ܐܘܣܢܐ
مجلة كل الأطفال
اوسان
ثقافية - تاريخية - ترفيهية
العدد السادس والعشرون - شهر ذو القعدة - ١٤٤٠ هـ
السعر ١٥٠ ريال

في هذا العدد

1440
هجرية

3 القرآن ثقافة (أخلاق المسلم)

4 أعلام ومواقف (جهاد البناء)

9 لغتنا الجميلة (النعت)

10 زينب وبلقيس (الأسر المنتجة)

14 نجم أوسان (أحمد جلال العبسي)

15 قصة مسك (سوء الظن)

18 من قصص القرآن (قصة صاحب الجنتين)

20 اليمن حضارة وتراث (الجنبية)

22 الله غفور رحيم

26 هيا بنا نزرع (نبات الزنجبيل)

28 معارف وعلوم مع لؤلؤة (الفراشة)

33 الزكاة

34 في قلوبهم نور

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
ابتسام جار الله

المشرف العام
أحمد المختفي

التوزيع
حسين عيدان
ابراهيم العامري

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
ألطاف عبدالكريم
سبأ ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
ابتسام جار الله
فاطمة ناجي الجدري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

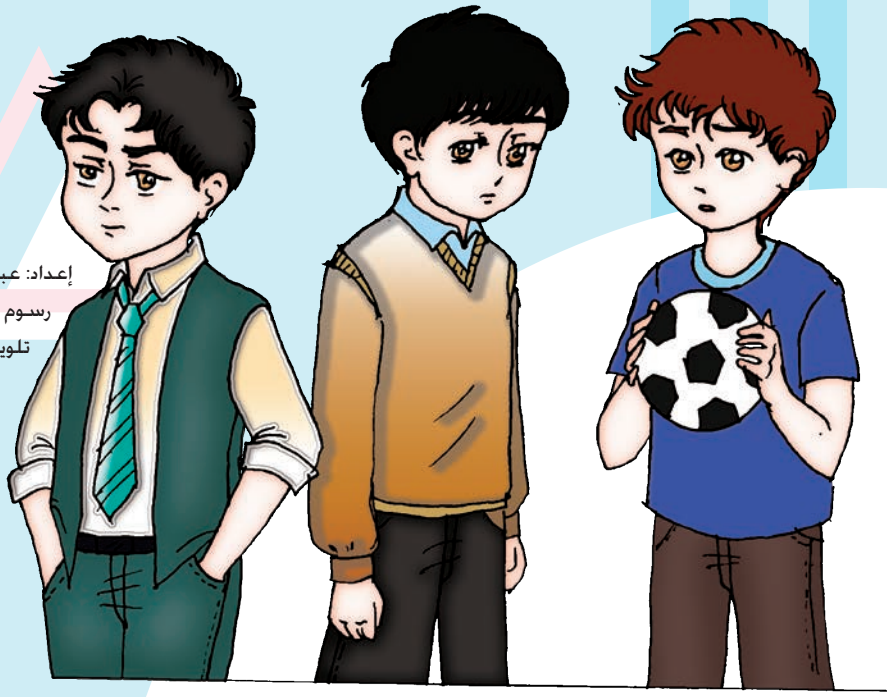
إخراج فني
زمزم عبدالله فايع

magazineawsan@gmail.com
01332282 / 774213500 / 773162105

صنعاء جوار الجامعة الجديدة
التوزيع: 777863634 \ 773349211

ثقافة القرآن

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم : أفنان الحمران
تلوين : فاطمة الجدري



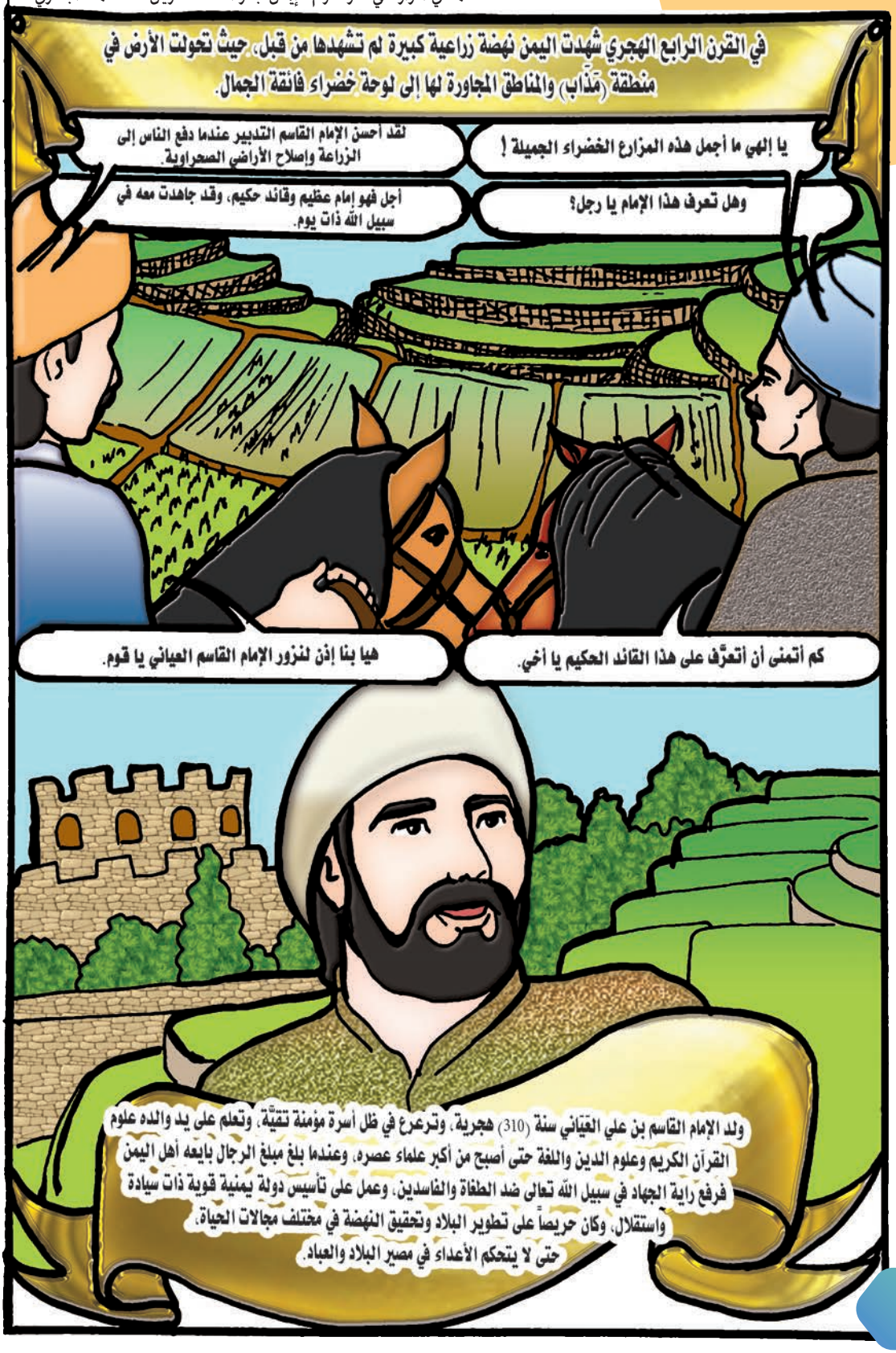
تعتبر الثقافة القرآنية أهم ثقافة على الإطلاق ، فالقرآن الكريم وثقافته العظيمة تبني الإنسان الفريد في كل تصرفاته وأفعاله التي يقوم بها ، وما أجمل أن يتثقف الإنسان المسلم بهذه الثقافة :

