

مجلة كل الأطفال

القصص

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الرابع عشر (شهر ذي القعدة - ١٤٣٩ هـ)

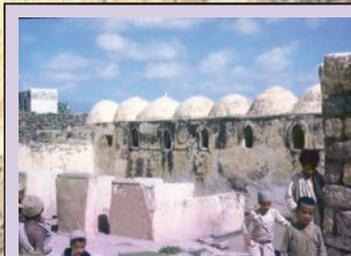


السعر ١٥٠ ريال

جامع الجند

يعتبر جامع الجند المسجد الأكثر قدماً في اليمن ، ويوجد في مدينة الجند . شُيِّد في صدر الإسلام وبناه معاذ بن جبل الأنصاري حين بعثه نبي الإسلام محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله إلى اليمن ؛ ليُعلم أهلها أمور وأحكام الدين ، ويقضي بينهم فيما اختلفوا فيه وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية سنة (66هـ) وقيل في السنة التاسعة للهجرة .

والجامع الحالي مستطيل الشكل ، طوله من الخارج (65.5 م) وعرضه (43 م) ويحيطه سور تتوجه (144) شرفة مستننة ، وأما تخطيطه العام فيتكون من صحن مكشوف طوله (35.5 × 25.5 م) وضع فيه عمود مربع ، ارتفاعه حوالي (2م) يستخدم كمزولة لتحديد أوقات الصلاة ، ويحيط به أربعة أروقة ، أعماقها رواق القبلة الذي يتألف من أربعة أساكيب ، ويزين جدار القبلة محرابان وضع بينهما منبر خشبي ، بعد حفة فنية غنية بالزخارف المحفورة والحزمة والجمعة .



رئيس التحرير

فهد الرزقي

مديرة التحرير

ابتسام جار الله

المشرف العام

أحمد المظففي

هيئة التحرير

عبد الرحمن القاسم

طيبة عيدان

الطاف عبدالكريم

سبا ثابت

أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية

بشرى الشهاري

ابتسام جار الله

فاطمة ناجي الجدري

خالد عطية

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج

زمزم عبدالله

في هذا العدد

5

أعلام ومواقف
(العلامة الشهيد)

9

لغتنا الجميلة
(الهمزة المتوسطة)

10

زينب وبلقيس
(رعاية اليتيم)

14

حجم أوسان
(ولاء الشرعبي)

15

قصة مسك
(جزاء الإحسان)

18

من قصص القرآن
(نبي الله داوود)

20

من الأصالة
(الصناعات اليمنية)

24

معارف وعلوم
(سفينة الصحراء)

30

النافذة البيئية
(زراعة البقدونس)

31

الوقت

القرآن ثقافة



إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحمران . تلوين : فاطمة الجدري

في القرآن الكريم الكثير من الإرشادات التي تربي الإنسان وتهتم به في كل جوانب حياته وكثيرة هي الآيات التي تسمو بنا وترتقي بنفوسنا لتكون ظاهرة زكية يقول تعالى : (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) - 9 - سورة الشمس . وهناك آيات تأمرنا بأن نكون صفاً واحداً (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا) - 103 - سورة النساء . وفي نفس الوقت هناك آيات تأمرنا بأن نختار مع من نكون (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ) - 119 - سورة التوبة . فيجب أن نبتعد ابتعاداً كلياً عن الكاذبين . ولا نتقرب منهم . وأكبر الكاذبين هم اليهود الذين يفترون على الله الكذب وهم من يجب أن نحذر منهم وأن نعرف أنهم خطيرون جداً فيما يعملون . فكل أعمالهم تهدف إلى أن نبتعد عن الإسلام العظيم والقرآن الكريم : لنكون أمة يسهل لهم أن يضربوها ويحاربوها . وهو ما يحدث اليوم في أكثر البلدان العربية . لكنهم لم يقدروا على الشعب اليمني فقد استطاع هذا الشعب العظيم أن يقف في وجه اليهود الظالمين والمتسلطين و أن يصرخ عالياً . رغم تخاذل العرب عن نصرته . ورغم ذلك حقق انتصارات عظيمة على أرض المعركة لايهمه تخاذل من حوله . لأنه شعب مظلوم وقضيته التي يقاتل من أجلها قضية حق والله ناصره لا محالة و الله سبحانه وتعالى يقول (إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ) --7-- سورة محمد . فإلله تعالى معنا ولن يتركنا أو يتخلى عن نصرنا ..

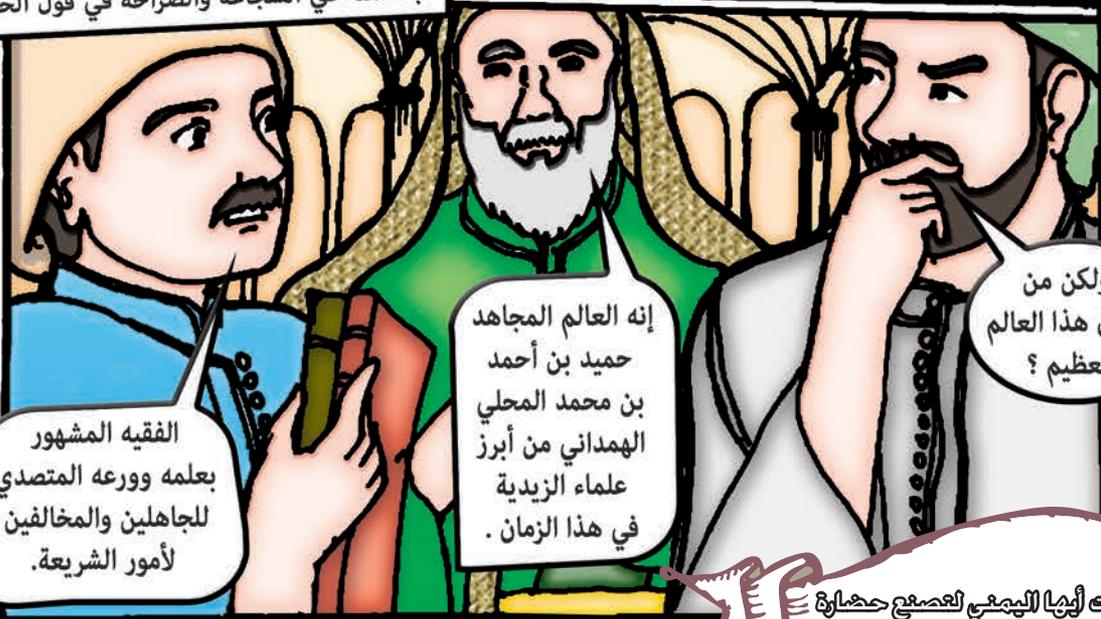


الوقت ماضٍ إلا وعاءٌ نلناه بما نريد
وإننا أرمنا شيئاً أوجدنا له الوقت

العلامة الشهيد

أعلام ومواقف

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جار الله تلوين : فاطمة الجدري



عالمه أرميا اليميني العصفري حصاره



أجل يا بني
وهو من الذين
ناصروا إمام
اليمن المشهور
عبدالله بن حمزة
في حياته ،
وجاهد معه في
سبيل الله .

