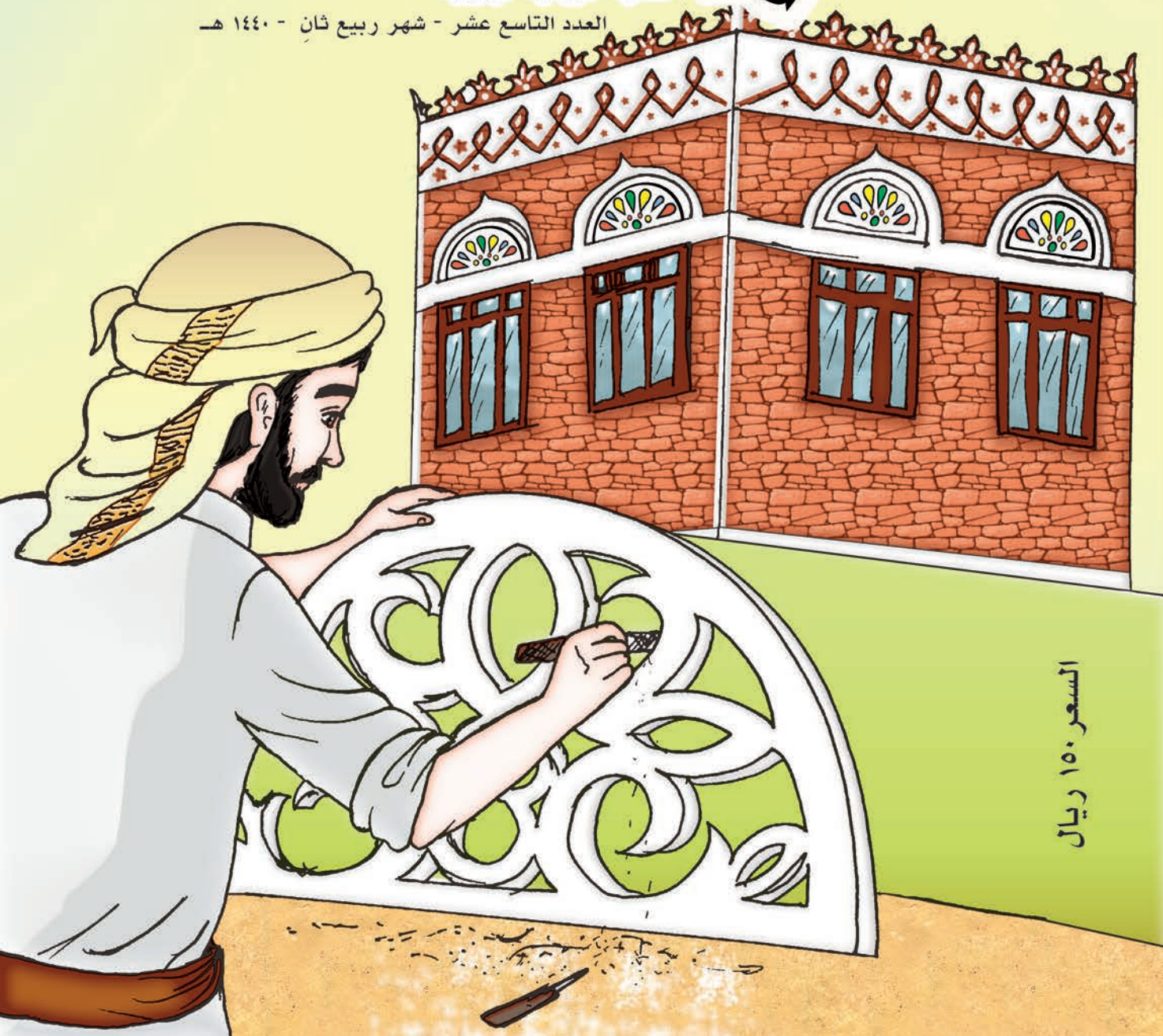




العدد التاسع عشر - شهر ربيع ثان - ١٤٤٠ هـ



السعر ١٥٠ ريال



محمية بُرَع

محمية بُرَع الطبيعية (غابة اليمن الاستوائية) :
تسكن المحمية في الشمال الشرقي من مدينة الحديدة ، وبالتحديد في وادي رُجاف الواقع في الجنوب الغربي من مدينة رُقاب . ويبلغ ارتفاعها (300-800م) عن سطح البحر . يحدها شمالاً منطقة الفاش والنبوب وعزلة بني باقي . وجنوباً وادي الأسود ومديرية السخنة . وشرقاً سلسلة جبال محافظة رمة . وقرى الجيلان ، وغرباً وادي سهام والقطيع والمراوعة . وتمتد المحمية لتغطي منطقة سوق السبت حتى منطقتي الكاحل والمرخام . وقد قدر هذا الامتداد بحوالي 5كم تتدفق خلاله مشاعر الإعجاب بروعة المكان ، وخاصة في حال التوغل إلى قلب هذا الامتداد حيث تتراءى مساحات مغمورة بالأخضرار زاخرة بالحياة البرية .

تعتبر أكبر غابة محمية حراجية مدارية في اليمن ومنطقة شبه الجزيرة العربية حيث تشير الدراسات المتخصصة إلى ذلك . تشكل المحمية بيئة نموذجية للغابات الاستوائية حيث تحتضن على ما يزيد عن 22 نوعاً و 12 جنساً و 11 عائلة من النباتات . ومثل نبات اللص (Anisi-tus risoolaus) إحدى الأشجار النادرة في منطقة المحمية ، كما تحتوي المحمية بالموائل (الملاجئ) الطبيعية للأحياء البرية الحيوانية والنباتية التي لها من الفوائد الطبيعية و الاقتصادية والاجتماعية والطبية والعطرية و الرعوية ما يتطلب ضرورة التعرف عليها ودراستها واستغلالها الاستغلال الأمثل . تمثل مجموعة أنظمة بيئية داخل نظام بيئي متكامل . كما تتميز مديرية بُرَع بزراعة البن والتفجبل وإنتاج أفضل أنواع البن المسمى بالبن البرعي .

