

مجلة كل الأطفال

العلوم

ثقافية - تاريخية - ترفيهية
العدد الثاني والعشرون - شهر رجب - ١٤٤٠ هـ



السعر ١٥٠ ريال



توفر لك الكثير اتصال ونت ورسائل

100 دقيقة داخل الشبكة - 90 ميغا انترنت
30 رسالة SMS لجميع الشبكات المحلية

الباقية لمشاركي الدفع المسبق
للاشتراك في الباقية ارسل (ع) إلى الرقم 400
لمزيد من المعلومات ارسل : مزايا الاسبوعية إلى 123 مجاناً



معنا .. إتصالك أسهل

 yemenmobile.com.ye

 [yemenmobile.com.ye](https://www.facebook.com/yemenmobile)

 [yemenmobileYe1](https://twitter.com/yemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.youtube.com/yemenmobileye1)

 [+YemenmobileYe1](https://plus.google.com/+YemenmobileYe1)

 [yemenmobileye1](https://www.instagram.com/yemenmobileye1)

رئيس التحرير
حمدي الرازي

مديرة التحرير
إتسام جارا الله

المشرف العام
أحمد المختفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
أطاف عبد الكريم
سبا ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
إتسام جارا الله
فاطمة ناجي الجديري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زكرم عبدالله قايع

التوزيع
حسين عيدان

في هذا العدد

القرآن ثقافة (مع الإمام علي عليه السلام)	4
أعلام ومواقف (الكيمياء المشهور)	5
لغتنا الجميلة (الضمائر المنفصلة للغائب)	9
زينب وبلقيس (الطالبة المعاقة)	10
نجم أوسان (رغد محمد الخوئي)	14
قصة مسك (كثرة النوم مضيق)	15
من قصص القرآن (قصة أصحاب السبت)	18
اليمن حضارة وتراث (درة اليمن-صنعاء القديمة)	20
الفخ	22
هيا بنا نزرع (نبات الملوخية)	26
معارف وعلوم (لؤلؤة و طائر النورس)	28

القرآن ثقافتنا

إعداد: عبدالرحمن القاسم

رسوم: أفنان الحمران

تلوين: فاطمة الجدي



مصدر ثقافتنا هو القرآن الكريم . و رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) هو من أدرك وعلم القرآن الكريم . ومن بعده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي قال عنه رسول الله — صلى الله عليه وآله وسلم — : (علي مع القرآن والقرآن مع علي) وجميل أن نكون بصحبة علي : لنتثقف من ثقافته القرآنية . ويأتي شهر رجب ليذكرنا بمولد الإمام علي (عليه السلام) حيث ولد في الثالث عشر من هذا الشهر . وكانت ولادته في جوف الكعبة . وهو أمر لم يحدث لأحد من قبله ولا من بعده . ربه رسول الله (صلى الله عليه وآله) واهتم برعايته . فعلمه القرآن الكريم وثقفه بثقافته . وترجم الإمام علي (عليه السلام) ثقافة القرآن في الواقع . وجسدها حتى أصبح متعلقاً بكل آية من آياته . فانعكس ذلك على نفسيته في كل مجالات الحياة فكان شجاعاً قوياً مجاهداً في سبيل الله لا يخشى في الله لومة لائم .

وكان حكيماً وعادلاً في حكمه بين الناس . كان قريباً منهم يتفقد شؤونهم ويسأل عن أحوالهم ونحن عندما نذكر الإمام علي (عليه السلام) يجب أن نقتدي به وأن نتخلق بأخلاقه : لأنه هو من مثل القرآن في حياته وجسد الإسلام في واقعه وكان من رسول الله صلى الله عليه وآله كما قال عنه : (علي مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي) .



الكيميائي المشهور

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جبار الله تلوين : فاطمة الجدري

هناك في المدينة التاريخية القديمة حيث يتعاقب التاريخ مع عظمة الإنجاز اليمني في العمارة والعلم والإبداع ، كان أحدهم يعمل في صمت في غرفة مليئة بالأجهزة الغربية والمحاليل العجيبة

وفي الشارع المقابل..

هيهه لا تخافوا فلا وجود للسحر هنا في مدينة العلم والتاريخ .

انظر لذلك الدخان المتصاعد إنه ملون بألوان زاهية جميلة .

واو إنه شيء غير طبيعي لعل ذلك الرجل يمارس السحر هيا لنهرب من هذا المكان .

العمو يا سيدي فنحن لا نعرف عن أهل هذه المدينة الكثير

إذا لم يكن هذا سحراً فماذا يكون إذن ؟

اتبعاني وستعرفان حقيقة الأمر العجيب .

وفي العمل العجيب كانت المفاجأة الكبرى لهما..

يا للروعة ما أجمل هذا المكان إنه أشبه بمكتبة عملاقة!

ولكن من هذا الرجل الذي يلبس ملابس علماء صعدة؟

وهل نسيتم أن اليمن أرض العجائب
وموطن الحكمة والإيمان؟

آه لقد نسيتم أن أعرفكما على عالم اليمن الموسوعي في علوم الكيمياء والفلك

لم أكن أعلم بأن في اليمن علماء متميزين في علوم الكيمياء وعلم الفلك.

لا لم ننس ذلك فنحن نعتز بأننا من أهل اليمن

ولكننا لم نعرفك من قبل يا سيدي

إنه مفخرة اليمن ومعجزتها العلامة أحمد بن يحيى بن سالم الذويد بن علي بن محمد بن
موسى الصعدي فقيه ، فاضل ، محقق ، مجتهد ، موسوعة اليمن في علوم الفلك والكيمياء .

أنني فخور جداً بأن اليمن تمتلك هذه العقول الذكية.

لست سوى واحد من العلماء وهناك الكثير من علماء اليمن أكثر مني علماً وإبداعاً.

نحن فخوران يا سيدي بأن اليمن تحتضن علماء مثلك في تخصصات نادرة ومهمة.

وبدأ علامة اليمن الذويد يشرح لهما طبيعة عمله في الكيمياء ويعرّفهما على بعض تجاربه العلمية.

إن اليمن مهد العروبة وموطن الحضارة وسوف يستمر أبناؤها في صناعة مجد الأمة وفخر اليمن على امتداد العصور والأزمنة يا صديقي.

صادقت يا سيدي فآلعمجزات كلها تحققت على أيدي علماء اليمن والمبدعين من أبناها منذ القدم وحتى اليوم.

وسيبقى الإبداع اليمني إلى الأبد ما دام أهل اليمن متمسكين بدينهم وكتاب ربهم القرآن الكريم.

سنعتز دائماً بديننا وقرآننا وندافع عن أرضنا بالعلم والمعرفة والإبداع في كل المجالات.