ولكنكما لم تخبراني ماذا تفعلان هنا ؟

إنه أحد أتباعه والمجاهدين معه ،
والإمام المهدي يحبه ويحترمه كثيراً
لعلمه وجهاده في سبيل الله .



لقد أتينا من مدينة شهارة ونحن
من طلاب العلم والمعرفة ننتقل من
مكان لآخر بحثاً عن العلماء .

وما هو
موقفه من
الإمام الجديد
المهدي أحمد بن
الحسين ؟

وهل سيوافق على تعليمنا مع انشغاله بالجهاد ؟



بكل تأكيد يا بني ، فهو لا يترك تعليم
الناس ، حتى وهو في ساحات الجهاد .

اذهبوا إليه
إذن واستمتعا
بدروسه المفيدة

وعند العلامة حميد بن أحمد المحلي ..

إن الجهاد في سبيل الله من الفرائض
التي تقرب الإنسان من الله سبحانه

ولن تستقيم حياة الناس إلا بإحياء الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر وتصحيح أمور
الدين بما يتوافق مع كتاب الله تعالى .

وفي أحد الأيام ...

ياله من رجل عظيم
لا يترك الجهاد في
سبيل الله مع أنه
كبير في السن !

لقد خرج
العلامة حميد بن
أحمد للجهاد مع
الإمام المهدي
في بلاد ثلا

إني لا أرى العلامة حميد بن
أحمد المحلي في الجامع !

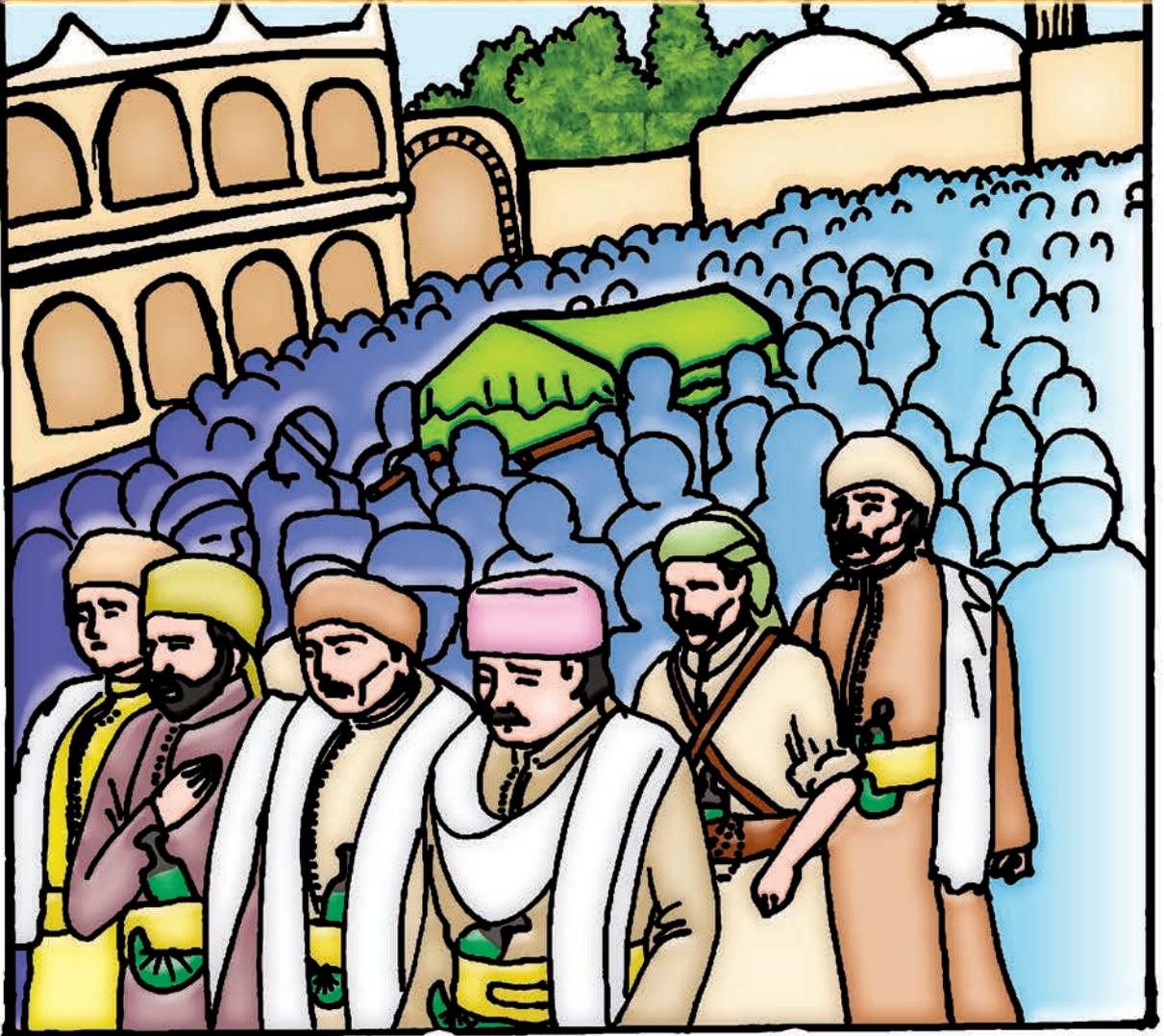
وفجأة ...

أيها الناس لقد استشهد
علامة اليمن الكبير
حميد بن أحمد المحلي

واحزنناه على
عالمنا الجليل

بل هنئاً له الشهادة في هذا
الشهر الكريم شهر رمضان

وودع الناس علامة اليمن المشهور حميد بن أحمد المحلي الوادعي الهمداني في يوم الجمعة الثاني
من شهر رمضان المبارك سنة 652هـ في موكب كبير



لقد كان العلامة الشهيد حميد بن أحمد المحلي الوادعي الهمداني من أبرز علماء الزيدية في ذلك الزمن وقد ترك لنا ثروة علمية كبيرة من مؤلفاته العظيمة والقيمة والتي منها:

- كتاب الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية
- كتاب نصيحة الولاة الهادية إلى سبل النجاة
- الرد على المجبرة



وقد بلغ عدد مؤلفاته سبعة عشر مؤلفاً في مختلف العلوم والفنون وعرفه الناس بحميد الشهيد رحمه الله رحمة الأبرار، وأدخله جنات تجري من تحتها الأنهار.

