

مجلة كل الأطفال

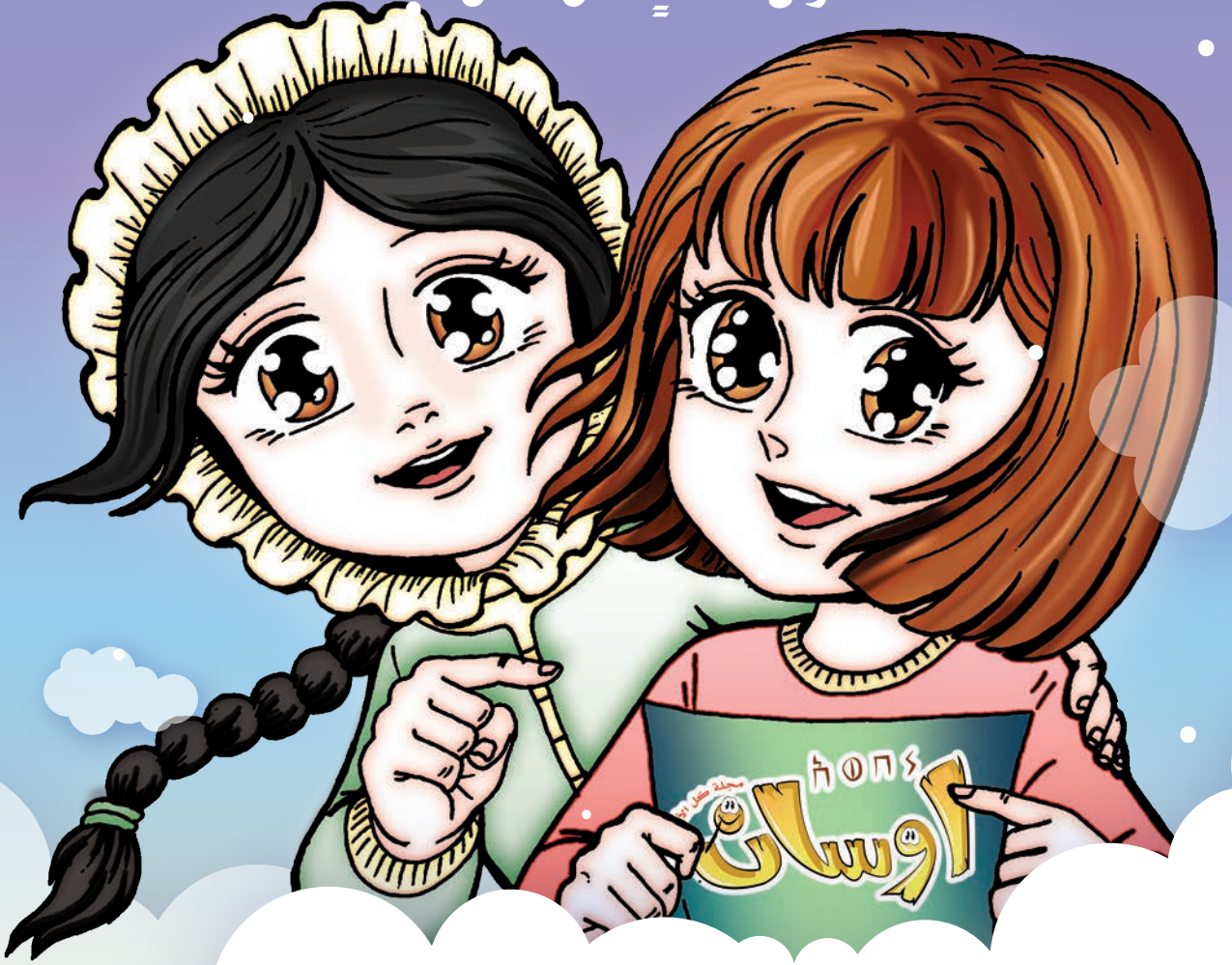
اوسن

ثقافية - تاريخية - ترفيهية
العدد الحادي والعشرون - شهر جمادى ثان - ١٤٤٠ هـ



السعر ١٥٠ ريال

أوسان ليس اسمًا لحضارةٍ فقط بل هو
عنوان ثقافةٍ لكل طفل



لإعلاناتكم عبر مجلة أوسان (مجلة كل الأطفال)
يرجى التواصل عبر الأرقام التالية :

777800424 / 774213500 / 773162105

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
إبتسام جارا الله

المشرف العام
أحمد المخفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
أطاف عبد الكريم
سبا ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
إبتسام جارا الله
فاطمة ناجي الجديري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمن عبد الله فايع

التوزيع
حسين عيدان

في هذا العدد:

القرآن ثقافة (آداب الحديث)	4
أعلام ومواقف (إسحاق العبدى العالم الذي قهر المستحيل)	5
لغتنا الجميلة (ضمائر الخطاب)	9
زينب وبلقيس (التفوق)	10
نجم أوسان (البتول عصام عامر)	14
قصة مسك (مذلة الاعتماد على الغير)	15
من قصص القرآن (نبي الله موسى 6)	18
اليمن حضارة وتراث (الفضة)	20
انصر أخاك	22
هيا بنا نزرع (نبات الباميا)	26
معارف وعلوم (لؤلؤة و النحلة)	28

القرآن ثقافتنا

إعداد: عبدالرحمن القاسم

رسوم: أفنان الحمران ، تلوين : فاطمة الجدري



في القرآن الكريم إرشادات هامة تساعد الإنسان على أن يرتقى بروحه ويزكي نفسه ويطهر قلبه :
ليعيش في حياته سعيداً .
أرشدنا الله تعالى إلى أن نهتم بالناس وألا نعرض عنهم وأن نُقبل عليهم عندما نتحدث إليهم أو يتحدثون معنا فقال تعالى : (وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ) فهذا إرشاد قرآني مهم جداً لك كمسلم ، ينهاك ألا تميل بوجهك (بخدك) عندما يتحدث أي شخص إليك ، وكأنت لا تبالي به ولا تريد أن تستمع إليه ، وهذا الإرشاد القرآني يدل

على عظمة الثقافة القرآنية التي تعلم المسلم كيف تكون آداب الحديث مع الناس فلا يعرض بوجهه عنهم ولا يميل : لأنه يكون بهذا التصرف متكبراً عليهم .

إننا بحاجة أن نتعامل مع بعضنا البعض تعاملًا حسناً ، وأن تكون أخلاقنا كريمة ، وتصرفاتنا رزينة ، وهذا

يجعلنا مجتمعاً إسلامياً
متمسكاً بالأخلاق التي أمرنا
الله تعالى بها ، وإذا كنا كذلك
فإن مجتمعنا الإسلامي
سيكون محصناً ضد أي اختراق
للأعداء من اليهود والنصارى
الذين يريدون أن ينشروا بيننا
الحقد والكراهية والحروب والفتن
، ويبعدونا عن التمسك
بثقافتنا القرآنية العظيمة
التي جُمعنا ..