إعداد: سميرة الوادعي
رسوم: ابتسام جبار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

الضمائر المنفصلة للغائب

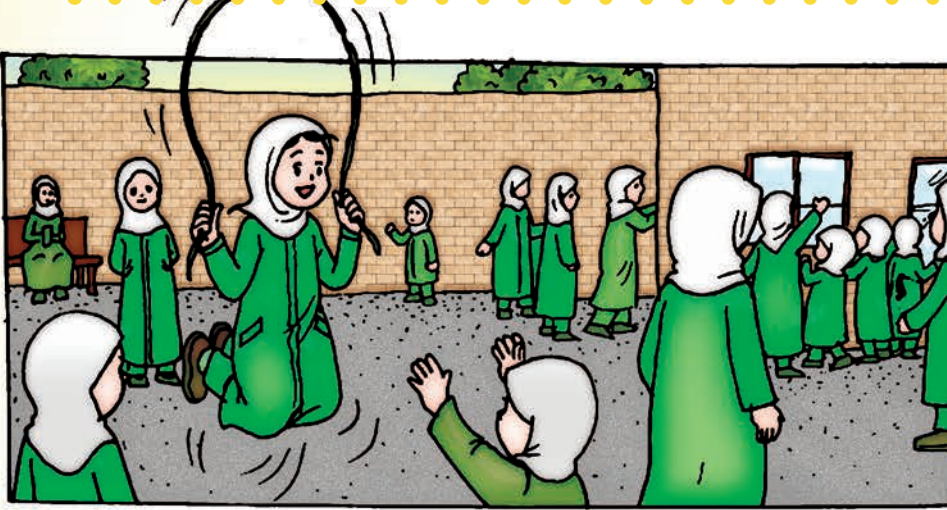


الضمائر المنفصلة للغائب
(هو للمفرد المذكر
هي للمفرد المؤنث
هما للمثنى المذكر والمؤنث
هم للجمع المذكر
هن للجمع المؤنث)

الطالبة المعاقة

قصة: طيبة عيدان رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري

بلقيس وزينب

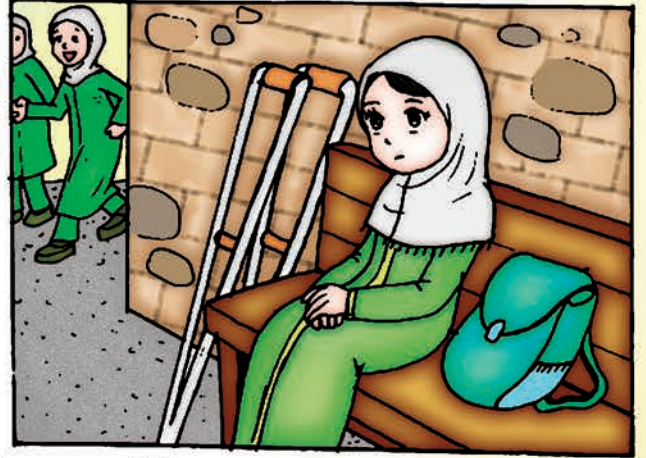


كانت الفرحة تَعْم جميع الطالبات في ساحة المدرسة بعد الانتهاء من الحصص الأولى، حيث تتسابق الطالبات؛ لتناول وجبة الإفطار، والتناوب على لعبة الأرجوحة والقفز على الحبل.

ومن بعيد كانت زينب تنظر إلى تلك الطالبة بصمت..



وفي زاوية الساحة كانت طالبة جميلة تتأمل الجميع بصمت وحزن...









نجم أوسان



أصدقائي الأعزاء سعدنا في هذا العدد بالتعرف على أحد نجومنا المبدعين . نجمة لها بصماتها السحرية في عالم الرسم والألوان ، تألفت في هذا الفن تماماً ، كما تألفت في ذكائها واجتهادها . نجمتنا لهذا العدد هي صاحبة الريشة السحرية :

رغد محمد عبدالكريم الحوثي

رغد تبلغ من العمر 15 عاماً ، في الصف الأول الثانوي من مدارس النهج التربوي وترتيبها الأول في الصف ، وهي أكبر إخوتها (أحمد، شهد، كميل). صديقاتها المقربات هن : زينب الحوثي، خديجة الكحلاني ، روان الغرياني ، روان الحوثي ، هدى الخزان ، وجدان المتوكل ، إيمان الخزان، أسيل زهرة ، أسماء الليث ، نور الأغبري ، مريم حميد الدين ، وغيرهن .

تطمح رغد مستقبلاً أن تدخل مجال الجرافيك لتطور من إبداعها ورسمها . تقضي رغد وقت فراغها في القراءة والبحث وممارسة هواياتها (الرسم والعزف على البيانو ورياضة المواي تاي) لها أنشطة عديدة تقوم بها في المدرسة كالقارئ النجم ، صنع مجسمات دراسية وغيرها .

المجلة: ما هي أمنيتك لكل أطفال العالم ؟
رغد: أن يحصلوا على التعليم ،
الصحة ، الأمان .

المجلة: رسالة توجهينها لأحد ما ؟
رغد: رسالة لوالدي أشكركم لدعمي
وتوجيهي إلى ما هو مفيد وممتع
وشكراً لكل ما حققتموه لي .

المجلة: ماهي نصائحك لأصدقاء
مجلة أوسان ؟
رغد: أن يهتموا بمواهبهم وينموها.
ويهتموا بدراساتهم .

المجلة : رغد ماهي الأماكن التي تحبين زيارتها ؟
رغد: ثلا، دار الحجر ، صنعاء القديمة ، والمناطق الأثرية .

المجلة: هل لديك برامج لمساعدة الفقراء والمحتاجين ؟
رغد: نعم ، صندوق التعبئة، التصديق بالملابس وغيرها .

المجلة: في رأيك كيف نستطيع أن نطور بلادنا الحبيبة إلى
الأفضل ؟

رغد: بالتكافل ، وكذلك بتشجيع المنتجات المحلية سواء
الأغذية أو الأسلحة أو الملابس وغيرها .

المجلة: كلمة تقولينها لنبينا محمد صلى الله عليه وعلى
آله وسلم ؟

رغد: روحي فداك يا رسول الله، فأنت النور الذي استضيئ به،
ليرشدني في حياتي .

المجلة: كلمة توجهينها لليمن الحبيبة ؟

رغد: كل قطرة دم هي فداك يا يمن، ولن تشاهدي على أرضك
مرتزقاً يدنسك أو عميل .

كثرة النوم مضیعة

قصة: سمیة الوداعی رسوم: ابتسام جار الله تلوین: فاطمة الجدری



بدأت الحيوانات تخرج مع طلوع الشمس بحثاً عن رزقها ..



