

مجلة كل الأطفال

السنابل

ثقافية - تاريخية - ترفيهية
العدد الثالث عشر (شهر شوال - ١٤٣٩ هـ)



السعر ١٥٠ ريال

حيد الجزيل

قرية أثرية يطلق عليها اسم "حيد الجزيل" تم بناؤها كلياً فوق صخرة عملاقة تقع بوادي دوعن غرب حضرموت باليمن .

حيد الجزيل.. ماذا تعرف عن القرية العظيمة؟

"حيد الجزيل"، تقع وسط وادي دوعن، غرب محافظة حضرموت، والذي يعتبر من أشهر الأودية الزراعية في اليمن.

وقرية حيد الجزيل هي قرية أثرية تقع على قمة صخرة عملاقة، والوصول إلى هذه القرية يتطلب أن يكون الزائر من متسلقي الصخور المحترفين. تقع هذه القرية الخالصة وسط مناظر طبيعية مدهشة في وادي دوعن وهو أحد أودية غرب حضرموت والذي يعتبر من أشهر الأماكن السياحية في اليمن حيث يقع بين الجبال والهضاب العالية والجافة، منازل القرية :

تم بناء منازل القرية على حافة جرف الصخرة باستخدام الطوب اللبن والأرضيات الخشبية : لتفصل بين الطوابق وبعضها. ولكن يجب أن يتم إصلاح هذه المباني باستمرار خاصة بعد الأمطار الصيفية . تشير بعض الروايات إلى أن بعض هذه المنازل تعود إلى 500 عام.

قامت جريدة دبلي ميل البريطانية بنشر مقال يتحدث عن جمال هذه القرية الخالصة التي تطفو على صخرة ضخمة يبلغ ارتفاعها 350 قدم مع جانبين عموديين في وادي دوعن. وتبدو وكأنها من كوكب آخر. اليمن ليس لديها أي أنهار دائمة لذلك فإن المصدر الوحيد للمياه الذي يعتمد عليه سكان هذه القرية هو الأودية التي تتلج بالمياه الموسمية. وعندما تمطر فإن الرعاة وقطعانهم من الماعز ينطلقون بسعادة في قاع الوادي.

ويمكن سكان القرية من بناء هياكل مبتكرة ومتطورة على صخرة ترتفع عن الوادي بنحو 150 متراً. لتسببه إلى حد كبير ملكة الخواتم التي ظهرت في سلسلة الأفلام الشهيرة التي تحمل نفس الاسم : لتمنح السياح مشهداً جميلاً على هذا الوادي من أعلى .



رئيس التحرير
صمدي الرازقي

مديرة التحرير
ابتسام جبار الله

المشرف العام
أحمد المصطفى

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيفة عيدان
ألفاف عبد الكريم
سبا ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
ابتسام جبار الله
فاطمة ناجي الجدري
فالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمزم عبدالله

في هذا العدد

5

أعلام ومواقف
(صاحب المواهب)

9

لغتنا الجميلة
(الصديقتين)

11

زينب وبلقيس
(زيارة الأقارب)

15

خمس أوسان
(محمد الختفي)

16

قصة مسك
(الثقة بالنفس)

18

من قصص القرآن
(نبي الله أيوب)

20

العربية السعيدة
(المقابر الصخرية)

24

معارف وعلوم
(لؤلؤة و طائر الحسون)

30

النافذة البيئية
(نبات الكوسة)

31

العيد
في مخيمات النازحين

القرآن ثقافة



إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحمران ، تلوين : فاطمة الجدي

شكر الله تعالى من أهم الأشياء التي يوفق الإنسان لأدائها ، ومن أعظم ما نشكر الله عليه هي نعمة الهداية ونعمة أن وفقنا لإكمال صيام شهر رمضان المبارك يقول تعالى : وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ [البقرة: 185].