إسحاق العبدى العالم الذى قهر المستحيل

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جبار الله تلوين : فاطمة الجدرى

ملخص ما سبق: عرفنا فى العدد السابق أن إسحاق العبدى كان من أبرز علماء اليمن فى القرن الحادى عشر الهجرى، وأنه كان لا يخاف فى الله لومة لائم، ولهذا خاف منه وزراء الإمام المهدي فدبروا له المكائد حتى غضب عليه المهدي ونفاه إلى الهند، وفى الهند استقبله حاكم منطقة (بندر زافوره) بالترحيب وأكرمه وفتح له مكتبته الكبيرة، فحسده علماء الهند ودبروا له المكيدة من خلال الشعر عند الحاكم الذى كان يكره الشعر والشعراء.

لم يكن العلامة الجليل إسحاق العبدى يعلم بتلك المؤامرة التى دبرها له بعض علماء الهند عندما استدرجوه لنظم قصيدة من الشعر.

لقد تغير وجه الحاكم وظهر الغضب عليه عندما علم بأن إسحاق العبدى شاعر.

لقد حضر إسحاق، إنه قادم من هناك.

ههههه الآن سترى كيف ستدافع عن نفسك أيها العالم اليمني أمام غضب الحاكم.

وأمام قصر الحاكم كان علماء السوء ينتظرون حضور العلامة إسحاق العبدى بفارغ الصبر..

تبسم العلامة إسحاق العبدى وهو يتأمل علماء الهند وكأنه يقرأ أفكارهم.

سلام الله عليكم يا علماء الهند وسادتها.

وعليكم السلام أيها العالم الجليل، لقد افتقدناك بالأمس كثيراً.

لقد انشغلت بالتأليف والقراءة وأتمنى ألا يكون الحاكم منزعاً لغيابي عن مجلسه.

وهل ينزعج الحاكم من غياب عالم جليل مثلكم استطاع أن يتفوق على علماء الهند وفقهائها.

ودخل إسحاق العبدى على حاكم الهند فى مجلسه فلم يستقبله بالترحيب كما كان يفعل من قبل..

سلام الله على حاكم الهند العادل الحكيم .

وعليكم السلام ورحمة الله أيها العالم الجليل.



أدرك العلامة إسحاق العبدى أن مؤامرة كبيرة قد دبرها الحاسدون له عند الحاكم..

فسأل الحاكم إن كان غاضباً بسبب غيابه عن مجلس الأمس ولكن الحاكم قال له: إنك لم تحترم قوانين الدولة وتستهتر بها

عن أي توجيهات تتحدث أيها الحاكم؟ وما هي المخالفة التي ارتكبتها؟

لست والله ممن ينكر الجميل ويجحد المعروف أيها الحاكم،
ومعاذ الله أن أخالف قوانين بلد استقبلني بالترحيب والإحسان.



وأي إساءة أعظم من مخالفتك توجيهاتي التي يلتزم بها الجميع يا إسحاق؟

هل صحيح أنك شاعر تكتب الشعر وتقرؤه على الناس في مكتبتي؟

أجل أيها الحاكم وهل يُعتبر الشعر جريمة في الهند؟

وهنا اشتد غضب الحاكم وخاطبه بحزم :



ارجع من حيث أتيت يا إسحاق فلا مقام لك بيننا بعد أن خالفت ما أعتقد أنه الصواب، وأنا على يقين أنك لم تكن تعلم بذلك وإنما الحاسدون قد أرادوا أن يكيدوا لك كيداً ، فارحل قبل أن يدبروا لك مكيدة أكبر من هذه.

حفظك الله أيها الحاكم العظيم فأنت تعرف أنني لم أكن لأتجاوز توجيهاتك ، ولكنهم الحاقدون من دفعوني إلى قول الشعر؛ ليفسدوا صداقتنا وإني راحل غداً إلى اليمن شاكراً لمعرفتكم وحسن ضيافتكم .

وفي صباح اليوم التالي غادر العلامة إسحاق العبدى بلاد الهند والحزن على وجهه وعلماء الهند المخلصين يودعونه بحزن في موكب مهيب.

وبعد أيام وصل العبدى إلى ساحل ميناء المخا والفرحة تغمره ، فالغربة كانت ثقيلة على نفسه.

الحمد لله الذي أرجعني إلى بلادي سالمًا بعد طول غياب وغربة.

وبعد أن استراح العلامة إسحاق العبدى من عناء السفر توجه مباشرة للقاء الإمام المهدي بعد أن بلغه أنه قد أدرك حقيقة المؤامرة التي دبرها له أتباعه ، ثم اظهر اشتياقه لعودته.

أهلاً بعالم اليمن وقاضيها إسحاق العبدى

أدام الله عزك أيها الإمام العادل ونصرك على أعدائك

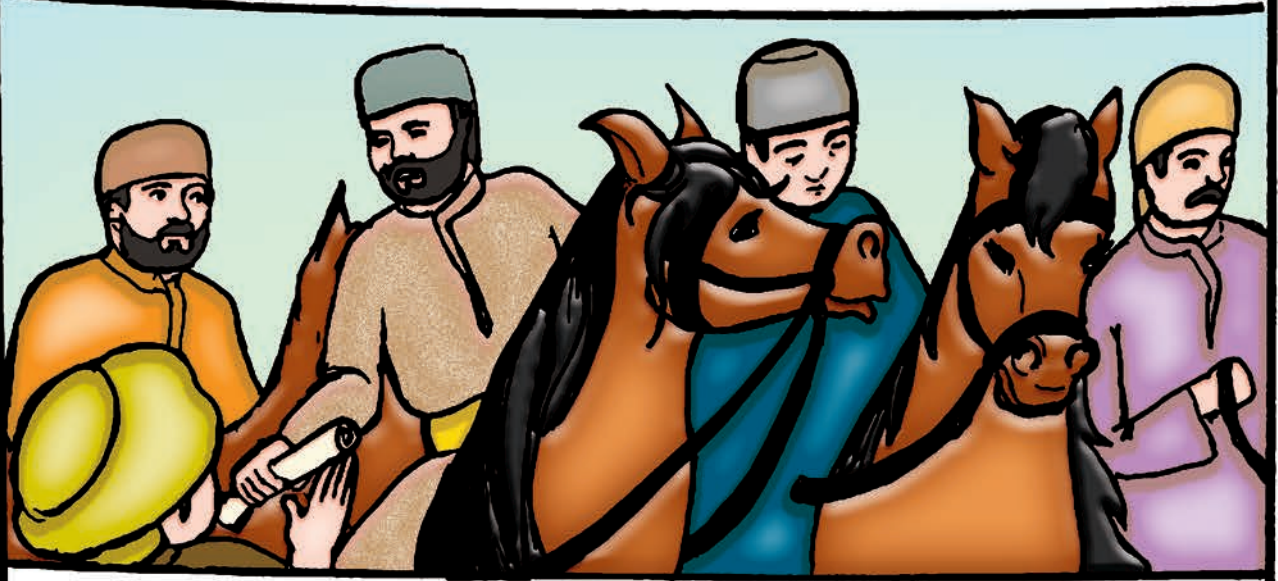
يا لها من حكاية عجيبة وكأن الحاسدين يلاحقونك أينما كنت يا إسحاق

وهل أفسد الناس غير الحسد يا مولاي.

وبدأ العلامة إسحاق العبدى يمارس دوره الجهادي مع الإمام المهدي ناصحاً ومستشاراً حكيماً مدة من الزمن.



