

أوسان

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد السابع عشر (شهر صفر - ١٤٤٠ هـ)



جزيرة كمران

جزيرة "كمران" .. واجهة سياحية عالمية بنكهة منية

جزيرة كمران تقع في البحر الأحمر قبالة السواحل اليمنية ، تخضع لإدارة محافظة الحديدة ، وتعد أكبر جزر البحر الأحمر ، حيث تبلغ مساحة الجزيرة حوالي 100 كلم 2 ، وهي بمثابة حزام أمني لميناء الصليف ، وكذلك أمن دخول وخروج السفن . ويشار إلى أن تسميتها مستمدة من التسمية العربية (قمران) ، والتي تعني انعكاس القمر الرودج الذي يمكن رؤيته في تلك الجزيرة . وتتكون كمران من الشعاب المرجانية ، وتلك الجزيرة ساحلاً غريباً معظماً . وساحلاً شرقياً يحتوي على ميناء ، وتبلغ درجة حرارة الجزيرة سنوياً 29 درجة مئوية . وهي بذلك من أعلى معدلات الحرارة في العالم ، وتشهد المنطقة تقلبات مناخية ، وذلك بسبب العواصف العارضة ، وارتفاع نسبة الرطوبة . كما تهطل على الجزيرة أمطار خفيفة .

جزيرة كمران واحدة من أهم الحميات الطبيعية ، تتميز بشواطئها الرملية الذهبية التي تحدها من الشمال والجنوب ومن الشرق والغرب . وترتبط هذه الجزيرة بالعديد من الجزر القريبة منها والتي يطلق عليها جزر أرخبيل كمران ، الأمر الذي سمح بتنوع بيئتها وزادها روعة وجمالاً .

تضم عدداً من الأشجار والطيور النادرة والغابات الخضراء القائمة على الماء ، كما تشتهر بأشجار النعروف وأشجار الدوم والنخيل والأعشاب والشعب البحرية والإسفنج وقنابد البحر والسلحفاة والشعاب المرجانية، إضافة إلى الواحات الخضراء الجميلة ، والحيوانات المتنوعة كالجمال والغزلان والطيور المهاجرة .

وتأتي أهمية جزيرة كمران الإستراتيجية كونها تشرف على خطوط الملاحة الدولية المارة من جهتها الغربية ، حيث كان البريطانيون قد استخدموها لهذا الغرض فيما مضى .

تعتبر كمران من أكثر المناطق جذباً للسياح ، إذ تتمتع هذه الجزيرة بنكهة فريدة من نوعها ومعالمها الأثرية والثقافية تروي بعضاً من تاريخها (الاستعماري) ، فقد ظلت فتحات طويلة من تاريخها عرضة لأطماع القراصنة والمستعمرين منذ عهد الرومان واستعمار البريطانيين لها حتى العام 1967 .



رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
إبتسام جار الله

المشرف العام
أحمد المختفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
أطاف عبد الكريم
سبا ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري إبتسام جار الله
فاطمة ناجي الجديري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمنم عبدالله

التوزيع
حسين عيدان

في هذا العدد:

أعلام ومواقف (شمس الحور المتوكل العائلة الأدبية)	5
لغتنا الجميلة (ظرف الزمان والمكان)	9
زينب وبلقيس (العودة للمدرسة)	10
نجم أوسان (هدى عبدالفتاح العزي)	14
قصة مسك (ليس كل ما يُسمع يُقال)	15
من قصص القرآن (نبي الله موسى 2)	18
ترتيب الأولويات	21
النافذة البيئية (نبات البصل)	24
معارف وعلوم (لؤلؤة والضفادع)	26

القرآن ثقافة

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحمران ، تلوين: فاطمة الجدري



من عظمة القرآن الكريم إنه عطاء لا ينتهي ، ومعين لا ينضب ، ففيه تعاليم راقية وآداب قيمة تربي الإنسان التربية الإيمانية الخالدة .

في القرآن الكريم يرشدنا الله إلى البذل والعطاء ، وسمى ذلك إنفاقاً لقوله تعالى : (وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

والإنفاق بروض الإنسان : ليكون سخياً كريماً في كل وقت يقدم ما لديه دون حرص أو بخل .
ومن المهم أن نكون جميعاً من الذين يهتمون بهذه القضية فننفق في سبيل الله بالقدر الذي نستطيع ، ونتصدق على الفقراء والمساكين والاحتاجين ، ونبحث عنهم ونقدم لهم ما لدينا ، وإذا كنا كذلك فإننا سنكسب رضى الله تعالى ، وسيكون مجتمعنا مجتمعاً إسلامياً ينتشر فيه الإخاء والمحبة والرحمة ، ولا سيما وشعبنا اليمني يعيش في حصار فرضته عليه قوى العدوان السعودي الأمريكي الذين يحاربونه في كل مقومات حياته ومعيشته ، ولذلك لابد أن يعرف الجميع أن سبب ما يعيش فيه شعبنا اليمني من معاناة هو بسبب هذا العدوان الغاشم الذي لا يرحم أحداً .

عاشت اليمن في القرن الثالث عشر الهجري نهضة علمية كبيرة في مختلف مجالات الحياة، شارك فيها الرجال والنساء، وشجعها الأئمة الذين حكموا اليمن من أهل البيت عليهم السلام، حيث شهدت اليمن نبوغ مجموعة من النساء المتفوقات في مختلف الفنون والعلوم، وبشكل منقطع النظير، حتى وصلت بعض النساء إلى مرحلة الاجتهاد والتفرغ لتدريس الناس وتقديم الفتوى، والمساهمة في نشر العلم والمعرفة في أوساط المجتمع اليمني.

شمس الحور المتوكل العالمة الأدبية

أعلام ومواقف

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جار الله تلوين : فاطمة الجدري

ومن أبرز النساء المشهورات بغزارة
العلم والمعرفة والحكمة وحسن
التدبير، السيدة الفاضلة
والعالمة الجلييلة شمس الحور
بنت الأمير علي بن
الإمام المتوكل
على الله
إسماعيل.

لقد تفوقت على
جميع الذين
يدرسون عند أبي
يا شمس الحور .