وهذا الله عظمة للإنسان خاصة بعد أداء أي فريضة ، والعيد هو هدية الرحمن لعباده الذين صاموا نهار شهر رمضان وأقاموا ليله وتفقدوا الفقراء والمساكين ،

فيأتي العيد حاملاً معه الفرحه والسعادة لقلوب المسلمين وقلوب الأطفال ، يلبسون فيه الجديد ويزورن الأرحام ويتفقدون الجيران والأصحاب كنوع من الابتهاج ، وإكمال النعمة التي أنعمها الله علينا في رمضان .

وأيضاً لنستمر بنفس الروحية التي كنا عليها في رمضان من القرب من الله فيجب علينا ألا ننسى الفقراء والمساكين وأبناء الشهداء والأسرى ،

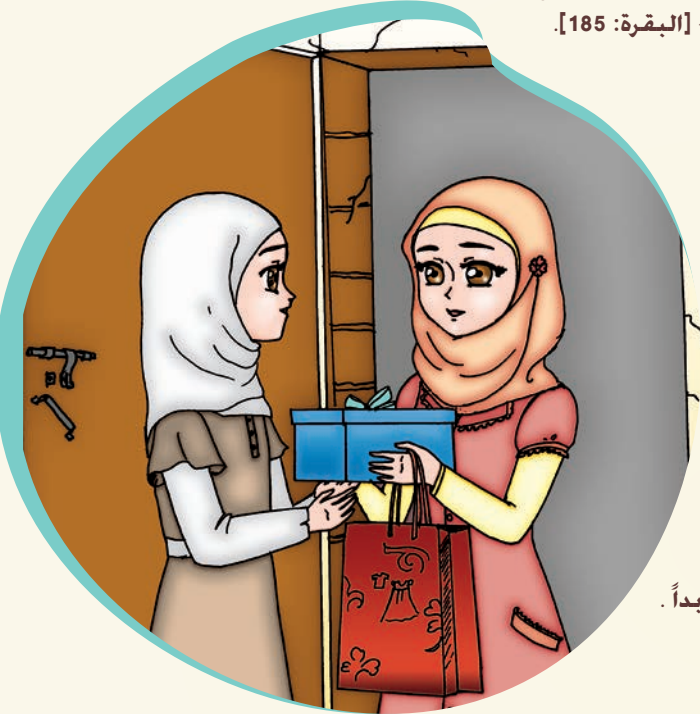
نحاول أن نشاركهم فرحتنا بتفقدهم ومساعدتهم ،

وأيضاً نتذكر أطفال فلسطين

الذين يعانون من احتلال اليهود

لأرضهم ، ونهديهم فرحتنا

ودعواتنا فنحن لا ننساهم أبداً .



السعادة لا تهبط عليك مع السماء
بل أنت مع يروحها في الأرض

صاحب المواهب

أعلام ومواقف

قصة : حمدي الرازحي رسوم : إيمان جبار الله تلوين : فاطمة المجدي

كانت اليمن في بدايات القرن الحادي عشر الهجري تعيش حالة من الصراعات السياسية والانقسامات الداخلية نتيجة أطماع بعض القبائل اليمنية، حتى ظهر الإمام المهدي لدين الله محمد بن أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم بن محمد المعروف بصاحب المواهب.

يا سبحان الله
لقد استطاع
الإمام المهدي أن
يقضي على جميع
أعدائه بسرعة
كبيرة.

إنه رجل
حكيم وفارس
شجاع

لقد استطاع هذا
الإمام أن يوحد
اليمن بعد أن
مزقتها الفتن
والمشاكل.

كان الإمام المهدي حريصاً على بناء دولة قوية في اليمن، ولهذا شجع الناس على الاهتمام بالزراعة لأنها سر التقدم والازدهار.