ليكون أنموذجاً في هذه الحياة وقدوة للآخرين يقتدون به ويتأسون بأخلاقه التي اكتسبها من خلال الثقافة القرآنية التي تثقف بها . وإذا أخذنا مثالاً واحداً من هذه الثقافة سنرى كيف أنها تبني الإنسان وتربيه تربية قيمة وتهذبه في سلوكه تهذيباً سليماً.

يقول الله تعالى فيما ذكره من وصايا لقمان الحكيم (عليه السلام) لابنه بعد أن قدّم له عدة إرشادات ووصايا مهمة : (ولا تُصَعِّر خَدَّكَ للناسِ ، ولا تمشِ في الأرضِ مَرَحاً إنّ اللّهَ لا يُحبُّ كلَّ مُختالٍ فَخور) في هذه المواعظ قيم ومبادئ مهمة توضح كيف يجب أن تكون العلاقة بين الإنسان والناس من حوله علاقة احترام وتقدير دون تكبر وتجبر وعلو ، ففي الحديث معهم لا تعرض بوجهك وأنت تتحدث إليهم أو يتحدثون إليك ، وفي نفس الوقت لا تتكبر وأنت تمشي أمامهم ، وهذا يحدث عند الكثير من الناس الذين لا يبالون بغيرهم ولا يهتمون بهم فتراهم يتعاملون معهم على أساس من التكبر والعلو وهو ما لا يجوز ولا يليق بالإنسان أصلاً لأنه يظهر بمظهر سيئ جداً وينقص من شخصيته وقيمته ' إننا عندما نتأمل القرآن الكريم نجد أنه مليء بما يربي الإنسان المسلم ويرتقي به في حياته في كل المستويات فثقافة القرآن الكريم هي التي حولت العربي من إنسان جلف غير مهذب إلى إنسان راقٍ في كل شؤون حياته .

جهاد البناء
الإمام القاسم العَيَاني مؤسس النهضة الاقتصادية في اليمن

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جار الله تلوين : فاطمة الجدري



(ما أجمل النظافة، ولكن ما أعظم أن تكون في **عقولنا**.) - صندوق النظافة - الامانة

ولهذا يجب على أهل اليمن أن يهتموا بزراعة أرضهم في كل وقت، فلا قيام لأي دولة إلا بالاهتمام بالزراعة والإنتاج وتربية الحيوانات.
هل تقصد أننا عندما نهتم بالزراعة فإننا سوف نتغلب على جميع المخاطر التي تهددنا من الخارج يا مولاي؟
أجل، فعندما تمتلك الغذاء لن يستطيع عدوك أن يقهرك أو ينتصر عليك بالحصار.
ولكن الأمطار لا تهطل إلا في مواسم محددة، وبعدها تعيش أغلب المناطق في جفاف كبير.
ليس بالضرورة أن ننتظر موسم نزول الأمطار حتى نزرع الأرض.
وماذا نفعل إذن يا مولاي؟
يجب أن نبذل الجهد في بناء السدود في كل مكان ونقوم بتخزين المياه ، وبهذا ستستمر الزراعة طوال العام.

الأسواق مزدهرة بجميع أنواع الحبوب والمحاصيل الزراعية، وحركة البيع والشراء تزداد كل يوم بشكل كبير.

لقد أكرمنا الله بهذا الإمام العظيم والقائد الحكيم.

ما أحوجنا إلى أن نتعرَّف على سيرة هؤلاء العظماء من أهل بيت النبوة الكرام.

بمثل هذا الإمام الحكيم سوف ننتصر على جميع أعدائنا ولن يهزمنا أحد أبداً.

من تمسك بأعلام الهدى من أهل بيت النبوة وسار على منهجهم القرآني فلن يخيب والله أبداً.

وهكذا استطاع الإمام القاسم العَيَاني سلام الله عليه أن يحقق لليمن نهضة اقتصادية عظيمة ليواجه جميع التحديات والمؤامرات التي يقوم بها الأعداء بكل شموخ وصمود.

النهاية..

عندي مبتكرة

إعداد فائزة عبدالله الوادعي
رسوم : أفنان الحمران تلوين : فاطمة الجدري

السلام عليكم ..

مشكلتي أن والديّ يمنعاني من اللعب في الشارع كبقية الأولاد ، ولايسمحان لي بالخروج كثيراً من المنزل أو الحديث مع الغرباء بحجة خوفهم عليّ .
لم أعد صغيراً ليخافوا عليّ هكذا ، فماذا أفعل؟

توفيق - 10 سنوات

وعليكم السلام
بني .. خوف والديك عليك طبيعي ، فأنت مازلت صغيراً ولاتعرف ماذا يحدث من أشياء قد تضرك كثيراً إن تعودت على الشارع وعلى مخالطة بعض الأولاد سيئ الخلق ، فالثمرة الفاسدة تفسد ما حولها ، ووالداك لايريدانك أن تتأثر بإولئك الأولاد .