ولدت شمس الحور ونشأت بمدينة العلم
والعلماء (شهازة)، وتعلمت العلم على
يد أبيها وغيره من علماء عصرها،
حتى برعت في شتى الفنون والعلوم.

وبعد أن قطعت شمس الحور شوطاً كبيراً في مشوارها العلمي، وازداد عدد المتقدمين لطلب العلم في جامع شهارة طلب منها أخوها أن تساعد في التدريس



هذا من فضل ربي، وأسأل الله تعالى أن يوفقني لنشر العلم والمعرفة بين الناس، حتى يصل هدى الله إلى كل مكان.



لقد أصبحت عالمة كبيرة الآن، ويجب أن تتفرغي للتدريس ونشر العلم بين الناس.

أخي سوف أبدأ بتجهيز مجلسي لاستقبال كل من يرغب بالدراسة وطلب العلم.



أحسنيت التدبير يا أختي وسوف يفرح أبي كثيراً بهذا.



وبدأت شمس الحور بتجهيز مدرستها الخاصة بمساعدة بعض زميلات المخلصات.

وقوافد العلماء وطلاب العلم للدراسة في مدرسة شمس الحور.

وهكذا
قدّم القرآن
الكريم مسألة
التوحيد

سيدتي لقد أكملت قراءة الكتاب
الذي استعرتك منك الأسبوع الماضي.

كتب الله أجرك يا فاطمة
فأنت مجتهدة في طلب العلم.

وبعد انتهاء الدرس كانت شمس الحور تتفرّغ
للقراءة والاطلاع على الكتب والمعلومات المفيدة..

كانت السيدة شمس الحور تمتلك العديد من المواهب فهي
شاعرة عظيمة وأديبة بارعة ولها الكثير من الأشعار الجميلة.

الفضل بعد الله لك يا سيدتي فأنت
من شجعنا على طلب العلم والمعرفة.

وهل بدأت
سيدتي تؤلف
الكتب ونحن
لا نعلم؟

هل
أكملت كتابك
يا سيدتي؟

لقد شارفت على الانتهاء
من تأليف كتابي الأول
في المواعظ والوصايا.

إن طلب العلم فريضة على
كل مسلم ومسلمة ويجب علينا
جميعاً أن نجتهد في تحصيله.

لقد منحك الله الكثير من المواهب العظيمة
يا سيدتي، فأنت عالمة وشاعرة وأديبة.

كل هذا من فضل الله تعالى فله الحمد
والشكر على هذه النعمة العظيمة.

ولا تنسي أنها
كتبت قصيدة
الريحانة في
التوحيد ،
وجعلتها مرتبة
على الحروف
الأبجدية أيضاً.

وكانت شمس الحور مشهورة
بالزهد والعبادة وكثرة الصلاة والصيام.

وتمر الأيام ويبيع الناس ولدها المؤيد بالله
العباس بن عبد الرحمن الوجيه الشهاري بالإمامة ؛
ليصبح الإمام الحاكم والعالم الكبير في شهارة ، فيبدأ
التفكير بالانتقال إلى صنعاء ؛ لتنظيم شؤونها.

وبدأت شمس الحور بترتيب أمورها
استعداداً للسفر إلى صنعاء..

سوف نفتقدك
كثيراً يا سيدتي.

لقد تعلمت الكثير من العلوم وباستطاعتك أن
تكمل المشوار ؛ لتستمر المدرسة في أداء رسالتها.

..النهاية

وبعد فترة زمنية انتقلت شمس الحور إلى صنعاء برفقة ابنتها الإمام المؤيد بالله العباس
بن عبد الرحمن الوجيه الشهاري في موكب كبير يودعها العلماء وطلاب العلوم الدينية.

وقد تفرغت للعلم والعبادة ومكثت فترة من الزمن، ثم عادت إلى شهارة ؛ لتواصل مشوارها
العلمي ، حتى توفيت سنة 1298هـ. ودفنت في مقبرة ذي الشرفين وسط مدينة شهارة.

إعداد: سميرة الوادعي
رسوم: ابتسام جبار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

ظرف الزمان والمكان

ظرف الزمان :

اسم منصوب يأتي
ليبين زمن حدوث
الفعل .



ظرف المكان :

اسم منصوب يأتي ليعين
مكان وقوع الفعل .

مثال :

فوق - تحت
أمام - خلف



مثال :

ليلاً - صيفاً
ساعة - فجراً
مساءً - نهائراً
عصراً

تدريبات :

حدد نوع الظرف في الجمل التالية :

تذهب التلميذة إلى المدرسة صباحاً .

يسير القطار فوق قضيبين .

عاد أبي من العمل عصراً .

يقف المتهم أمام القاضي .



زينب وبلقيس

العودة إلى المدرسة

قصة: طيبة عيدان رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري



كانت الفرحة بالعودة إلى المدرسة تغمر قلوب الأطفال ، وبدأت المدارس تفتح الأبواب لأبنائها الطلاب من جديد ، فأقبلوا إليها فرحين وبأعداد كبيرة كلهم صمود وتحدي أمام هذا العدوان الذي يريد أن يحرمهم من التعليم .



وبعد أن أكمل والد زينب تسجيل زينب وبلقيس في المدرسة توجهوا
إلى المكتبة ؛ لشراء أدوات الدراسة ..



وأمام المدرسة بدأت زينب وبلقيس تجمعان بقايا
الكتب الممزقة والمحترقة من بين الركام .





يا له من مشهد
عظيم ، فما أجمل
أن نمتلك هذه
الهمة العالية !

انظروا إلى
هذا المشهد .

وتوجهت بلقيس وزينب برفقة والدها إلى ذلك
المكان والفرحة تغمرهم.



يا له من مكان
جميل وهادئ !

يبدو أن التعليم
هنا أكثر متعة
وسعادة من
الفصول المغلقة.



وعليكم السلام ،
تفضلوا بالجلوس
معنا في مدرسة
الهواء الطلق.

السلام عليكم أيها
الأبطال المناضلون .



بالتأكيد يا صغيرتي
فالعُدوان السعودي
الأمريكي قد دَمَّر
مدرستنا كما ترين.



وهل ستدرسون
هنا طوال العام؟



صدقت يا صديقي
فالمكان لا يهم، المهم
ألا يتوقف التعليم
مهما كان الثمن.