تباً لهذا الديك المزعج لا يدع أحداً يهناً بالنوم

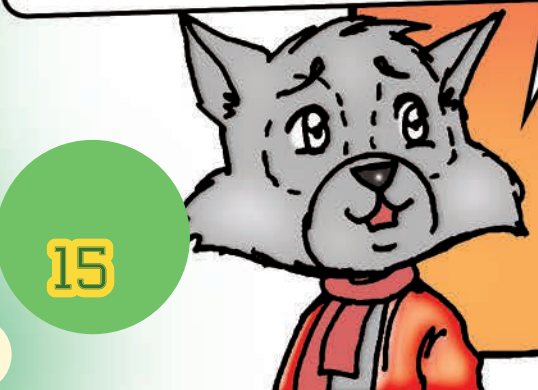
استيقظ بندق كعادته وقت الظهيرة

أممم كم أشعر بالجوع يبدو بأن الوقت أصبح متأخراً ماذا عساني أن أجد الآن من طعام ؟

بندق ماذا بك هل استيقظت الآن ؟



إلى متى ستظل على هذا الكسل يا صديقي كل الحيوانات عائدة إلى منازلها وبندق سيبدأ الآن مرحلة البحث عن طعام



نعم كالعادة ولم الاستغراب ؟



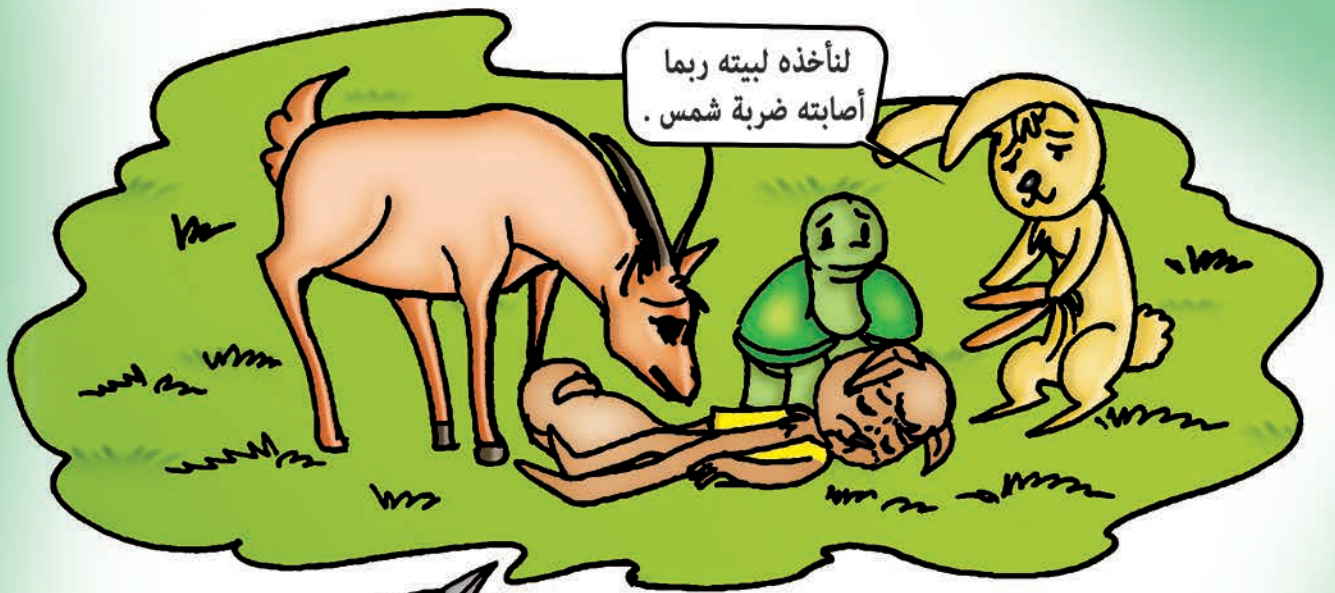
ههههه لاتقلق يا صديقي
فرزق الله وفير وسأجد
طعامي بكل سهولة

لك ذلك يا بندق
آراك لاحقاً



ههههه
يظن بأن الرزق لا
يأتي إلا باكراً .

آآه كم أشعر بدوار وبطني
ما تزال خاوية لم أجد طعاماً
بعد لم أعد أستطيع الوقوف



لنأخذه لبيته ربما
أصابته ضربة شمس .

شكراً لك يا صديقي
أشعر بتحسن الآن

أرأيت إلى أين
أوصلك الكسل يابندق
ماذا عليك لو استيقظت
باكراً ولم تكثر في النوم

وما علاقة النوم
بما أصابني ؟

لأنك لو خرجت باكراً
عند شروق الشمس لما
تعرضت لحرارتها الشديدة
في الظهيرة ثم أن البركة
في الإيكار يا صديقي .

كلامك صحيح فضربة الشمس هذه اليوم
علمتني درساً لن أنساه .. من يوم الغد سأصحو
مع صوت الديك ولن أجعل النوم يغلبني .

أرجو ذلك فلا خير
في كثرة النوم .

قصة أصحاب السبت

إعداد ورسوم : أطفاف عبد الكريم



يحكي لنا القرآن الكريم عن قرية كانت بجانب البحر تسمى أيلة كان يسكن فيها قوم من اليهود . كان هؤلاء اليهود لا يعملون يوم السبت وإنما يتفرغون فيه لعبادة الله بعد أن طلبوا منه سبحانه أن يخصص لهم يوماً للراحة والعبادة . فحرم الله عز وجل على أهل هذه القرية الصيد في يوم السبت وابتلاهم بأن جعل الحيتان تأتي يوم السبت للساحل بحيث يسهل صيدها . ثم تبتعد بقية أيام الأسبوع . فانهارت عزائم جماعة من القوم . واحتالوا الحيل لصيد السمك . لم يصطادوا السمك مباشرة وإنما أقاموا الخواجز والحفر . فإذا قدمت الحيتان حاطوها يوم السبت . ثم اصطادوها يوم الأحد .

كان هذا الاحتيال بمثابة صيد وهو محرم عليهم . انقسم أهل القرية لثلاث فرق . فرقة عاصية تصطاد بالحيلة . وفرقة لا تعصي الله وتقف موقفاً إيجابياً مما يحدث فتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر . وفرقة ثالثة سلبية لا تعصي الله .



لكنها لا تنهى العاصين عن المنكر . وكانت الفرقة الثالثة السلبية تجادل الفرقة الناهية عن المنكر وتقول لهم: ما فائدة نصحكم لهؤلاء العصاة ؟

إنهم لن يتوقفوا عن احتيالهم . وسيعذبهم الله بسبب أفعالهم . فلا جدوى من تحذيرهم . فيجيب الصالحون : إنما نقوم بواجبنا في الأمر بالمعروف وإنكار المنكر لنرضي الله سبحانه . وربما ينفعهم نصحناء فيتركون عصيانهم ويتوبوا .