و ذات يوم طلب الإمام المهدي من العلامة إسحاق العبدى أن يتولى القضاء في منطقة (أبي عريش) بعد أن ظهرت الفتن والمشاكل فيها، فاستجاب العلامة إسحاق لطلب الإمام المهدي وتوجه إلى تلك المنطقة للقيام بواجبه الجهادي تحت راية ذلك الإمام العادل.



وفي منطقة (أبي عريش) بدأ العلامة إسحاق العبدى يمارس القضاء وإصلاح أمور البلاد والعباد ، وينشر العلم والمعرفة بين الناس ، فأحبّه الجميع وعمّ الخير أرجاء البلاد.

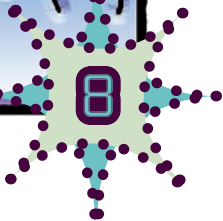
لقد أكرمنا الله تعالى بهذا العالم الجليل فلولا وجوده بيننا لكتأّ نعيش في ضلال وفتن.

صدقت يا أخي فوالله إنه من أولياء الله المتقين يسعى لإصلاح الناس وتعليمهم هدي ربهم دون أن يطلب منه شيئاً مقابل ذلك.



وفي سنة 1115 هجرية توفي العلامة إسحاق العبدى في منطقة (أبي عريش) بعد أن خلف تراثاً علمياً فريداً في مختلف العلوم ، وكان من أبرز مؤلفاته موسوعته العلمية العظيمة المعروفة (بكتاب الاحتراس) الذي دافع فيه عن عقيدة أهل البيت عليهم السلام ضد أباطيل خصومهم.

حزن الناس لموت العلامة إسحاق العبدى ، وشيعوه في موكب مهيب يلبق بعالم جليل قضى حياته كلها في إصلاح الناس وإرشادهم وتعليمهم هدي ربهم والجهاد في سبيل الله ، فرحمة الله تعالى تغشى روحه الطاهرة في كل وقت وحين.





إعداد: سميرة الوادعي
رسم: ابتسام جبار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

ضمائر المخاطب



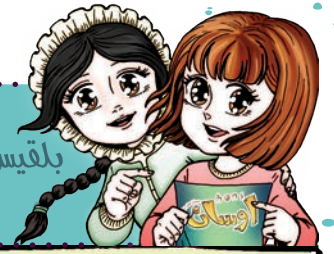
أنت للمفرد المخاطب
أنت للمفرد المخاطبة
أنتما للثنتين والثنتين المخاطبين
أنتم للجمع المذكر
أنتم للجمع المؤنث
تسمى هذه الضمائر بضمائر الرفع
المنفصلة ((للمخاطب))



التفوق

بلقيس وزينب

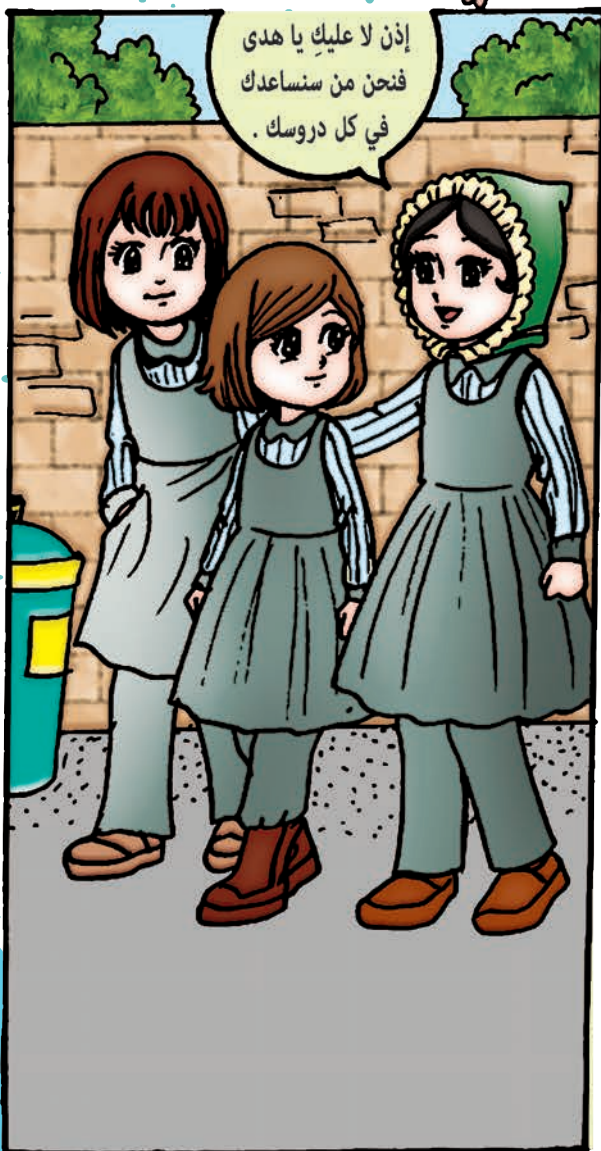
قصة: عبدالرحمن القاسم رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري

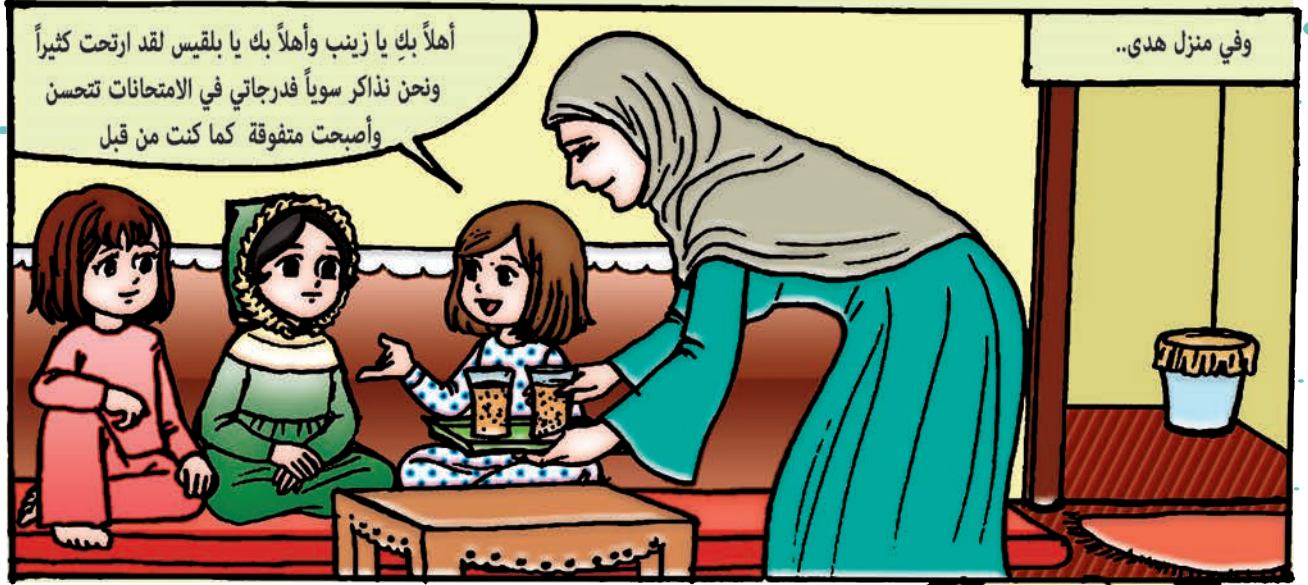


أكمل الطلاب امتحانات الفصل الدراسي الأول وأخذوا إجازة ما بين الفصلين ، وبعدها عادوا إلى المدارس .
الطالبة المتهذبة زينب ومعها زميلتها بلقيس كانتا متشوقتين للدراسة فأجمل الأيام الجميلة هي أيام الدراسة لماذا؟؟؟









