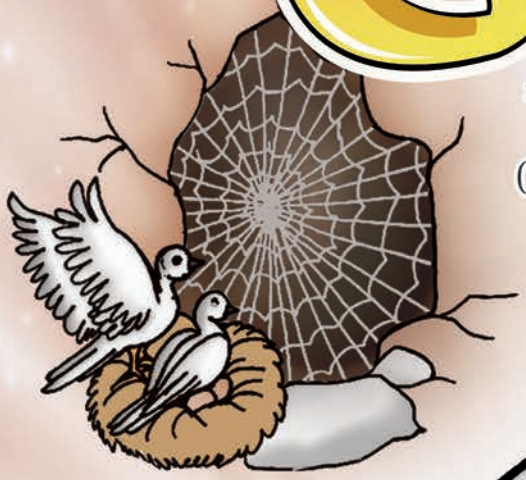
أوسان

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد السادس عشر

(شهر محرم - ١٤٤٠ هـ)



مرحباً بالعودة إلى المدرسة

السعر ١٥٠ ريال

مدينة الدريهمي الساحلية

شكلت اليمن منذ القدم مطمعاً للكثير من القوى التي كانت تطمح إلى السيطرة على الحركة التجارية البحرية ، كون اليمن تمتلك مناطق ساحلية مهمة ومضيقاً بحرياً استراتيجياً هو مضيق باب المندب .

ومن أهم المناطق اليمنية الساحلية مديرية الدريهمي إحدى مديريات محافظة الحديدة التي تقع في الجزء الغربي منها وتطل على البحر الأحمر ويبلغ عدد سكانها (55,013) نسمة، ومساحتها (695 كم2).

وتعتبر مديرية الدريهمي أحد المراكز التقليدية الهامة لصناعة اللحافات الملونة، حيث يمارس سكانها الحياكة منذ أكثر من 150عاماً، ومن أهم الأنواع التي يتم حياكتها : اللحاف، المعاوز، المقار، ويمارس سكانها - وخاصة منهم على السواحل - مهنة الصيد، وتنتشر صناعة الحبال (الخوص) في الدريهمي مستخدمين في ذلك عسف النخل وأوراق أشجار الدوم ، وهذه المهنة تمارسها النساء أكثر من الرجال . كما أن الدريهمي منطقة زراعية . وأكثر مزروعاتها النخيل (أكثر من اثنى عشر صنفاً من التمور)، إضافة إلى زراعة الليمون، والمانجو، والموز، والحبحب (البطيخ)، والطماطم، والعديد من الخضروات والحبوب والفواكه، وفي أرضها عدد من المزارع التي تملكها بعض الأسر.

وتاريخياً احتلت مديرية الدريهمي مكانة مهمة فكان لها حضور تاريخي كبير، وما يثبت ذلك هو أنها مثلت واحدة من المناطق اليمنية المليئة بالقلاع والحصون الأثرية العريقة ، ونظراً لوقوعها على شاطئ البحر الأحمر أكسبها أهمية استراتيجية دفاعية، حيث بنيت فيها العديد من القلاع التي أقيمت في فترات زمنية متعاقبة . وقد شيدت تلك القلاع لصد الهجمات البرتغالية والإيطالية والإنجليزية التي كانت تحاول احتلال الدريهمي والمناطق الساحلية.

واليوم لا تزال مديرية الدريهمي تتعرض لهجمات عديدة تشنها قوى الغزو والاحتلال الأمريكي السعودي من أجل السيطرة عليها والانفراد بموقعها المتميز إلا أن أبطال الجيش اليمني واللجان الشعبية يتصدون لهم بكل عزيمة وقوة .

ولأن هذه المديرية مديرية تاريخية وفيها مواقع أثرية ، فإننا سنذكر كل ذلك في العدد القادم بإذن الله .

في هذا العدد:

5 أعلام ومواقف (الطبيب المشهر)

9 لغتنا الجميلة (الألف اللينة)

10 زينب وبلقيس (بالعلم نتطور)

14 نجم أوسان (أحمد مفضل)

15 قصة مسك (الأمان نعمة)

18 من قصص القرآن (نبي الله موسى 1)

21 يمني

24 النافذة البيئية (نبات الثوم)

25 الهجرة النبوية

26 معارف وعلوم (لؤلؤة والدلافين)

28 عاشوراء

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
ابتسام جار الله

المشرف العام
أحمد المختفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
ألطاف عبدالكريم
سبأ ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
ابتسام جار الله
فاطمة ناجي الجدري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمزم عبدالله

التوزيع
حسين عيدان

magazineawsan@gmail.com
للتوزيع : 773349211 \ 777863634
صنعاء جوار الجامعة الجديدة
01332282 / 774213500 / 773162105

القرآن ثقافة

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم : أفنان الحمران . تلوين : فاطمة الجدري

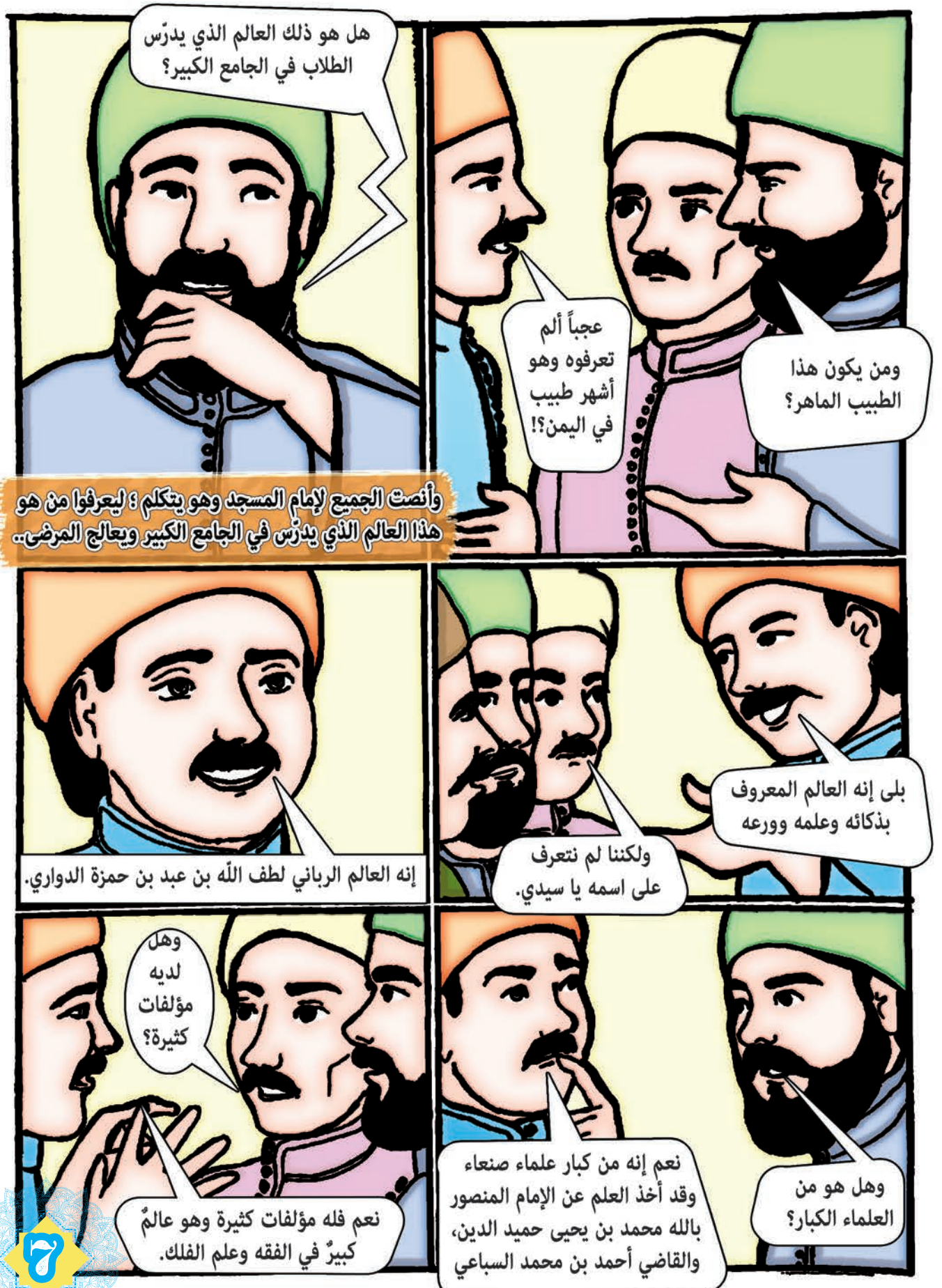
من أهم ما جاء به القرآن الكريم هو القول السديد حيث قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً) والقول السديد يجعل الإنسان مؤدباً في كلامه ومهذباً في أخلاقه فلا يسب ولا يشتم ، ولا يتكلم بالكلام السيىء على أحد من إخوانه المسلمين ، وعندما يكون الإنسان بهذه الأخلاق فإنه سيكسب رضى الله تعالى عليه وحب الناس له ، فيعيش وهو محبوب عند الله وعند خلقه .