لم يستمع العصاة لنصح الصالحين ولم يتوبوا من عصيانهم . حتى أنزل الله عليهم العذاب . ومع ذلك بقوا على عصيانهم ومخالفتهم لله . ثم جاء أمر الله ونزل العذاب الشديد . فمسخهم الله وحولهم إلى قرود عقاباً لهم على إصرارهم وتعديهم حدود الله . وجرى الله الأمرين بالمعروف والناهين عن المنكر .

من قصص..

القرآن الكريم

يقال أن الصالحين كانوا ذات يوم في مجالسهم ولم يخرج من العاصين أحد ، فتعجبوا وذهبوا لينظروا ما الأمر ، فوجدوهم قد أصبحوا قردة ، فعرفت القردة أقاربها من الإنس ، ولم تعرف الإنس أقاربها من القردة ، فكانت القردة تأتي قريبها من الإنس فتشم ثيابه وتبكي ، فيقول : ألم نحذركم ؟! فتقول برأسها نعم ، فمكثوا على تلك الحال ثلاثة أيام يراهم الناس ثم هلكوا .



اليمن حضارة وتراث

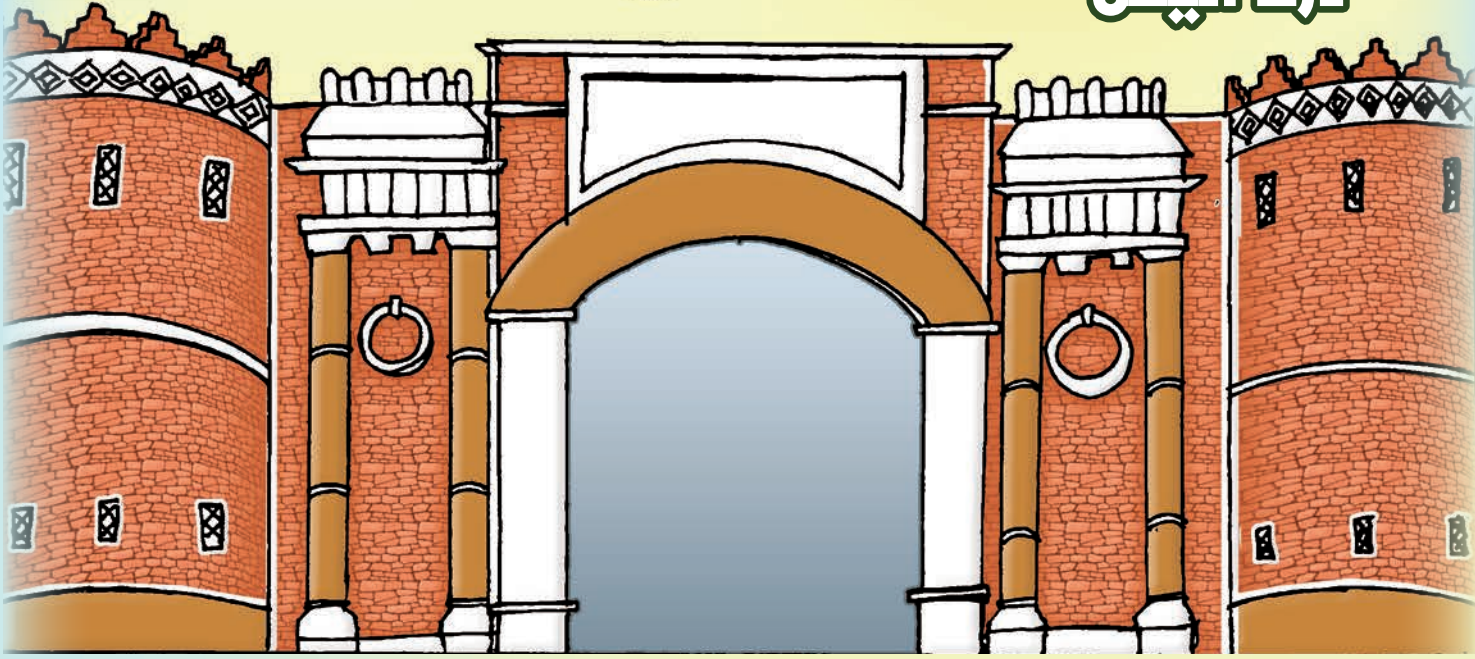
إعداد : عبدالرحمن القاسم

رسوم : أفنان الحمران

تلوين : فاطمة الجدري

صنعاء القديمة

درة اليمن

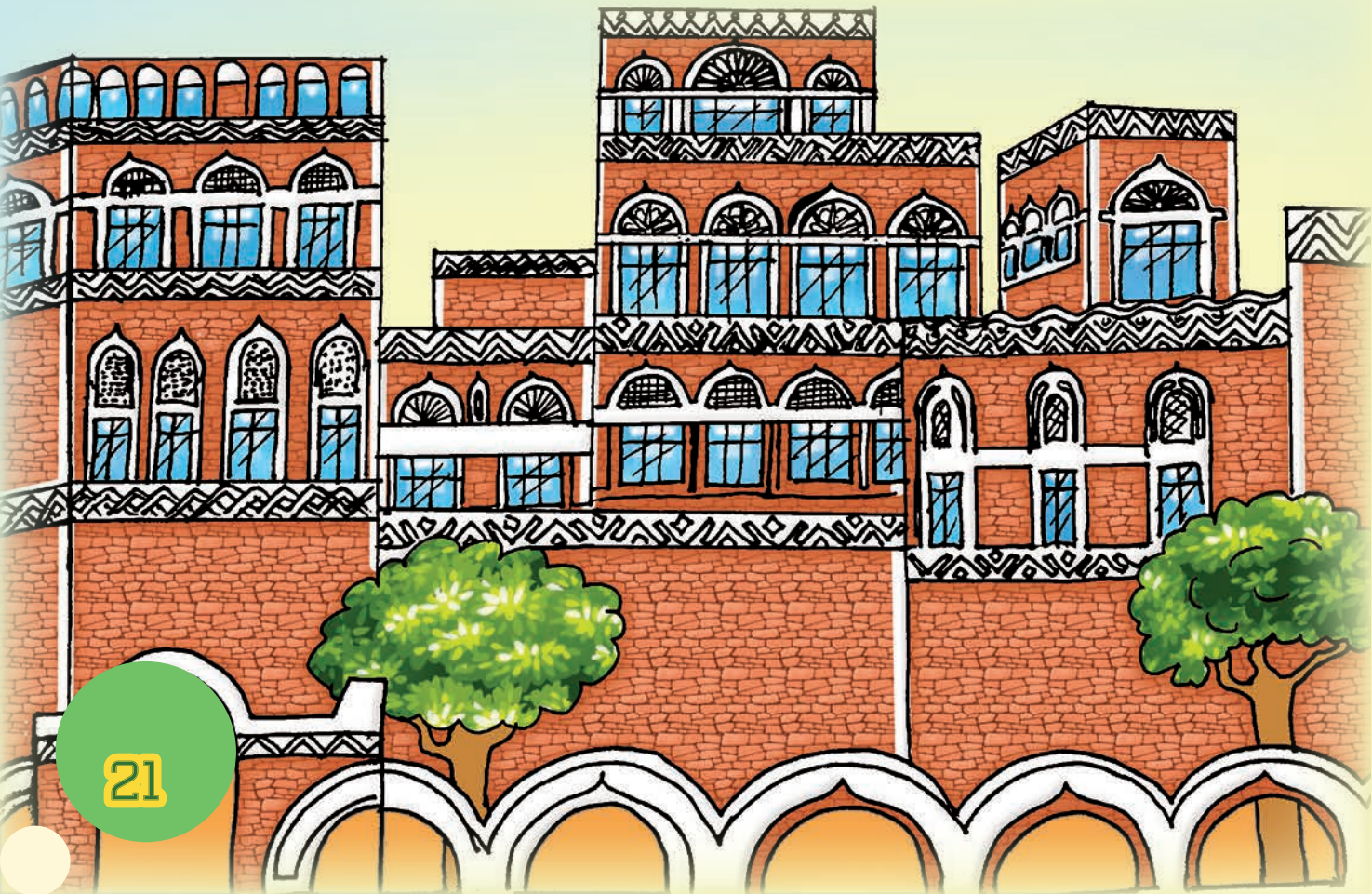