ولكن هذا لن يمنعنا
من مواصلة التعليم حتى
النهاية، فكل مكان
صالح لأن يكون مدرسة
نتعلم فيها كل شيء.

سوف نتعلم رغم العُدوان

أحسنتم يا أبنائي فهذا
الصمود سوف يحقق النصر
لنا قريباً بإذن الله تعالى.



وفي السيارة..

..النهاية

كم أعجبني صمود هؤلاء الطلاب، وإصرارهم
على مواصلة التعليم أمام مدرستهم المدمرة!



كم أحب العودة إلى المدرسة،
لقد اشتقت إليها كثيراً.



يجب أن نكون جميعاً هكذا، فالعُدوان لن يمنعنا من مواصلة
التعليم، وصواريخه لن تخيفنا؛ فنحن أقوىاء بالعلم والمعرفة.

وودّع الجميع المدرس
وظلابه، وهم معجبون
بتلك العزيمة والإرادة
القوية التي تتحدى العُدوان
الذي دَمَّر كل شيء.



نجم أوسان

أصدقائي الأعزاء لدينا لهذا العدد نجمة متميزة ، ذكية ومتفوقة في دراستها ونشيطة ومجتهدة في حياتها ، كان لنا شرف التعرف عليها عن قرب ، نجمتنا هي الطيبة المتألقة :

هدى عبدالفتاح صلاح العزي .

عمر هدى تسع سنوات ، وهي في الصف الرابع الأساسي من مدرسة الوحدة العربية ، وهي الأكبر بين إختوتها الثلاثة (صلاح - الحسن - الحسين) وعن صديقاتها فهن كثير أقربهن : رقية وبتول.



ومن خلال بعض إجاباتها تعرفنا عليها :

المجلة: هدى ما هو طموحك المستقبلي ؟

هدى: أن أكون طبيبة ؛ ولذلك أثار في دراستي وأحصل على المرتبة الأولى .

المجلة: ماهي هواياتك المفضلة ؟ وكيف تنميها ؟

هدى: هواياتي الإلقاء والخطابة والشعر ، وأمنيتها بالمشاركة في الفعاليات والندوات الثقافية والإذاعة المدرسية .

المجلة: هل تواجهين صعوبة في بعض المواد ؟ وكيف تتغلبين عليها ؟

هدى: هناك بعض المسائل في الرياضيات ، وأتغلب عليها بمساعدة أمي ومعلمتي .

المجلة: ما هي الأماكن التي تحبين زيارتها ؟

هدى: مران ، الأهرج وسنح حدة .

المجلة: ما هو طعامك المفضل ، ولونك المفضل ، والبرامج المفضلة لديك ؟

هدى: أحب الحلويات ، ولوني المفضل الوردي ، وأحب برامج المسابقات ، وقناة طه للأطفال .

المجلة: ما هي الصفات التي تكرهينها في الناس من حولك ؟

هدى: أكره الخسد والغرور والكذب .

المجلة: في رأيك كيف نستطيع أن نطور بلادنا الحبيبة ؟

هدى: بالعلم والمعرفة ، والعودة الجادة إلى كتاب الله .

المجلة: رسالة تحبين أن توجهيها لأحد ما ؟

هدى: رسالة لأمي ((أنتم جنة الوجود وأطلب من الله أن يرعاكم ،

ويقدرني أن أرفع رأسكم عالياً)) .

المجلة: رسالتك لدول العدوان ؟

هدى: جراح أطفال اليمن ستظل شاهدة على إجرامكم ، وكلما ازدتم

ظلماً زدنا صبراً وصموداً .



ليس كل ما يُسمع يُقال

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري



بينما كان مسك وبندق يتجولان في الغابة سمعا أرنباً يجري بسرعة وهو يقول :
ياحيوانات الغابة اهربوا ،الأعداء قد هجموا علينا من جديد .

(فزعت الحيوانات من تحذير الأرنب ، وبدأت تجمع طعامها وتستعد للهروب وترك الغابة)

لايجب أن تتركوا الغابة بمجرد
خبر سمعتموه من الأرنب .

أرجوكم ألا
تغادروا الغابة
يجب أن نتأكد
أولاً ، ثم أن لدينا
إمكانيات نستطيع
بها مواجهتهم .

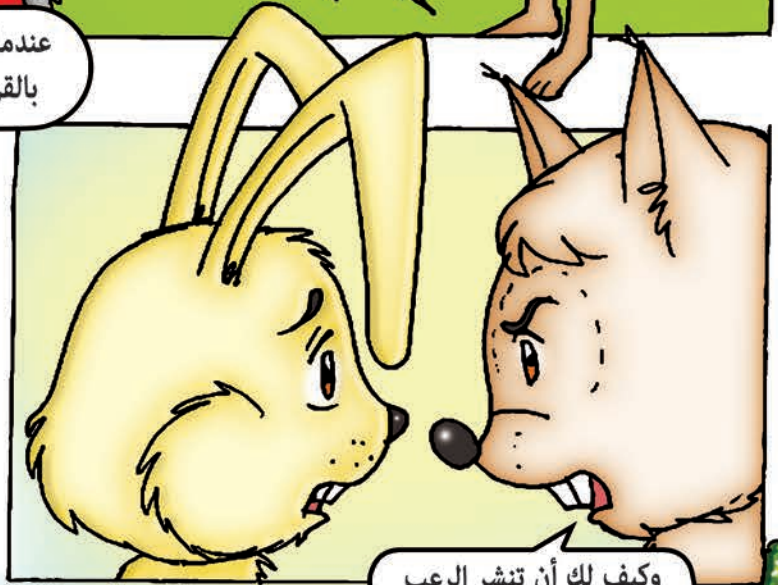
(لم يستمع أحد من الحيوانات لكلام بندق ومسك فعزما على أن يمسكا بالأرنوب ؛ ليتأكدا من الخبر)



عندما كنت بجانب النهر سمعت أصوات دمار هائل بالقرب مني ، فاعتقدته هجوماً جديداً من أعدائنا



هيبيا خذنا إلى ذلك المكان ؛ لنستطلع الأمر



وكيف لك أن تنشر الرعب بين الحيوانات ، وأنت لم تتأكد من ذلك الصوت جيداً؟

ماكل هذه الحجارة المتناثرة هنا ؟ ماسبب سقوطها هكذا ياترى ؟

يبدو بأن الريح كانت شديدة أدت إلى سقوطها مماصدر منها ذلك الصوت الذي سمعه أرنوب .