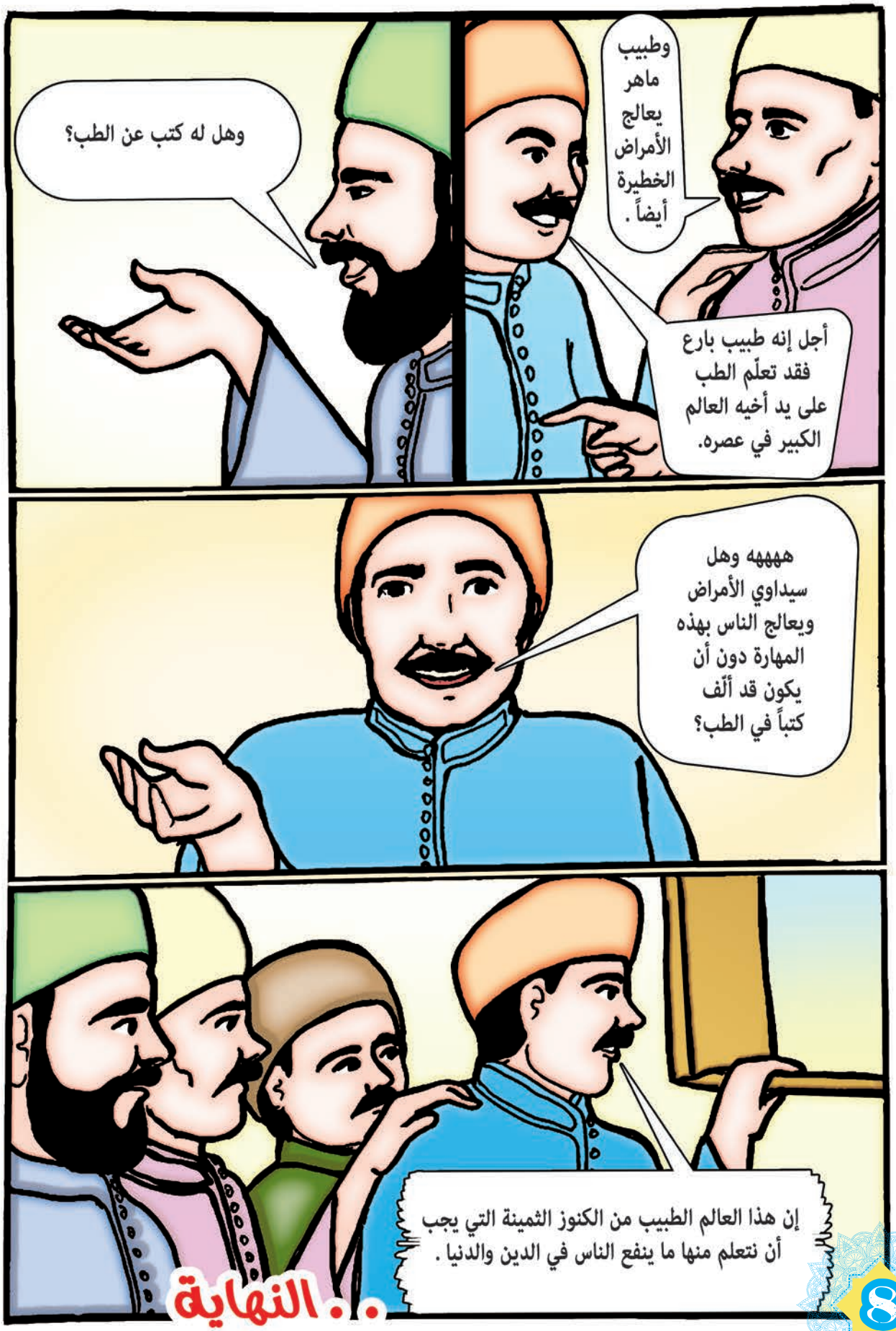
ومن القول السديد أن يعبر المؤمن المسلم عن بغضه لأعداء الإسلام والمسلمين من اليهود والنصارى ، ويصرخ في وجههم ويتصدى لهم ، ويكون له موقف واضح منهم ؛ لأنهم من يسعون إلى التفرقة بين المسلمين ومحاربتهم ، وما يحدث في فلسطين وسوريا وكذلك ما يجري في بلادنا العزيزة اليمن أكبر دليل على ذلك ، فنحن نشاهد ما يرتكبونه من مجازر وحشية بحق الأطفال والنساء في مختلف مناطق اليمن وهذا يدل على أنهم مجرمون وقتلة وظالمون ، وبإذن الله سوف نهزمهم ويتحقق لنا النصر عليهم في القريب العاجل بإذن الله تعالى.

الطبيب المشهور

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جار الله تلوين : فاطمة الجدري

وبدأ الطبيب بمعالجة المريض والحاضرون ينظرون إليه من بعيد
يجب أن يرتاح الآن ويستعمل هذا العلاج .
شكراً لك أيها الطبيب لقد نام الآن ، فهو لم يذق طعم النوم منذ فترة من شدة الألم.
دعوه ينام فالنوم غذاء للأبدان وراحة من الأسقام .
وفي اليوم التالي..
الحمد لله على سلامتك يا مولاي .
الحمد لله الذي أكرمنا بهذا الطبيب العظيم
وتوافد الناس لزيارة إمام المسجد..
الحمد لله على سلامتك يا سيدي .
سلَّمكم الله جميعاً وحفظ لنا طبيبنا العظيم .


ومن يكون هذا الطبيب الماهر؟
عجباً ألم تعرفوه وهو أشهر طبيب في اليمن؟!
هل هو ذلك العالم الذي يدرّس الطلاب في الجامع الكبير؟
وأنصت الجميع لإمام المسجد وهو يتكلم ؛ ليعرفوا من هو هذا العالم الذي يدرّس في الجامع الكبير ويعالج المرضى..
بلى إنه العالم المعروف بذكائه وعلمه وورعه
ولكننا لم نتعرف على اسمه يا سيدي.
إنه العالم الرباني لطف اللّه بن عبد بن حمزة الدواري.
وهل هو من العلماء الكبار؟
نعم إنه من كبار علماء صنعاء وقد أخذ العلم عن الإمام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين، والقاضي أحمد بن محمد السباعي
وهل لديه مؤلفات كثيرة؟
نعم فله مؤلفات كثيرة وهو عالمٌ كبيرٌ في الفقه وعلم الفلك.