بلادنا الحبيبة اليمن تمثل عنوان الحضارة ورمز التراث . وهي مليئة بالمناطق التي تجعل الزائر ينبهر بها وبروعة جمالها . ولنا أن نتجول في مدينة من مدنها : لنسبح مع (اليمن حضارة وتراث) في أعماق التاريخ ونتعرف على أصالة الحضارة وزينة التراث اليمني الرائع .

في مدينة صنعاء القديمة التي تمثل تاج اليمن بما تحتويه من تراث جميل وفن معماري بديع ، نسير معكم في هذه المدينة ونبدأ من باب اليمن الذي يفتح مصراعيه على مدينة فائقة الجمال بما تحتويه من إبداع في بنائها ، وتصميم في تخطيطها . هي مدينة محمية بسور يحصنها من عبث التطور الذي يخل بها وبجمال بيوتها المبنية من الياجور الأحمر الجميل .

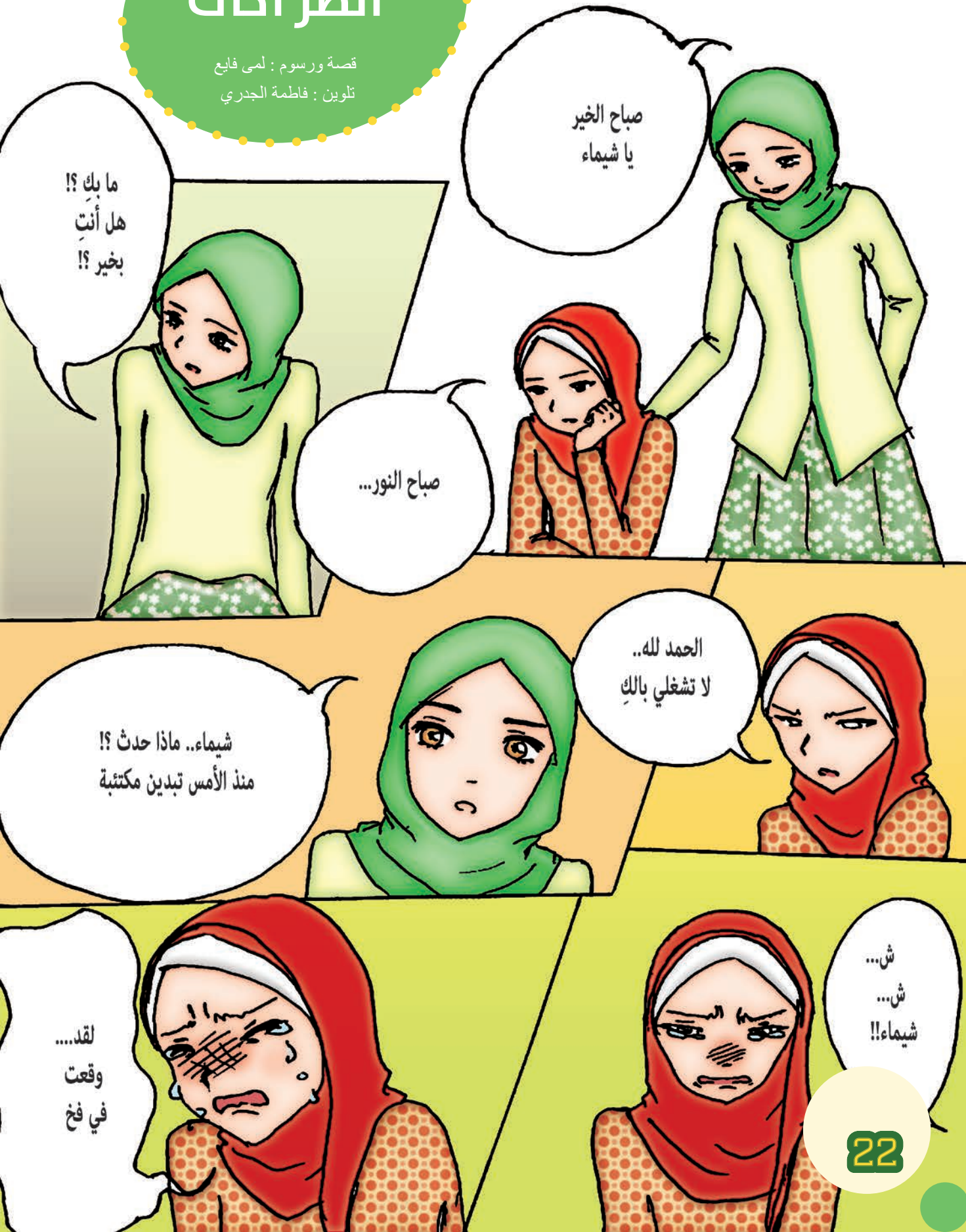
هذه المدينة تذهل من يتنزه في أزقتها ويتنقل بين حاراتها حيث يرى أن فيها ما يزيد على خمسين حارة ، والذي يجعلك تختار أنك تسير في كل حاراتها وكأنك في حارة واحدة ، وبالعجب ! ما أعظم التخطيط الذي حُطت به هذه المدينة التاريخية القديمة ! وما أروع التصميم في حاراتها ، وتفصيل أزقتها ، وشوارعها المتعددة التي تجعلك تته فيها إن لم تكن تعرفها .