ويلاحظ في بُرَع أن المنازل التي على قمم الجبال تكون أعلى من الغيم الذي غالباً ما يستوطن منتصف الجبال . وهذه ميزة تنفرد بها بُرَع عن غيرها . مع العلم أن بُرَع تكسوها الغيوم طوال فصل الشتاء وأحياناً تصل المدة إلى 6 أشهر .

وقد تم الإعلان عن غابة برع كمحمية برية طبيعية بصورة رسمية في يناير 2006م .

للأسف طالت محمية بُرَع أيادي إهمال المسؤولين وعشوائيات وعبث الزوار .

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
ابتسام جار الله

المشرف العام
أحمد المختفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
أطاف عبد الكريم
سبأ ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
ابتسام جار الله
فاطمة ناجي الجدري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمزم عبدالله فابع

التوزيع
حسين عيدان

في هذا العدد

القرآن ثقافة (الأخلاق الفاضلة)	4
أعلام ومواقف (نور الضحيانى الداعية إلى الله)	5
لغتنا الجميلة (أنواع الجمع)	9
زينب وبلقيس (عامل النظافة وصانعة الجمال)	10
نجم أوسان (رهنف محمد النقيب)	14
قصة مسك (التعاون)	15
من قصص القرآن (نبي الله موسى 4)	18
الامتحان	20
معارف وعلوم (لؤلؤة و قطرة البترول)	24
هيا بنا نزرع (نبات العدس)	26
اليمن حضارة وتراث	28

القرآن ثقافة

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحمران . تلوين: فاطمة الجدري



جاء القرآن الكريم بأداب عظيمة شملت الجوانب التي نتعامل بها مع بعضنا كمسلمين ، والتي يجب أن نتعامل بها مع أعدائنا .

ففي القرآن الكريم يخبرنا الله تعالى عن واقع رسول الله محمد -صلى الله عليه وآله- والمؤمنين معه ، وكيف كان المجتمع الذي يعيشون فيه ، وتلخص لنا حقيقة المجتمع الإسلامي حيث قال تعالى : (مَحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ . وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ) فالشدة على الأعداء و الرحمة بين المؤمنين هما الأساس لقيام المجتمع الإسلامي : لأنه إذا كان المجتمع متراحماً فإنه سيعيش في حالة من الألفة والمحبة والإخاء ، فبدل أن توجه شدتك على أخيك المسلم من الأفضل أن توجهها إلى عدوك الذي يحاربك ويحارب دينك وقرآنك ومقدساتك .

وإذا التزم المسلمون بتطبيق ما جاء في الآية الكريمة سيكونون يداً واحدة ، وسيستطيعون أن يتغلبوا على كل أعداء الأمة الذين يريدون لها الشر والاستعباد وسيفشلون كل مخططاتهم .

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جبار الله تلوين : فاطمة الجدري

اشتهرت مدينة ضحيان من ضواحي محافظة صعدة عبر التاريخ بأنها مدينة العلم والعلماء ، فهي من أكبر الهجر العلمية على مستوى اليمن ، حيث أنجبت مدارسها العلمية العديد من علماء اليمن ، ولم يقتصر الأمر على الرجال فقط ، بل اشتهرت العديد من النساء بالعلم والزهد والورع والعبادة بشكل كبير.

ومن أبرز هذه النساء ، السيدة الفاضلة والعالمة الجلييلة نور بنت علي بن الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن صلاح الضحاني .

ذات يوم كانت تتصفح بعض الكتب وتراجع بعض المعلومات مع زوجها السيد العلامة يحيى بن علي بن أحمد المؤيدي..

لقد انتشر الجهل بأمور الدين بين النساء بشكل كبير ويجب أن نبحث عن حل لهذه المشكلة الكبيرة.

سوف أبدأ بنشر العلم وتعاليم الدين ، وأسأل الله أن يوفقني لذلك .

لقد أدركت ذلك من خلال زياراتي لبعض البيوت ، فبعض النساء لا تجيد الوضوء ولا تعرف من أمور الصلاة سوى القليل.

وماذا ستعملين تجاه ذلك ؟

أحسننت التدبير أيتها الزوجة الصالحة ، ولكن أين ستجتمعين بالنساء ، فالمكان هنا ضيق كما ترين؟

سوف أطلب من أبي أن يجعل الجامع في الصباح خاصاً بتدريس النساء حتى نجمع أكبر عدد منهن.

إنها فكرة رائعة ، وبذلك سوف تتعلم النساء أمور الدين والعبادة بكل سهولة.

المساجد هنا في ضحيان كثيرة وكبيرة ، وسوف أطلب منه أن ينتقل بطلابه إلى المسجد المجاور لقريتنا.

ولكن والدك في الصباح يدرس الرجال فيه .

كلمت السيدة الجليلة نور والدها برغبتها في نشر العلم بين النساء ورغبتها في استخدام مسجده كمدرسة لها في الصباح ، فوافق على ذلك وشجعها عليه.

وبدأت النساء تتوافد من كل مكان حتى ازدهم الجامع بهن .

لقد أوجب الله تعالى علينا أموراً لا بدّ أن نعلمها ؛ لأنّ الجاهل بها قد يقود الإنسان إلى المعصية وهو لا يدري.

وتوزعت النساء إلى مجموعات كل مجموعة لها مشرفة خاصة تعلم النساء علوم الدين والفقه واللغة العربية وغيرها.

و ذات يوم كانت السيدة نور في زيارة والدها..

إن الفضل بعد الله تعالى يعود لك ، فأنت من علمتني العلم وأرشدتني إلى طريق الهداية والصلاح ، ويجب علينا أن نشارككم في نشر تعاليم الدين والدعوة إلى الله.

لقد أحسنت صنعاً يا ابنتي بتعليم النساء والدعوة إلى الله، فلم يبق بيت في ضحيان إلا وهو يشكر جهودك في تعليم النساء أمر الدين

واستمرت السيدة العالمة نور بنت علي الضحاني في التدريس والدعوة إلى الله وإرشاد النساء لأمر العبادة والأخلاق، وكل يوم وعدد النساء يتزايد بشكل كبير.