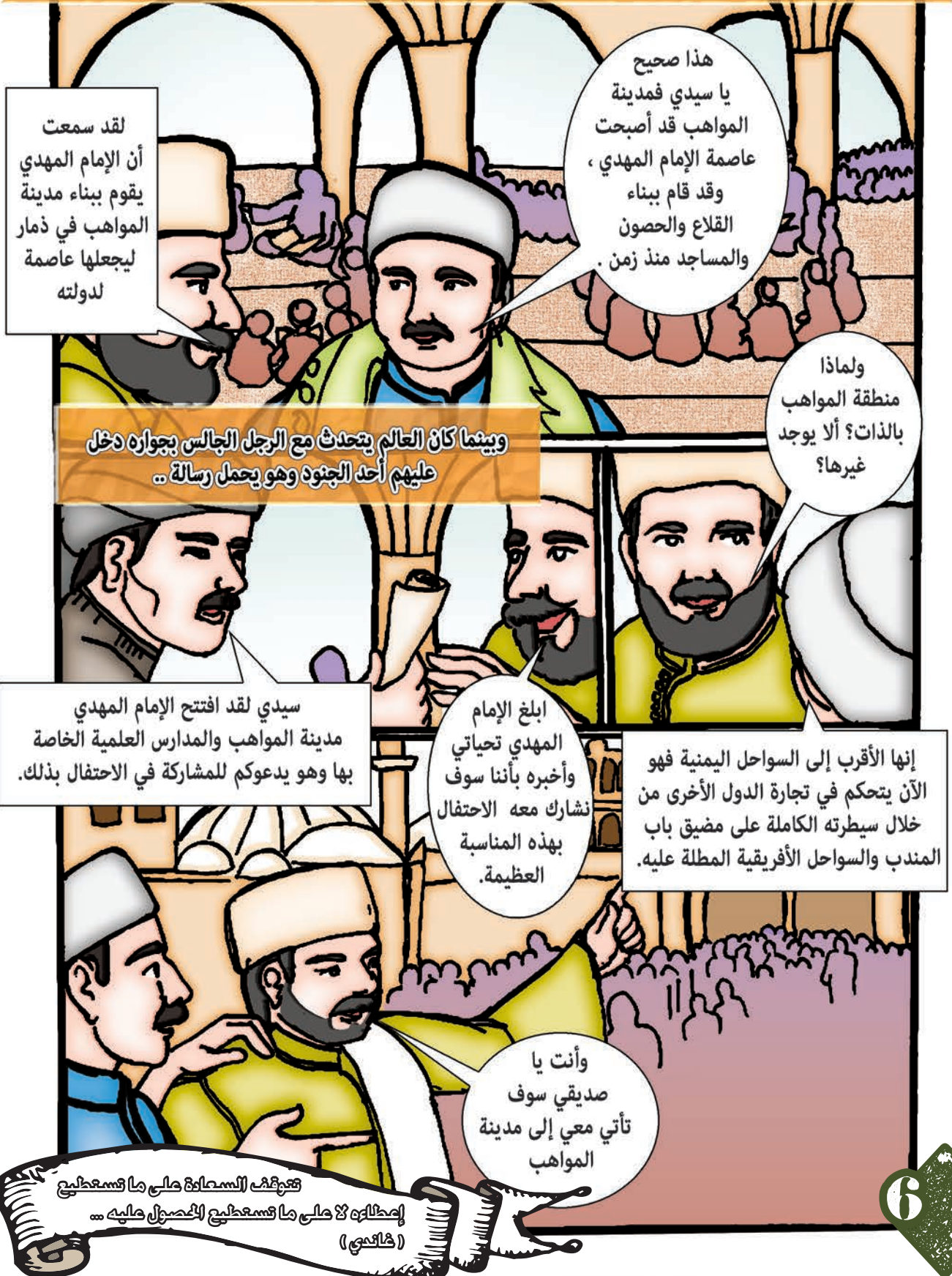
إن محصول هذه
السنة من الفواكه
والحبوب أفضل
من محصول
السنوات الماضية.

فلنشكر
الله على هذه النعمة
العظيمة.

صدقت
يا أخي فشكر الله
سر بقاء النعمة
وبركتها.

عالمها اليمن العاصم حضارة

وفي عهد الإمام المهدي انتشرت المدارس العلمية بشكل كبير ، فهو عالم يحب العلم والعلماء ويشجعهم على الدراسة والتأليف ونشر العلوم والمعارف ومحاربة الجهل والخرافة.