في صنعاء القديمة يلفت نظرك وأنت تتنزه فيها تلك المآذن التي ترتفع شامخة في سماء المدينة . وهي ترمز إلى كثرة المساجد التي تزيد على خمسين مسجداً وجامعاً يقف في مقدمتها بكل شموخ الجامع الكبير الذي يُعدّ خفة المدينة على مدى التاريخ حيث بُني في عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله) ؛ ليكون هو أول المساجد في اليمن بأكملها - وعما قريب سيكون لنا زيارة إليه - وما أجمل تلك المآذن ! عندما تصدح فيها عبارات الأذان في وقت واحد ؛ لتعبر عن هويتها الإسلامية الأولى . وليست المساجد والمآذن وحدها هي ما تثير الدهشة والإعجاب في نفسك . فهناك أشياء أكثر جعلك في حالة من الذهول والاندھاش . فأسواق المدينة تمثل معلماً آخرًا يسوقك إلى العديد من الأشياء الجميلة التي تحتويها هذه الأسواق -التي تزيد على أربعين سوقاً - من متطلبات الحياة المختلفة . وما بين الأسواق والمساجد تتوسط البساتين والمقاشم حارات المدينة و التي تزيد عن أربعين بستاناً كانت تغذي أبناء المدينة بما يحتاجون إليه من خضروات وفواكه وتتغذى هذه البساتين من سبل الماء التي لا تقل عن ثلاثين سبيلاً تروي المدينة ومن فيها من مياهها العذبة . جميلة هي مدينة صنعاء القديمة بكل ما فيها . وما تحتاج إليه هو الحفاظ عليها من التغيير الذي يحاول أن يشوّه صورتها المشرقة بالجمال الفاتن والمنظر الساحر . ولكل من يزور هذه المدينة أن يعلم أنها مدينة ذات قيمة تاريخية وهوية حضارية . وليست مدينة عادية والحفاظ عليها وعلى كل تراث اليمن مسؤولية الجميع .



انصر أخاك

قصة ورسوم : لمى فايع
تلوين : فاطمة الجدري



مسح

حسناً..
اهدئي وأخبريني
بما حصل

قبل فترة...
وصلتني رسالة
من رقم مجهول
يطلب مني الاتصال به..
تجاهلت الرسالة، بعدها
بدقائق بدأ بإرسال صور..

ديسق
ديسق

فتحتها... كانت صوري!! صوري التي في الهاتف...
لا أعرف كيف وصلت له.. لا أعرف كيف!!... لماذا!!... ثم بدأ
بتهديدي وأعطاني مهلة محددة للاتصال به، أصبت بالذعر وأغلقت
هاتفي.. لا أعرف ماذا أفعل الآن!!



لا يجب
عليك السكوت..
لنخبر والديك

يا الله...
سمعت عن
الذين يخترقون
الهواتف عبر روابط
ثم يهددون البنات..
لم أتوقع أن يحصل
الأمر لصديقتي!



فكرت بالاتصال..
إنه مجرد اتصال.. وسأجعله
يحذف الصور كشرط قبل
الاتصال سأكون حذرة

وأيضاً...

لا.

والدي لن يفهما
الأمر بالتأكيد



ولكن صوري؟!
ماذا سأفعل
لو انتشرت؟!!

هل أنت
مجنونة؟

يتبع...

ماذا سأفعل إن نفذ تهديده؟!
ستكون فضيحة... ووالدي لن
يسامحاني... لا أستطيع!

مثل هؤلاء الأشخاص
لا أحد يأمن جانبهم أبداً...
حسناً اتصلي.. ماذا بعد ذلك؟!
سيجرونك معهم للأسفل.. ولن
تستطيعي بعدها الإفلات.....
استيقظي!! يجب
الإبلاغ عنهم

عندي مشكلة

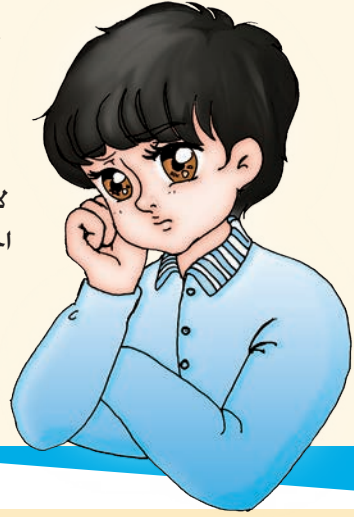
إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم: أفنان الحمران تلوين: فاطمة الجدري

معلمتي الفاضلة...

عندي مشكلة وهي أن والدي دائماً يصرخ علي بمجرد خطأ صغير ارتكبته . حتى لو لم أتعهد ذلك الخطأ يصرخ بشدة . ولا يمهليني حتى أبرر . ماقمت به من خطأ . أصبحت أخاف من أي عمل أقوم به لئلا يغضب والدي ويعنفني . لا أدري كيف أتصرف ولا كيف أتعامل مع أبي . حتى أنني أصبحت أخشى الجلوس والخروج معه .

فماذا أفعل ؟
مصطفى
صنعاء



بني العزيز ...
افترض بأن أباك يعاني من مرض ما كالسكر مثلاً . فذلك يجعلك تتعاطف معه ولا تبتعد عنه .
تأكد بني بأن أباك يحبك جداً . ويريدك أن تكون أحسن الناس . لكنه لا يستطيع أن يعبر عن ذلك .
باستطاعتك أن تستعين بأهلك لتخبر أباك بأن يتعامل معك بهدوء أكثر ؛ لأنك تفهم وتستوعب ماذا يريد أبوك دون صراخ ...
لا بأس بني اصبر وأسأل الله أن يوفقك للبر والإحسان بأبيك . وستسعد وتشعر براحة كبيرة .

وفقك الله بني ...



هيا بنا نزرع

قصة : أصيلة محي الدين
رسوم: بشرى الشهاري
تلوين : فاطمة الجديري

نبات الملوخية

كان سهيل يتناول وجبة الغداء مع والده فأعجبه طبق لذيذ .
فسأل والده عن اسمه ...

سهيل: أبي ما اسم هذا الطبق اللذيذ ؟
الأب: يسمى ملوخية ياسهيل ، وهو من الأطباق المرغوبة عند الكثير .

سهيل: و علام يحتوي هذا النبات ؟
الأب : هو من النباتات الخضراء المغذية التي تحتوي على الألياف والكثير من المعادن والفيتامينات الضرورية للجسم. والأملاح المعدنية الهامة مثل : الحديد والفسفور والكالسيوم والبوتاسيوم والمنجنيز والصوديوم .