أخبر والديك بأن يساعداك على استغلال وقتك فيما يفيدك من قراءة وثقافة ورياضة وغيرها مما يجعلك عظيماً ومتميزاً في هذه الحياة .

بني حفظك الله ودفع عنك كل مكروه .

(يجب المحافظة على البيئة وعدم قطع الأشجار.) - صندوق النظافة - الامانة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

النعت

مرحباً بكم أيها المجتهدون سنتعرف في هذا العدد على آخر التوابع التي تعرفنا عليها من قبل وهو (النعت)

(النعت يأتي في الجملة من أجل بيان صفة ما)

يطلق على الاسم الذي يتم وصفه ب(المنعوت)
والصفة التي تصفه هي (النعت) مثل : رأيت بيتاً جميلاً
بيت (منعوت) جميل (نعت)

النعت يتبع المنعوت في

1- الإعراب مثل :

المعلمُ النشيطُ متفوق في عمله والمعلمون النشيطون متفوقون في عملهم

2- التذكير والتأنيث والتثنية والجمع مثل :

شاهدت طفلاً ذكياً وشاهدت طفلة ذكية

3- العدد فإذا كان المنعوت جمعاً فإن النعت يكون جمعاً وإذا كان مثنى فالنعت يكون مثنى مثل : قرأت كتابين مفيدين وشاهدت طالبات مجتهدات

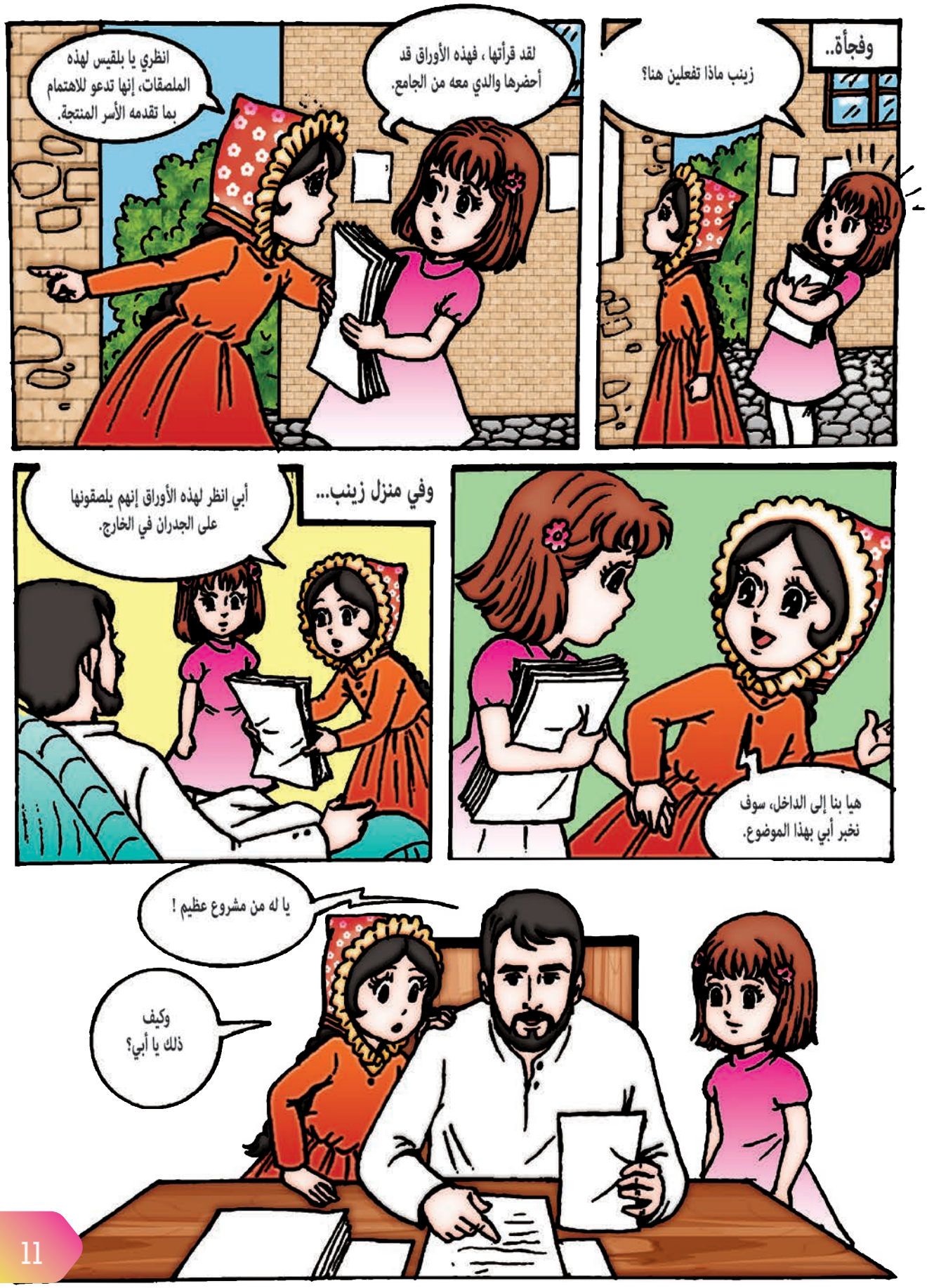
والآن ياأصدقاء تعالوا نستخرج النعت من الجمل الآتية :

- شاهدت عصفوراً جميلاً
- سلمت على جريحين عظيمين
- زرت المتحفَ الوطني

الأسر المنتجة

قصة :طيبة عيدان رسوم : بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري

ذات صباح يوم مشرق كانت زينب تسقي الزهور الصغيرة الموضوعة في نافذة غرفتها، فلفت انتباهها وجود شخص في الشارع يقوم بلصق بعض الأوراق على الجدران القريبة من منزلها.


وفجأة..
زينب ماذا تفعلين هنا؟
لقد قرأتها ، فهذه الأوراق قد أحضرها والدي معه من الجامع.
انظري يا بلقيس لهذه الملصقات، إنها تدعو للاهتمام بما تقدمه الأسر المنتجة.
هيا بنا إلى الداخل، سوف نخبر أبي بهذا الموضوع.
وفي منزل زينب...
أبي انظر لهذه الأوراق إنهم يلصقونها على الجدران في الخارج.
يا له من مشروع عظيم !
وكيف ذلك يا أبي؟

اسمعي يا زينب ، لقد حرص الأعداء على حصار اليمن من كل مكان ؛ ليموت أهلها من الجوع والمرض .