وطبيب ماهر يعالج الأمراض الخطيرة أيضاً .
أجل إنه طبيب بارع فقد تعلّم الطب على يد أخيه العالم الكبير في عصره.
وهل له كتب عن الطب؟
هههههه وهل سيداوي الأمراض ويعالج الناس بهذه المهارة دون أن يكون قد ألّف كتباً في الطب؟
إن هذا العالم الطبيب من الكنوز الثمينة التي يجب أن نتعلم منها ما ينفع الناس في الدين والدنيا .
النهاية ..

لغتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: فاطمة الجدري

أهلا بكم ياأصدقائي ، هل تحبون حصة الإملاء أنا أحبها جداً ، إنها حصة شيقة ، درسنا اليوم هو الألف اللينة والياء اللتان توجدان آخر الكلمة مثل :

يكتب حرف الياء بهذا الشكل

هل تلاحظون ؟

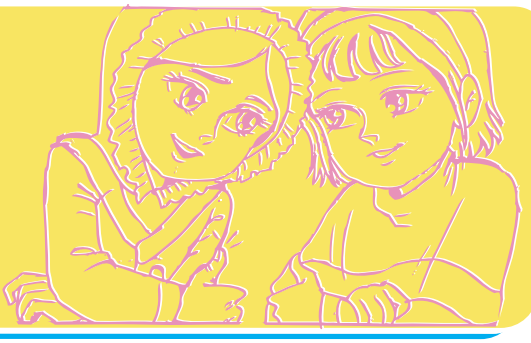
القاعدة ياأصدقائي (أن الياء غالباً يسبقها حرف تحته كسرة)مثل :
التِي ، الداعِي
أما (الألف اللينة فيسبقها حرف فوقه فتحة)
مثل : التقى ، على

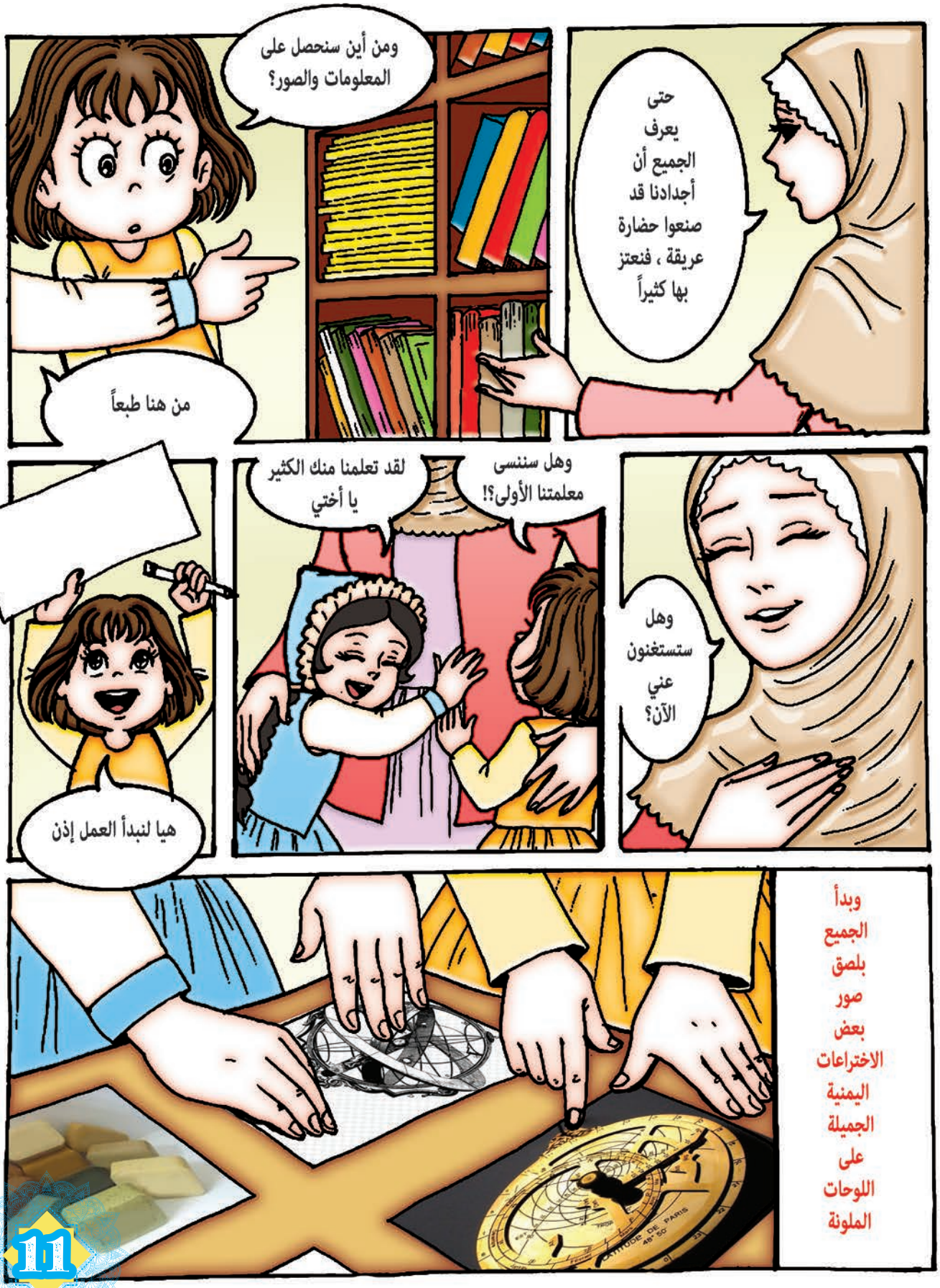
هذه مجموعات كلمات :
أيها تنتهي بحرف الياء ، وأيها تنتهي بألف لينة ؟