لقد سمعت
أن الإمام المهدي
يقوم ببناء مدينة
المواهب في دمار
ليجعلها عاصمة
لدولته

هذا صحيح
يا سيدي فمدينة
المواهب قد أصبحت
عاصمة الإمام المهدي ،
وقد قام ببناء
القلاع والحصون
والمساجد منذ زمن .

ولماذا
منطقة المواهب
بالذات؟ ألا يوجد
غيرها؟

وبينما كان العالم يتحدث مع الرجل الجالس بجواره دخل
عليهم أحد الجنود وهو يحمل رسالة ..

سيدي لقد افتتح الإمام المهدي
مدينة المواهب والمدارس العلمية الخاصة
بها وهو يدعوكم للمشاركة في الاحتفال بذلك.

ابلق الإمام
المهدي تحياتي
وأخبره بأننا سوف
نشارك معه الاحتفال
بهذه المناسبة
العظيمة.

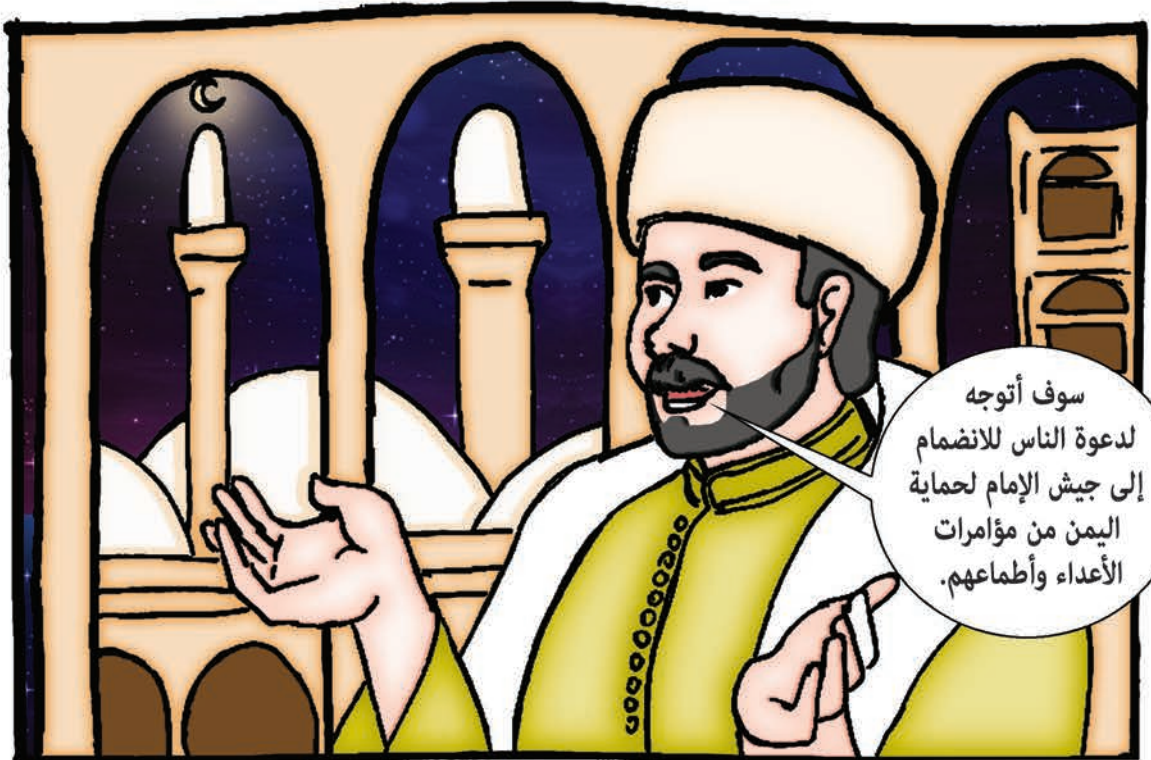
إنها الأقرب إلى السواحل اليمنية فهو
الآن يتحكم في تجارة الدول الأخرى من
خلال سيطرته الكاملة على مضيق باب
المنذب والسواحل الأفريقية المطلة عليه.