..النهاية



إعداد: سميرة الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

الهمزة المتوسطة هي التي تكون في وسط الكلمة وتكتب إما :

أو على سطر مثل :

عباءة

أو على ألف مثل :

فأس

أو على واو مثل :

فؤاد

على ياء مثل :

بئر

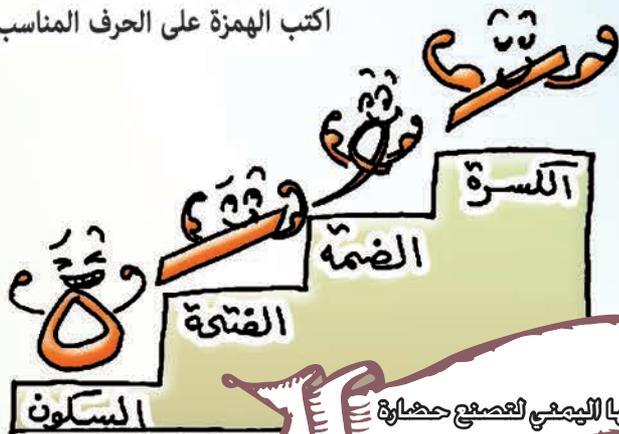
تعتمد الهمزة في كتابتها على الحركات الأصلية وهي :



تكتب الهمزة حسب قوة الحركات (سواء أكانت حركة الهمزة أو حركة ما قبلها)

اكتب الهمزة على الحرف المناسب لها :

تدريب
ك... من
س... ال
إس...ة
ل... يهر



حافظ لربها اليميني للعصمى حيازة

زينب وبلقيس رعاية اليتيم

قصة: طيبة عيدان رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري



لا يكفي أن نتمتع بالكرم بل ينبغي أن نتصل في الوقت المناسب



هيا بنا إذن



وفي الداخل ...

أوه مرحباً يا بني
الشهيد البطل علي

ستكون نزهتنا
ممتعة بحضوركما أيها
الصغيران



وفي الحديقة المجاورة..

ما أجمل هذا المكان!

إنه فعلاً مكان
رائع وجميل



انظر للسعادة على وجهيهما
يا خالي

أحسنت يا زينب يا حضار
الصغيرين

إنهما يتيمان وقد أمرنا
الإسلام برعاية اليتيم والإحسان إليه

الوقت لا يعجزك



أجل يا زينب لن نتخلى عن جميع اليتامى ، وسوف نرعاهم وندخل الفرحة إلى قلوبهم .



لقد خُلف العدوان العديد من الأيتام المساكين

صدقت يا ابنتي فالعدوان السعودي الأمريكي الظالم قد قتل الآلاف من الأبرياء



هذا يعني أن الله سوف يكافئنا على الإحسان إلى كل طفل يتيم



لقد أمرنا القرآن الكريم أن نعطف على اليتيم حتى لا يشعر بالحزن على فقد والده



أوووو كم يبديوان فرحين جداً .

إنني سعيدة جداً بوجودهما معنا ، وسألعب معهما ومع كل الأطفال اليتامى في قريتنا على الدوام .



بالتأكيد يا صغيرتي فرسولنا الكريم يقول : أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين ، وأشار إلى إصبعيه



نجم أوسان

إعداد: أطفاف عبد الكرم

أصدقائي الأعزاء في هذا العدد تشرفنا بالتعرف على نجمة جميلة وذكية من نجوم أوسان الرائعين . مجتهدة تحب دراستها جداً وتحب عمل الخير ومساعدة الآخرين . نجمتنا لهذا العدد هي المتميزة :
ولاء أحمد الشرعبي .



عمر ولاء سبع سنوات . وهي من مدارس إكليل اليمن الحديثة في الصف الثالث الابتدائي . ترتيبها الثاني بين إخوتها (ضياء وألين) وأما عن صديقاتها المقربات فهن: ريناد - رغد - حلا - آلاء - ملاك - بيلسان - رهف - رماس .



وسألناها بعض الأسئلة لنتعرف عليها عن قرب:

المجلة: ولاء ماذا تريد أن تصبحي في المستقبل ؟

ولاء: أريد أن أكون طبيبة .

المجلة: ماهي هواياتك المفضلة ؟

ولاء: الرسم والتمثيل في الإذاعة المدرسية .

المجلة: وكيف تقضين وقت فراغك ؟

ولاء: بمشاهدة برامج الأطفال المفيدة وممارسة هواياتي واللعب مع صديقاتي .

المجلة: ما هي المادة الدراسية التي تحبينها ؟ ولماذا ؟

ولاء: أحب الرياضيات والعلوم واللغة الإنجليزية . وأحبها لأنني استمتع بها .

المجلة: ما هو الشيء الذي تكرهينه ؟

ولاء: أكره الحرب وصوت الانفجارات : لأنها تدمر بلادنا وتقتل الأطفال .

المجلة: ما هي الأماكن التي تحبين زيارتها ؟

ولاء: أحب الذهاب إلى الحدائق .

المجلة: ما أطيب طعام تفضليه ؟

ولاء: الشبس مع الكاتشب .

المجلة: إذا قيل لك ستحقق لك الآن أمنية واحدة فماذا ستكون يا ترى ؟



جزاء الإحسان

قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري



(كان هناك أفعى أصابها العمى ، فتعهد
مسك برعايتها وإطعامها كل يوم)



(وبعد عدة أيام عاد بصر الأفعى من جديد وهي لاتدري من الذي كان يضع لها الطعام)



وبينما كان مسك وبنديق يمشيان في الغابة، إذ هجمت الأفعى على مسك ، ولكن بنديق استطاع أن يبعدها بعصا فولت هاربة.



أليست هذه
الأفعى التي
كنت تطعمها
كل يوم
ياصديقي??

نعم إنها هي .

إني لم أعمل
المعروف لأجل
الأفعى وإنما
عملته لأنها كانت
ضعيفة وتحتاج
مساعدة ولا أنتظر
منها شكوراً .

ولم لاتخبرها
بأنك أنت من
كنت تطعمها عندما
فقدت بصرها ؟

وبينما الصديقان يتمشيان
سقطت صخرة كبيرة من أعلى
الجبل كادت تودي بحياتهما

ما أعظمك حقاً
يامسك !