لقد أكرمني الله بك يا ابنتي وهذا واجبنا جميعاً ، فجميع أهل بيت النبوة قد نذروا نفوسهم للدعوة إلى الله وتبليغ هديه في كل مكان ، ولن نترك ذلك أبداً.

الحمد لله الذي أعاننا على تعليمكم، والآن عليكم أن تنشرن ما تعلمتن هنا بين النساء والتزمين التقوى ، واطلبن العون والتوفيق من الله دائماً ، فذلك سر النجاح والتوفيق.

سنكون إن شاء الله تعالى عند حسن ظنك بنا يا مولاتي وسوف ننطلق للدعوة إلى الله في كل مكان.

لقد أصبح عدد النساء المتعلمات كبيراً ، ويرغبن في الانتقال إلى بعض القرى المجاورة لتعليم النساء هناك يا سيدتي.

وتمر الأيام وتقدم السيدة نور الضحانية في العمر ويصبح ولدها الحسن بن يحيى بن علي المؤيدي إمام عصره العادل المشهور بورعه وتقواه.

كانت الأخبار تصل إلى السيدة نور من الطالبات اللواتي درسن على يديها، فتفرح بنشاطهن وسعيهن لنشر العلم والدعوة إلى الله تعالى في المناطق البعيدة عن منطقة ضحيان.

وفي العام
1860م توفيت
السيدة العالمية

الجليلة نور بنت علي الضحاني
في منطقة ضحيان، فحزن الجميع لموتها.



وفي موكب مهيب قام العلماء بتشيع السيدة
الفاضلة نور بنت علي الضحاني بعد الصلاة عليها،
ودفنت في ضحيان وقبرها معروف حتى اليوم.

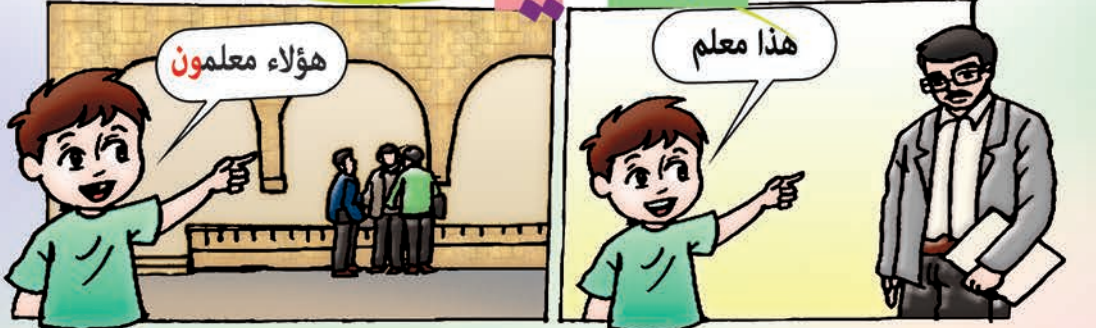
..النهاية

رحلت السيدة العالمية نور الضحانية بعد أن أسهمت في تحقيق نهضة علمية في أوساط النساء ،
فتعاهدت جميع النساء ممن درسن عندها على مواصلة مشوارها العلمي ؛ لتظل السيدة نور
هي نور المعرفة منذ تلك الفترة الزمنية القديمة ، وإلى اليوم فهي قدوة لكل النساء المتعلمات
والملتزمات بهدي الله تعالى وتعاليم كتابه الكريم.



إعداد: سميرة الوادعي
رسوم: ابتسام جبار الله
تلوين: فاطمة الجدي

لغتنا الجميلة



جمع المؤنث السالم هو الجمع الذي يزيد في مفردة (ا - ت) مثل : معلمات

جمع المذكر السالم هو الجمع الذي يزيد في مفردة (و - ن) أو (ي - ن) مثل : معلمون



إذن يا أصدقاء هل عرفتم متى يسمى الجمع سالماً ومتى يسمى تكسيراً؟



- والآن عليكم أن تصنفوا هذه الكلمات بحسب نوع الجمع :
- مهندسون أو مهندسين يسمى هذا الجمع (جمع)
- فراشات يسمى هذا الجمع (جمع)
- بساتين يسمى هذا الجمع (جمع)

زينب وبلقيس

عامل النظافة وصانعة الجمال

قصة : طيبة عيدان رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجديري



بعد يوم دراسي حافل بالجد والنشاط كانت زينب وصديقتها بلقيس تنتظران الحافلة أمام المدرسة ، وتأملان عامل النظافة العجوز وهو يقوم بتنظيف الرصيف المجاور للمدرسة بحيوية ونشاط ويشرف على مجموعة من عمال النظافة الصغار.





ماذا؟
تزرعون
الجمال!!



إنك تعمل أنت وأصحابك
بنشاط وسعادة

آه إذن فقد
كنتما تراقبانا
ونحن نزرع
الجمال في
هذا الشارع
القريب من
مدرستكن.



بال تأكيد
أيتها البنت
الذكية ، فالنظافة هي
التي تمنح المكان
جاذبية وجمالاً
وروعة.

هل تقصد يا عمي أن حرصكم
على تنظيف الشوارع هو الذي
يمنحها الجمال والروعة؟



أجل يا صغيرتي
نحن نزرع الجمال
في كل مكان نصل إليه
بهذه الأدوات البسيطة.



بالطبع
يا صغيرتي
يجب أن يكون
الجميع شركاء في
المحافظة
على جمال
الأماكن التي
يعيشون فيها
وإلا انتشرت
الأمراض وأصبحت
الحياة غير
مريحة.



هذا يعني أنه يجب علينا أن نشارككم في صناعة
الجمال في بيوتنا وشوارعنا ومدارسنا أليس كذلك يا عمي؟



وبدأت الطالبات بجمع الأوراق والحجارة وتنظيف
حوش المدرسة والفصول بهمة ونشاط.