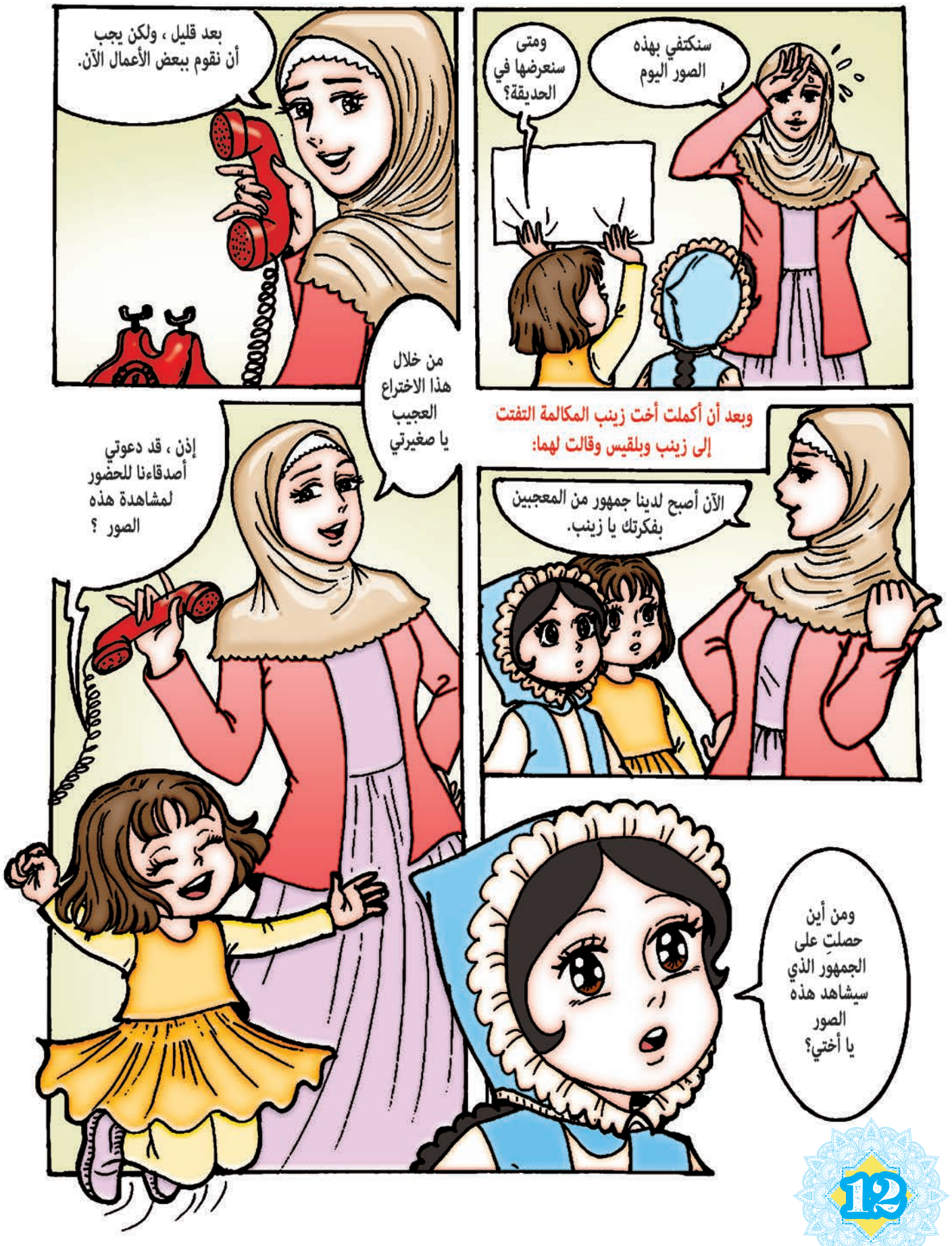
زينب وبلقيس

بالعلم نتطوّر

قصة :طيبة عيدان رسوم : بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري




حتى يعرف الجميع أن أجدادنا قد صنعوا حضارة عريقة ، فنعتز بها كثيراً
ومن أين سنحصل على المعلومات والصور؟
من هنا طبعاً
وهل ستستغنون عني الآن؟
وهل سننسى معلمتنا الأولى؟!
لقد تعلمنا منك الكثير يا أختي
هيا لنبدأ العمل إذن
وبدأ الجميع بلصق صور بعض الاختراعات اليمنية الجميلة على اللوحات الملونة


سنكتفي بهذه الصور اليوم
ومتى سنعرضها في الحديقة؟
بعد قليل ، ولكن يجب أن نقوم ببعض الأعمال الآن.
من خلال هذا الاختراع العجيب يا صغيرتي
وبعد أن أكملت أخت زينب المكالمة التفتت إلى زينب وبلقيس وقالت لهما:
الآن أصبح لدينا جمهور من المعجبين بفكرتك يا زينب.
إذن ، قد دعوتي أصدقاءنا للحضور لمشاهدة هذه الصور ؟
ومن أين حصلتِ على الجمهور الذي سيشاهد هذه الصور يا أختي؟

نعم يا عزيزتي وسوف يحضرون بعد قليل...
هيا بنا إذن لنجهز الصور في حديقة المنزل

وفي الحديقة بدأ الجميع بتعليق اللوحات والصور على جدران الحديقة والأشجار الكبيرة بترتيب جميل.

وبعد قليل توافد الأطفال إلى الحديقة واندهشوا بماشاهدوه لأول مرة من اختراعات جميلة .
مرحباً بكم أيها الأصدقاء في معرض الاختراعات اليمنية القديمة

لقد قام أجدادنا بهذه الاختراعات العظيمة فقد كانوا علماء عباقرة ، ويجب عليكم أيها الصغار أن تهتموا بطلب العلم حتى تبتكروا اختراعات جديدة ومفيدة.

سوف نتعلم ونجتهد حتى نصنع بعلومنا تاريخاً جديداً لليمن السعيد.
النهاية

نجم أوسان

أصدقائي في هذا العدد - كما عوداكم - معنا نجم من نجوم أوسان المتألقين ، نجم مجتهد ومثابر وذو همة عالية ، شجاع وذكي ؛ نجمنا هو طبيب المستقبل :

أحمد عبد الرؤف عبدالله مفضل .

يبلغ أحمد من العمر تسع سنوات ، يدرس في مدرسة التربية الحديثة في الصف الرابع . ترتيبه الأكبر بين إخوته (طه - محمد) وأصدقاؤه هم : عبدالرحمن - إياد - مفضل - علي - عبدالغني - زيد - أسامة .

وهنا بعض إجاباته ؛ لنتعرف عليه أكثر :

المجلة: أحمد ماذا تريد أن تكون عندما تكبر ؟

أحمد: سأكون بإذن الله طبيب قلب .

المجلة: ماهي هواياتك المفضلة ؟ وكيف تنميها ؟

أحمد: السباحة والرسم والكراتية ، وأنميها بالممارسة .

المجلة: ما هي المادة الدراسية التي تحبها ؟ ولماذا ؟

أحمد: أحب مادة القرآن الكريم ؛ لأنها تنور حياتنا ، والرياضيات ؛ لأنها تنمي الذكاء ، واللغة الإنجليزية ؛ لأنها تعرفنا لغة العدو .

المجلة: ما هو أكثر شيء يزعجك من أصدقائك ؟

أحمد: عندما يعبثون بحاجياتي ويحطمونها ولا يعتذرون .

المجلة: أي الأماكن تحب زيارتها ؟

أحمد: أحب زيارة بيت جدتي ، والذهاب مع أبي للصلاة في الجامع الكبير بصنعاء القديمة .

المجلة: أخبرنا عن طعامك ، ولونك المفضل ، والبرامج التي تحب مشاهدتها ؟

أحمد: أحب المكرونة بالباشميل ، ولوني المفضل السماوي ، وأحب برامج قصص الأنبياء .

المجلة: رسالة تحب أن توجهها لوالديك أو معلميك أو أي أحد آخر ؟

أحمد: أقول لوالدتي أن توقظني لصلاة الفجر ولا ترحمني ، وأقول لوالديَّ ولمعلميي : أشكركم على كل ما تفعلونه لأجلي .

المجلة: ما الذي يتميز به أحمد الطبيب ؟

أحمد: حبي الشديد للعلم واكتساب المعرفة .

المجلة: هلاّ أخبرت أصدقاء أوسان كيف يجب عليهم مواجهة العدوان ؟

أحمد: يجب علينا فضحهم بالصور ، ورفد الجبهات بالمال والرجال ، وألّا ينسوا المجاهدين من الدعاء لهم بعد كل صلاة .

المجلة: برأيك كيف يمكن أن نطوّر بلادنا ؟

أحمد: بالإخلاص في العلم والعمل .

الأمان نعمة

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري

نعم جميل جداً..
لكنني ما أن
أسمع صوتاً حتى
استيقظ مذعوراً
خوفاً من أن يكون
هجوماً مفاجئاً .
تعال معي لنتمشّى
قليلاً في الجزيرة .
إنهم أشداء ،
لن يتمكن أي
لص من التسلل
من بينهم أبداً .
ماأجمل جزيرتنا من
هنا وماأعظم أولئك المرابطين
على حراستها !
هههههه
وسيستنجدون بنا ..
وعندها سيتم القبض
عليهم بسهولة .
وهذه كمائن من
الداخل ستوقع بمن
تسلل منهم.