يااالله

يااالله

سبحان الله !!
حجرة صغيرة
تمنع صخرة كبيرة
من أن تسقط علينا

الحمد لله
الحمد لله



إنه الله
من أنجانا ...
فالله لا يضيع أجر
من أحسن عملاً
أليس كذلك؟



أجل أنت محق فمعروفك مع
الأفعى أنجك اليوم من هذه الكارثة .

النهاية .

عالمات أروها اليميني العصفى حضارة

قصة نبي الله داوود عليه السلام

إعداد ورسوم : أطفاف عبدالكريم



أعطى الله عز وجل نبيه داوود عليه السلام العلم والحكمة ، وسخر له الجبال والطيور يسبحن معه ، وألان له الحديد ، وأتاه ملكاً عظيماً ثم أمره أن يحكم بالعدل . وفي أحد الأيام كان سيدنا داوود (ﷺ) يتعبد الله في محرابه الذي كان محاطاً بأعداد من الجنود والحرس . فجأة دخل عليه رجلان من على السور بطريقة غريبة وبدون استئذان ففزع داوود (ﷺ) عند رؤيتهما، وظن أنهما يريدان به سوءاً .

لكنهما بسرعة هذا من روعه، وقال: لا تخف إنما نحن متخاصمان تجاوز أحدنا على الآخر، فاحكم بيننا بالحق ، ولا تتحيز في حكمك ، وأرشدنا إلى الطريق الصحيح . عندئذ قال داوود (ﷺ): إن كنتما لا تريدان بي سوءاً فما هو الهدف من مجيئكما إلي بهذه الطريقة الغريبة ؟

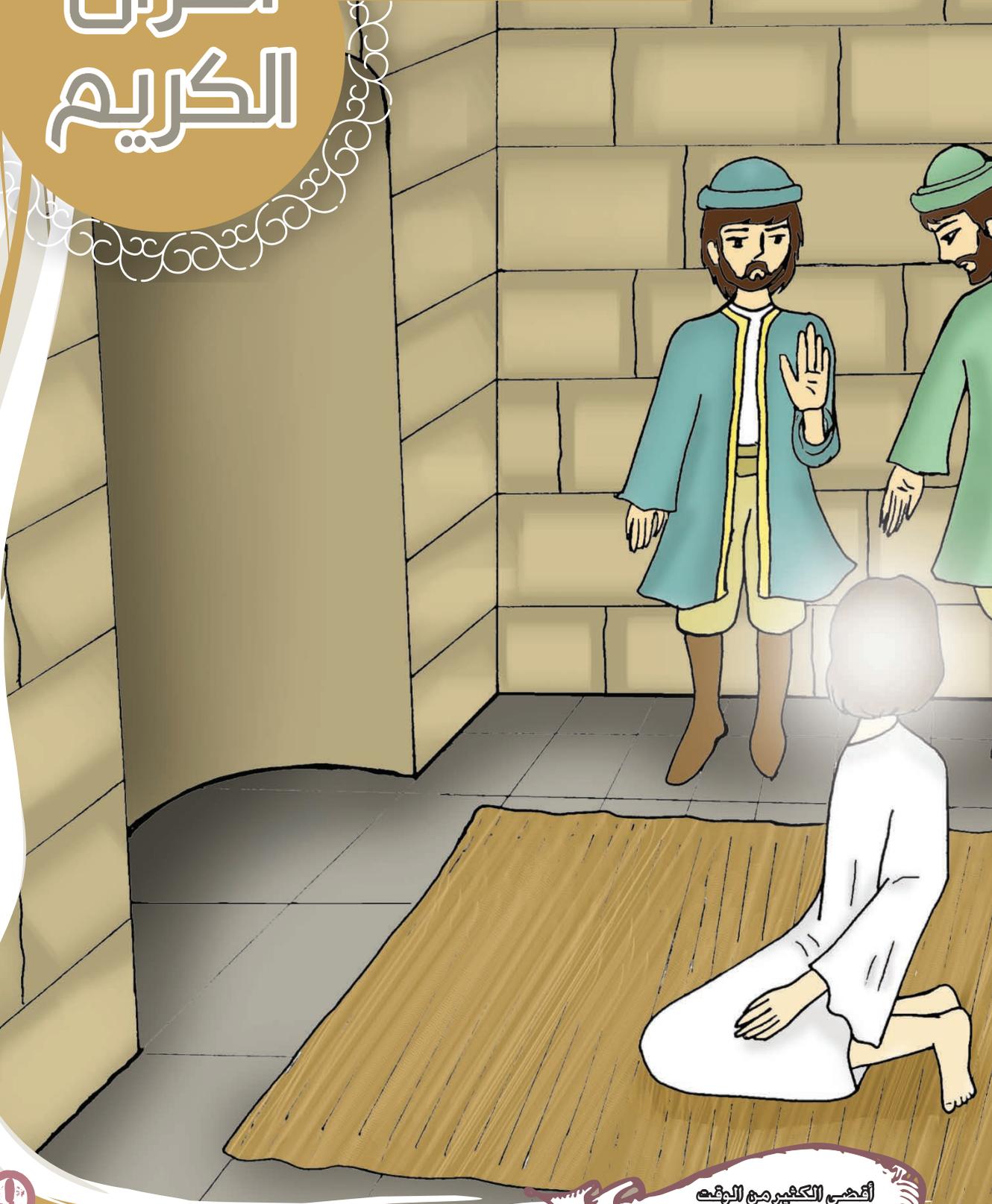
فتقدم أحدهما وطرح المشكلة على داوود (ﷺ) وقال: هذا أخي، يمتلك تسعة وتسعين نعجة ، وأنا لا أملك إلا نعجة واحدة، وهو يصر علي أن أعطيه نعجتي ليضمها إلى بقية نعاجه، وقد شدد علي في القول بأن يكفلها . هنا التفت داوود (ﷺ) إليه قبل أن يستمع كلام الآخر وقال: "لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه". ثم أضاف "وإن كثيراً من الخلفاء ليبغى بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم". اقتنع طرفا الخصام بكلام داوود (ﷺ) بدون جدال وغادرا المكان.

ولكن سيدنا داوود (ﷺ) تنبه أنه قد أخطأ في حكمه بين المتخاصمين حينما استعجل بالحكم لأن "آداب القضاء" تفرض عليه أن يترث في إصدار الحكم ولا يستعجل في إصدارها حتى يسأل الطرف الثاني أيضاً ، ثم يحكم بينهما، كذلك وصف سيدنا داوود (ﷺ) سؤاله نعجة أخيه أنه ظلم لأخيه قبل معرفة دوافعه لذلك ، فلربما أنه أراد أن يحسن إلى أخيه بتخليصه من أعبائها .