بلى كذبت ، فهل هذا هجوماً ؟
كان ينبغي لك أن تتأكد أولاً ، لا
أن تنشر الرعب في الحيوانات .

حتى وإن كان هجوماً كان
ينبغي أن تخبر ملك الغابة ؛ ليستعد
للمواجهة دون أن تشعر الحيوانات بذلك .

أرايتم بأني لم أكن أكذب

لم يكن ذلك
إلا تساقط أحجار
كثيرة من قمة
الجبل أصدرت
ذلك الصوت
المخيف .

ثم عليكم أن تعرفوا
أنكم ببائكم في
الغابة تحافظون عليها
من أي هجوم .

أيها الحيوانات لاداعي للقلق فليس هناك أي
هجوم ، فليعد كل منكم إلى منزله .

تباً لك يا أرنب .. لقد كدت
ترتكب جريمة بحق غابتنا .

كنت
ستسهل سيطرة
أعدائنا عليها

أعتذر بشدة عما حدث

.. النهاية

قصة نبي الله موسى عليه السلام (2)

إعداد ورسوم : ألفتاف عبدالكريم



حين انتهت فترة رضاعة نبي الله موسى(ع) أخذه فرعون وامراته آسية إلى قصرهما ، حيث نشأ وترعرع فيه حتى صار شاباً قوياً . كان نبي الله موسى(ع) شاباً شريفاً ، ومؤمناً تقياً ، أناه الله العلم والحكمة فأدرك موسى(ع) أن فرعون وقومه على باطل في دينهم ، فتكلم بالحق وعاب دينهم حتى ضاقوا منه وضاق منهم . أما بنو إسرائيل فكانوا يحبونه كثيراً ويتبعونه ويقتدون به . وفي أحد الأيام دخل موسى(ع) المدينة ورأى فيها رجلين يقتتلان ، أحدهما من القبط من قوم فرعون ، والآخر من بني إسرائيل . كان القبطي خباز فرعون أراد أن يرغم الإسرائيلي على أن يحمل الحطب إلى مطبخ فرعون فرفض الإسرائيلي واستغاث بموسى .



كان موسى(ع) قوي البنية وشجاعاً ، فذهب ليساعد الإسرائيلي فدفع القبطي بيده فسقط القبطي ومات ، فندم موسى(ع) واستغفر الله : لأنه لم يكن يريد قتله وإنما دفعه ، فقتله بالخطأ ، فخاف نبي الله موسى(ع) من أن ينتشر هذا الخبر ويصل إلى آل فرعون فيقتلونه ، وأصبح في المدينة حذراً يتخفى من جند فرعون .

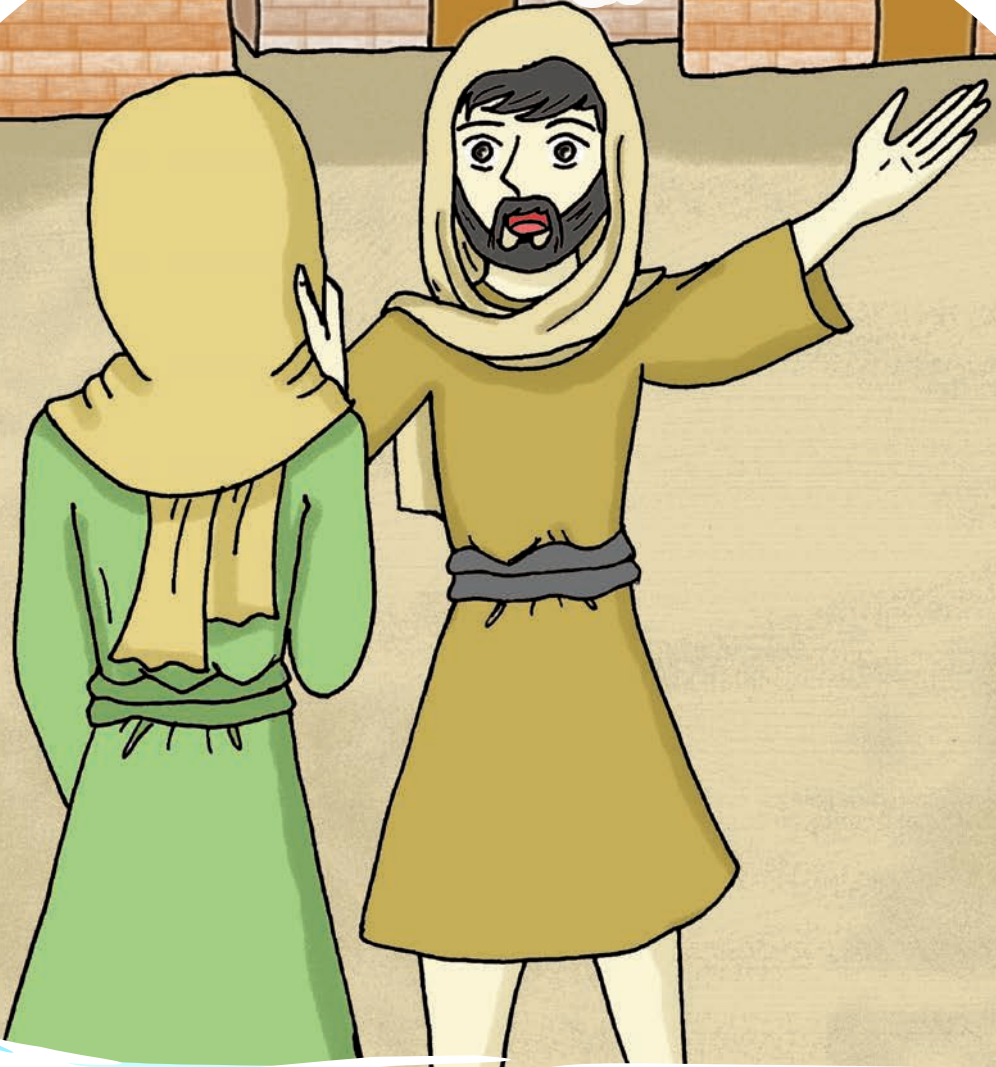
وفي اليوم التالي استغاث الإسرائيلي بموسى مرة أخرى على رجل من القبط . فقال له موسى إنك لكثير الغواية ، تكثر المشاكل مع الآخرين ، ولما أراد موسى(ع) أن يبطش بعهدهما القبطي قال له القبطي: هل تريد أن تقتلني كما فعلت بالأمس؟ هل تريد أن تكون جباراً في الأرض؟

القرآن الكريم

من قصص..