نجم أوسان



اصدقائي الأعزاء في هذا العدد سنتشرف نحن وأنتم بالتعرف على نجمة رائعة وذكية من نجوم أوسان الرائعين ، مجتهدة ومثابرة وتطمح بمستقبل متميز ، جُمتنا لهذا العدد هي طبيبتنا المتميزة :

البتول عصام علي عامر

عمر البتول 11 سنة ، وهي في الصف الخامس الابتدائي . وهي أكبر إخوتها ، وصديقاتها المقربات كثيرات لم تذكر أسماءهن حتى لا تنسى واحدةً منهن .
البتول تحب الرسم وقراءة الكتب والمجلات . ولونها المفضل هو الأحمر والأصفر والوردي . تحب زيارة الحدائق العامة والمطاعم وزيارة الأهل والأصدقاء .
عن برنامجها اليومي تقول البتول: أستيقظ مبكراً وأتناول الفطور ، ثم أذهب إلى المدرسة . وحين أعود إلى البيت أصلي ثم أتناول الغداء وأقوم بمذاكرة دروسي ، ثم ألعب قليلاً حتى المغرب ، ثم أصلي وأتناول العشاء وأذهب إلى النوم باكراً .



المجلة: ماذا تريد أن تصبحي في المستقبل ؟
البتول: أريد أن أكون طبيبة مشهورة ومتميزة .

المجلة: ما هي المادة الدراسية التي تحبينها ؟
البتول: أحب مادة اللغة العربية : لأنها لغتي ولغة القرآن .
وأحب مادة الرياضيات : لأنني أجد متعةً في حلها .

المجلة: كيف تتغلبين على المشاكل التي تواجهك ؟
البتول: أتحلى بالصبر وأستشير أمي وأبي في حلها .

المجلة: ما أطيب طعام تفضليه ؟
البتول: أكل أمي كله .

المجلة: إذا قيل لك ستحقق لك الآن أمنية واحدة فماذا ستكون ؟
البتول: الأمان لبلادي .

المجلة: ما الذي تحبين أن تضيفيه عن نفسك ؟
البتول: أنا فتاة بسيطة أحب البساطة وأحب الجميع دون تمييز ولذلك فأنا محبوبة .



مذلة الاعتماد على الغير

قصة: سمية الوادعي رسوم وتلوين: زينب النونو

في الصباح الباكر خرج الصديقان يبحثان عن رزقهما واستغربا عدم رؤيتهما للحيوانات الأخرى ...



(أخذ مسك وبنديق يراقبان منزل الحمار والغزال وبقية الحيوانات)



بدأ الصديقان يراقبان تحركات الثعالب

أيتها الغزالة الجميلة عليك أن تزيلي كل هذه
الحشائش حول منزلي ليبدو أكثر جمالاً



حسناً ياسيدي .



لقد رأيتُ عجباً ، كيف استطاعت الثعالب أن تقود
الحيوانات هكذا وهي المعروفة بشجاعته وقوتها



والأعجب بأن هذه الحيوانات لم تعد تسمع لنصيحتنا

أيها الحمار الغبي نظف
منزلي جيداً وسأعطيك حصتك
من الطعام ريثما تنتهي



سمعاً وطاعة سيدي الثعلب

لابد من عمل شيء في أسرع وقت وإلا أصبحنا
جميعاً تحت إمرة هذه الثعالب المكاررة

(بدأ مسك وبنديق في تنفيذ خطة توقع بالثعالب)



(بالشجاعة والحكمة استطاع الصديقان أن يقيدا جميع الثعالب ويجمعانها وسط الغابة

لن نعطيكم شيئاً
حتى تعترفوا بالخطة
التي أردتم تنفيذها

أرجوكم قليلاً من الطعام
والماء نكاد نموت جوعاً

سنعترف بالحقيقة
ونعذركم بأننا لن نعود
لغابتكم مرة أخرى

لقد وقعنا في
فخ .. يا اويلنا

ثعلب: كيف تجربو
الحيوانات الغبية أن تصنع
هذه الكمائن لنا

أسمعت أيتها الحيوانات ماذا كانت تريد الثعالب ؟

لقد أردنا أن نسيطر على غابتمكم الجميلة وأن نجعل الحيوانات تحت سيطرتنا ولن نستطيع ذلك إلا عندما تعتمد الحيوانات علينا في طعامها

يجب أن ندرك جميعاً أنه من ملك
طعامه ملك كرامته وحياته

کنا سنخسر کل شيء
لولا شجاعتکما و ذکاؤکما

حقاً.. کم کنا اغیاء

قصة نبي الله موسى عليه السلام [6]

إعداد ورسوم : أطفاف عبدالكريم



استمر فرعون وقومه في تعذيب بني إسرائيل واستمروا في تكذيب موسى (ع) رغم المعجزات التي جاء بها ، فابتلاههم الله بالقحط ونقص الثمرات حتى يرجعوا عن كفرهم ، لكنهم أصروا على الكفر وقالوا لموسى (ع): مهما تأتينا من آية فهي ليست إلا سحراً ، فأرسل الله عليهم الطوفان ، ولم يستطيعوا الخروج من ديارهم ، فاستغاثوا بموسى (ع): "إن كشفت عنا هذا العذاب آمنا بك" ، فأزال الله عنهم المطر ، ثم نبت بسبب الطوفان نبات كثير فقالوا: هذا الطوفان كان خيراً وليس عذاباً كما ظننا ، فقالوا لموسى (ع): لن نؤمن بك ، ولن نرسل معك بني إسرائيل فنكثوا العهد ، فأرسل الله عليهم الجراد فأكلت نباتهم فصرخوا ، ودعا لهم موسى (ع) فأرسل الله تعالى ريحاً فأخذ الجراد وألقاه في البحر ، ثم قالوا لموسى (ع): هذا الذي بقي من زرعنا يكفيننا ، ولن نؤمن بك ، فأرسل الله بعد ذلك القمل ، فلم يبق بأرضهم عود أخضر إلا أكلته ، فصاحوا ودعا لهم موسى (ع) فأرسل الله عليها ريحاً حارة فأحرقتها ، ولكنهم لم يؤمنوا ، فأرسل الله عليهم الضفادع ، فملأت الثياب والأطعمة



من قصص..