وعلم أن القضية بكلها ليست إلا اختباراً له من الله . فلذا ندم كثيراً على عمله هذا، ولأنه عبد أوأب أسرع يطلب العفو من الله ووقع لله راعياً تائباً واستغفر لذنبه . فشمله الله سبحانه وتعالى بلطفه وعفا عن زلته وأعطاه منزلة رفيعة عنده .

من قصص..

القرآن الكريم





يمن الأصالة الصناعات اليمينية



قصة: حمدي الرازحي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: فاطمة الجدري

كان ياسر يتأمل بدهشة كبيرة ما يحتويه
مخزن جده من أدوات ومعدات قديمة



يا إلهي
ما أجمل هذه
الأدوات القديمة!
إننا لا نجد
مثلها اليوم
في الأسواق.

وبينما كان ياسر يتأمل تلك المحتويات القديمة ، كان صديقه عمار يقف بباب المخزن والدهشة على وجهه



وااو هل
تحتفظون بتاريخ
اليمن كله في
مخزن جدك
يا ياسر؟

هههه
يبدو أن
كلامك صحيح
يا صديقي .

بدلاً من إحصاء الوقت في جمع
الأوراق العطلية، قم بإصلاح العاطفة

وفي الخارج كان الجد يتجول في الحديقة فوجد باب المخزن مفتوحاً على غير العادة



لقد أمسكت بكم
أيها اللصوص

لا لا يا جدي
إنه أنا ياسر



ههه لقد ظننت بأن اللصوص يحاولون
سرقة مخزني مجدداً

واو لقد كادت
عصاتك يا جدي
تصيبني بقوة



عالمهم لهما اليميني العصفج حصاره

وبدأ الجد يحكي قصته الطويلة ،
ويوضح سر المخزن العجيب .



من المعروف يا أبنائي أن اليمن تتمتع
بموقع جغرافي هام ، وتحتوي على العديد
من آثار الحضارات القديمة.

والآن يا جدي هل ستخبرنا بسر
هذا المخزن العجيب ؟



إنها قصة طويلة
يا بني ، ولكنني
سأحكيها لكما
بكل سرور .

نحن نعرف هذا جيداً يا جدي ،
ولكن ما علاقته بموضوعنا؟



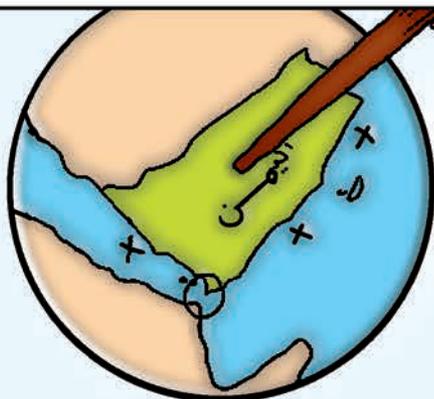
ولكن كيف؟!

هههه إن لذلك علاقة
كبيرة يا بني .

لقد تعرضت
اليمن على امتداد
تاريخها للغزو
والاحتلال .



لأن اليمن أصل التاريخ والحضارة ، ويتحكم
في طرق التجارة العالمية من البحر والبر .



ولماذا كانوا
يحاولون احتلال
اليمن يا جدي ؟



ماذا؟
الغزو
والاحتلال!





ومن هم
الذين حاولوا
احتلال اليمن
يا جدي؟

الأبشاش والبرتغال وبريطانيا والعثمانيون
قديمًا ، واليوم تسعى أمريكا لاحتلال اليمن من
خلال العدوان السعودي الذي نعيشه اليوم .



وما علاقة
الاحتلال بهذه
الأشياء العجيبة
إذن؟

هههه لقد كانت الدول المحتلة تفرض علينا حصاراً
اقتصادياً كبيراً لإجبارنا على الاستسلام والخضوع .

وسوف نتحدى
الحصار السعودي
الأمريكي ، ونصنع كل
ما نحتاجه بأيدينا .

الآن أدركت
أهمية هذه الأدوات ،
وسوف أحافظ عليها
باستمرار .

.. النهاية



معارف وعلوم

قصة : سبأ ثابت رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجدري

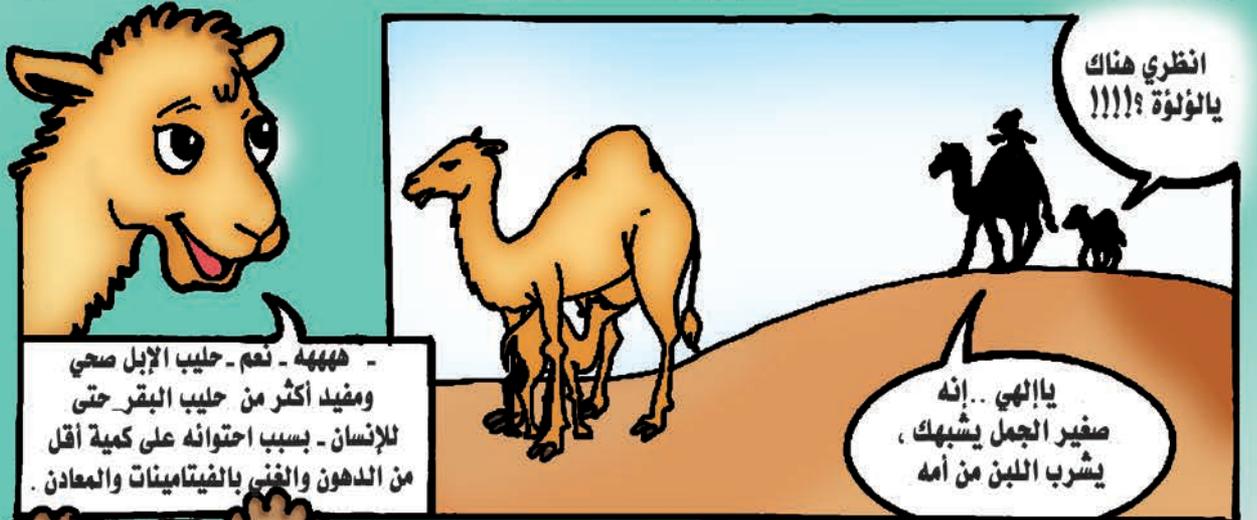


يسمى حيوان الجمال (الإبل - الناقة) لمجموعة الثدييات التي ولد ، أطلق عليها سفينة الصحراء لأنه كان يستعان بها في تسيير القوافل التجارية ، وتستطيع التحرك بسهولة بسبب أقدامها المهيبة لذلك التي لاتغرق في الرمال ، كما أن الله ميز خلقها وهيئها كي تمشي لمسافات بعيدة في ظل ظروف الحر والعطش قال تعالى (أفلا ينظرون على الإبل كيف خلقت) يصل طولها إلى ٧ أقدام ، ووزنها إلى ١٥٠٠ رطل ، تعيش الجمال حوالي ٤٠ إلى ٥٠ سنة تقريباً .