سهيل: ياله من نبات غني بالكثير من الفيتامينات والمعادن والعناصر الضرورية للجسم . ولكن كيف يتم زراعة هذا النبات ؟ حتى نزرعه في حديقة منزلنا .
الأب : يمكن زراعة الملوخية بسهولة في حديقة المنزل من خلال غرس بذور الملوخية في التربة الخصبة جيدة التصريف للمياة وجيدة التهوية . بعد أن تسمد بالسماذ العضوي. ثم يتم نثر البذور في سطح التربة وتوزع توزيعاً مناسباً ، وفي مسافات متباعدة ؛ للسماح بنمو النبات بحرية ، ثم تروى الأرض رياً خفيفاً حتى لاتنجرف البذور .

سهيل : ومن أين تأتي بذور الملوخية ؟
الأب : في أثناء النمو. تظهر على النبات أزهار صفراء صغيرة. ثم تستبدل بقرون رفيعة وطويلة . يمكن قطف القرون عندما جف ويصبح لونها بنياً للحصول على بذورها .

سهيل : ماذا تحتاج الملوخية لتنمو بشكل جيد وسليم؟
الأب : الملوخية من النباتات التي تحتاج إلى طقس معتدل ورطب، ولا يناسبها الطقس الحار، وأيضاً تحتاج إلى ماء وفير، ويجب ريها بانتظام وبشكل مستمر وأن تحرس على عدم تركها جافة .

سهيل: ومتى يكون حصاد النبات ؟
الأب : بعد حوالي الشهرين من موعد غرس البذور . تصبح الملوخية بطول مناسب يمكن حينها قطف أوراقها اللذيذة، وجمعها في حزم ، ويمكنك عند ذلك طبخها والاستفادة منها طازجة أو مجففة ، وتستطيع الحصول على 4 إلى 6 قطفات في الموسم الواحد .

سهيل: وهل تذهب فوائدها الغذائية بعد طبخها؟
الأب : لا ياسهيل ، ما يميز الملوخية عن بقية النباتات الورقية إنها لا تفقد مكوناتها الغذائية وفوائدها العلاجية بالغلي أو الطهو كما هو الحال مع أغذية أخرى .

سهيل: ياله من نبات متعدد الفوائد غني بالقيم الغذائية ،
يجب أن نعمل على زراعته في حديقة منزلنا والاستفادة من فوائده والاستمتاع بطعمه اللذيذ .



معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت تلوين : فاطمة الجدي

بينما كانت لؤلؤة تشاهد التلفاز بعد أن أنهت وظائفها المدرسية رأت ضوءاً يسطع من التلفاز أثناء ظهور طائر جميل ..





محمداً تستألف

الفقرة الصحية

ثقب طبلة الأذن

طبلة الأذن هي غشاء رقيق يفصل بين القناة السمعية والأذن الوسطى . ووظيفتها هي نقل الصوت من الأذن الخارجية إلى داخل عظيمات الأذن الوسطى . بالإضافة إلى وظيفتها في حماية الأذن الوسطى من دخول الجراثيم و المياه إليها .

لماذا يحدث ثقب في الأذن ؟

- التهاب الأذن الوسطى : يؤدي لتجمع الصديد في تجويف الأذن الوسطى . و الضغط الناجم عن تجمع السوائل الناجمة عن الإلتهاب يؤدي لتمزق طبلة الأذن من الجهة الداخلية .
- اختلافات الضغط الجوي المفاجئة : في حالة تواجدك في طائرة . أو ممارستك الغطس خاصة عند إصابتك بالزكام يؤدي لانسداد قناة استاكيوس التي تعمل على معادلة الضغط الجوي بين داخل الأذن وخارجها .
- الأصوات المرتفعة
- إدخال أجسام غريبة في الأذن لاسيما عيدان التنظيف أو الدبابيس .
- إصابة حادة للرأس :

أعراض وجود ثقب في طبلة الأذن:

- نزول سائل بلون الصديد أو الدم من الأذن . و ذلك بسبب دخول المياه إلى الإذن الوسطى بشكل مباشر أثناء السباحة أو الاستحمام مما يسبب التهابات متكررة .
- فقدان السمع في الأذن المصابة و يعتمد على حجم الثقب و موقعه .
- الشعور بطنين في الأذن وشعور بالدوار قد يصاحبه غثيان أو قيء أحياناً .

يتمكن غشاء الطبلة من إصلاح نفسه تدريجياً خلال ستة أشهر كحد أقصى وإن كان حجم الثقب كبيراً فهناك احتمالية للتدخل الجراحي لترقيع الغشاء.

ولكن هناك مضاعفات قد تصيب المريض إن أهمل العلاج و تتمثل في :

1. فقدان السمع
2. التهابات الأذن الوسطى المزمنة .
3. تكون أكياس شمعية في الأذن الوسطى .

الإجراءات الاحترازية لمنع تفاقم حالة الثقب بعد الكشف عنه من الطبيب المعالج:

- المحافظة على الأذن جافة ومنع دخول الماء إليها باستخدام قطنة مبللة بالجلسرين خاصة أثناء الاستحمام .
- الامتناع تماماً عن تنظيف الأذن بأعواد القطن .
- تجنب نفخ الهواء من الأنف : كالغطس وخلافه لأن ذلك يوسع الثقب ويؤخر شفاؤه .

في حالة عدم استجابة الثقب للعلاج خلال الفترة المتوقعة يلجأ الطبيب إلى عمليات ترقيع الطبلة . وهي إحدى العمليات البسيطة التي يمكن أن يخرج المريض بعد إجرائها من المستشفى في اليوم نفسه مالم تستدعي الحالة غير ذلك .

إن تجنب العوامل المؤدية لحدوث الثقب وحماية الأذن من الأصوات المرتفعة خير وسيلة لتجنب المضاعفات الخطيرة التي قد يخلفها ثقب بسيط .

محافظة المهرة

هي محافظة يمنية تقع على حدود سلطنة عمان وتعتبر البوابة الشرقية للجمهورية اليمنية ، وتعتبر ثاني أكبر محافظة من حيث المساحة . تمتلك موروثاً حضارياً وثقافياً فريداً ، وتحتوي على كم هائل من المواقع الأثرية والمناطق التاريخية ، لذلك تعتبر واحدة من أهم المحافظات الهامة والرافدة للاقتصاد الوطني . باعتبارها محافظة حدودية وساحلية ، ولما تمتاز به من تربة خصبة وأراضٍ زراعية شاسعة ، بالإضافة إلى كونها غنية بالمعادن والمخزون النفطي والغاز الطبيعي والعديد من الثروات ، ولذلك تعتبر هدفاً لأطماع قوى الاستعمار العالمي المعاصر .

