروعٌ فينا فبفضل الله ورسوله والإمام علي نحن الآن ننعم بالدين الإسلامي العظيم .

ثم عاود علي أسئلته وهو يشعر بفخر أن اسمه مثل اسم الإمام علي وقال: جدتي هل سيحتفل الجميع به أم نحن فقط ؟

قالت جدتي: بل سيحتفل الجميع كلاً بطريقته ، فغداً منذ الصباح ستستيقظان وتغتسلان وتتطيبان بالعطور وتذهبان برفقة أبيكما لزيارة أعمامكما
وأخوالكما وبقية العائلة .

قلت والفرحة تغمرني: جدتي وهل نحتفل بهذا العيد كلّ عام ؟

قالت جدتي: نعم يا بُنَيَّ ، فهذه المناسبة غالية على قلوبنا وفيها نعظم ونجلّ ديننا الإسلامي الذي لولاه لكنا نعيش الآن في الجهل وبرائين الشرك والظلم
والطغيان ، فالحمد لله الذي رزقنا الهداية وهدانا للإيمان به وبنبيّه .

قال علي: الأجواء في بيتنا كأجواء ليلة العيد ، صباح الغد سأرافق والدي وسنزور جارتنا البطلة الجريح ونهنئ بهذا العيد .

قالت جدتي والفخر يلمع في عينيها: أحسنت ياغري علي هكذا تجعلني أفخر بك ، فمن الجميل أن نهنئ أبطالنا الجرحى وأبناء الشهداء لنشعرهم أنا
لأنسأهم .

شعرت بالغيرة من علي وأردت لفت انتباه جدتي فقلت: أما أنا يا جدتي فسأذهب برفقتك وبرفقة أُمي ونعد قافلة ونرسلها للأبطال في الجبهات ، ونقول لهم
هذه القافلة بمناسبة عيد رجب .

فرحت جدتي كثيراً وقالت: أنتمأ عظيمان بتفكيركما يا صغيري ، وتذكراً مثلما أن هذه المناسبة تُعيدنا إلى هويتنا الإيمانية الأصيلة هي تُجدد فينا أخلاق الدين
الحنيف من الجهاد والإنفاق في سبيل الله وزيارة الأرحام والتسامح والود ، والآن أغمضا أعينكما .
ولما قالت جدتي: افتحها الآن .

كانت المفاجأة أن جدتي اشترت لي ولأخي ملابس جديدة لللبسها صباح يوم الغد .

قفزنا من الفرحة وأسرعنا نحتضنها ونُقبلها ، لقد صنع عيد رجب الفرحة لنا ، وأحببت الدين الإسلامي فهو دينٌ يسير وسَمَحٌ ويريد لنا أن نكون سعداء دائماً
فالحمد لله على هذه النعمة العظيمة .



زينب جابر حسن (لولو)