ههههه - سنام الجمل ويستخدم كمصدر للطاقة عندما لا تتوفر مصادر غذائية لديه ، ويتحمل خسارة 20-25% من الماء دون أن يصاب بالجفاف.

ما هذا ؟؟؟؟!!!!



انظري هناك يا ثؤلوة ؟!!!!

- هههههه - نعم - حليب الإبل صحي ومفيد أكثر من حليب البقر حتى للإنسان - بسبب احتوائه على كمية أقل من الدهون والغلني بالفيتامينات والمعادن .

يا إلهي .. إنه صغير الجمل يشبهك ، يشرب اللبن من أمه



حرارة جسمها ليلاً 34 درجة وفي النهار 41 درجة مئوية

واووووو... قطع من الإبل متجمعة على ماذا؟! .

أها جمييل هيا بنا شكراً لك

أكملنا رحلتنا .. ثؤلوة مارأيك بسباق الهجن كما هو معهود في اليمن .

إنها تشرب ما يقارب 40 غالون من الماء من أجل الحفاظ على درجة حرارة

، ولقد جدد هذا السور وأضيفت إليه إضافات أخرى في عهد الدويلات التي تلت. وتوجد للمدينة خمسة أبواب هي باب سهام في الشمال والشبارق في الشرق والقرتب في الجنوب والنخيل في الغرب وباب النصر في الجنوب الشرقي حيث القلعة المعروفة بدار الناصري الكبير ولشهرتها العلمية وازدهارها الحضاري كانت مدينة زيد محطة مهمة في أجندة الرحالة العرب والأجانب. فقد زار الرحالة المغربي ابن بطوطة بلاد اليمن وامتدت زيارته إلى مدينة زيد فأعجب بها ووصفها وصفاً بليغاً أشاد فيه بشمائل أهلها وحسن خلقهم حيث قال: "زيد مدينة عظيمة باليمن. وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها. ولا أغنى من أهلها. وأسعة البساتين كثيرة الفواكه من الموز وغيره. كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه. أملح بلاد اليمن وأجملها. ولأهلها لطافة الشمائل وحسن الأخلاق وجمال الصور".

وتعتبر مدينة زيد مدينة العلم والعلماء ، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى وادي زيد ، وتقع في منتصف الوادي وتبعد عن البحر بـ(25 كم) . وتسمى زيد الحصيب بالتصغير نسبة إلى الحصيب بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن يقطن بن عريب بن زهير بن أبن بن الهم يسع بن سبأ. وفي مدينة زيد معالم تاريخية مهمة كالمساجد الإسلامية القديمة حيث يوجد في مدينة زيد الآن حوالي (29 مسجداً) أشهرها جامع الأشاعر والجامع الكبير بزويد ، ومسجد الصحابي الجليل " معاذ بن جبل " الذي أسسه حين قدم إلى اليمن . ونظراً لمكانتها العالمية فقد أصدرت منظمة اليونسكو عام 1993 قراراً باعتبار المدينة معلماً حضارياً تاريخياً ضمن معالم التراث الإنساني العالمي. وفي مارس من العام 1998 صنفت ضمن المدن التاريخية العالمية. وعن التخطيط الجغرافي للمدينة، يحيط بالمدينة القديمة سور من الياجور شيد في القرن الثالث الهجري

تقع مدينة الحديدة على ساحل البحر الأحمر. وتبعد عن العاصمة صنعاء بمسافة تصل إلى حوالي 226 كيلو متراً. وهي مركز محافظة الحديدة . ويشكل سكان عروس البحر الأحمر ما نسبته 11% من إجمالي سكان الجمهورية اليمنية تقريباً. وتحتل المرتبة الثانية من حيث عدد السكان بعد محافظة تعز. وعدد مديريات المحافظة 26 مديرية. وتعد الزراعة النشاط الرئيسي لسكان المحافظة. حيث تحتل المركز الأول بين محافظات الجمهورية في إنتاج بعض المحاصيل الزراعية. والنشاط التجاري في الحديدة متميز من خلال عمليتي (الاستيراد والتصدير) لثاني ميناء رئيسي للجمهورية اليمنية . وهو ميناء الحديدة الذي يعتبر من أهم الموانئ في البحر الأحمر. وفي الحديدة يوجد معالم سياحة متنوعة بالإضافة إلى معالمها التاريخية. وأهمها الآثار الإسلامية في مدينة زيد التاريخية .