وفي المدرسة ألقت بلقيس كلمة عن النظافة وأهميتها ، فقامت
مديرة المدرسة بشكرها واقرحت أن تكون الحصة الأولى خاصة
بتنظيف حوش المدرسة وفصولها ففرحت الطالبات بذلك.



إن عمال النظافة يستحقون الاحترام
والتقدير وسوف نحتفل غداً بتكريم
عمال النظافة في حارتنا وأتمنى أن
يشارك الجميع في تكريمهم فهم
يستحقون كل خير.



وسوف تبقى بلدنا كلها رمزاً للحضارة
والجمال ، ولن ننسى أهمية عمال
النظافة ودورهم الكبير في المحافظة
على نظافة بلدنا.



لقد أراد الأعداء أن يتحول اليمن إلى
أكوام من الدمار والأمراض القاتلة ،
ولكننا سنصنع الجمال في كل مكان
ونقضي على الأمراض بسواعدنا.



وفي
اليوم التالي
كرمت
المديرة عمال
النظافة بمنحهم
الشهادات والجوائز
الشمينة.

نجم أوسان

إعداد : أطفاف عبد الكريم

أصدقائي الأعزاء في هذا العدد تشرفنا بلقاء جمعة متألقة من نجوم الإبداع والتميز ، ذكية ومجتهدة والأولى على صفها .
جُمعتنا وعالمتنا عالمة الفضاء :

رهدف محمد علي النقيب .

عمر رهدف أربعة عشر عاماً ، في الصف التاسع من مدرسة التريبية الحديثة. وهي الأكبر بين إخوتها (رغد وعبدالله) وعن صديقاتها فهن أكثر وأحبهن إلى قلبها: رام الله - هلا - آلاء - آية - رؤى - ليان - نورا - غفران - ماريا - سما .

*أحب البطاطس المقلية والأرز ، ولوني المفضل هو الأزرق ، وأحب البرامج التعليمية والتثقيفية.
*الصفة التي أتمنى أن أشتهر بها هي الذكاء والتفوق
في كل جوانب حياتي.

المجلة: حدثنا عن اليمن وما يجب علينا تجاهه ؟
رهدف: اليمن بلد عظيم أفتخر أني من اليمن فهو مهد الحضارات ومنبعها للعالم . وهي اليمن السعيد وسيكون كذلك قريباً أدعو الله بالنصر القريب ويحفظ أهلها من كل شر .

*ورسالتني للعدوان مهما قصفونا وحاربونا . فنحن مقبرة الغزاة . وسوف ينصرنا الله : لأن الله مع أصحاب الحق .

*ونحن بجهودنا نستطيع أن نطور بلادنا إذا التحدنا ونبذنا الفرقة . وجعلنا همنا بناء اليمن بإخلاص وطورنا التعليم .

*وأخر شيء نصيحتي لأحبائي وأصدقائي قراء أوسان أن التعليم هو أساس بناء اليمن الجديد ، ونحن صناع اليمن الجديد بإذن الله .

المجلة: رهدف ما هو برنامجك اليومي ؟

رهدف: يبدأ باستيقاظي مبكراً لصلاة الفجر ثم أراجع دروسي وأذهب للمدرسة ومع عودتي أقوم بمساعدة أمي في إعداد الغداء ، ثم أصلي ، وبعدها أبدأ بحل واجباتي المنزلية وتحضير الدروس لليوم التالي ، أصلي العصر ثم أستمر في واجباتي إلى صلاة المغرب ، أقرأ القرآن وأصلي العشاء ، وألعب بهاتفتي قليلاً . ومن ثم أخلد للنوم.

المجلة: حدثنا مزيداً عن نفسك ؟

رهدف: *أقضي وقت فراغي بقراءة المجلات ومنها مجلة أوسان أو البحث والمطالعة.

*وهو ابتي الإلقاء والقراءة ، طموحي أن أكون عالمة فضاء : لأنني أحب التعرف على أسرار العالم وإبداع ما خلق الله فيه من جمال .

*مادتي المفضلة هي الرياضيات : لأن فيها متعة وتحدي .
*لا أحب الغش فقد نهانا الله ورسوله عنه ، فبسببه يكون فساد المجتمعات والقلوب .

*أحب زيارة الأماكن التي فيها خضرة وأشجار ، والمعالم الأثرية كدار الحجر .



التعاون

قصة : سمية الوادعي رسوم وتلوين : زينب النونو

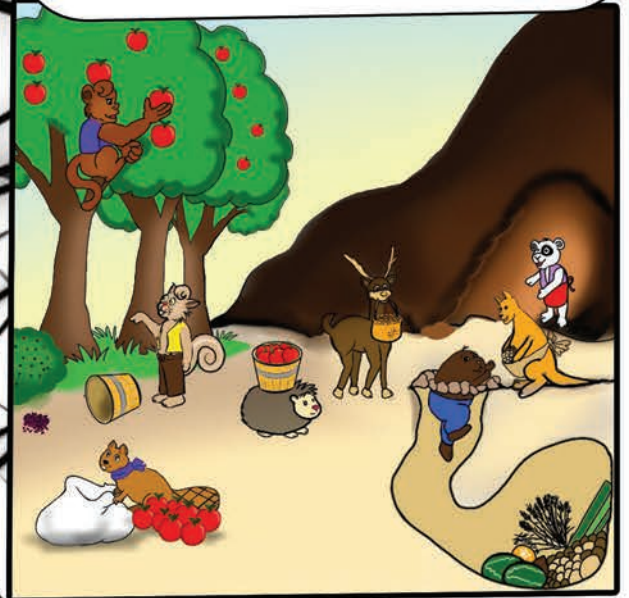


بينما مسك وبنديق يتجولان في الغابة سمعا صوتاً من بعيد ينادي



أيها الحيوانات بعد أيام ستأتي عاصفة شديدة ستقلع كل الأشجار وتأخذ معها كل الثمار فليجهز كلّا منكم بيتاً يحميه من العاصفة وليدخر فيه طعامه .