ترتيب



هل اعرفتم أعزائي كيف تعيدون ترتيبنا ؟

فوازير

ذهب رجل لزيارة
سجين فسأله مدير
السجن عن صلاته
بالمسجون فقال : والد
المسجون هو ابن والدي
فمن يكون الزائر؟

(بتحسين لحن) خرافة -

شهداءنا عظمائنا

محكمة تساليح

أنا أصنع

الأدوات :

- صلصال أحمر . - صلصال أخضر . - سلك .

الطريقة :

- نقوم بتقطيع الصلصال الأحمر إلى كرات صغيرة.
- نقوم بفرد كل كرة لتصبح دائرة مستوية .
- نضع الدوائر فوق بعضها مع نصف الدائرة السابقة : لتصبح لدينا دائرة بجانب دائرة متداخلات إلى المنتصف .
- نقوم بلف أول دائرة من أطرافها والاستمرار باللف حتى نلف جميع الدوائر .
- سيكون لدينا شكل الوردة من الجهتين .
- نقوم بقطع الشكل من المنتصف باستخدام مسطرة .
- نثبت الوردة فوق السلك ونقوم بتغطية السلك بالصلصال الأخضر .
- نعمل شكل الأوراق ونعمل على تثبيتها على السلك المغطى بالصلصال الأخضر .
- نترك الشكل ليجف

(أصبح لديكم وردة جورية جميلة من الصلصال)

من فوائد الخضروات والفواكة

(التمر)

التمر ينقي ويخلص الجسم من السموم، ويعمل على تصحيح حموضة الدم الناتجة عن الإفراط في تناول اللحم والنشويات . كما أن تناول التمر (البلح) باستمرار يساعد على الشفاء من كثير من أمراض الجهاز الهضمي و عسر الهضم.



هل تعلم

- أن الزبادي ينشط البكتيريا المفيدة في الأمعاء التي لها دور في تخفيز جهاز المناعة وكذلك يحتوى على فيتامين د.
- الحمض الموجود في معدتك قوي بما فيه الكفاية ليحلل شفرات الحلاقة ، وهو مائل في القوة لحمض البطارية .

أصدقاء أوسان



عبدالمالك علي أحمد اليوسفي



الحسين علي أحمد اليوسفي

مشاركات الأصدقاء



رسم الصديقة : روان شادي الحوئي

نتمنى
لكم
مزيداً من
الإبداع
والتميز



رسم الصديقة : سندس أمين منصر

فاطمة الزهراء (أم أبيها) :

بينما يحتفل العالم بعيد المرأة في ٨ مارس يحتفل المسلمون بيوم المرأة المسلمة في ٢٠ جمادى الآخر. يوم مولد السيدة البتول فاطمة الزهراء عليها السلام : لأنها بحق نموذج للمرأة التي يجب أن تكون في كل زمان ومكان هذه السيدة الطاهرة التي تربت في بيت النبوة ورضعت من حليب الإيمان . فرغم عمرها القصير إلا أنه عمر مليء بالمواقف العظيمة التي خلدها القرآن الكريم . فحافظت بتلك المواقف على الإسلام الذي جاء به أبوها رسول الله من عند الله تعالى . السيدة فاطمة فخر النساء وسيدة نساء العالمين لم ولن يجود الزمان بمثلها فهي سيدة كل العصور .

عرف الأعداء قيمة السيدة فاطمة ومعنى أن ترتبط بها المرأة المسلمة . فخافوا على مشروعاتهم في احتلال الشعوب ألا يتحقق متى ما ارتبطت المرأة بالسيدة فاطمة . فعمدوا إلى تغييب السيدة فاطمة عن تاريخنا وعن كتبنا . وقدموا للمرأة نموذجاً آخر لا يمثل أبداً المرأة المؤمنة التي يريدها الله . ومع كل ذلك التغييب للسيدة العظيمة إلا إن النور لا يغطي الظلام . فأصبحت السيدة فاطمة قدوة كاملة للرجال والنساء على حد سواء .

فالإخلاص والبر والعطف والعبادة والجهاد و الدفاع عن الحق والبذل والتضحية والطهارة والعفة يجتمع في هذه المرأة الكاملة السيدة فاطمة سلام الله عليها . أفلا نحب السيدة فاطمة التي حبها من حب رسول الله كما قال أبوها صلى الله عليه وآله وسلم : (فاطمة بضعة مني من سرها فقد سررتي ومن ساءها فقد أساءني فاطمة أعز الناس عليّ)

نشهدك يا رسول الله بأننا نحبك ونحب بضعتك السيدة فاطمة عليها السلام فقربنا عيناً وارضى عنا .

إعداد : أصيلة محي الدين

مازلنا نتنقل في هذا الكون المذهل بنجومه السيّارة هذا الكون الذي فاق منطق الإبداع والرقى .
وهانحن نحط على أحد النجوم السيّارة هنا في هذا العالم الرياني البديع
عالم الطهر ..
عالم الرقى ..

عالم ميز واستثنائي بامتياز

عالم الشهداء : لتتعرف على هذا المخلوق الضوئي النقي هذا النجم سرمدى الضياء

إنه الشهيد/ طه حسن إسماعيل المداني (أبو حسن)

ولد طه المداني في مدينة ميدي على ساحل البحر الأحمر سنة 1979م محافظة حجة .
درس الصفين الأول والثاني قبل أن ينتقل مع والده إلى مدينة صعدة : ليكمل تعليمه الإبتدائي والإعدادي . وتزامن ذلك مع
مشاركته الفاعلة في الدورات الصيفية في منتدى الشباب المؤمن .
أكمل الثانوية في مدرسة جمال بن عبدالناصر في صنعاء ثم التحق بجامعة صنعاء كلية الشريعة والقانون .
كان الشهيد يتقن مهارات السباحة والرمية وقيادة السيارة .
لايذكر الشهيد طه المداني إلا ويذكر إحسانه الكبير مع كل الناس حتى في أصعب ظروفه يسعى ويحرص
على الإحسان بما جود به يده .

وُفق الشهيد المداني ليكون في صف الشهيد القائد منذ أن أطلق صرخة الحق في 2002 ليكوناً جندياً لله في مسيرة
القرآن . وهبه الله حكمة وحنكة سياسية وثقافة واسعة وقدرات فائقة على تطبيق العلوم العسكرية .
فكان قائداً عسكرياً فذاً ومنقفاً عظيماً ومجاهداً نقياً .

وعندما بدأ العدوان في 26/3/2015

حرك الشهيد طه المداني مواجهها العدو حاملاً

سلاحه بيده . وإيمانه وثقته بالله يملآن قلبه

وكيانه إلى أن اختاره الله شهيدا

في 15 شعبان/1436

الموافق 5/6/2015 :

ليرتقي هو إلى عالم الشهداء والصديقين

بجوار ربه : وليصنع سلفاً يصعد عليه رفاق

دربه من المجاهدين الصادقين .

fatma

رسم :

فاطمة المجدي

فكرة ورسوم :
زينب النونو