إبراهيم محمد العلفي



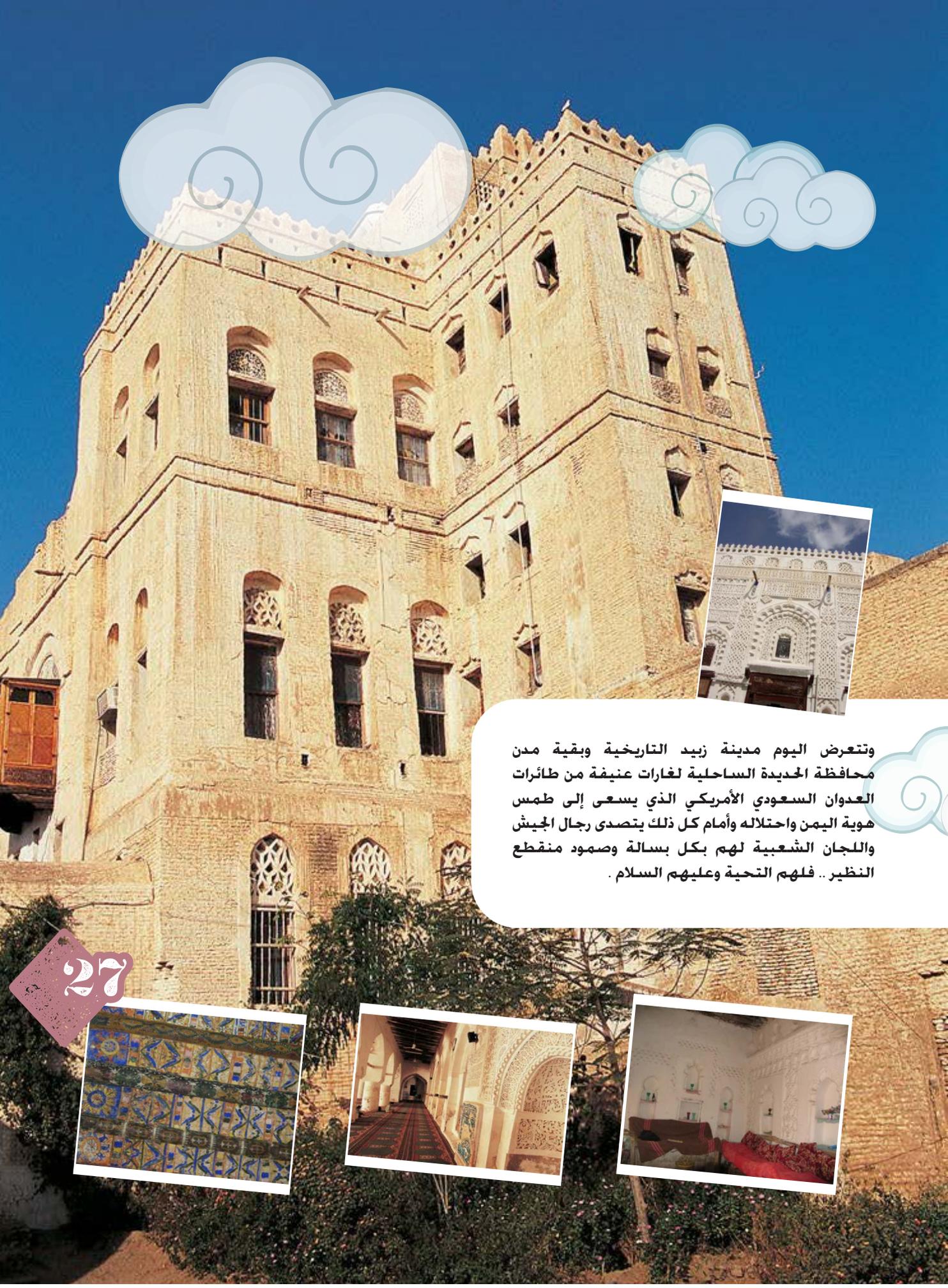
إيلاف محمد العدلي



زينب محمد الشامي



محمد يحيى الناشري



وتعرض اليوم مدينة زبيد التاريخية وبقية مدن محافظة الحديدة الساحلية لغارات عنيفة من طائرات العدوان السعودي الأمريكي الذي يسعى إلى طمس هوية اليمن واحتلاله وأمام كل ذلك يتصدى رجال الجيش واللجان الشعبية لهم بكل بسالة وصمود منقطع النظير.. فلهم التحية وعليهم السلام .

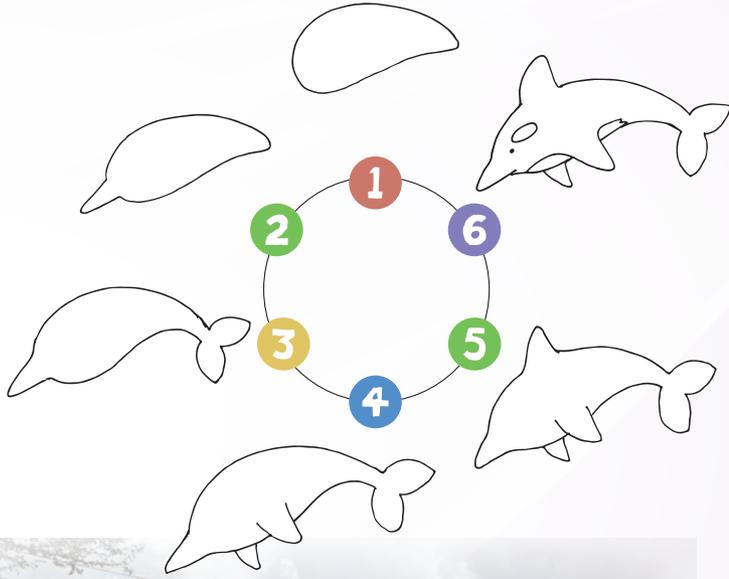


27

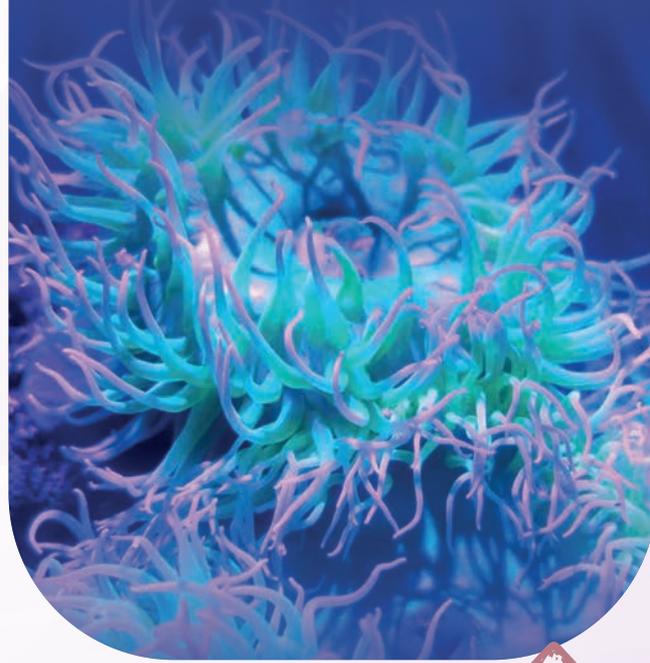


معلومات تساهل الحيا

خطوات رسم الدولفين



"شقائق النعمان" حيوانات سامة بحرية رخوية تشبه الزهور. تتكاثر في أعماق البحار والمحيطات وتعيش ملتصقة بالصخور أو المرجان أو سرطان البحر، تتغذى على العوالق والقشريات الصغيرة.



شهادونا عظامونا



28



بلقيس وماريا عبدالله الصمات



شيراز والزهراء عبدالرحمن القاسم

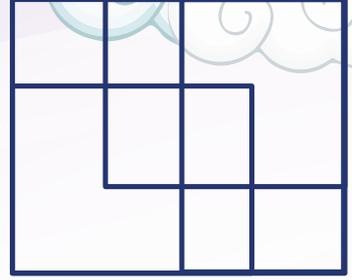


محمد كمال الغرياني

أعد ترتيب الحروف لتكون كلمة مفيدة

| | | | | |
|---|---|---|---|----|
| س | ن | م | د | هـ |
| | | | | |

كم عدد المربعات في الشكل؟



نباتات ذكرت في القرآن الكريم

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ر | ن | ي | ق | ط | ي | ن | ج |
| م | ز | ل | ص | ب | ل | ل | ر |
| ا | ن | ي | ن | خ | ي | ل | ك |
| ن | ط | ن | ت | ب | ل | ا | ة |
| ت | ز | ل | س | و | ف | ل | ع |
| ي | ح | د | ح | و | ن | ل | ن |
| ن | ع | ي | ر | د | خ | ة | ب |
| ت | ر | ي | ح | ا | ن | د | ح |

عنب - تين - رمان - زيتونة - يقطين - نخيل -
عدس - بصل - ريحان - كافور - طلع



عين الذبابة مركبة وهذا يعني أنها مكونة من آلاف الأعين وهذا الأمر يجعلها سريعة جداً في الرؤية أسرع بمراحل كثيرة من عين الإنسان لذلك رد فعل الذباب يكون سريعاً جداً لو حاول أحد أن يؤذيه .