بدأت الحيوانات تجمع طعامها قبل مجيء العاصفة



ياإلهي لم أر مثل هذه العاصفة من قبل



وبعد إن انتهت العاصفة خرجت جميع الحيوانات تتفقد الغابة



ولكنني عجوز كما ترى ولم أتمكن من ادخار مايكفي من الطعام ثم أن هناك حيوانات ضعيفة هي الأخرى لم تستطع جمع مايكفيها



لقد أنهت العاصفة على كل شيء فكم من الوقت سنحتاجه لتعود الثمار من جديد .



لقد جمعت الحيوانات مايكفيها حتى تعود الثمار مرة أخرى

(وبعد أيام من العاصفة كادت بعض الحيوانات تموت جوعاً)



سأذهب لملك الغابة أعلمه بذلك ، لعله يجد حلاً

ياإلهي لايجب أن نسكت على هذا لابد أن يأكلوا شيئاً



أيتها الحيوانات لاندري كم من الوقت سيعطل الحال هكذا ، وإذا لم نتعاون فيما بيننا سنموت جميعاً ، ولن ننجو إلا بتراحمننا فيما بيننا فليقسم كلاً منكم طعامه بينه وبين جاره ، حتى يمن الله علينا بالأمطار وتعود الثمار في الأشجار من جديد .



قصة نبي الله موسى عليه السلام [4]

إعداد ورسوم : أطفاف عبدالكريم



بعد أن أنهى نبي الله موسى (ع) مهمته في العشر السنوات أجيراً عند نبي الله يعقوب (ع) غادر مدين هو وزوجته قاصداً أرض فلسطين لزيارة أمه كانت الرحلة طويلة وشاقة وفي أحد الأيام وهم في طريق السفر أظلم عليهم الليل، وهبت ريح شديدة فرقت مواشيهم ونزل عليهم المطر فشعروا ببرد شديد وضلوا الطريق، وفجأة رأى موسى (ع) ناراً من جانب جبل الطور، فسار إليها: ليطلب من يده على الطريق، أو ليحصل على نار يتدفؤون بها، وطلب من أهله أن يبقوا في مكانهم حتى يعود إليهم بخبر. فلما وصل إلى النار وجدها تخرج من شجرة ولا تحرقها، فتعجب من ذلك ثم سمع صوتاً يناديه (أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) لقد خلق الله (عز وجل) صوتاً كصوت البشر وجعله في بقعة مباركة من الشجرة ليخاطب به موسى (ع) ويكلفه

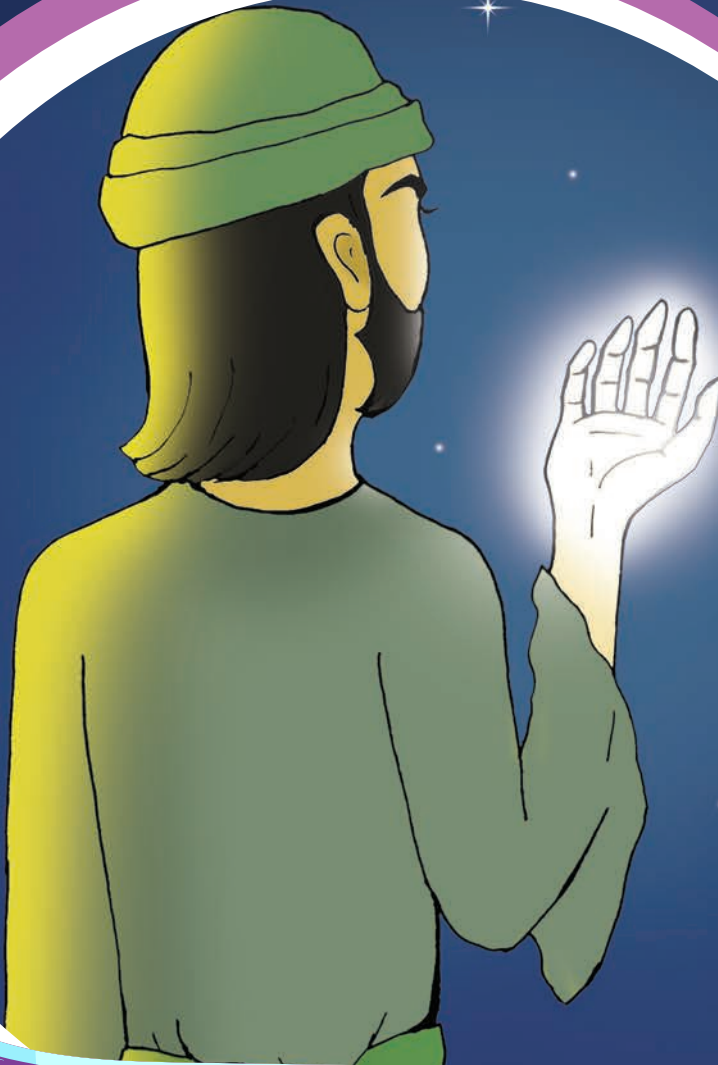
تبليغ رسالته في هداية الناس ثم قال لموسى (ع): (وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ) أي أرم عصاك فلما ألقيها رآها تهتز كأنها حية، فخاف نبي الله موسى (ع) وجرى هارباً فقال له الله (عز وجل): (يَا مُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ) وحين عاد قال له الله (عز وجل): (اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضاً مِنْ غَيْرِ سُوءٍ) أي أدخل يدك، فأدخل موسى (ع) يده في جيبه ثم أخرجها، فإذا هي تشع بياضاً من نور ثم قال له: (واضْمِمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ) أمره الله أن يضم يده إلى صدره ليذهب عنه الخوف والفرع. ثم أمره الله أن يذهب بتلك المعجزتين "العصى واليد البيضاء": ليرهن لفرعون وقومه صدق نبوته حينما يدعوهم لعبادة الله. فقال موسى (ع) لربه: إني قتلت منهم نفساً "يقصد خباز فرعون" فأخاف أن يقتلوني ثم

من قصص..