فعلهم موسى (ع) أن الخبر قد انتشر في المدينة . وكان الخبر قد وصل إلى فرعون وقادته فتشاوروا على قتل موسى (ع) . وجاء رجل من أقصى المدينة يحذر موسى (ع) من فرعون وجنوده . وأخبره أنهم يبحثون عنه وأنهم قد اتفقوا على قتله . ونصحه أن يخرج من المدينة حالاً . فخرج موسى (ع) من المدينة خائفاً من بطش آل فرعون ودعا الله أن ينجيه منهم . فتوجه إلى مدين وهي قرية نبي الله شعيب (ع) . فسأل الله أن يهديه الطريق : لأنه لم يكن يعرف الطريق الصحيح إليها . ولم يكن معه زاد ولا راحلة . وبفضل الله وجد في الطريق رجلاً على فرسه مسافراً ، فأخذه معه وتوجه به إلى مدين .

يتبع ..



عندي متنتمة

إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسم: أفنان الحمران تلوين: فاطمة الجدري

السلام عليكم
أستاذتي الفاضلة حلمي هو أن أكون مهندساً معمارياً . لقد أصبحت أفكر في هذا الحلم ليلاً ونهاراً . وأنا أرى العدوان يدمر كل شيء جميل في بلدي . ولكن -وهنا هي المشكلة -أنني لا أجد من يشجعني بل على العكس إن من حولي يحاولون تثبيطي بكل الوسائل . ويحاولون إشغالي بأشياء تافهة تبعدني عن حلمي . في نبرتهم نوع من اليأس والإحباط في كيف لهذا البلد أن يُبنى من جديد . وكيف لك يا أنس أن تصبح مهندساً معمارياً وأنت تعيش في هذا البلد الذي لم يحقق لأبنائه شيئاً .
لا أجد من يقف معي : لأحقق حلمي . أنا اليوم في الصف الثاني الثانوي وقد تخصصت في القسم العلمي كخطوة في تحقيق الحلم . ولكن لأخفي عليك أستاذتي بأن كلماتهم تؤثر علي . فأجد نفسي تائهاً في أكثر من هدف . ساعدوني ولكم جزيل الشكر.
أنس - حجة



وعليكم السلام ورحمة الله
بني لاتخلو الحياة من الأشخاص الذين لايمتلكون هدفاً . ولايرون إلا السواد في كل الأمور . جدهم متشائمين مثبطين لمن حولهم .
كن كالأصم عند كلمات الإحباط والتذمر . ولتسمع فقط صوت قلبك الذي يحمل الحب لهذا الوطن . و احذر من تضيق الفرص . فلا بد بأن الله تعالى سينثر في طريقك من يقربك : لتصل إلى ماتريد .
وبما أنك تخصصت في القسم العلمي كخطوة في الوصول إلى حلمك . فإنك لن تترك فرصة فيما بعد تقربك من تحقيق حلمك . لايهم أنك تمشي ببطء المهم أن تصل في النهاية . كالمزارع يسقي زرعهِ واثقاً أن الثمر سيأتيهِ . لكنه يأخذ زمناً ليكبر وينضج . ولاتنسى الدعاء المستمر الذي لن يمنع عطاءه أحد .
ننتظر بناءك لهذا البلد يا بني . ولتشارك اليد التي تمسك على الزناد لتحمي .
وفقك الله وسدد خطاك وجعلك من المتميزين دائماً .



ترتيب الأولويات

قصة ورسوم : لبنى فايع

تلوين : فاطمة الجدري



بعد نصف ساعة ..

الوقت يمر و أنت
لم تبدأ بعد

لا أريد أن أبدأ بعد ،
إنني أهين دماغي
بتصفح المجلات أولاً



و بعد نصف ساعة أخرى ..