ومازال هناك مفاجآت تنتظر من نجا منهم ، دور هذه القرود سيكون هو الأقوى عندما لايدري اللصوص من أين ستمطر السماء عليهم حجارة
هههههه إني أتخيل مشهد الرعب على وجوههم فيركضون ولايدرون أين الملجأ
أرأيت حجم العمل على تأمين الجزيرة من أي هجوم؟
نعم ماأجمل تعاون الجميع.. كم أشعر الآن بطمأنينة كبيرة .
النهاية..

قصة نبي الله موسى عليه السلام [1]

إعداد ورسوم : ألطاف عبدالكريم

كان فرعون حاكم مصر ملك جبار، جاوز الحد في ظلم واستعباد بني إسرائيل، واستخدامهم في الأعمال الشاقة، وفي أحد الأيام رأى فرعون في منامه أن ناراً أقبلت من بيت المقدس غطت بيوت مصر، فأحرقت القبط وتركت بني إسرائيل ، فسأل المفسرون عن تأويلها فقالوا: يولد من بني إسرائيل مولود يذهب ملكك على يديه ، ففزع من هذا التفسير، فأمر جنده بذبح كل مولود ذكر يولد في بني إسرائيل ، فقال القبط لفرعون: إنك إن قضيت عليهم لن نجد من يخدمنا، فأمر فرعون أن يقتلوهم في عام ويبقوا عليهم في عام ، وولد موسى(عليه السلام) في عام القتل فخافت أمه عليه، فألهمها الله أن تلقيه في البحر إن خافت عليه من القتل وألا تخشى عليه من الغرق والضياع ، ولما ألح فرعون في البحث عن الولدان وضعت أم موسى صغيرها في تابوت وألقته في البحر، فأخذه موج النيل حتى وصل إلى قصر فرعون فالتقطته جواري القصر حين خرجن لجلب الماء ، وحملنه إلى امرأة فرعون "آسية بنت مزاحم"، وحين فتحت التابوت رأت صبياً نوره بين عينيه فدخل حبه في قلبها، وجاء الجنود لقتل موسى (عليه السلام) فمنعتهم وذهبت به إلى فرعون وقالت له: لا تقتله عسى أن ينفعنا ونتخذه ولداً ، وبعد إلحاح شديد وافق فرعون ، أما أم موسى فقد أحست بالفراغ والحزن على ولدها حتى كادت أن تفضح أمرها لولا أن ربط الله على قلبها بالصبر وبشرها برده إليها ، فقالت لأخته : أتبعي أثر أخيك وانظري إلى أين صار ، فذهبت تستطلع خبره دون أن تشعرهم بذلك ؛ وعلمت أن موسى وقع في يد آل فرعون وجعلوه ولداً لهم ، وسمعت موسى يبكي من شدة الجوع وقد أحضروا له كل المرضعات وهو يرفض أن يرضع منهن وعجزوا عن إيجاد مرضعة ، فقالت لهم: هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم ؟ فقالو: ا وما يدريك؟ لعلك تعرفين

من قصص القرآن الكريم

أهله ؟ فقالت: لا ، ولكنهم يحرصون على سعادة الملك فقالوا: نعم ، فانطلقت ، وجاءت بأمها، فأرضعته فرضع منها حتى شبع ، وفرحت امرأة فرعون وقالت: خذيه حتى تنتهي فترة رضاعته وأعيديه إلينا بعدها، وسنعطيك أجراً عظيماً على تربيتك له ، وهكذا رد الله تعالى موسى(عليه السلام) لأمه كي تقر عينها ولا تحزن .

يتبع ..

عندي مشكلة

إعدا د:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم : أفنان الحمران تلوين : فاطمة الجدري

السلام عليكم

لدي مشكلة تزعجني كثيراً ، وهي أن أخي الذي يكبرني دائم القسوة عليّ. يطلب مني القيام بأعمال كثيرة ، وإن لم أنفذها في حينها يقوم بالصراخ وأحياناً يضربني ، أهرب منه خارج المنزل حتى يهدأ ، ثم أعود ، أو ألجأ لوالدتي كي تبعده عني .

لا أدري ماذا أعمل حيال ذلك ، أنا وأخي في جدال وصراخ متواصل ، تعبت من ذلك كثيراً وكذلك أمي أصبحنا نمثل لها إزعاجاً كبيراً ، أريد حلاً لهذه المشكلة ، كيف أجتنب مضايقة أخي وضربه المستمر لي ، كيف أجعل أخي يحبني ؟

إبراهيم
المحويت

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

بني الصغير لاتبتئس من تصرف أخيك ، هو بالتأكيد يحبك ويريد أن يشعر بأنه أخوك الكبير عندما يطلب منك القيام بشيء ، ماذا عليك لو استجبت له في القيام بما طلب منك طالما وهذا الشيء لا ضرر فيه على أحد ، و تستطيع أن تناقشه في الأشياء التي لا تريد أن تقوم بها ، أشعره بأنك تحبه وتحترمه ؛ لأنه أخوك الكبير وهو بالتأكيد حينها سيعاملك بعطف وحب أكثر ؛ لأنك أخوه الصغير ومصلحتك تهمه .

الأخ الكبير في أوقات كثيرة يشعر بأنه المسؤول الثاني بعد الأب في البيت له كلمته ورأيه ، لذلك يمارس دور الآمر في المنزل .

بني العزيز لا شيء أجمل من علاقة الإخوة فيما بينهم وذلك مايدخل السرور في قلب الأبوين ، فلا تحزن قلب أبويك بشجاركما الدائم ، تخلّى عن عنادك قليلاً ، ولا ترفع صوتك على أخيك الأكبر منك"، واسمع له ، وستجده الأخ الصديق لك الذي لن يحبك كل أصدقائك كحب أخيك لك ..

أخوك سندك بعد الله في الحياة ، فحافظ عليه و اجعله صديقاً لك ، وشاركه في أمرك ستجده خير عونٍ لك .

وفقك الله ياصغيري وجعلك قرة عين والديك .

يمني

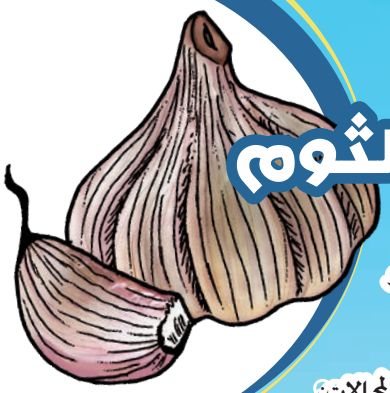
قصة ورسوم : لمى فايع
تلوين : فاطمة الجدري

سأسبقك..
لا... انتظرني
كوني يمنياً هو أكثر
ما أفخر به... الشعب الصامد في
ظروف مستحيلة أكثر من ثلاث
سنوات ونحن نتعرض لعدوان همجي
بتحالف مجموعة دول قامت بالكثير من
المجازر والجرائم المرعبة
أووووووه... ..... احذر
تفادي
انتظر قلت لك
آسف...
لا بأس
لكن هذا العدوان بالتأكيد إلى زوال...
فهذا وعد الله الذي وعده للمؤمنين
(فسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)
وكلما كان الصدق والإخلاص في العمل أنزل الله
توفيقه ونصره هذا ما قاله لي أبي قبل أن يذهب
الى الجبهة ، أبي الآن مجاهد ، وأخي الأكبر شهيد
، وحلمي هو أن أكون من المجاهدين
الذين سيحررون القدس .
أمي.... لقد عدت