القرآن الكريم

قال: وأخي هارون هو أفصح مني فأرسله معي: ليكون معينا لي على اظهار الحجة والبرهان لأنني أخاف أن يكذبوني ٧ فطمأنه الله (عز وجل) أنه سيقويه ويعينه بأخيه ويجعل لهما الغلبة والحجة الواضحة فلا يضروهما بسوء. بعد ذلك انطلق موسى (ع) إلى فرعون وقومه ليبلغهم رسالة الله ويريهم معجزاته ليؤمنوا بالله.

يتبع..



الامتحان

قصة ورسوم : لبنى فايع ، تلوين : فاطمة الجدري







عندي متنتمة

إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم: أفنان الحمran تلوين: فاطمة الجديري

السلام عليكم
أستاذتي الفاضلة

أنا فتاة أبلغ من العمر 14 عاماً ، تعودت في البيت على الصدق في كل الأمور وعلى احترام الآخرين وتقديرهم ، ولكن لماذا أرى الكثير عكس ذلك ؟ يكذبون وينافقون ولا يحترمون الآخرين أو يقدرونهم ، ولا يساعدون الناس إلا مافيه مصلحة لهم . لكم يؤلني ذلك كثيراً وأصبحت كثيرة الانتقاد لكل تلك التصرفات ، حتى ابتعد عني كثير من صديقاتي كيف يمكنني أن أتصرف وهل السكوت عنهم هو الحل ؟

سارة



وعليكم السلام
بنيتي الله يحب الصادقين ويأمرنا بأن نكون معهم : لذلك لاخزني على من ابتعد عنك طالما وأنت تعرفين كذبه ونفاقه وأولئك الأشخاص بالفعل لا يستحقون صداقتك
عاملتي الناس دائماً بأخلاقك أنت لا بأخلاقهم
ليس السكوت هو الحل بالتأكيد ، ولكن عندما تعاملين الآخرين بالحسنة سيعرفون حجم خطئهم وربما تتغير تصرفاتهم : لأنهم سيرونك مثلاً للصدق والاحترام ويضعون ثقتهم لديك .
والحياة أبداً لن تخلو من أناس صادقين مثلك لذا ستجدينهم حولك .

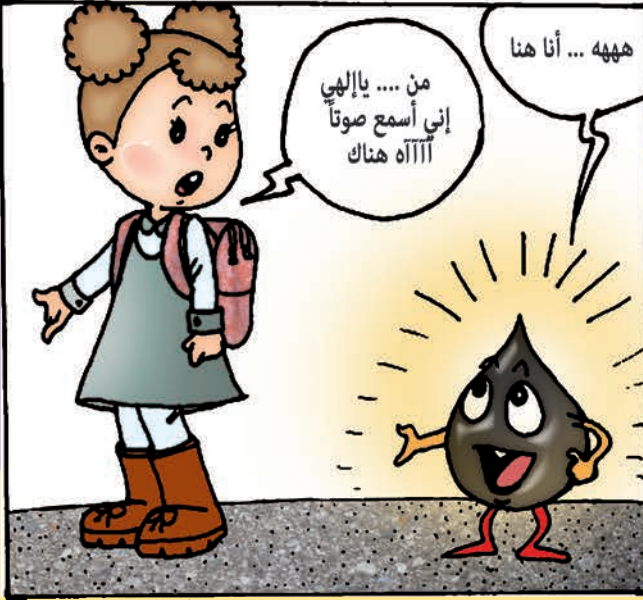
وفقك الله بنيتي لما يحب ويرضاه



معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم : بشري الشهاري تلوين : فاطمة الجدي

خرجت لؤلؤة للتنزه ، وبينما كانت تمشي شاهدت عامل الطرقات يشق الطريق ويرش مادة سوداء على الأرض ، لم تكن تعلم ماهي ، وقفت لؤلؤة على رصيف المشاة متأملة ما يقوم به ..



النفط أو الذهب الأسود هو عبارة عن زيت خام كثيف قابل للاشتعال ، يستخدم لإنتاج الطاقة بعد تصفية المواد الأخرى المشتقة منه وتصفية الشوائب .

يتشكل البترول من انجراف النباتات والعوالق والطحالب في قاع المحيطات والبحار وباطن الأرض ، ومن منتجاته: البنزين -زيت التدفئة -وقود الديزل ووقود الطائرات -زيوت التشحيم - الأسفلت - الشموع



بكل تأكيد لؤلؤة ، والسبب يعود إلى أن الأرض ليست رطبة ، ولا تشبه الأرض الزراعية في حفرها .



(يتواجد النفط الخام في اليمن -حضرموت مأرب -الجوف -شبوكة ومناطق أخرى)



هيا بنا نزرع

قصة : أصيلة محي الدين . رسوم: بشرى الشهاري . تلوين : فاطمة الجدري



نبات العدس

سهيل : إلى أين أنت ذاهب يا أبي؟
الأب: كالعادة يابني سأذهب إلى الحقل .

سهيل : سأذهب معك يا أبي ، فأنت تعرف كم أحب التعرف على النباتات المتنوعة في الحقل
وأفقدتها برفقتك .
الأب : ذلك يسرنني كثيراً يا صغيري ، هيا بنا لنذهب .

وبعد تنقلهم في الحقل وتفقد النباتات نظر سهيل إلى نباتات ذات زهرة بيضاء ، فسأل والده :
سهيل : أبي ماهذه النباتات ذات الزهرة البيضاء والتي تشبه نبات البازلا إلى حد كبير؟
الأب : هذا نبات العدس ياسهيل ، وهو من عائلة البقوليات ؛ ولذلك يشبه نبات البازلا .

سهيل : وماهو العدس ؟
الأب : العدس يعتبر من البقوليات ذات القيمة الغذائية العالية ، فهو مصدر غني بالألياف الغذائية والبروتينات النباتية ، ويزرع سنوياً . قرونه تشبه قرون البازلا ولكنها صغيرة ومسطحة ، وتحتوي على واحد أو اثنين من الحبوب التي تكون ألوانها ما بين الأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر والبني ، و العدس من النباتات التي لا تستطيع النمو في الصقيع وأيضاً في حرارة الجو المرتفعة ، فعليك أن تختار وقتاً مناسباً لزراعتها يكون فيه الطقس معتدلاً نسبياً .

سهيل : وكيف تتم زراعته ؟
الأب: تتم زراعته من خلال وضع البذور في تربة فضفاضة وخصبة جيدة التهوية والتعرض الممتاز للشمس ، وتزرع في تربة لم يكن قد زرع فيها أي نوع من البقوليات من قبل ؛ حتى لا يعمل على ضعف جودة النبات وقلة محصوله .

سهيل : وكم يحتاج من الوقت حتى تنمو بذوره؟
الأب : بعد عشرة أيام تبدأ البذور في الإنبات . وعندها احرص على إبعاد بذور العدس : لكي لا تتشابك مع بعضها البعض عند النمو . وتعهّد النبات بالري لينمو .

سهيل : وكم يحتاج من الوقت حتى يصبح قابلاً للحصاد ؟

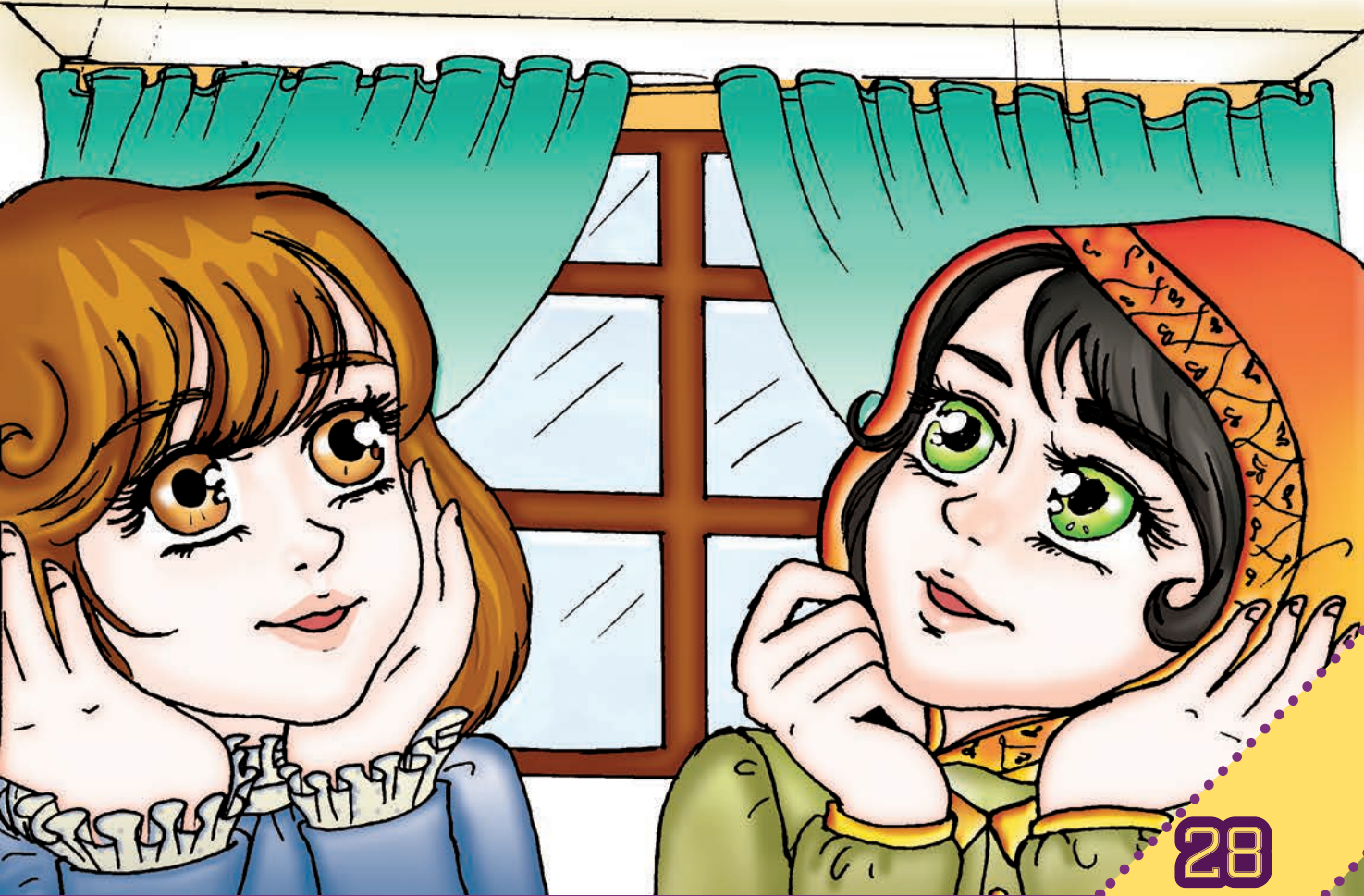
الأب : سيحتاج العدس إلى 80 يوماً حتى تصبح قرونة قابلة للحصاد إذا أردته كالبازلا طرية . أما إذا أردته حبوباً فيحتاج إلى 110 يوم : ليصبح قابلاً للحصاد . ويمكنك تخزين الحبوب بعد حصاده . وحينها ستستفيد من مذاقه وفوائده الصحية في أي وجبة من طعامك .



اليمن حضارة وتراث

إعداد : عبدالرحمن القاسم
رسم و تلوين: أفنان الحمran

(القهریات)



كلنا يعرف القمرية أو القمري ويشاهدها ، لكنه لم يتساءل يوماً من الأيام كيف تصنع القمرية ، بل لم يتساءل لماذا سميت بهذا الاسم (قمريه - قمري) ؟

في هذه الفقرة من (اليمن حضارة وتراث) سنتعرف على القمرية وعلى صناعتها . أنت تسميتها (بالقمري أو القمرية) لعلاقتها بالضوء : لهذا أطلق عليها أهل صنعاء هذا الاسم تشبيهاً لها بالقمر حين اكتماله بدرًا ويقال : إن أول استخدام لها كان في العمارة الصنعائية . وإن كان التأريخ غير معروف لكنه حتماً يعود إلى العصر القديم ، حيث تذكر المصادر أنها كانت عنصراً من أهم عناصر تشكيل واجهة قصر غمدان التاريخي.