لقد انتهيت
أخيراً

بقيت ساعة
لعودة أمي



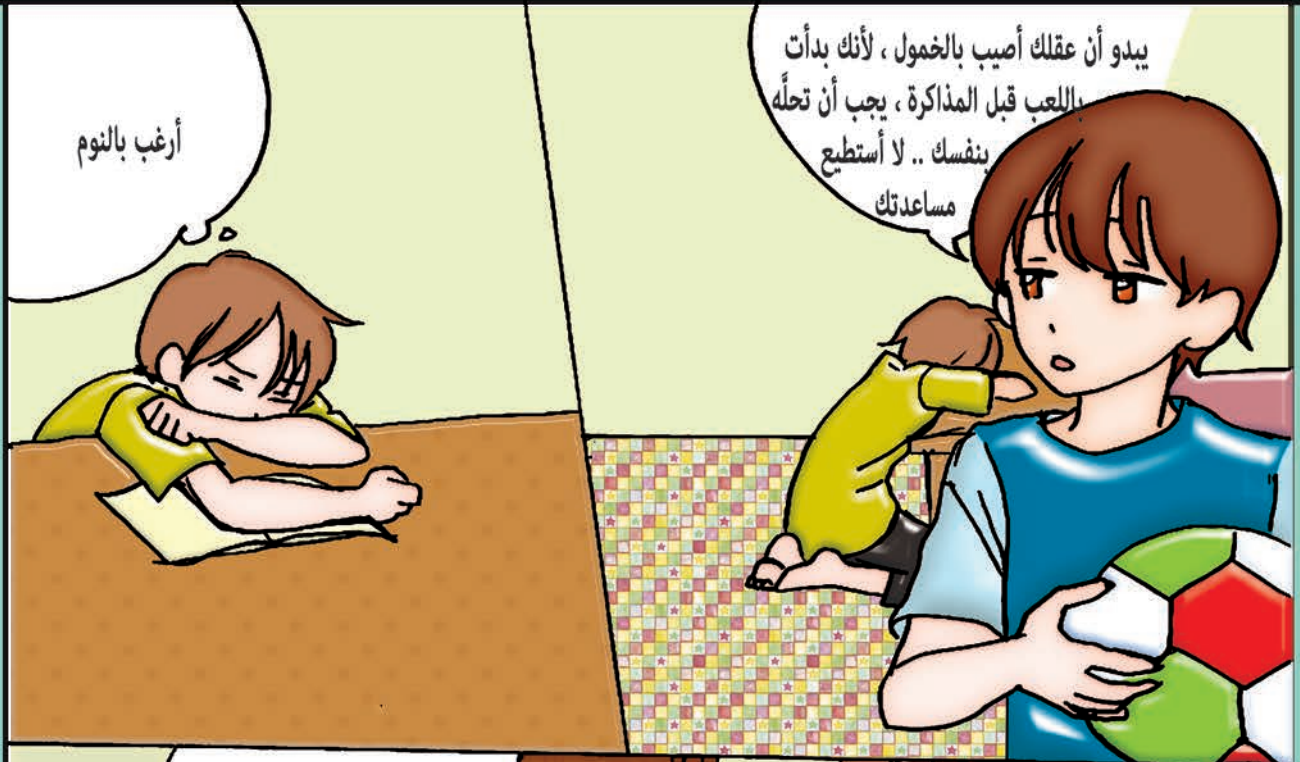
حسناً حسناً ،
سوف أبدأ الآن



ما هذا ؟! إنني
لا أفهمه

أخي ، كيف حللت
هذا ؟ لا أذكر هذا
الجزء جيداً

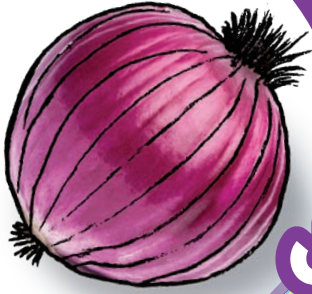




النهاية...

النافذة البيئية

قصة : أصيلة محي الدين ، رسوم: بشرى الشهاري ، تلوين : فاطمة الجدري



نبات البصل

خرج سهيل مع والده إلى السوق لشراء بعض الحاجات ودار بينهما الحوار التالي :-

سهيل : أبي لماذا خرص على شراء البصل في كل مرة تذهب فيها إلى سوق الخضار ؟
الأب : لأنه من أساسيات طهي الأطعمة التي لا غنى عنها . كما أنه يحتوي على الكثير من العناصر الغذائية والفيتامينات والمعادن اللازمة للجسم . و يتميز بسهولة وإمكانية زراعته في كل الظروف المناخية .

سهيل : وكيف تكون زراعة البصل ؟
الأب : يزرع البصل إما مباشرة في الحقل المستديم ، أو بالشتلات الناجمة من زراعة البذور في المشتل ، أو من خلال البصيلات وذلك عن طريق زراعة البذور زراعة كثيفة لإنتاج البصيلات .

سهيل : وما هي البصيلات ؟
الأب : هي أبصال صغيرة يتم زراعتها في الحقل المستديم .

سهيل : وما يحتاجه البصل للزراعة ؟
الأب : يحتاج إلى رطوبة عالية وحرارة منخفضة ، وتربة جيدة ، ومساحة لا يغطيها أي عازل من الشمس حتى لو كان ذلك العازل ظل الأشجار ،



سهيل : أبي أبي . كيف تكون خطوة زراعة البصل بالشتلات؟

الأب : بعد حرث التربة وإضافة السماد العضوي إليها ، قم بغرس الرؤوس الصغيرة للبصل في التربة للحصول على الشتلات ، وبعد أن يصبح طولها 10 سم تكون جاهزة للزراعة ، ثم قم بعمل أتلان في التربة و قم بغرس الشتلات وباعد بين كل شتلة وأخرى 20 سم . ثم رش التربة بالماء مع الحفاظ على بقائها رطبة .

سهيل : متى يتم حصده وكيف؟

الأب : يحصد البصل عندما تذبل أوراقه وجف : فذلك مؤشر جيد على نضوج رؤوسها ويمكن قطفه يدوياً باستخدام المجرفة ، ثم يجمع المحصول بأوراقه وجعله في شكل حزم ، ووضعه تحت أشعة الشمس لمدة يومين ، ثم يجفف في مكان جيد التهوية ، لمدة لاتقل عن أسبوع . وبعدها يتم التخلص من أوراقه وسيقانه ، ثم يكون جاهزاً للتناول والاستخدام .

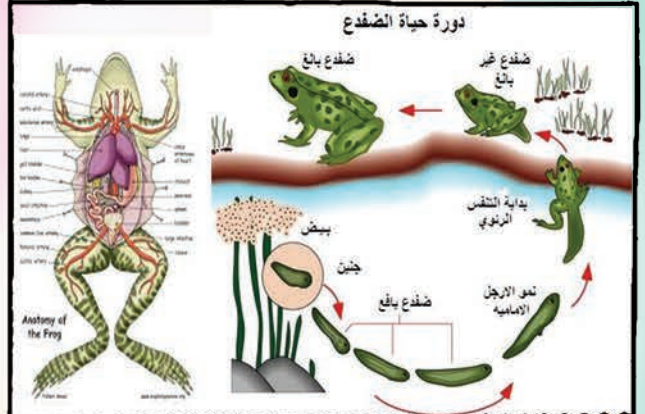
سهيل : سهلة هي طريقة زراعة البصل ، سأقوم بزراعته في حديقة منزلنا : لنكتفي بذلك من شرائه ونحصل على نبات طازج .