ولهذا قامت الدولة بتشجيع الأسر المنتجة ودعوة كل اليمنيين للتفاعل معها وشراء تلك المنتجات الجميلة.

لأن الأسرة اليمنية عندما تبدأ بإنتاج ما تحتاج إليه فإننا سوف نهزم الأعداء وننتصر على حصارهم الظالم لنا.

ولكن ما الذي ستصنعه؟
هذا السر
لن تعرفه إلا بعد أن نكمل
منتجنا العجيب؟
وبعد فترة زمنية...
ها هو منتجنا يا أبي.
لنأكل مما نزرع، وننتج
ما نحتاج إليه
واو إنها رائعة فعلاً ، ورائحتها زكيّة
لقد أبدعتن.
إذا أردنا أن
نكون دولة قوية
علينا أن نتحول
إلى مجتمع منتج .
معاً لدعم
منتجات
الأسر
المنتجة.
لنأكل
مما نزرع،
وننتج ما
نحتاج إليه
النهاية ..

نجم أوسان

أصدقائي كما تعودنا في كل عدد لنا محطة نلتقي فيها بنجم من نجوم أوسان المتألقين , ولهذا العدد معنا نجم ذكي ومثابر وذو همة عالية مبدع ومرح نجمنا هو باني مستقبل يمن الغد بإذن الله المهندس :

أحمد جلال العبسي .

عمر أحمد 12 سنة , وهو في الصف الثامن من مدرسة الثلايا . هو أصغر أخوته الرائعين (دينا – داليا - دنيا – محمد) وأصدقاؤه هم: حامد – عبودي – محمد – عمرو .

حدثنا أحمد عن طموحه حين يتخرج من الجامعة وهو أن يصبح مهندساً معمارياً متميزاً ؛ لأنه يحب فكرة بناء البيوت والعمارات , ويحب أن يكون رجل أعمال ناجح . لونه المفضل الأزرق كلون السماء . أما هوايته فهي لعب كرة القدم وهو يمارسها دائماً مع أصدقائه .

المجلة: ما هي المادة الدراسية التي تحبها ؟ ولماذا ؟

أحمد: أحب مادة الإسلامية لأن فيها سيرة وقصص نبينا محمد ﷺ .

المجلة: ما هي الصفات التي تكرهها في الناس من حولك ؟

أحمد: أكره السب والشتم .

المجلة: بماذا تنصح الأصدقاء لتطوير علاقتهم بالآخرين ؟

أحمد: احترام الكبير , واحترام الإخوة , والعطف على الصغير .

المجلة: أي الأماكن تحب زيارتها ؟

أحمد: حديقة الألعاب .

المجلة: كيف يمكن أن نطور بلادنا برأيك ؟

أحمد: بالزراعة والصناعة والاهتمام بالعلم ودعم المنتجات المحلية .

المجلة: رسالة تحب أن توجهها لأحد ما ؟

أحمد: أوجه رسالتي إلى أمي الحبيبة وأقول لها شكراً على كل ما تبذلينه من أجلنا أنا وإخوتي أحبك يا أمي الغالية .

المجلة: نصيحتك لأصدقائك قرّاء أوسان ؟

أحمد: أنصحهم بقراءة القرآن وأن يحافظوا على الصلوات الخمس .

المجلة: شكراً جزيلاً أحمد لقد سعدنا كثيراً بالتعرف عليك

سوء الظن

قصة :سمية الوادعي رسوم وتلوين : زينب النونو

كان لِمسك مزرعةٌ كبيرة ورثها من والده تحوي جميع الثمارفبدأ بالاهتمام بها ولم يعد يلتقي ببندق إلا نادراً

(ينبغي على الانسان أن يحافظ على البيئة، كما يحافظ على الوطن.) - صندوق النظافة - الامانة

بندق يمشي في الغابة ويلتقي بأرنب
هههههه مسكين
أنت يابندق فالمال
يغير كل شيء
بندق هل تعتقد بأن مسك
سيظل ذلك الصديق الوفي لك بعد
أن أصبح أغنى من في الغابة ؟
نعم ومالذي
سيغيره ؟ فمسك
سيظل صديقي ولن
استبدله بغيره
هههههه إنك ساذج ياصديقي
فمن يصبح غنياً لايستطيع
أن ينظر إلى من هو دونه
بدأ بندق يفكر في
كلام الحيوانات ،
وبدأ يشعر بأن مسك
لم يعد ذلك الصديق
البسيط القريب من
صديقه خاصة وهو
لم يعد يراه كثيراً
كما كان في السابق
ترى لماذا يأخذ
مسك كل هذا
الوقت في العمل
في المزرعة
ومالذي يجعله
يغيب عني هكذا ؟

قرر بندق أن يذهب إلى مسك في مزرعته ليسمع منه بدلاً من السماع للحيوانات وبينما هو في طريقه للمزرعة ..

قصة صاحب الجنتين

إعداد ورسوم : ألطاف عبدالكريم

ضرب لنا القرآن الكريم مثلاً عن قصة رجلين أعطى الله أحدهما جنتين من أعناب أي بستانين واسعي الأطراف ، محاطين بالنخل والزرع ، وثمارهما دائمة لا ينقص من خيرهما شيء ، وكان النهر يجري خلالهما . أصبح صاحب الجنتين ثرياً وذا مال كثير ، ولكنه بدل أن يشكر الله كفر بنعمته لاعتقاده أنه استحق هذه النعم بفضله وجهده ، و في ذات نهار أخذ بيد صاحبه المؤمن يتجول به في جنته ويتفاخر عليه فقال له: أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً ، فكان يتباهى على صاحبه بكثرة ماله وكثرة أعوانه وأولاده ، وأخبره بصنوف ما يملك من الأموال ، وحينما رآه صاحبه المؤمن بذلك الغرور نصحه أن يشكر الله ، وأن لا يبطر فيكفر بنعمة الله ، وذكره بالبعث وزوال الدنيا وحذره من سوء العاقبة ، لكن الرجل لم يستمع النصيحة ودخل جنته مغتراً بنعيمها ، ناسياً أن الذي أعطاه النعمة قادر على أخذها ، فقال بكل كفر وغرور : ما أظن أن تفنى هذه الجنة أبداً ولا أظن الساعة قائمة ،