عندما أنظر إلى أمي
أعرف مامعنى أن تكون زوجة
مجاهد وأم شهيد ، أتذكر كيف استقبلت
خبر استشهاد أخي ،لم تبكي ولم تصرخ
فقط دمعت عيناها وابتسمت ، ثم دعت بأن
يتقبله الله بين الشهداء ، وكذلك ودعت أبي
بابتسامة ودعوة ، والآن تبذل جهدها
للإعتناء بي أنا وأختي سكينة
زيد....
عدت ؟!!
انظر
ماذا صنعت
لي ماما
سأحمي أمي وأختي
كما فعل أخي وكما
يفعل أبي الآن ، ويوماً
ما سأكون بالتأكيد مصدر
فخر وقوة لهما فأنا
يمني قبل كل شيء .
النهاية
أهاهاها..
.....زييد أنت
رجل
واااه...
ياله من
فستان جميل....
هل يمكنني
تجربته ؟

النافذة البيئية

نبات الثوم



إعداد : أصيلة محي الدين . رسوم: بشرى الشهاري . تلوين : فاطمة الجدري

أصيب سهيل بقرصة عقرب فطلب والده إحضار بعضٍ من فصوص الثوم ؛ لتطهير وتعقيم مكان الإصابة. فتساءل سهيل عن هذا النبات ، ودار بينهما الحوار الآتي :-

سهيل: ماهذا النبات ذو الرائحة القوية الذي استخدمته في تطهير إصابتي ياوالدي ؟

الأب : هذا هو نبات الثوم يا سهيل الذي لا يخلو بيت من وجوده ، يستخدم في الكثير من المجالات: كالطبخ والوصفات العلاجية والتجميلية ، وهو من أقدم النباتات التي عرفها الإنسان على مر العصور ، ويعتبر أكثر النباتات المعروفة من حيث الخصائص العلاجية و الفوائد الصحية المتنوعة ، استعمل في الطب العربي والصيني والهندي لعلاج الكثير من الأمراض .

سهيل : أها إنه مهم جدا ، ولكن كيف يتم زراعة هذا النبات الغني بالفوائد الغذائية والعلاجية ؟

الاب : أولاً يجب الحرص على الوقت المناسب لزراعته ، فالحرارة العالية والرطوبة والأمطار الغزيرة تساهم في نموه بشكل جيد ، وأفضل الأوقات لزراعته أول فصل الخريف و الربيع .

ثانياً : نحرص على أن تكون التربة عضوية ورطبة وعميقة وذات تصريف جيد للمياه ، بحيث تصلها أشعة الشمس جيداً .

ثالثاً : تنظف التربة وتهوّى وتسمد بالسماد الطبيعي .

سهيل : وكيف يتم بذر البذور ؟

الأب : ينتقى الثوم الطازج والجيد وتنقّى الفصوص الكبيرة منه ، ثم تجهّز للبذر مع الحرص على عدم إلحاق التلف بقاعدتها ؛ لأنه متى ماأصيبت بالتلف لن تنمو ، ثم توضع تلك الفصوص داخل التربة بعمق 5سم وتفصل الفصوص عن بعضها حوالي15سم ، ثم تغطى التربة بالقش الجاف والسماد وأوراق الأشجار .

سهيل : وكيف تتم عملية ريه ؟

الأب : يتم ري النبات مرة واحدة في الإسبوع ويرش الماء على سطح التربة بقية أيام الإسبوع .

سهيل : و متى يكون حصاده ؟

الأب : يكون جاهزاً للحصاد عند ملاحظة السيقان الصفراء أوالبنية عليه .

سهيل : وإن تم حصاده قبل ذلك ؟

الأب : ستحصل على فصوص صغيرة غير مكتملة النمو ، ويمكن استخدامها في الأكل ، أما عند انتظاره فترة أطول حتى تظهر علامة حصادة فإن الرؤوس تجف ، وتبدأ بالانفصال ، وبعد حصاده يتم أخذه إلى مكان ذي تهوية جيدة ومعرض لإشعة الشمس ، ثم تنزعه بعد عدة أيام ؛ ليتطهر من الميكروبات والبكتيريا المتواجدة في الأرض ، ثم يخزّن في مكان جاف وبارد .

سهيل : والدي يتحنب الكثير أكل الثوم لعدم استطاعتهم تحمل رائحته القوية .

الأب : من لا يستطيع أكل الثوم لرائحته القوية يمكنه تناوله على شكل كبسولات ، وتناول تفاحة أو مضغ ورق النعناع الطازج أو البقدونس أو الهيل أو شرب منقوع القرنفل أو عصير البرتقال سيكون له القدرة على إبطال رائحة الثوم القوية .

سهيل : رائع جداا ، سأتناول الثوم كل يوم ؛ لأنعم بفوائده الكثيرة .

كل عام وأنتم بخير

في 1 من شهر محرم نستقبل عاماً هجرياً جديداً وهو العام الأربعون بعد الأربعمائة والألف لهجرة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم من مكة إلى المدينة ، بعد أن وصل الحال بالمسلمين هناك إلى عدم القدرة على تحمل أذى المشركين من قريش ، فأصبح من غير الممكن للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والمسلمين البقاء في مكة . فإذن الله لنبيه بالخروج من مكة باتجاه المدينة المنورة ، حيث سيصبح للإسلام قاعدة قوية يستطيع أن ينتشر إلى كل أنحاء العالم دون اعتراض من أحد ، فتسع الرحمة جميع الناس كما قال تعالى (ومأأرسلناك إلا رحمة للعالمين) .

خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم متخفياً عن أنظار قريش بعد أن اتفقت قريش بأن يعهدوا إلى عشرة رجال من عدة قبائل أن يقتلوه في فراشه وبذلك يضيع دمه بين القبائل فلا يستطيع بنو هاشم أن يطالبوا بدمه ، خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسم وهو يردد قوله تعالى (وجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لايبصرون) بعد أن بات الإمام علي على فراشه ، لئلا ينكشف أمره لقريش ، فخرج من بين أيديهم دون أن يشعروا متوجهاً صوب المدينة رغم كل الصعوبات التي واجهته في الطريق .

إلى أن وصل النبي الكريم صلى الله عليه وآله إلى المدينة المنورة ، فأسس القواعد لبناء الدولة الإسلامية الأولى ؛ لتصنع للإسلام قوّته ، وتؤكد عزته ؛ ولتواجه كل التحديات الداخلية والخارجية .

فانتقل الإسلام بهجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مرحلة الضعف في مكة إلى مرحلة القوة في المدينة ، و أصبح المسلمون حينئذ هم القوة العظمى في العالم .