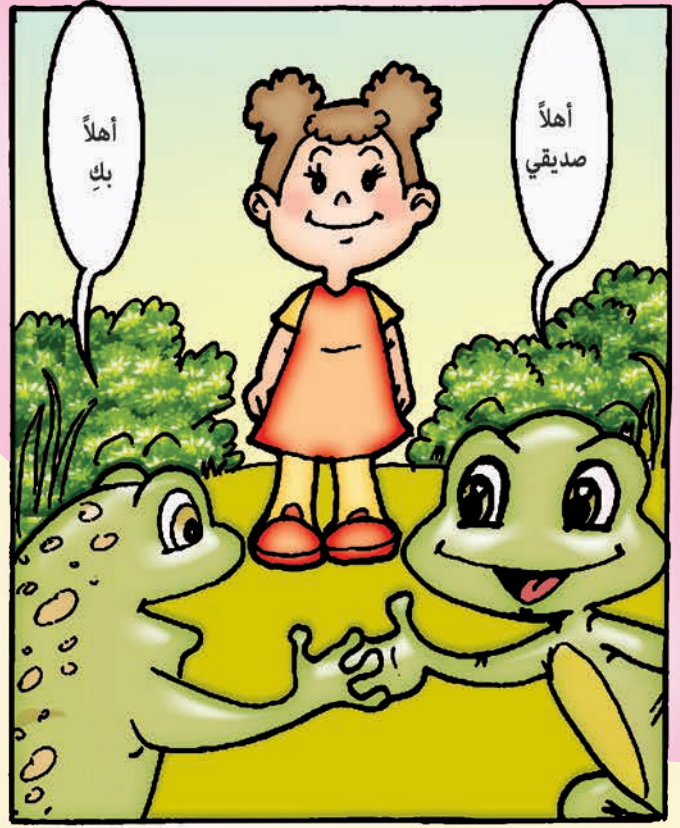
معارف وعلوم

قصة : سياً ثابت رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجدي

حين أقامت مدرسة لؤلؤة معرضها الخاص بالكائنات ، استوقفتها أقسام المعرض فوقفت في قسم الكائنات البحرية ، وبدأت تتعرف على حيوان برمائي .



تعيش الضفادع وتتكاثر في المناطق التي يتوفر فيها الماء مثل البرك والمستنقعات ، وتعد من الكائنات البرمائية التي تعيش في اليابسة والماء ، وهناك أنواع سامة من الضفادع وأنواع أخرى غير سامة .



محرم تسالحي

مدينة حيس الساحلية

حيس : الجامع الكبير ، والمدرسة الإسكندرية ، ومسجد مشهور ، ومسجد الهتاري ، وعمائرها السكنية التقليدية الرائعة.

وفيها يوجد جبل (دُبّاس) المشهور بإنتاج العسل وزراعة فاكهة الخرمش، وجبل (البراشة) المشهور بزراعة المشاقر المتنوعة من الزهور الجميلة ذات الرائحة العطرة.

كما تشتهر حيس بزراعة حبوب الذرة الرفيعة ، والدخن والبنّي والعَرَب والحمراء ، وزراعة الدجرة "اللوبياء" والسّمسم ، وكلها تزرع في موسم الأمطار أو تسقى عبر مولدات كهربائية تعمل على سحب المياه من الآبار.

وبلغ عدد المعامل التي كانت تصنع الفخار ما يقارب من (72) معملاً كما ذكر النعمي في حويلاته. وقد وصف الفقيه العلامة أبوبكر مُهَير صناعة الفنّاجين في حيس والتي كانت تشبه صناعة فنّاجين بلاد السند ، وبها عدد من المباني الأثرية القديمة التي يرجع بناؤها على الأرجح إلى عهد الدولة الرسولية ، ويعزي بعض الباحثين إليها نشأة الشعر الحميني ، كما ينسب إليها الزنط الحيسي ، وهو نوع من الزهور البنفسجية التي تنمو في أراضيها بكثرة ويستخدم لتزيين عقود الفل التهامي .

ومن أهم معالم مدينة حيس : سوقها القديم وقلعة حيس ، ومن العماير الدينية التاريخية في مدينة

حيس : (بفتح الحاء) اسم مدينة يمنية تاريخية عريقة. تقع على بعد 35 كم جنوب مدينة زيد في محافظة الحديدة.

سميت مدينة حيس بهذا الاسم نسبة إلى مؤسسها الملك الحميري حيس بن يريم بن ذي رعين بن شرحبيل الحميري .

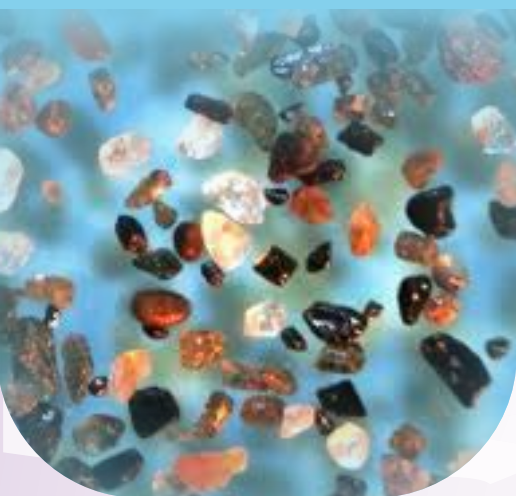
ومدينة حيس من المدن التاريخية السياحية الجميلة بحيطها الرائع ومنشآتها ومعالمها التاريخية والمواقع الأثرية التي تقع في ضواحيها. فهي بحق واحدة من المتاحف اليمنية التاريخية المفتوحة.

اشتهرت مدينة حيس بالصناعات الخزفية مثل الفنّاجين والجِرار والأكواز.

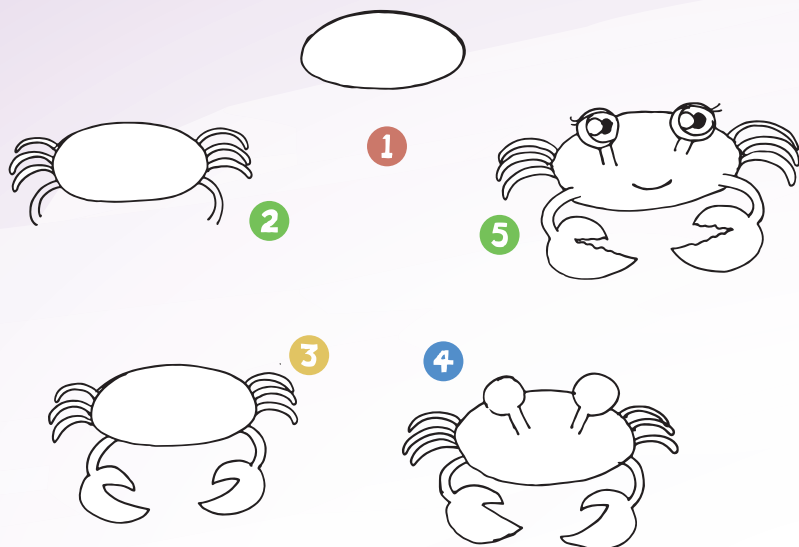


شهداءنا عظماءنا

الصورة ليست جواهر أو
أعمال فنية بل هي حبات
رمل مكبرة 300 مرة تحت
المجهر من عظيم هندسة
وصنع الخالق.