القرآن الكريم

والبيوت : فاستغاثوا بموسى(ع) وحلفوا لئن رفعت عنا هذا العذاب سنؤمن ۞ فدعا الله تعالى فأمر الله الضفادع واستمروا كذلك في العناد . فأرسل الله عليهم الدم . وامتلأت أنهارهم دماً . فلم يستطيعوا شرب الماء . فقالوا: يا موسى ادعوا لنا ربك لئن أزلت عنا العذاب لنؤمن بما جئتنا به ونرسل معك بني إسرائيل ۞ وبقي موسى(ع) يريهم آيات الله ليؤمنوا ولكن بلا فائدة . فأمر الله نبيه موسى(ع) أن يخرج ببني إسرائيل من مصر ليلاً . وعندما علم فرعون بخروجهم أخذ جيشه وحق بهم ۞ وحين رأوا جيش فرعون خلفهم والبحر أمامهم قالوا: سيمسكون بنا فقال لهم موسى(ع): إن الله معنا سينجيننا ۞ فأوحى الله تعالى إلى موسى(ع) أن يضرب بعصاه البحر . فانشق البحر وصار كل جانب مثل الجبل الضخم وانفتح لهم طريق يابس فعبروا الطريق . وتبعهم فرعون وجيشه فلما وصل موسى(ع) وأصحابه بأمان رجعت أمواج البحر كما كانت . وكان فرعون وجيشه في وسط الطريق فغرقوا وأهلكهم الله بكفرهم وجأ الله موسى(ع) ومن معه .

اليمن حضارة وتراث (الفضة)

إعداد : عبدالرحمن القاسم

رسوم : أفنان الحممران

تلوين : فاطمة الجدري



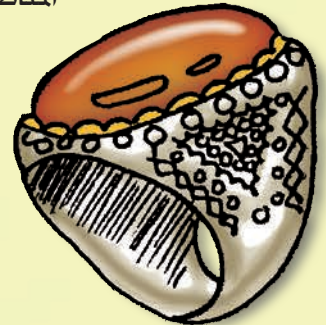


اليمن هي بلاد الحضارة
والتاريخ منذ القدم وكل ما فيها له
دلالة على أصالة هذا الشعب وعراقته .
في العدد الماضي من موضوع حضارة وتراث تحدثنا عن
الفضة وعرفنا بعض المعلومات العامة عنها ، واليوم سنواصل الحديث عن
استخراج الفضة وطريقة صناعتها .

حظيت فضيات اليمن بشهرة عربية وعالمية واسعة نظراً لجمالها ودقة صناعتها وتعدد فنون صياغتها
محتفظة بعطر التاريخ ورائحة الأصالة. كما تعتبر صناعة الفضة من الصناعات الحرفية الأصيلة التي
تعكس الوجه الحضاري للبلاد ، وتؤكد تماسك الإنسان اليمني بجذوره العريقة .
واستخراج الفضة من العمليات غير السهلة ولا يتقنها الكثير من الناس، والفضة هو عبارة عن أحد
المعادن الكريمة الثمينة المعروفة منذ القدم، والتي تُستخدم في صناعة الأواني والحلي والزينة ، كما
تُستخدم في الطب في مجالات متعددة وللوقاية من بعض الأمراض. ولها بعض الاستخدامات المختلفة
الأخرى كصك النقود والعملات المعدنية .

في صناعة الفضة اليمنية تستخدم العديد من الأدوات منها المطرقة والسندان والقالب وأداة نفخ الكير.
وتبدأ صناعة الحلي (الفضية) بصهر الفضة إلى سائل ، ثم يسكب في قالب مصنوع من مادة مقاومة
لدرجات الحرارة الشديدة والمرتفعة ، بعد ذلك يتم تبريده بوضع القالب على سطح ماء بارد فيبرد ويتكثف ،
ثم يتم طرده إلى أن تتكون صفيحة عريضة ورقيقة يتم تقطيعها وتشكيلها حسب الغرض الذي يراد
صناعته مثل: استخدامات النساء من الأساور والخواتم والشلاشل والخالخل والأقراط والحلق وأغطية
الرأس ، ولم تقتصر الاستخدامات على النساء فقط وإنما شملت الرجال أيضاً فهم
يزينون سيوفهم وخناجرهم وعصيتهم بالخيوط الفضية والتي تضي عليها طابعاً
جمالياً وسمه تميزها عن غيرها ، بالإضافة إلى ذلك فإن الكثير من الرجال
يستخدمون الخواتم الفضية ويزينون بها أصابعهم . ويتم تزيين الخواتم
الفضية بفصوص من الأحجار الكريمة والثمينة كالزبرجد والزمرد
والعقيق وغيرها ، وتعتبر مدينة صنعاء القديمة هي أهم
المناطق اليمنية التي يتم فيها صناعة الخواتم
والحلي الفضية .

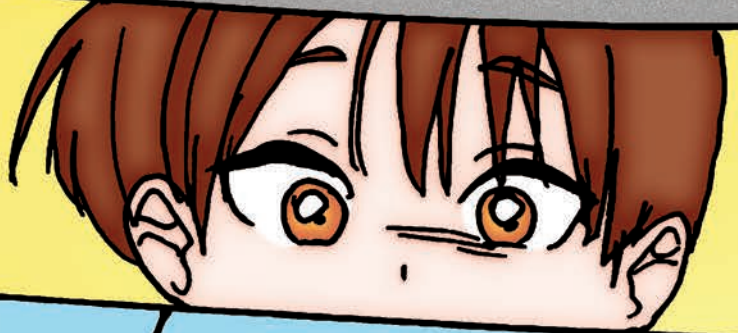
إن بلادنا اليمن بلاد حضارة وتراث
وفيهما الكثير من المعالم الحضارية
والتراثية الأصيلة والتي سنتعرف
عليها في أعداد قادمة بإذن الله .



انصر أخاك

قصة ورسوم : لبنى فايع
تلوين : فاطمة الجدي

ساعدني
يا كريم



دعه
حالا...



ما الذي حدث ؟
لماذا تشاجرتما ؟



سأنتقم
منك
يا معتصم

لقد حصلت
على هذه
اللعبة

أهي
ملكه ؟

هل أنت مجنون ؟
كيف تأخذ شيئاً
ليس لك ؟ و فوق
هذا بالقوة !
و تستنجد بي
بعدها لأعينك !!

كانت ...
الآن هي
ملكي .

ليس معنى هذا الكلام
أن أؤيدك في
ظلمك ! بل
أن أنصحك
و أوجهك
للطريق الصائب
إذا رأيته تظلم
أحداً ، و أن
أدعمك
إن كنت
مظلوماً .

و لكن يا معتصم ...

إن لم تعجبك
لا تلعب بها ...
اتركني و شأني
ثم ألا يقولون :
انصر
أخاك ظالماً
او مظلوماً

لقد أخطأت
خطأ كبيراً
يا معتمد

ثم
ألا تعلم
أن الغاصب
الذي يأخذ الشيء
غصباً عن صاحبه أسوأ
من السارق الذي يسرق
خفية عن الأعين

حسناً..
أنا آسف، ولن
أعيد لها ثانية..
و آسف لأنني استعنت
بك على خطئي

سامحتك..
و الآن هيا بنا
نعيد لعبته إليه
و نعتذر منه.

عندي متنتمة

إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم: أفنان الحمران تلوين: فاطمة الجدري

أستاذتي الفاضلة

لدي مشكلة
أنا فتاة أبلغ من العمر عشر سنوات أمي تصر علي أن أرتدي الحجاب وألبس
الطويل وتفرض علي اللون الأسود في العبادة التي اختارتها لي

لماذا كل هذا التشديد . عندما أكبر سأرتدي الحجاب وأعمل ماتريده أمي
لكنني الآن مازلت صغيرة .
ولماذا أنا وكل صديقاتي يلبسن مايشأن ولا يوبخهن أحد
غداً سأكبر ولم استمتع بطفولتي كما أشاء .

رقية
صنعاء



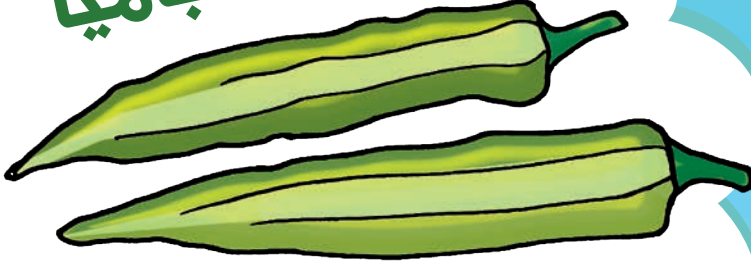
صغيرتي الحبيبة...
هنيئاً لك بما تملكين من أم تحبك جداً ، أم تخاف عليك كثيراً وتريد أن تكبري وقد
أصبح الحجاب جزءاً منك لأنك إذا لم تتعودي عليه الآن سترينه بعد ذلك شيئاً ثقيلاً .
غداً ستكبرين وستدركين ذلك .
إنني أراك وأنتِ ترتدين الحجاب أجمل الجميلات وكذلك يراك كل من حولك
لبست الطفولة يا ابنتي بأن تلبسي أو أن تفعلي ماتشائين ، إنما هي في البراءة التي
تحملينها في قلبك وفي طاعتك لأهلك .
البسي من الألوان ماتريدين ولكن أين بالطبع عند أهلك وصديقاتك
لكن الشارع لا يلبق بأن يرى مبادخل تلك العبادة التي تزينك : لأنك جوهرة
ثمينة
والجوهرة لا يراها كل الناس وإن كانت صغيرة .

حفظك الله صغيرتي .



هيا بنا نزرع

نبات الباميا



قصة : أصيلة محي الدين
رسوم: بشرى الشهاري
تلوين : فاطمة الجدري

خرج سهيل مع والده إلى الحقل فوقعت عيناه على نبات الباميا فسأل والده :
ما هذه القرون الخضراء يا أبي؟

الأب: إنها نبات الباميا ياسهيل، وهي من المحاصيل المهمة ، فهي تحتوي على العديد من الفيتامينات والأملاح المعدنية، كما أن مادتها المخاطية تساعد على الهضم، والألياف المتواجدة في سيقانها يستفاد منها في صناعة الورق .

سهيل : إنه نبات غني بالفوائد، ولكن كيف تتم زراعته ؟

الأب : يزرع نبات الباميا في تربة خصبة جيدة لتصريف المياه ومكشوفة تماماً ؛ لتصل إليها أشعة الشمس طوال الوقت فتتنمو بشكل أفضل، ثم تعزق الأرض وتبذر البذور على سطوح ، ولكن احرص أن تنقع البذور في الماء ليلة كاملة قبل أن تدخلها التربة ، فتوضع في الجور الواحد حوالي ستة من البذور على عمق 5 سم ، وتبعد بين كل جور وآخر 20 سم وبين كل صف وآخر 3 أقدام، وبعد أن تغطي النبات بالتراب تروى مباشرة ، و احرص على أن تروي النبات جيداً وبشكل مستمر .



سهيل: ومتى يكون في استطاعتنا حصاده؟
الأب: يتم حصاد الباميا بعد 50 إلى 60 يوماً
بواسطة سكين حاد، وذلك عندما تكون قرونها
مازالت طرية وطول القرن لايزيد عن طول إصبع.

سهيل: وأين يذهب بقية النبات؟
الأب: بعد جني النبات من نفس المكان تستمر
الشتلة في إنتاج قرون جديدة، ويمكنك حصد
الثمار عدة مرات، وبشكل يومي وتستطيع أن
تخصدها في ذروة الموسم.

سهيل: هل يصيب النبات أي أضرار بسبب ذلك؟
الأب: لا بالعكس، بل ذلك يشجع نمو الثمار بشكل
سريع، ما يضر النبات هو الآفات والأمراض.

سهيل: ماهي الآفات والأمراض التي قد تصيب
نبات الباميا، وكيف أعرف ذلك؟
الأب: قد يصيب النبات آفات مثل الليف الأخضر،
وتعرف ذلك من خلال تغير شكل القرون، أو
أمراض الذبول أو المغزلاوية، وهو مرض ينتشر عبر
التربة وقد يسبب اصفرار الأوراق وذبول النبات،
وفي تلك الحالة يفضل اقتلاع النبات المصاب
والتخلص منه بعيداً عن باقي المحصول لوقايته من
العدوى.

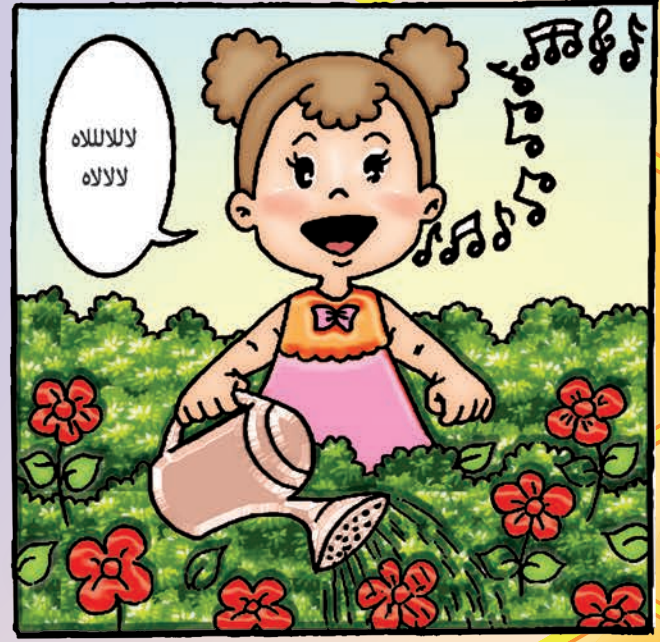
سهيل: وهل بوسعنا تخزين النبات بعد حصاده؟
الأب: الباميا من النباتات التي تطهى بعد
حصادها مباشرة أو بعد فترات قليلة من وقت
الحصاد؛ لأنها من النباتات سريعة التلف، وتذكر
أن تنتبه لغسل الخضروات والفواكه جيداً لتجنب
الأمراض.

سهيل: سأذكر ذلك جيداً يا أبي، شكراً لك.