29



أمير الدين زين المهدي



سجي نبيل الذيفاني



إبراهيم نبيل الذيفاني



هاشم حمزة الكبسي

النافذة البيئية

إعداد : أصيلة محي الدين

رسوم: بشرى الشهاري . تلوين : فاطمة الجدي



زراعة البقدونس

سهيل : ما نوع هذه التوابل اللذيذة يا أبي ؟

الأب : إنها توابل نبات البقدونس يا سهيل . وهي من أهم أنواع التوابل وتستخدم في مختلف المطابخ في أنحاء العالم . فنبات البقدونس من النباتات التي لاغنى عنها في الغذاء ؛ لاحتوائها على العديد من الفيتامينات ونسبة كثيرة من الأملاح .

سهيل : وكيف يتم زراعة هذا النبات ياوالدي؟

الأب : تتم زراعته من خلال إحضار بذور البقدونس ونقعها في الماء الدافئ لمدة 24 ساعة ليسهل إنباتها .

سهيل: وبعد ذلك ؟

الأب : يتم تجهيز التربة ويجب أن تكون تربة قليلة الأملاح وجيدة الصرف والتهوية .

سهيل : وكيف يتم تجهيز التربة؟

الأب : يتم تجهيز التربة من خلال حرثها مرتين ورش السماد عليها. ثم ترش بذور البقدونس

بشكل أسطر وتغطى بعمق لايتجاوز 1 سم . ثم تروى جيداً . ويجب أن

تكون المسافة 5سم بين كل نبتة وأخرى .

تزال الحشائش المجاورة . ثم ترش بالسماد مرة أخرى ويجب الحرص على الري

بشكل يومي وباعتدال.

سهيل : وكم ننتظر حتى نحصدها ؟

الأب : يحصد البقدونس للمرة الأولى بعد شهرين من زراعته أي قبل

إزهاره ويتم الحصاد لمدة ستة أشهر متتالية .

سهيل : أها زراعة البقدونس سهل جداً والجميع يستطيع زراعته في

حديقة منزلهم أو في أحواض للزراعة .

الأب : نعم .. هو كذلك . ولكن عليك يا بني أن تتجنب وضع الكثير من السماد

لأن الرطوبة قد تساعد على انتشار البكتيريا والفطريات .

سهيل : وكيف سأعرف إذا انتشرت البكتيريا والفطريات ؟

الأب : ستعرف ذلك إن كانت أوراق البقدونس صفراء أو ظهرت عليها بقع بنية

فالأرجح أن ذلك بسبب تعفن الجذور وعندها يجب عليك ترك ري النبات حتى جف التربة

تماماً . وإزالة الأوراق المصابة وإبعادها بعيداً عن مكان زراعة البقدونس لأن العدوى الفطرية

سريعة وقد تلتف جميع النبات .



الوقت

قصة ورسوم : لمى فايع
تلوين : فاطمة الجدري

أختي رؤى كانت
دائماً تلعب معي
وتحكي لي القصص
ونقضي
أغلب
وقتنا
سوية.

رؤى...
اقرئي لي
هذه القصة ..

ولكن
منذ
شهر ...

أني مشغولة
الآن ...
فيما بعد

أهداها والدي هاتفاً
محمولاً بمناسبة بلوغها
الثانية عشرة

فلتستخدميه
فيما يفيدك

شكراً لك
يا أبي ..

مللت من مشاهدة الصور
فقط .. ولازلت غير
قادرة على
القراءة

منذ ذلك
الوقت
و رؤى
لا تجد وقتاً
تقضيه معي ...

من لا يحترم موعده لا يحترم نفسه



هل تكذابين!!



أنت لم تعودي تحبيني... كل ما تريدنه هو هذا المحمول

مايك؟؟ هل أخفكتك؟؟...أسفة لأنني صرخت عليك

أيتها المجنونة.. إنه جهاز حساس . سينكسر



أعدك أني سأحدد وقتاً معيناً ، ولنقض بقية اليوم معاً ...

لم تعودي ترغيبين بقضاء الوقت معي



سأحكي لك القصة التي تحبينا وألعب معك كما في السابق تماماً .

أنا أسفة يا سمر لم أعلم أنك ستفكرين هكذا

أنا أسفة لأنني تركتك وحيدة وقضيت وقتي على الهاتف

أنا أكرهه .. أكرهه

..النهاية

للأطفال

تقرير: إلهام الوشلي

في حفل اختتام الدورة التأهيلية الأولى لمدرسات المراكز الصيفية ومدارس التحفيظ بمديرية معين كان مجلة أوسان حضور فاعل إيماناً منها بعظيم الدور للمراكز الصيفية في تنمية وإثراء الجانب الثقافي التوعوي لبناتنا وأبنائنا الطلاب ، و تأكيداً على الدور المعول عليه من المدرسات الفاضلات لإيصال الرسالة العظيمة للجيل القرآني التي تهدف إليها مجلتنا عبر كل مواضيعها وموادها.

وفي إطار رفع المستوى التوعوي بين فئة الطلاب أقامت المنطقة التعليمية في مديرية معين معرضاً للصور والمجسمات بمشاركة جملة من مدارسها لفضح جرائم العدوان الظالم الصهيوأمركي السعودي على اليمن .

وقد حوى المعرض العديد من المشاركات الطلابية التي عبّرت عن جور وظلم هذا العدوان وأثره خصوصاً على الأطفال والطلاب .





لأجل بناء جيل
مقيم للصلاة



حسن للآخرين



منفق في سبيل الله



يرفق بالضعيف



وينصت للعلم النافع



جيل وثيق العرى
بكتاب الله الكريم



أدعوكم أنا
وطه



المركز الصيفي



لأجل هذا
كله

ارفعوا بأبنا نكمه للمراكز
الصيفية واغرسوا في
قلوبهم الزاكية
الثقافة القرآنية

الهيئة النسائية
الثقافية العامة

فكرة ورسوم : ابتسام جار الله