كنان سلطان اليمني



المنشد حسين طه الشرقي



المنشد خليل طه الشرقي



مرام منير يحيى قلفاح



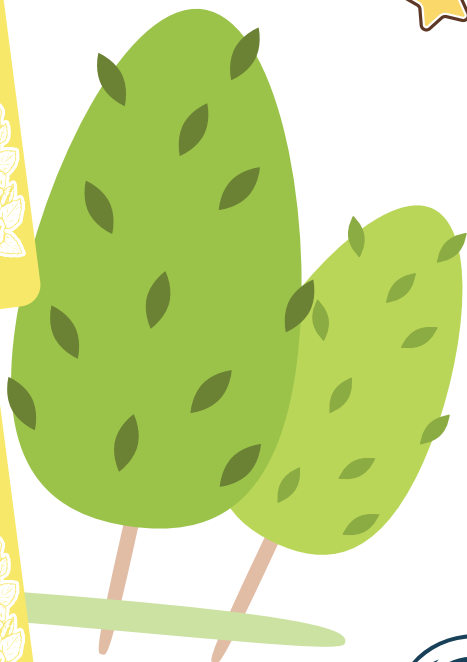
عبدالملك ماجد حسن الشرقي



حسن ماجد حسن الشرقي



علي محمد علي طيب



أصدقاء أوجان



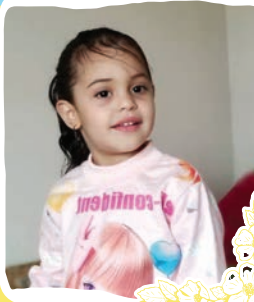
حنين محمد الشميري



إبراهيم محمد الشميري



زينب محمد الشميري



جنات احمد حسن سالم



أيهاب احمد حسن سالم



يحيى هلال يحيى المعافا



فارس وحمزة ويحيى هلال يحيى المعافا



ميادين احمد حسن سالم

البيت المهجور

قصة : أحمد الختفي
رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : فاطمة الجدري



وهكذا اتفق الاثنان نبيل وأحمد على الذهاب منتصف الليلة إلى المنزل المهجور بجوار المقبرة الموجودة بنهاية الشارع . وتم الاتفاق أن يأتي نبيل ليصطحب أحمد ويقذف حجرة صغيرة كعلامة لوصوله إلى المكان . وهكذا عاد كلاهما إلى داره ليستعدا لخوض تلك المغامرة .

شعر أحمد أنه تسرع بقبول الخروج منتصف الليل لعدة أسباب فهو لا يعرف المكان ولا يعرف نبيل . والخروج في مثل هذا الوقت خطر آخر . ثم بعد كل ذلك لا أحد من أسرته يعلم بما خطط له .

أخذ أحمد يوبخ نفسه و قرر التراجع . لكنه تذكر وجه نبيل الساخر كيف سيستطيع أن يلتقيه مرة أخرى سيسخر منه ويفضحه في كل مكان وينعته بالجبان . وسيصبح مثلاً للجبن .

هكذا ظل أحمد يفكر ويفكر حتى هداه تفكيره إلى فكرة سريعة ستكون منقذاً له لو تورط لا سمح الله أو وقع في فخ ما . لقد هداه تفكيره إلى أن يكتب في ورقة موجودة على طاولة السرير رسالة لوالديه يحكى فيها بمكان تواجده ومن رافقه والوقت الذي حرك فيه : ليكون هذا خيطاً يدلهم على اللحاق به وإيجاده إذا أطل الصباح ولم يعد . وممرت الدقائق ثقيلة وقلب أحمد يتوالت بين ضلوعه ونسمات الهواء البارد الليلية تزيد من رجفته وتوتره . حتى سمع صوت الحجر الصغير يطرق نافذة حجرته . كانت هذه هي العلامة المتفق عليها .

أسرع أحمد بحث الخطى وخرج من المنزل متسحباً . حتى لا يسمع أحد وقع خطواته . وبالخارج كان نبيل ينتظره لم يدرك لماذا أحس أن نظراته كانت مرعبة . وساوره الخوف والقلق ربما من كثرة التفكير بذلك .

تحرك الاثنان والظلام يلفهما إلا من ضوء شاحب يتسلل من كشاف صغير يحمله نبيل بين أنامله لم يكن الطريق بعيداً جداً لكن القلق والتوتر والخوف جعلت أحمد يحس أنه قطع آلاف الكيلومترات وخانته ساقاه اللتان صارتا من عجين . لكنه تماسك حتى لا يكون نكتة يلوكها نبيل بين إسنانه .

وصل نبيل وأحمد إلى المنزل المهجور ولسوء الحظ كان القمر في تلك الليلة في منازلهم الأخيرة . والرؤية شبه منعقدة والأجواء باردة . ومع ذلك لم يظهر على نبيل أي مظاهر للخوف . يبدو أنه اعتاد المجيء لهذا المكان .

تسلل الاثنان من فتحة قديمة موجودة في سور المنزل القديم . كانت شواهد القبور والأضرحة في المقبرة تطل من داخل سور المنزل المهجور : لتشكيل رعباً آخر جثم على أنفاس أحمد اللاهثة وبصوت مبجوح شله التوتر خاطب نبيل :
ها قد وصلنا ودخلت المنزل المهجور واثبت لك أنني لست جباناً .
هيا بنا لنعود للمنزل .

قهقهه نبيل وضحك في تلذذ شيطاني وقال لأحمد : هههه يا عزيزي نحن مازلنا في فناء المنزل ولسنا بداخله . ثم ضغط على أحرف كلماته بقوة وهو يكمل ألا تريد مشاهدة الغيلان بنفسك هههههههه

أعادت كلمة غيلان الفرع إلى أحمد ليرجف رغماً عنه . وتتواصل ضحكات نبيل الماكرة وهو يحثه على المواصله : هيا لاتكن جباناً لم يتبق سوى القليل .

واصل الاثنان الخطى حتى وصلا إلى باب المنزل القديم . عالج نبيل مفتاح الباب بمهارة لافته حتى سمع صوت تكة خفيفة : لتعلن انفتاح الباب الذي سيقودهم إلى داخل المنزل المهجور .

عندما دخلا إلى المنزل تفاجأ أحمد أن المنزل مرتب ونظيف ليس كما يظهر من الخارج . كان مليئاً بالأثاث في كل زواياه . يوحي أنه مسكون بالبشر حقاً وليس كما يعتقد سكان القرية أنه مهجور .

المفاجأة شلت تفكير أحمد . يستحيل أن يكون هذا المنزل مهجوراً . إنه وكر تمارس فيه الجريمة بكل تأكيد ويقطنه بشر . وإلا لما كانت هناك دسنة من الأسرة المتقاربة . وعندما ركز النظر أكثر على شبابيك المنزل الزجاجية أيقن أنها مغطاة من الداخل بلاصق شفاف خاص لا ينفذ منه الضوء لمن يرى المنزل من الخارج .

مؤكد المنزل فعلاً مقر لعصابة تدير جرائمها بداخله . ولا أحد يكتشفها مطلقاً طالما والضوء لا ينفذ للخارج . والمنزل يوحي أنه مهمل تماماً . وهذا معناه أنه قد تورط جداً . يا الله نبيل بكل تأكيد عضو في عصابة يا ترى ما هو النشاط الذي تزاوله ؟ ولماذا تم أخذه وهو مجرد طفل . ماذا يريدون منه ؟

ظلت هذه الأفكار تتصارع في ذهن أحمد وهو ينظر في ترقب إلى نبيل الذي عاد ليقهقهه ويضحك مخاطباً أحمد : أعلم ما يدور في عقلك . لقد اكتشفت الحقيقة مؤخراً . نعم هذا منزل عصابة وهم قادمون بعد قليل وأنت بكل بساطة وقعت بالفخ . حاول أحمد أن يصرخ ويهرب بينما واصل نبيل الضحك وهو يقول له : المكان مغلق تماماً والصوت معزول . كذلك لا يمكن لأحد أن يسمعك مطلقاً . ليس أمامك إلا أن تسمع وتطيع . لا يمكن لأحد أن يخلصك ما أنت فيه . لقد وقعت وأفراد العصابة قادمون الآن .

وماهي إلا لحظات حتى حركت بلاطة كبيرة من بلاطات أرضية المنزل . يا للهول !

لقد اتضح أنها حوي أسفل منها سلماً سرياً ينزل إلى الأعماق . إنه دهليز يقود إلى حجرة واسعة ومؤثثة . بالإضافة إلى عدة مرات سرية كلها تقود إلى الخارج . وكلها موهة بشكل جيد تضمن لأفراد العصابة الولوج للمنزل في أي وقت دون أن يراهم أو يلتفت إليهم أحد .

سقط قلب أحمد بين ضلوعه . يا ترى هل سينتهي مصيره هنا ؟ لقد كان لديه أمل عندما تشرق الشمس أن يقرأ والداه رسالته ويتجها إلى المنزل لإنقاذه . لكنه بعد أن شاهد الممر السري الذي سينزل إليه مع أفراد العصابة أدرك أن أمله انتهى لأنهم لن يستطيعوا إيجاداه . ما سيدريهم أن هناك نفقاً وغرفة سرية تحت الأرض .

فجأة صاح أحمد رجاءً أريد أن أكل أنا أتضور جوعاً رجاءً أطعموني قبل أن ننزل إلى الغرفة السرية رجاءً أريد ثلاثة أرغفة ومايونيز وكاتشب إنه طلبي الأخير أرجوكم .

انا
بالإسفل



ضحك أفراد العصابة من أحمد وقدموا له ربطة خبز وكاتشب ومايونيز وهم يضحكون : تتشربط لا بأس لعلها وجبتك الأخيرة . ولكن عليك الإسراع نريد التحرك فوراً .

تظاهر أحمد أنه منهمك بالأكل . الحقيقة إنه أكل بعض الخبز حقيقة وكان يتسلى بالمايونيز والكاتشب عندما وضع ما تبقى من الخبز فوق طاولة بعيدة وقال أنه شبع

بدأ أفراد العصابة بالنزول عبر الفتحة واحداً تلو الآخر . ولم ينسوا بالطبع أن يكون أحمد معهم . فيما عاد نبيل إلى منزله وكأن شيئاً لم يكن .

أشرقت الشمس وهذا ما عرفه أحمد ليس من ضوء النهار فهو متواجد تحت الأرض مع أفراد العصابة . لكن ساعته الرقمية دلته على ذلك وعاد الأمل يغمره أن ينجيه الله من هذه الورطة التي أقحم نفسه فيها ويقرأ القرآن متضرعاً لله أن يلهمه الصبر ويفرج كربته . ومع اقتراب الساعة من الثامنة صباحاً سمع الجميع دوي صفارة الشرطة التي حاصرت المكان .

أحس أحمد أن الأمل يقترب . لابد أن والديه قرأ الرسالة وأبلغا الشرطة وهي جدد في البحث عنه وهذا ما كان . لقد حضرت الشرطة وألقت القبض على نبيل الذي أنكر ذلك وعندما دخل أفراد الشرطة إلى المنزل ضحك نبيل وقال : هل صدقتموني لا يوجد أحد .

ضابط الشرطة كان نبهياً لقد أعاد التفتيش مرة تلو مرة وفعلاً لم يكن هناك ما يثير الريبة ماعدا وجود الأثاث المنسق الذي يؤكد أن المنزل ليس مهجوراً لكن أين اختفى أحمد ؟

فجأة بدأ الضابط بالطرق على أرضية المنزل وبلاطاته حتى سمع صوتاً مختلفاً من إحدى البلاطات وأمر أفراداً بحملها لتظهر لهم الفجوة السرية ويتمكن الضابط من القبض على أفراد العصابة وبالطبع إنقاذ أحمد .

لقد توجه الضابط إلى أحمد الذي يحتضن والديه وقال له : أنت ولد ذكي جداً لقد انتبهت إلى أن الخبز موجود في مكان قصي وكان من وضعه يخشى عليه من التلف وعندما دقت النظر إليه وجدت مكتوباً عليه بالكاتشب والمايونيز أنا بالأسفل لقد كنت فطناً واستطعت أن تدلنا على مكانك .

وهكذا تم القضاء على نشاط العصابة التي اتضح فيما بعد أنها تقوم بأنشطة الإجبار بالأطفال . أما ببيعهم وتهريبهم للعمل خارج الوطن أو بيع أعضائهم الداخلية للتجار في عمليات زراعة الأعضاء .

الحمد لله لقد نجا أحمد وهده تفكيره للإيقاع بهذه العصابة . لكن ذلك لم يمنع والده من عقابه وحرمانه من مصروفه شهراً كاملاً حتى لا يتصرف مطلقاً دون الرجوع إلى والديه .



توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشتري الدفع المسبق
للإشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل



yemenmobile.com.ye



yemenmobile.com.ye



yemenmobileYe1



yemenmobileye1



+YemenmobileYe1



yemenmobileye1

فكرة ورسوم : زينب النونو