من قصص..
القرآن الكريم

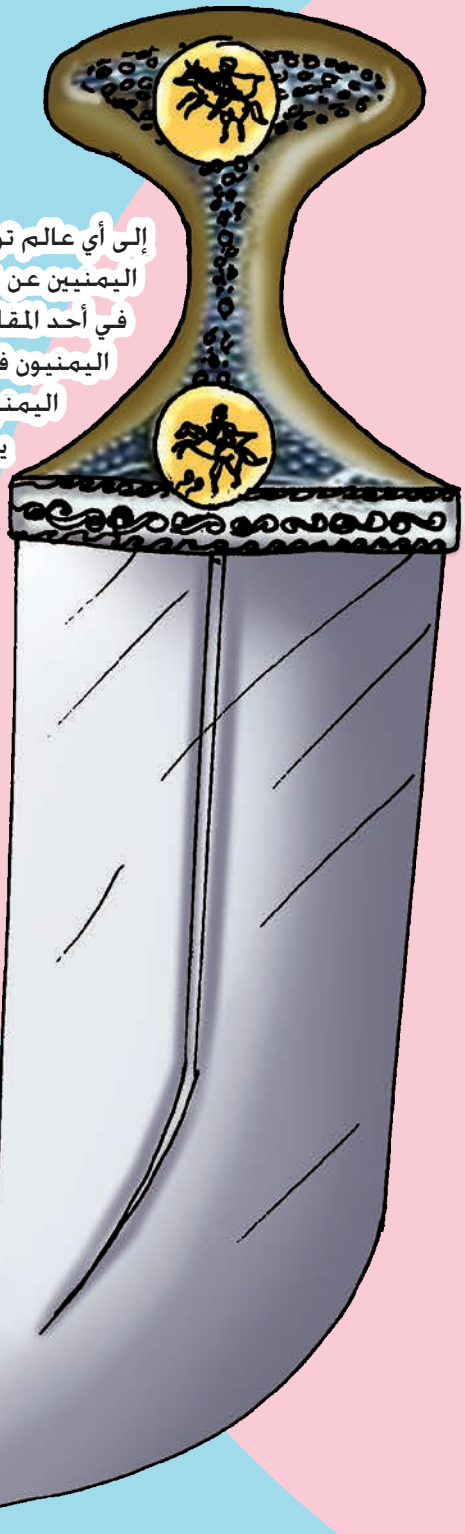
حتى ولو بعثت يوم القيامة فسأحصل على ما هو أفضل منها . فقال له المؤمن مستنكراً : كيف تكفر بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً ؟ كيف تنسى فضله عليك فلا تشكره ؟ ثم قال متأسفاً : لكن هو الله ربي ولا أشرك به أحداً سواء بسبب الفقر أو بسبب الثراء بل أحمده على كل حال ثم نصحه فقال : يجب عليك حين تدخل جنتك أن تقول : ما شاء الله لا قوة إلا بالله اعترافاً لله بفضله ، وإن كنت أنا أقل منك مالاً وولداً ، فعسى الله أن يعطيني خيراً من جنتك ويهلك جنتك فتصبح حطاماً أو يجف ماؤها فتهلك ، وفعلاً جاء عذاب الله بهلاك الجنة فهلكت الثمار وأصبحت يابسة ومحطمة . وأصبح الكافر يقلب كفيه حسرة وندامة على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول : يا ليتني لم أشرك بربي أحداً، ولم يجد أحداً ينصره من تفاخر بهم ولم يستطع نصر نفسه ، فأيقن أن النصرة والولاية لله يعطيهما من تولاه ، وأن العاقبة المحمودة هي بطاعة الله وشكره على نعمه .

(قبل إقامة أي مشروع يجب أن نحافظ على البيئة من أجل حق الأجيال القادمة.) - صندوق النظافة - الامانة

اليمن حضارة وتراث

الجنبية

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسوم : أفنان الحمران
تلوين : فاطمة الجدري



إلى أي عالم توجهت فإنك لن تجد مثل الإنسان اليمني يعتز بحضارته وتاريخه ، وهو ما يميز اليمنيين عن غيرهم فهم من أكثر الشعوب حفاظاً وتمسكاً بموروثهم .

في أحد المقالات السابقة من (اليمن حضارة وتراث) كنا قد ذكرنا أحد الأشياء التي تميز بها اليمنيون في العالم كله ، وانفردوا بها عن غيرهم والتي تعتبر تراثاً لا يمكن أن يتخلى عنها اليمني الأصيل طال الزمان أم قصر ، ذلك الموروث والتراث هو (الجنبية) اليمنية التي لا يوجد لها نظير في أي بقعة من بقاع العالم كما تطرقنا إليها تاريخياً ، وهنا في هذا الموضوع سنذكرها من حيث صناعتها وسنقتصر على أجزاء منها لندع الحديث عن الأجزاء الأخرى للإعداد القادمة .

رأس الجنبية :

يعتبر رأس الجنبية الشي البارز فيها من حيث الشكل والقيمة ، وغالباً فإن ما يلفت النظر إلى الجنبية كلها هو رأسها الجميل و الثمين والذي يطلق عليه (القرن).

يتم صناعة رأس الجنبية بطريقة يدوية وبآلات بسيطة حيث يقوم الحرفي بتقطيعه ونحته وصنفرته وصناعته على الشكل المطلوب ، ومن ثم يتم تزيين رأس الجنبية بقطعتين من الذهب أو الفضة يسميان بالزهرتين. وهما على شكل جنيهات ذهبية دائرية الشكل تثبت من الخلف بقضيب أو مسمار من النحاس وتصك عليها رسومات وأشكال مختلفة منها فارس على صهوة جواده ، ويحيط بأسفل رأس الجنبية ما يسمى بالمبسم وهو إطار معدني مستطيل الشكل يصنع غالباً من الذهب أو الفضة أو كليهما.