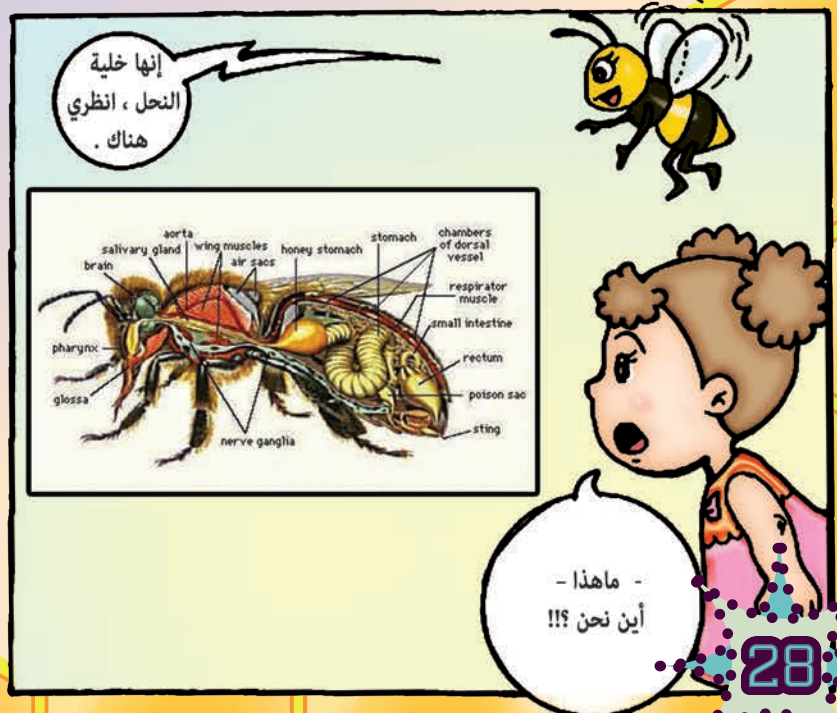
معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم : بشري الشهاري تلوين : فاطمة الجدري

في يوم بهي مشرق خرجت لؤلؤة إلى حديقة منزلها ؛ كي تسقي الأزهار فأرتها متفتحة جميلة وفجأة رأت ضوءاً يسطع من على الزهرة فعرفت أن رحلة ما تنتظرها .



بعض الحشرات تعيش حياة اجتماعية في مستعمرات وعشائر منظمة وقد تحتوي على ملايين من النحل الأخرى التي تعيش معاً ، وكل نحلة لها وظيفة محددة في حياة قائمة على أعلى درجات التنسيق والتعاون بين أفرادها .



هناك بضع مئات من الذكور وعشرات
الألوف من النحل الشغالة (العاملات) ،
ومهمة الملكة وضع البيض ومتابعة
ما يتم عمله في الخلية ، ومن عجيب
ما خلق الله في النحل أن ألهمها أن
تتخذ بيوتاً سداسية الشكل ؛
لتكون المستعمرة متماسكة
وللحفاظ على تلك البيوت الشمعية
التي تنتج العسل منها ولتتسع
لكم هائل من سائل العسل .

في كل خلية
نحلة كبيرة ،
لماذا؟!!



إنها الملكة
(اليعسوب) فهي تشرف
وتتابع مئات من النحل
في كل خلية ، وهي
كبيرة الحجم .



حقاً إنه عالم مدهش
وإعجاز رباني .. سبحان الله



انظري هناك قد
عادت العاملات المختصات
في جمع الرحيق من الأشجار
والأزهار



خذي هذه ، وتذكري قول الله تعالى
(وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ
الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ (68)
ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ
رَبِّكَ ذُلًّا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلَفٌ
أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً
لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (69) .

صدق الله
العظيم . شكراً سنحافظ
عليكم فأنتم مصدر مهم
للغذاء والدواء أيضاً .



محلنا تسالحي

الفقرة الصحية

ديدان البطن

تعتبر ديدان البطن من أكثر أمراض الجهاز الهضمي شيوعاً والتي يجب عدم الاستهانة بها والإسراع في علاجها حتى لا تتطور إلى مشاكل صحية أخرى خطيرة.

ما هي ديدان البطن؟

ديدان البطن هي نوع من أنواع الجراثيم الطفيلية التي تعيش في أمعاء الإنسان وتتغذى على غذائه.

وهي عبارة عن كائنات حية لها العديد من الخلايا وتسبب للمصابين بها ألم في البطن والشعور بالضعف بشكل عام.

الأعراض الشائعة لديدان البطن:

- ألم في البطن. - الإسهال. والغثيان. أو القيء.
- الغازات والانتفاخات.
- طفح جلدي أو حكة حول المستقيم
- فقدان الوزن بصورة غير مبررة.
- البراز يكون محتوي على الدم والخاط.
- وجود ديدان في البراز.

طرق العلاج .

1 - علاج ديدان البطن بالأدوية

إن علاج ديدان البطن يكون بأخذ مضاد للطفيليات المعوية، وقد تحتاج إلى جرعة واحدة، أو قد تضطر إلى أخذ الدواء لعدة أسابيع. عليك الحرص على أخذ الدواء كما يصفه الطبيب تماماً.

2 - علاج ديدان البطن بالأعشاب و يتمثل فيما يلي:

- البصل :

يستخدم منقوع عدد من شرائح البصل الطازج في قليل من الماء لمدة 12 ساعة ثم يصفى ويشرب بعد خلите بالعسل في الصباح ويستمر يومياً عليه حتى يتم طرد الديدان من الأمعاء.

- الثوم:

معروف بأنه قاتل للجراثيم والبكتيريا لذلك يفضل أكله نياً ، أما الأطفال فيغلى الثوم بالخليل ويشرب الحليب بارداً.

- الليمون:

له خواص مطهرة للأمعاء ويحتوي على مضاد حيوي طبيعي لذلك يساعد الليمون في التخلص من الديدان.

- الزنجبيل:

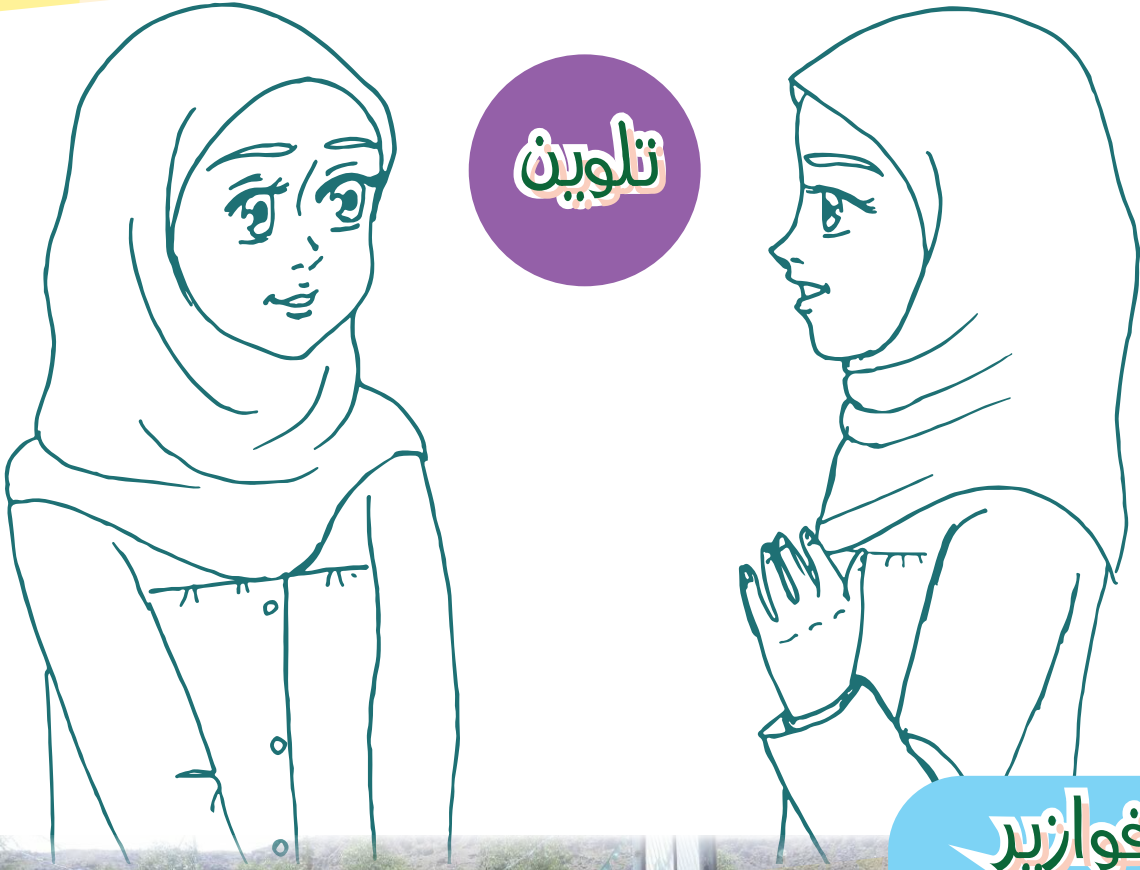
حتوي جذوره على زيت له خاصية طرد الديدان وقتلها حيث يتم غلي الجذور بالماء لمدة ثلاث دقائق وبعد أن يبرد يؤخذ ثلاث مرات باليوم.