ووظيفة القمرية هي إدخال الضوء إلى المباني ، ولها أشكال مختلفة ومتعددة من المربعة والمستطيلة ، وأكثر أشكالها هو الشكل الدائري وشكل حدوة الفرس.

مراحل العمل:

تمر صناعة القمرية بعدة مراحل حيث يبدأ أولاً : اختيار المادة الخام الخاصة بحجم القمرية ، ثم يتم العمل فيها لتشكيلها على شكل عقد مستطيل أو نصف دائري أو على شكل حدوة الفرس ، وذلك باستخدام آلات خاصة ، ثم يجري عليها المسح التام . بعد ذلك يتم تجهيزها للتركيب ، ومن ثم توضع على المقمط الخاص بها لنشرها وقصها إلى الأحجام المطلوبة.

وتعتبر القمرية من الصناعات اليمنية التي توارثها اليمنيون ، وهي بهذا قد حافظت على بقائها في أيدي الناس يصنعونها بأيديهم فقط ، ولم تنتقل صناعتها إلى مصانع حديثة ، ولذلك فإن القمرية لها آلات خاصة يستخدمها الحرفي اليمني عند صناعتها ومنها :

- القدوم : وهي آلة حديدية تستخدم للمعادلة والتشذيب لإزالة الزوائد .
- المنشار : وهو نوعان الأول منشار كبير والثاني منشار صغير حاد حجمه كحجم السكين الصغير.

- البيكار : آلة هندسية تستخدم لتدوير القمري.

- المقمط : وهي آلة تستخدم لثبيت القمري أثناء القص وعندما تصبح القمرية جاهزة ومستخدمة فإنها تشد الناظر إليها وذلك من خلال ما تبدو عليه من جمال رائع وهي تزين واجهات المباني اليمنية الأصلية .
- إن بلادنا اليمن تمتلك تراثاً معمارياً رائعاً حافظ عليه اليمنيون عبر آلاف السنين وهو تراث متنوع وعجيب يحتاج إلى أن نحافظ عليه نحن ونهتم به ، فتراثنا أمانة في أعناقنا والحفاظ عليه مسؤوليتنا .



محكمة تساهل

أنا أصنع

الذين ليس لديهم مسطحات للزراعة ، يمكنكم الآن زراعة بعض النباتات كالنعناع والكبيرة والبقدونس وغيرها بسهولة

الأدوات :

قوارير فارغة

خيوط لابلون

مقص

مسامير

مطرقة

تراب صالح للزراعة

بذور

الخطوات :

1. رسم مستطيل على القارورة

2. قص المستطيل الذي تم رسمه

3. وضع تراب بداخل القارورة بعد قصها

4. بذر البذور بداخلها

5. تثبيت المسامير على الجدار

(بنفس الطريقة قم بعمل العديد من القوارير وملئها بالتراب ووضع البذور بداخلها)

6. قم بربط كل قارورة بالأخرى من خلال تمرير خيوط اللابلون على كل قارورة من رأسها وأسفلها ، وسيصبح لدينا أدوار من القوارير كأنها مدرجات زراعية ، ثم قم بتثبيتها على الجدار



التنهءاء

على بدايات الخلود ونهايات الفناء أطلقوا
لأرواحهم إشعاراً بالحياة الأبدية العزيرة
الخالدة ، حياة تشبههم ببذخ نقائها
وجمالها وتفردتها .



هل تعلم

- الخنزير هو الحيوان الوحيد الذي

لايستطيع أن ينظر إلى السماء.

- الجزء الوحيد في جسم الإنسان الذي

لايصل إليه الدم هي حدقة العين .

- الزرافة تنام في اليوم بمعدل 15 دقيقة

وعلى فترات متقطعة بسبب طول

عنقها .

- الخيل لايستطيع النوم إلا واقفاً .

يا ترى أي الطرق الثلاثة التي يستطيع الأرنب الوصول
للجزرة عبرها ؟



رسوم وتلوين : زينب النونو



هناك ستة اختلافات بين الصورتين . فما هي ؟





رسم الصديقة : تسنيم مجد القصاري

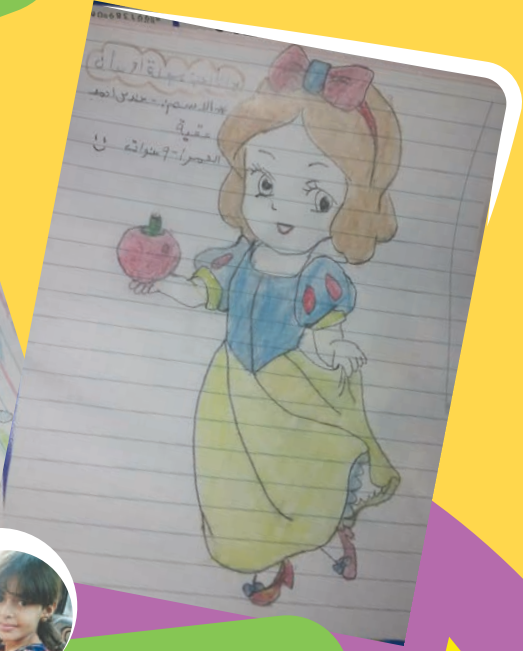


رسم الصديق : حسين أيمن فايع



رسم الصديقة : البتول عقيل الشامي

منتاركات الأصدقاء



رسم الصديقة : سندس أحمد عقبة



رسم الصديقة : علياء علي عقبة

أصدقاء



محمد يحيى الشميري



زينب علي عقبة



سندس أحمد عقبة



حسن علي أبو طالب



عبدالله الحوئي



براءة الحوئي



زينب علي أبو طالب



محمد عدنان المطري



شهد أحمد عقبة



أوسان



الزهران محمد الديلمي



ضياء سيف الديلمي



أحمد عماد المنصور



علاء رياض الجديري



محمد حميد الدين



رغد وعمار ياسر



علي رياض الجديري



إياد عدنان المطري



جنات معاذ

فكرة ورسوم : زينب النونو