الخنجر (النصل) :

نصل الجنبية عبارة عن قطعة معدنية حديدية بالغة الحدة في كل من وجهيها خط مجوف إلى الأعلى وتلعب النصلة دوراً كبيراً في تحديد قيمة الجنبية ، وتصنع النصال في رداع وصنعاء وذمار وحضرموت وغيرها من المدن اليمنية ، وأفضل أنواعها الحضرمي . ويتم صناعة النصل بطريقة يدوية حيث يتم توسيع النصل عن طريق الطرق وكذا القيام بطرق سنة وثقبها ، بعد ذلك يتم صنفرتها وصقلها وتلميعها وتجهيزها لعملية الإلصاق برأس الجنبية ، ثم يصب بعد ذلك اللحام الذي يتكون من الليان والرماد والزيت في مبسم الجنبية من أجل تثبيتها بإحكام شديد.

يتبع

الله غفور رحيم

قصة ورسوم : لمى فايع

(يداً بيد جميعاً من أجل تنظيف بيئتنا.)

- صندوق النظافة - الامانة

أبي....
هل يمكنني الذهاب مع أولاد الحي للعب مباراة في النادي؟! سنبقى حتى قبيل المغرب
حسنا لابأس .... لا تتأخر في العودة
رائع ..... ستكون مباراة عملاقة لنا
مؤيد .... لن أوصيك لا تنسى الصلاة في وقتها
بالتأكيد .... لا تقلق يا أبي
أنا ذاهب أمي..... أبي ....
رافقتك السلامة يا ولدي

لقد لعبت جيداً .... لم نأكل غداءنا بعد وتكاد الساعة تتجاوز الثالثة
أنا متعب
الثالثة ؟؟؟!!
نحن لم نصلي الظهر بعد لنذهب ...
مؤيد ..بالله عليك أنا جائع ...لنأكل أولاً إن الله غفور رحيم

لا تكن متزمتاً وصعبا
هكذا ...
ديننا دين يسر وليس
عسر ...
لإننا جائعون للغاية
لابد أن الله
سيسامحنا فهو غفور
صحيح الله غفور
رحيم ولكنه
كذلك شديد
العقاب
و بالذات للذين يستهترون
بأوامره لأجل رغباتهم الشخصية
صحيح نحن متعبون وجائعون
لكن هذا لإننا كنا نلعب
ونستمتع ....
بأي عذر سنواجه الله تعالى في
تأخيرنا للصلاة عمداً ؟!
دعك من أننا بالفعل قد تأخرنا
عليها ....
كلامك صحيح تماماً ...
لايوجد لنا عذر
لقد أخذنا وقتنا في الاستمتاع
واللعب ويجب أن نعطي
للصلاة حقها كذلك
هيا لنذهب
لكي نلحق
الصلاة
نعم ....ولنطلب
المغفرة من الله
تعالى
و نرجو أن يسامحنا
على غفلتنا
.. النهاية

هيا بنا نزرع

نبات الزنجبيل

قصة : أصيلة محي الدين
رسوم: بشرى الشهاري
تلوين : فاطمة الجدري

تناول سهيل عصير لذيذ .. فتساءل ماهذا العصير اللذيذ؟
الأب : هذا عصير الزنجبيل ياسهل .

سهيل : الزنجبيل !
الأب : نعم ، الزنجبيل وهو أحد أهم النباتات العطرية ، ويدخل ضمن الأعشاب الطبية ، ويتميز بالرائحة القوية والطعم اللاذع ، وهو من النباتات التي يحرص الجميع على تناولها لما له من فوائد صحية كثيرة ، وهو مفيد جداً في صنع الطعام واستخدامه كبهار.

سهيل: ياله من نبات مفيد ! هل بالإمكان يا أبي أن نقوم بزراعته في المنزل؟
الأب : يمكننا ذلك ، ويمكن للجميع زراعته في فناء منزلهم أو على أحواض .

سهيل : وما الذي نحتاجه لزراعة الزنجبيل؟
الأب : كما باقي النباتات ؛ يحتاج إلى تربة غنية جيدة التعرض للشمس وجيدة تصريف المياه .

سهيل: ماهي خطوات زراعته يا أبي؟
الأب : تبدأ أولاً بتحضير التربة من خلال قلبها ، ثم تنقع جذور الزنجبيل في الماء الدافئ ليلة كاملة ، وفي الصباح تصبح صالحة للغرس .

سهيل: كيف يتم غرس الجذور؟
الأب: نحضر الجذور التي تحتوي على براعم ، ومن ثم يتم تقطيعها ودفنها في التربة بشكل عمودي على عمق 5 سم ثم تغطى بالتراب ، وتباعد بين كل جذر وآخر 15 سم .

سهيل : كيف تتم عملية ري نبات الزنجبيل؟
الأب: يروى الزنجبيل بشكل يومي مع الحرص على عدم الغمر تجنباً لتعفن الجذر .

سهيل : متى يكون بوسعنا حصاده؟
الأب: يفضل حصاده بعد 8 إلى 10 شهور ويكون من خلال الحفر أفقياً واستخراج الجذر .

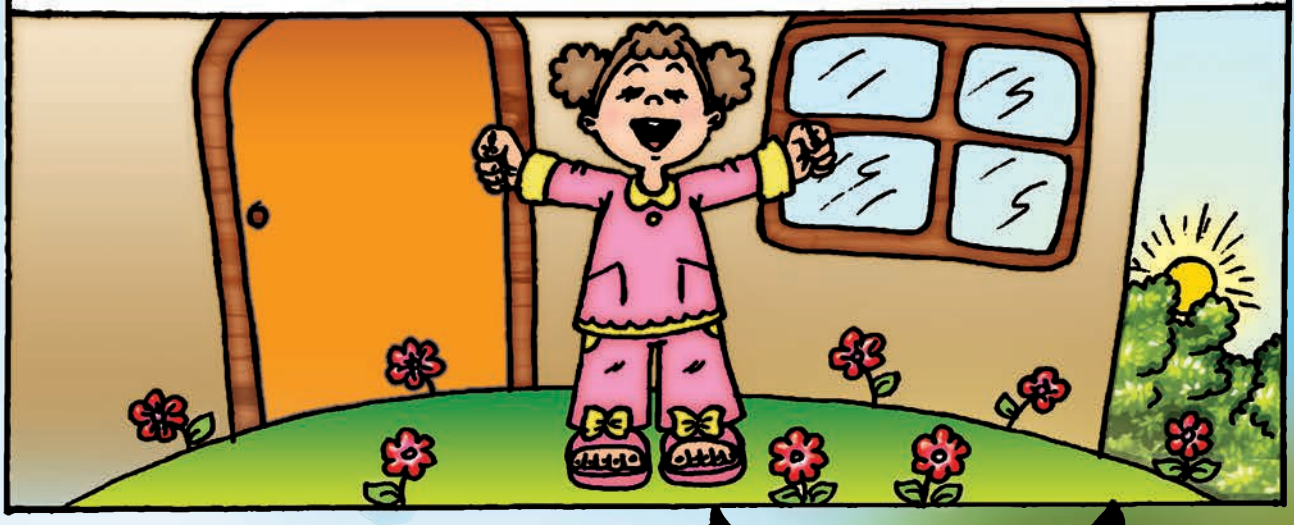
سهيل : ونستطيع حينها الاستفادة من فوائده .
الأب : نعم ، ويمكنك تناوله طازجاً أو شرب منقوعه ومغليه أو استخدام مسحوقه ، أو زيته لأغراض صحية .

(**المحافظة على البيئة نظيفة هو مقياس لتقدم الأمم ودليل على رقي شعبها.**) - صندوق النظافة - الامانة

معارف وعلوم مع لؤلؤة

قصة : سبأ ثابت رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجدري

كانت ليلة ماطرة تزهو بالأمل ، وفي صباح اليوم التالي من على شرفة المنزل استقبلت لؤلؤة الصباح ، وإذا بالعصافير تغني وفراشات ملونة تمتص قطرات الندى .



الفراش تعتبر من قشريات الأجنحة تضع بيضها وتغوص بضع سنتيمترات في الماء ، لذا سميت بفراشات الماء لتكتمل بعد ذلك دورة حياة الشرنقة ، ومنها ما تضع بيضها على الورق لذا تحمل أناث الفراشات فقاعات الماء إلى الشرانق ، وبعد بلوغ طور الحشرة الكاملة في العنصر السائل تطفو الفراشات ، وترتفع محلقة للرقص بمرح في الجو .

معلومات وتسالي

جبل النبي شعيب :-

جبل النبي شعيب في اليمن هو أعلى جبل في الشرق الأوسط ، حيث يصل ارتفاعه إلى 3670 م ، ولا يوجد في الشرق الأوسط ما يضاهيه بهذا الارتفاع ، وهو عادة يناطح السحاب، ومغطى بالغيوم، وغالباً ما تكون قمته محجوبة عن الأنظار.

يبعد الجبل عن مدينة صنعاء 17 كم ، ويتمتع الجبل بقداسة عند السكان، بسبب اسمه، ولوجود قبر ومقام النبي شعيب (عليه السلام) في قمته.

صديق أوسان :
حسين علي أبو طالب

س و ج

- س: ماهو الجزء الوحيد في جسم الإنسان الذي لايوجد به شعيرات دموية ؟
- س: ماهو الشيء الوحيد الذي يراه الأعمى ؟
- س: حيوان بحري ، يصنف من أخطر الحيوانات على وجه الأرض لأن سمّه يستطيع قتل رجل راشد في غضون 40 ثانية فماهو ؟

هل تعلم

- الخنزير هو الحيوان الوحيد الذي لايستطيع أن ينظر إلى السماء.
- الجزء الوحيد في جسم الإنسان الذي لايصل إليه الدم هي حدقة العين .
- الزرافة تنام في اليوم بمعدل 15 دقيقة وعلى فترات متقطعة بسبب طول عنقها .
- الخيل لايستطيع النوم إلا واقفاً .

من فوائد الخضروات والفواكة

(القرفة)

الوقاية من السرطان ، تنظم مستوى السكر في الدم ، تحسن وظيفة الإدراك ، تحسن الدورة الدموية ، مضادة لالتهاب المفاصل ، مضادة للفطريات والبكتريا ، علاج مشاكل الجهاز التنفسي .

1. قرنية العين. 2. الأحلام. 3. قنديل البحر.

مراكزنا الصيفية ... مستقبلنا المشرق

أشرق فجر العطلة الصيفية ليعلن عن مولد المراكز العلمية في وطننا الغالي، تلك المراكز الصيفية التي طالما حلمنا بها منذ أمد طويل، فبعد أن كان الطالب يودع مدرسته في نهاية العام الدراسي لبدأ رحلته مع الفراغ القاتل الذي يهدد قيمه وأخلاقه ومعارفه، دون أن يجد من ينقذه من تلك خطر الفراغ الممتد على طول العطلة الصيفية.

قليل هم الطلاب الأذكياء الذين كانوا يحسنون استغلال تلك العطلة واستثمار أوقاتهم فيما يعود عليهم وعلى أوطانهم في المستقبل بالخير والمنفعة، بينما كان الكثيرون يعيشون ساعات العطلة أمام شاشات التلفزيون في متابعة مسلسلات الأطفال التي تخدم الأعداء وتحقق أهدافهم، أو يقضون الساعات الطويلة في الشارع مع رفاق السوء فيتعلمون منهم الشتائم والأخلاق السيئة، أما اليوم فقد أشرق فجر المراكز الصيفية ليعلن القضاء على الفراغ والتنافس في مختلف ميادين المعرفة والعلوم وعلى رأسها تعلم الثقافة القرآنية التي تحصن الأجيال من مخاطر الثقافات المغلوطة والسلوكيات المنحرفة.

ما أعظمها من نعمة أن يعيش طلاب اليمن وطالباته في رحاب المراكز الصيفية يتنافسون في تحصيل المعرفة وحفظ كتاب الله تعالى، ويتبارون في تنمية مهاراتهم في جميع المجالات.

ليس الكتاب وحده هو من يرافق الطالب في فصول تلك المراكز الصيفية الجميلة، فهناك الألعاب والتمارين المفيدة للعقل والجسم، والمسابقات العلمية التي تشعل روح التنافس والحماس بين الطلاب، بالإضافة إلى تعلم مهارات الحاسوب وتعلم اللغات وتنمية الإبداعات التي يتقنها الجميع في الخط والإنشاد والرسم والاختراعات الجميلة وغيرها الكثير والكثير.

ألقاكم أعزائي أصدقاء مجلة أوسان في جميع المراكز الصيفية فهي بوابتنا نحو صناعة المستقبل المشرق الجميل .

أسماء الفائزين بمسابقة اوسان الثقافية للعدد (25) :

(رهف محمد النقيب - أسامة إبراهيم حسين - إسماعيل علي العامري)

بمبلغ 5000 ريال لكل منهم

نشكر تفاعلكم وإرسالكم للاجابات ولكن لم توفقو للحل الكامل

طرق إنتقال وباء الكوليرا

الغسال المشترك

تناول الطعام الملوث غير المغسول

شرب المياه من الخزنات المفتوحة غير المعقمة

#الأسبوع_التوعوي_لمواجهة_الكوليرا

وزارة الإعلام

- برعاية المركز الوطني للتثقيف الصحي و وزارة الاعلام

الزكاة

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : فاطمة الجدري

كان هناك فلاحان أحدهما يدعى عزيز والآخر محسن ، كان كل منهما يمتلك مزرعة كبيرة في قريته ، من الله على قرية محسن بأمطار غزيرة مما جعل مزرعته تنبت سريعاً دون أن يتعب في سقيها ، لكن الأمطار في قرية عزيز كانت نادرا ماتهطل ، مما جعل عزيز يتعب كثيراً في سقي مزرعته بجانب تعبه في زراعتها وحصادها ، وبعد حصاد ثمارهما يذهبان إلى سوق المدينة لبيع محصولهما من الفواكه والخضروات ، والعجيب أن الناس كانوا يتجمعون عند محسن ليشتروا منه ، بينما القليل منهم يذهبون عند عزيز رغم محاولته في جعل بضاعته أقل سعراً من بضاعة محسن .

فكان عزيز يعود لقريته حزيناً لأن المال الذي جناه من بيع الثمار لم يعطه أي ربح ، بل بالعكس لم يغطِ حتى خسارته في المزرعة ، وهكذا كل عام .

فقرر عزيز أن يسأل محسن عن سر إقبال الناس عليه وعن جودة ثماره وطعمها اللذيذ الذي يحكي عنه أهل المدينة .

عزيز : السلام عليك أيها الفلاح الطيب .

محسن : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أهلاً بك .

عزيز : إني ألاحظ أن الناس يعرضون عن بضاعتي ويقبلون عليك فبم ياترى تختلف ثماري عن ثمارك ؟

محسن : إن الاختلاف واضح فثماري أكثر جودة وألذ طعماً من ثمارك .

عزيز : ولهذا جئتك لأعرف السر في ذلك .

محسن : لايوجد هناك سر كل مافي الأمر أني لا أعصي الله فيما أمر .

عزيز : وهل أنا أعصي الله حتى تكون ثماري رديئة وغير صالحة ؟

محسن : إن الله يأمرنا بإيتاء زكاة أموالنا للفقراء والمساكين فهل تقوم أنت بذلك ؟

عزيز : ءءءءء حقيقة لا ...فأنا أبخل في إعطاء الفقراء والمساكين من ثمار مزرعتي .

محسن : إنها حقهم كما أمر الله فهي ليست منك منة ولا فضلاً وأنت بذلك تحرمهم حقهم .

عزيز : ياويلي لقد ارتكبت خطأ كبيراً وكان هذا جزائي لا بركة ولا مال ولا أجراً من الله

محسن : لا بأس عليك أن ترجع لربك وتطلب منه المغفرة وتخرج زكاة ثمارك في وقتها وقدرها المعلوم .

عزيز : حسناً .. سأقوم بذلك وسأخرج كل ماعلي من زكاة حتى يرضى الله عني و يبارك لي .

في قلوبهم نور

إبراهيم محمد صباح - 5 اجزاء - الحلقة العصرية-الجامع الكبير

محمد منصور لطفي - 7 اجزاء - الحلقة العصرية-الجامع الكبير

أحمد عبدالرقيب حجر -جامع خضير

عبدالله محمد محمدالمعافا - المستوى الثالث -مسجد الرحبي

عماد المرتضى - 3 أجزاء - جامع الطبري

عبدالإله اللاحجي - جزئين - متابع الخطابة للأشبال بالمديرية

زيد عبدالرحمن عيشان - مسجد الرحبي - المستوى الثاني

الحسين عبدالرحمن عيشان - مسجد الرحبي - المستوى الثاني

الحسن عبدالرحمن عيشان - مسجد الرحبي - المستوى الثاني

الحسن محمد عبدالله الكبسي - المستوى الثالث -الصافية جامع الشرفي

محمد إبراهيم عبدالله الكبسي - المستوى الثاني -الصافية جامع الشرفي

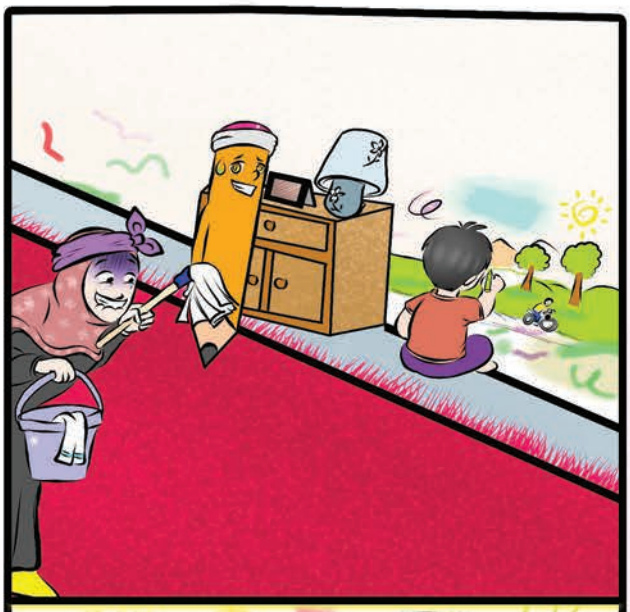
توفر لك الكثير

اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميجا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقة لمشتركي الدفع المسبق
للإشتراك في الباقة ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً

Yemen Mobile يمن موبايل
معنا .. إتصالك أسهل

yemenmobile.com.ye
yemenmobile.com.ye
yemenmobileYe1
yemenmobileye1
+YemenmobileYe1
yemenmobileye1

فكرة ورسوم : زينب النونو