مفكرة

هل تعلم أن الملقب (سفير الحسين) هو مسلم بن عقيل ابن عم الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام . وقد أرسله الإمام الحسين إلى أهل الكوفة لأخذ البيعة منهم . فعلم بأمره عبيد الله بن زياد والي الكوفة ، وأمر بقتله ورميه من على منارة قصر الإمارة ، فهو أول شهيد في حادثة كربلاء.

تلويح



فوازير

إذا كان غداً السبت
وأمس الخميس فما
اليوم الذي بعد بارحة
الغد؟

شهادونا عظامونا

(١٤٣٣) ١٤٣٤

محلنا تساليح

أنا أصنع

الأدوات :

- زراير قديمة بألوان و أحجام مختلفة
- عدد خيوط بأعداد الزراير و وطول متساو .
- شريطة ستان بلون مناسب و طول متوسط
- قطعة ورق مقوى في حجم الكرت
- فرشاة صغيرة لدهن الغراء
- قلم ألوان
- غراء

الطريقة :

بالفرشاة و الغراء حدد أماكن الخيوط على الورقة المقوى و ألصق عليها الخيوط و اجعلها تجف و حدد أماكن الزراير فوق الخيوط بالغراء ثم ألصق الزراير في أماكنها و اتركها لتجف و بشريطة الستان اصنع فيونكة صغيرة و ألصقها في منتصف الخيوط.

(أصبح لديكم كرت معايدة)

من فوائد الخضروات والفواكة

(الزيتون)

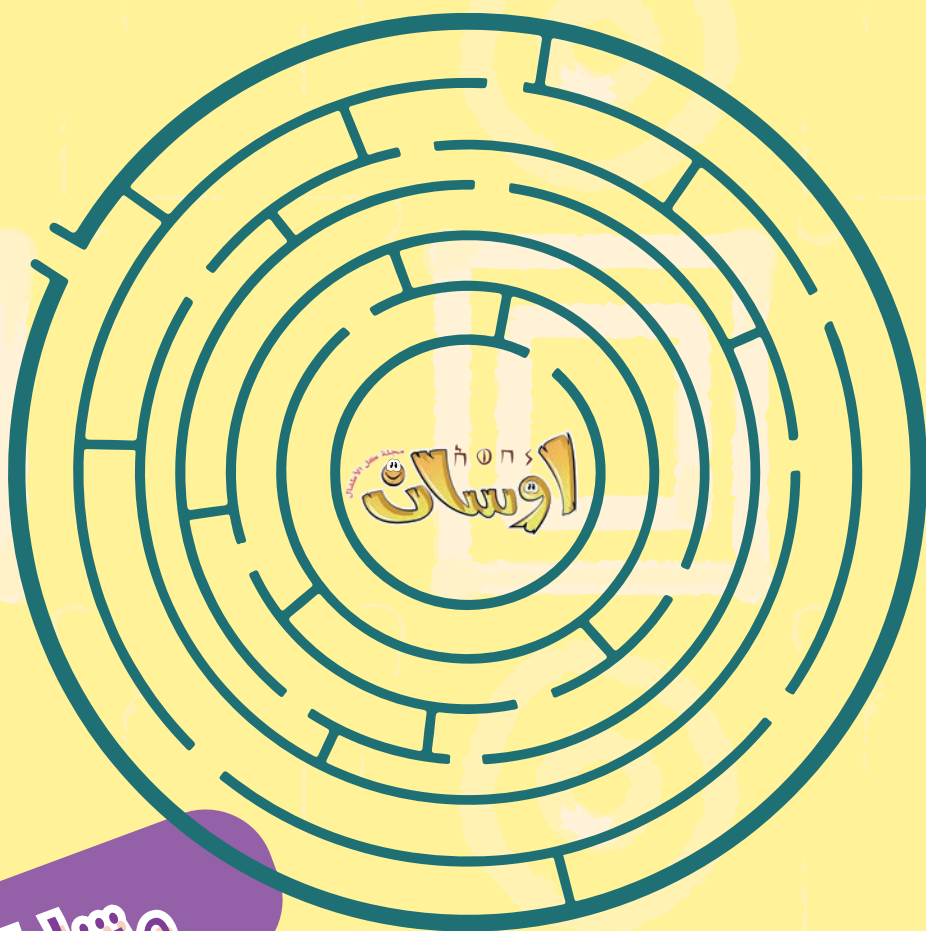
يحتوي الزيتون على فيتامين أ ، هـ ، فهو يقوي ويعزز من جهاز المناعة لمحاربة البكتيريا والجراثيم والمواد المسرطنة في الجسم.

هل تعلم

أن السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) مع جلالة قدرها وعظم شأنها وشرف نسبها كانت تقوم بأعمال البيت ، وتدير أمور البيت بنفسها ، فقد استقنت بالقربة حتى أثرت في صدرها وجرت بالرحى حتى مجلت يداها ، وكنست البيت ، وأوقدت تحت القدر حتى دكنت و اغبرت ثيابها..



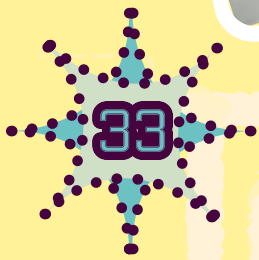
أعزائي أي الطرق
توصلنا إلى أوسان
في منتصف الدائرة؟



متناركات الأصدقاء



رسم الصديق : محمد إبراهيم حمود الوزير



أصدقاء أوسان



سحر ملاطف محمد بجاش



علي ملاطف محمد بجاش



روان ومحمد عبد الملك الجلاب



جود وإياد كمال درغم



هلال ماهر الكعيت



رهم ماهر الكعيت



محمد إبراهيم حمود الوزير



أحمد إبراهيم حمود الوزير



منصور محمد مرفق



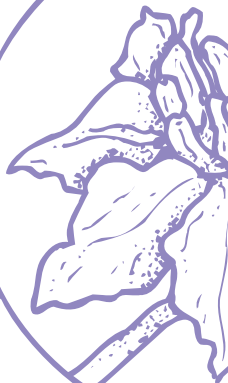
رهف محمد مرفق



نور أحمد سند



مراد محمد مرفق



فكرة ورسوم : زينب النونو