خطوات رسم سرطان البحر



رسوم : أفنان الحمزان



أين هو الظل الحقيقي لهذا العصفور الجميل ؟

رسم

شعر

مواهب

مشارك الأصدقاء



سماء عبد الرحمن

رسم



علاء عبدالرقيب صبر

30



نتمنى لكم مزيداً من الإبداع
والتميز

أصدقاء أوسان



براءة الخوئي



عبد الله الخوئي



زينب علي أبو طالب



حسن علي أبو طالب

نجمة الحرف والمعنى خديجة نبيل

نجمة الحرف والمعنى هذا هو لقبني ، أنا الإعلامية والشاعرة الصغيرة **خديجة نبيل** إعلامية في راديو مواهب أف أم أول راديو متخصص للأطفال في اليمن من مواليد 2006م

بدأت مسيرتي الأدبية والإعلامية في التاسعة من عمري كاتبة قصص قصيرة وشاعرة أديبة .

قدمت العديد من البرامج الإذاعية ، وشاركت في فلاشات تصويرية **مع أكبر** الإعلاميين في اليمن ، وشاركت في تمثيل دراما إذاعية في البرنامج العام **إذاعة صنعاء** في ((مدينة الأصدقاء)) ، وأيضاً في البرنامج الجماهيري ((وطني عيدي)) ، وشاركت بمشاركة شعرية في كثير من المسابقات والمهرجانات والندوات .

كتابة

من مقالاتها :

((من حقي أنا))

هل تسمعونني أريد أن أريكم مواهبي ، رسم وإبداع وشعر ، لماذا لا تهتمون بما أكتب ؟! إبداع وقصص ومكاتب هل لأنني طفل يمشي في الشوارع ؟ ، هل لأنني أبيع الماء وأنا جائع ؟ هل لأنني طفل يتيم ، أبحث في الشارع الحزين ؟ أبحث ما أسد به زغردة الجوع الأليم . هل لدي حق بأن أريكم مواهبي ، أريد أن أريكم ما هي أحلامي التي تمنيت أن أحققها لكنها صارت أوهاماً . لماذا لا تهتمون بمواهبي ؟ هل لأنني طفل صار تائهاً بين حدائق الألم ، مواهبي رسم وإبداع وأشعار ، وعزف على آلة القيتار .

لماذا لا تهتمون بمواهبي ؟ هل لأنني طفل صار يعيش على خراب المنازل هل عندما أكبر سأبقى فقير ... أطلب العون والحنين هل سأكون رساماً أرسم حكايا الطفل الفقير ... هل سأكون كاتباً أكتب قصص كل ماهو حزين ... هل سأكون عازفاً أعزف ألحان البلد الذي يعاني الجوع والأنين أين مستقبلتي ... أين حقي في التعليم ... أين حقي بأن أري العالم مابداخلي جميل لماذا لا تسمعني يا عالم ... هل لأنني من أطفال اليمن هل لأنني صرت أبكي وأرفع العلم .

ماذنبني أنا ؟ وأين علامات الندم ؟ لماذا تتجاهلونني هكذا ؟ هل لأنني ريشة بين أجنحة العصافير ؟ هل لأنني ورقة تائهة بين أزهار النسيم . لماذا لماذا فحقي مثل حق أي طفل صغير .

31



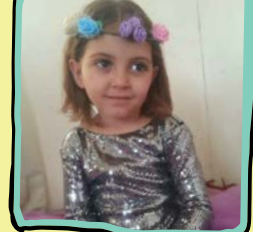
عبدالملك بشير الشامي



رقية وتسبيح الشامي



روزو أمين الشامي



رغد طارق الشامي

أصدقاء



فاطمة المروني



هدى عبدالفتاح العزي



مجدالدين المروني



محمد المروني



جبريل عبدالملك المحاقري



معتصم عبدالملك المحاقري



كيان وليد حجر



معتز عبد الله عايض القانص



عبد الأحد وعلي إبراهيم
الكلاني



إياد محمد الكلاني

أوسان



راحيل حمزة شرف الدين



حورية المؤيد



مودة عبدالملك المؤيد



أحمد عبدالملك المؤيد



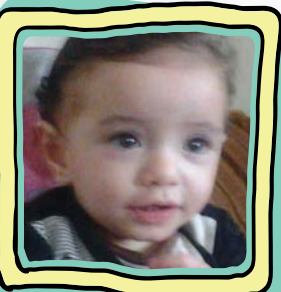
محمد هاني الوجيه



مسلم والزهرء عقيل الوجيه



رحمه عباس الوجيه



الحسين حمزة شرف الدين



الزهرء والبتول إبراهيم هاشم
الخورء حمزة شرف الدين



لؤي هاني الأنسي

تقرير: إلهام الوشلي



أصدقاء أوسان في مركز المهاجرين — مديرية السبعين



أصدقاء أوسان في جامع القبة الخضراء — مديرية معين



أصدقاء أوسان في مركز النور — مديرية آزال



أصدقاء أوسان في مركز الفرقان — مديرية التحرير



أصدقاء أوسان في مركز نصير — صنعاء القديمة



أصدقاء أوسان في مركز سالم الصباح — مديرية شعوب



أصدقاء أوسان في مركز العنسي



أصدقاء أوسان في مركز أعلام الهدى — مديرية الروضة



أصدقاء أوسان في مركز الرضوان — مديرية الثورة



أصدقاء أوسان في مركز عمار بن ياسر — مديرية معين



أصدقاء أوسان في مركز الأحمر — مديرية شعوب

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو