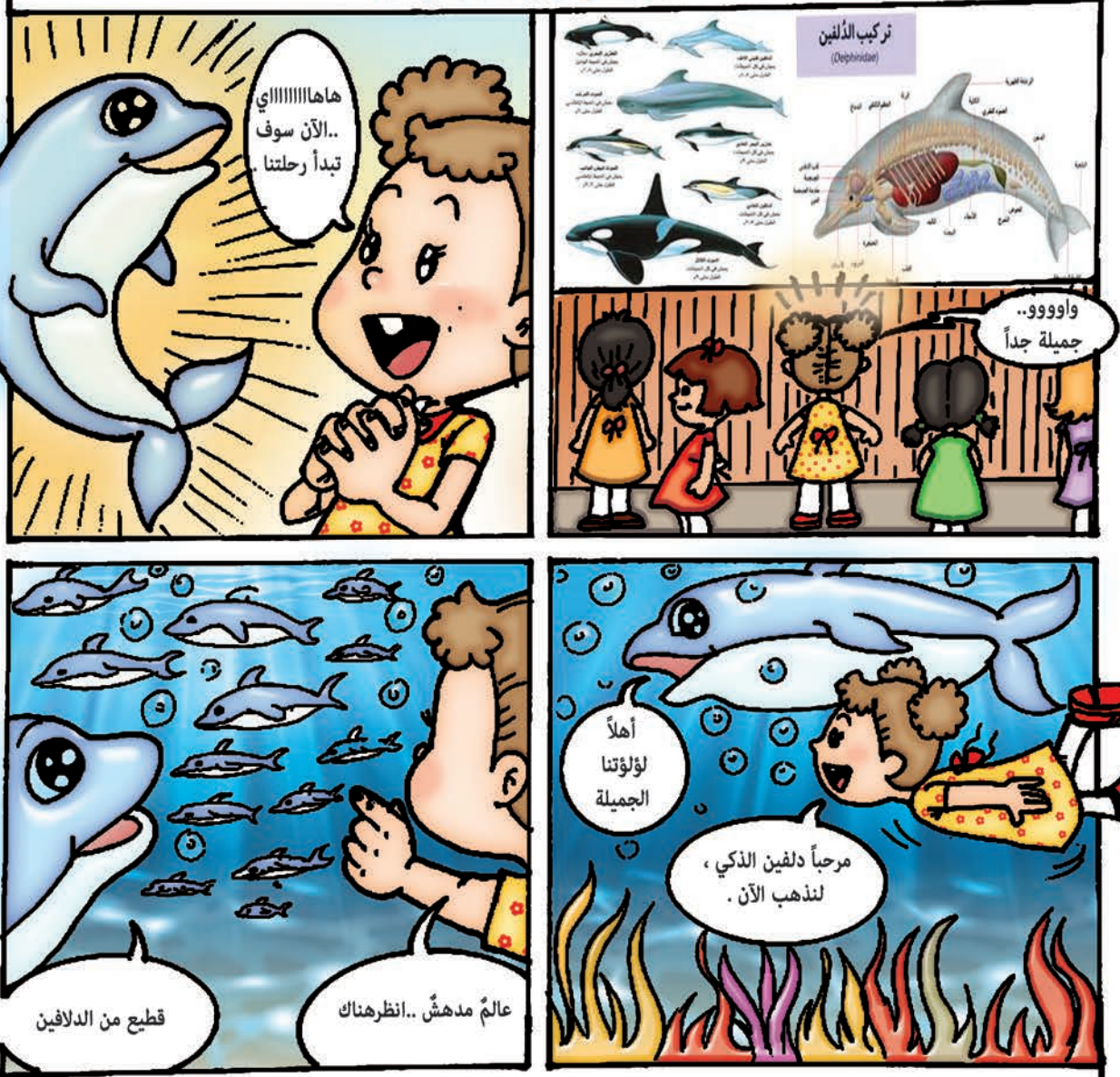
ومأأجمل تلك الكلمات التي استقبل بها أهل المدينة من رجال ونساء وأطفال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابتهاجاً وسعادةً بالمقدم الشريف المبارك إليها :

طلع البدر علينا ... من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ... مادعا لله داع
أيها المبعوث فينا ... جئت بالأمر المطاع
جئت شرّفت المدينة ... مرحباً ياخير داع

معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجدري

أقامت مدرسة لؤلؤة معرضاً خاصاً بالحيوانات ، كانت لؤلؤة تمر في أقسام المعرض ، فتوجهت إلى قسم الحيونات البحرية ...



تعتبر الدلافين من الكائنات البحرية الصديقة للإنسان . تتميز شواطئ اليمن وسواحل جزيرتي سقطرى وكمران بالعديد من الدلافين الجميلة ، نظراً لوجود بيئة آمنة لها ، ولتواجد الشعب المرجانية ، وأيضاً لصفاء مياهها التي تساعد على تواجدها وتكاثرها ، و الدلافين ليست كباقي الأسماك البحرية ؛ لأنها تلد ولا تبيض .

ماهذا الصوت الغريب؟!
هههه .. إنها أصوات الدلافين فلها لغة خاصة تصل عبر موجات صوتية
تعتبر كإشارة تحذير من خطر ما .
انظري ...هناك
هاه ..تذكرت تلك الصورة التي في المعرض كانت تجمع أنواعاً عديدة .
حقاً إنه عالمٌ مليئٌ بالدهشة والمتعة ..
هيا لنكمل رحلتنا.. هاهو الدلفين الزهري.
مرحباً .. هلّا رافقتنا متعتنا ؟
بكل سرور ..
يهووووووووو.. رائع
وداعاً .. سنلتقي مرة أخرى
إلى اللقاء دلفين شكراً لك ...

تأتي ذكرى العاشر من محرم ؛ لتذكرنا بحادثة أليمة كان أبطالها آل بيت محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، حادثة استشهد فيها الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه في مثل صبيحة هذا اليوم من محرم ، فسيقت نساء وبنات الإمام الحسين سبايا إلى الشام .

فلماذا حدث كل ذلك للإمام الحسين عليه السلام ، وأهل بيته الكرام ...؟

في زمن ساد فيه الظلم على يد بني أمية كان الإمام الحسين يواجه يزيد بن معاوية ،كما واجه الإمام علي عليه السلام أباه معاوية بن أبي سفيان من قبل . و يزيد هذا كان يظلم الناس ويأخذ حقوقهم ، ويضطهد الفقراء والمساكين . أعلن لنفسه الخلافة بعد أبيه وأراد أن يبايعه الناس بالقوة شاؤوا أم أبوا ، لكن الإمام الحسين رفض مبايعته بقوله : ومثلي لا يبايع مثلك ، وكيف يبايعه وهو الذي تربى على يد جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وعلى يد أبيه الإمام علي ، وأمه فاطمة الزهراء عليهم السلام.

خاف يزيد بن معاوية من أن يجتمع الناس حول الإمام الحسين فيرفضوا مبايعته ويبايعون الإمام الحسين عليه السلام ، فأعطى الأموال ورغّب الناس في مناصب يتولونها إن هم خرجوا لقتال الإمام الحسين وأطفأوا ثورته ...

فاجتمعت الجيوش الكثيرة حتى وصل عددها إلى أكثرمن ثلاثين ألف مقاتل ، وأحاطت بخيام الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه في أرض تدعى كربلاء بعد أن خرج الإمام الحسين إليها . ومنعوا الأطفال والنساء من الماء حتى كادوا يموتون عطشاً ..

فخرج الإمام الحسين يعظهم ويذكرهم بأنه لايوجد على وجه الأرض ابن بنت نبي غيره علّهم يرجعون عن قتاله . لكن الدنيا أعمت أبصارهم ولم يفكروا حينها إلا بما سينالونه من أموال ومناصب من يزيد .

فرموا السهام على خيام الإمام الحسين فخرج لهم أهل وأصحاب الحسين حتى قتلوا جميعهم .
وأصبح الحسين وحيداً أمام كل تلك الآلاف من جيش يزيد فقاتل قتالاً شديداً وقتل منهم أعداداً كثيرة .

ولما لم يقدروا عليه رموه بالسهام من عدة جهات حتى صارت تلك السهام في كل جسده فسقط من على ظهر فرسه شهيداً .
عاد فرس الحسين دون صاحبه مضرجاً بالدم إلى خيمة زينب عليها السلام فخرجت النساء علّها ترى الحسين ممتطياً فرسه . لكن الفرس عاد ولم يعد الحسين . فعرفن حينها بأن الإمام الحسين قد استشهد .
فرفعت زينب عليها السلام يدها إلى السماء تقول : اللهم تقبل منّا هذا القربان العظيم .
دقت الطبول وعلقت الرؤوس على أسنة الرماح معلنة انتصارها المزعوم ولكن دم الحسين هو الذي انتصر على السيف .
فبقى الحسين والعباس وعبدالله الرضيع وبقيت زينب وسكينة ورقية وأم كلثوم .

ومات يزيد بن معاوية ومات الشمر بن ذي الجوشن .
وبقيت مبادئ الإمام الحسين وكل أبطال كربلاء . وبقيت ثورة الإمام الحسين خالدة مابقى الدهر نستلهم منها الدروس والعبر ؛ لنكون كالإمام الحسين في صدقه وإيمانه وقوته. فهو الذي لم يخرج لدنيا كما خرج أصحاب يزيد إنما خرج من أجل إصلاح أمة رسول الله صلى الله عليه وآله التي أساء إليها بنو أمية قائلاً : إني لم أخرج أشراً ولا بطراً إنما خرجت للإصلاح في أمة جدي

فسلام على الإمام الحسين وعلى أهل الحسين وعلى أصحاب الحسين .

مشاركات الأصدقاء

مواهب شعر رسوم

رسوم

يوسف عز الدين الشريك

أصدقاء أوسان 30

نتمنى لكما مزيداً من الإبداع والتميّز

أيمن أسامة الكبسي

مؤيد الكبسي

الزهراء عبدالملك الأشموري

محمد عبدالملك الأشموري

كتابة

حسان إسماعيل عزالدين

مواليد 2004

إعلامي :أعمل في راديو مواهبF M أول راديو متخصص للأطفال في اليمن
قدمت العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية ومقابلات منها برنامج دراما في إذاعة صنعاء (مدينة الأصدقاء) . سفير وعضو في مؤتمر تيدكس كدز

هواياتي:
الاستطلاع لكل ما هو جديد في برامج التواصل الاجتماعي . القراءة للغات أخرى الكتابة . التمثيل . التقديم

المشاركات الخارجية : فلم كاست.

الشهايد : شهادة من مؤسسة أجلي . شهادة من منظمة فورلايف . شهادة من اليونسيف منظمة الطفولة . شهادة من منظمة Save the Children . شهادة من فلور كلرز للدعاية والإعلان والإنتاج الفني . شهادة من مجموعة النيوسنس . وشهايد مدرسية واحتفالية جامعية

المشاركات الداخلية : أوبريت إحنا أطفال اليمن .أوبريت دق الجرس الآن . مؤتمر تيدكس كتدز . اليوم العالمي لحقوق الطفل (صنعاء_عمران) . دار الأحداث . اليوم العالمي لليتيم (2) . ومشارك في أعمال احتفالية

وفي إحدى مقالاته :

ما يجري في كثير من الأقطار العربية يُعدُّ في سياق الخبط على نحو أغلب. أكثر مما هو في سياق العمل السياسي المرتب والتخطيط الاستراتيجي بعيد المدى الذي يخضع للتحليل العميق والتسلسل المنطقي، والمعتمد على أساسيات البحث والمنهجية العميقة المعتادة. وفي كثير من الأحيان تكون المسائل أبسط بكثير مما يتوقع المحللون ويرصد المراقبون، وتكون ضرباً من المفاجآت خارج السياقات العلميّة وخارج التوقعات العادية.

ما يجري في العالم العربي لا يبشر بخير أبداً في المدى المنظور (لأنك لا تجني من الشوك العنب)، وما كان لها أن تمطر دون سحب وغيوم داكنة محملة بالغيث، وهذا الحديث لا يأتي في سياق التهكم والسخرية، وليس إمعاناً في التشاؤم، وإنما من خلال قراءة عادية في واقع العالم العربي الذي نعيشه ونحسه ونعانيه بشكل يومي يعرفها القاصي والداني . ولا تحتاج إلى كثير من العمق في التحليل ومزيداً من البحث والدراسة. فالأقطار العربية مفرّقة وضعيفة ومشتتة يقاتل بعضها بعضاً ويتآمر بعضها على بعض، بل الأمر أشد سوءاً من ذلك، إذ يتعدى إلى القتال والتناحر داخل الدولة الواحدة وفي صفوف الشعب الواحد، وهو واضح أشد الوضوح في العراق وسوريا وليبيا واليمن، وغيرها ليس بأحسن حالاً منها.

الدول العربية لا يجمعها مشروع سياسي واحد، ولا إطار تنسيقي بالحد الأدنى. فالجامعة العربية ليس لها دور لا بالخير ولا بالشرّ، وليست قادرة على تشكيل لجنة مصالحة ولا تشكيل لجنة تقصّي للحقائق، فضلاً عن القيام بمبادرات أو توحيد الجهود العربية في اتجاه واحد، أو امتلاك القدرة على وقف النزاعات المسلحة وغير المسلحة داخل المنطقة العربية.

والأقطار العربية بمفردها لم تستطع أن تحقق الاستقرار السياسي والاقتصادي على صعيدها القُطري، ولم تستطع أن تشكل مساراً يبشر ببناء القوة الذاتية على طريق إيجاد قوة عربية إقليمية معتبرة لها حضورها المعتبر على المستوى الإقليمي أو العالمي.

ومن هنا فإن ما يجري الآن في بعض الأقطار العربية وما يطفو على السطح السياسي يعود في مجمله إلى بضع مسائل ينبغي أن تكون بين يدي الشباب والأجيال القادمة من أجل بذل الجهد الجماعي للخروج من الأزمات العربية الكثيرة والخطيرة، ولذلك يمكن النظر إلى معالم الأزمة الجارية من خلال عدة اتجاهات.

لذلك لا بد من بناء أطر التنسيق والوحدة، وإيجاد المشروع السياسي العربي وبناء القوة الإقليمية القادرة على حفظ الوجود العربي والحق العربي والنجاة من براثن الفناء والاندثار، وعند ذلك فقط يمكن البحث عن خيوط الفجر في هذا الليل العربي الدامس.

حسام ووسام خالد عبده

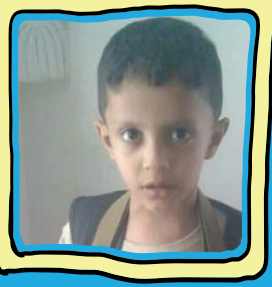
زينب محمد البحري

ليلى علي الظرافي

محمد صالح النهام

أصدقاء

البتول محمد إبراهيم الوزير

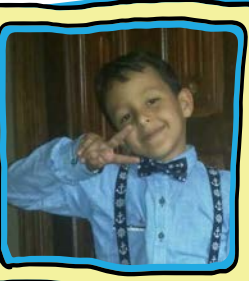


حسين محمد زيارة

علي إبراهيم الوزير

شذى عثمان الوزير

عبدالقادر محمد زيارة



عبدالله زيد زيارة

زينب رضوان حميد الدين

جنى بشير الحماطي

ألين وليد الحماطي

رشاد نبيل الرضي

أوسان

يحيى محمد الوادعي

روان تامر حسن

ماريا إسماعيل الصلوي

شذى كامل الصلوي

ناصر سليم الجدري

ندى إسماعيل الصلوي

رانيا سامي الصلوي

برأءة سليم الجدري

أمل الجدري

إبراهيم سليم الجدري

مجلة أوسان تكرم أصدقاءها في المراكز الصيفية

تقرير: إلهام الوشلي

أصدقاء أوسان في مركز السنباني — مديرية التحرير

أصدقاء أوسان في مركز فاطمة — مديرية الصافية

أصدقاء أوسان في مركز صلاح الدين — صنعاء القديمة

أصدقاء أوسان في مركز العودي — مديرية بني الحارث

أصدقاء أوسان في مركز الخير — مديرية معين

أصدقاء أوسان في مركز الفنية — مديرية الوحدة

أصدقاء أوسان في مركز الزهراء — مديرية الجراف

أصدقاء أوسان في مركز بلال ـــ مديرية معين

أصدقاء أوسان في مركز الحسين بن علي ـــ مديرية شعوب

أصدقاء أوسان في مركز السمح بن مالك ـــ مديرية الجراف

بعض من نشاطات المراكز الصيفية في محافظتي عمران وحجة

أمة الإله حجر

فكرة ورسوم وتلوين : زينب النونو