وأنت يا
صديقي سوف
تأتي معي إلى مدينة
المواهب

تتمنى المساعدة على ما تستطيع
إمطاعة لا على ما تستطيع الحصول عليه ..
(فانكي)

كانت مدينة المواهب من أجمل المدن التي عرفها اليمنيون في تلك الفترة فقد اشترك في بنائها مجموعة كبيرة من المهندسين والبنائين المشهورين في اليمن فكانت أعجوبة ذلك الزمان وجوهرة النادرة.





.. النهاية



إعداد: سميرة الوداعي
رسوم: ابتسام جبار الله
تلوين: فاطمة الجدري

لغتنا الجميلة

مرحباً أنا
السكون وهذا هو
شكلي وأنا أجعل
الحرف ساكناً.....

كان هناك صديقتان السكون والشدة (• •)
السكون لا تتكلم إلا همساً والشدة لا تتكلم إلا إذا ضغطت
على أسنانها حتى يفهم ما تريد أن تقول فيظهر من الصوت
كأنه حرف واحد مع أنه حرفان ادغما مع بعضهما

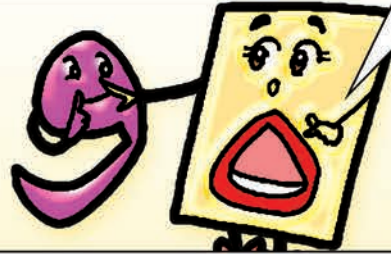


كل الحروف أصدقائي وتحتاجني في بعض المواقف ...
تجدوني في وسط الكلمة أو نهايتها و لا يمكن أن
يبدأ بي الكلام لأن العرب لا تبدأ أبداً بحرف ساكن ...

انظروا إلى
شكلي هنا.
مثلاً الكرة .



أنا الشدة القوية متى مارأيتموني ستعرفون بأني أقف على حرفين
متشابهين أدغم الأول مع الثاني فيصبحا كأنهما حرفاً واحداً مثلاً : الشجرة
بدلاً من أن نقول الشَّجَرَة ؛ لأن العرب تكره تكرار حرفين متشابهين ..

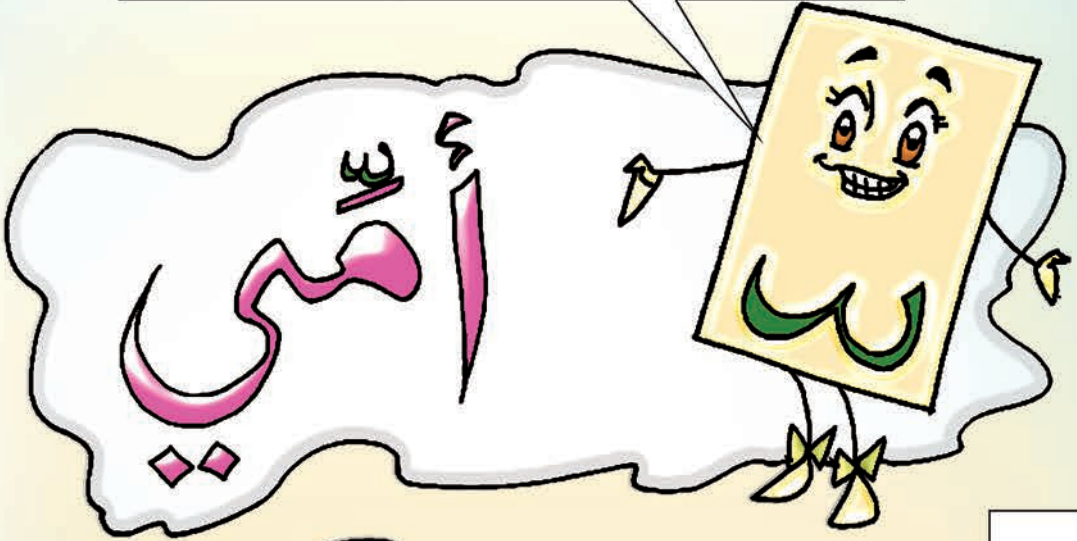


انظروا إلى
شكلي هنا

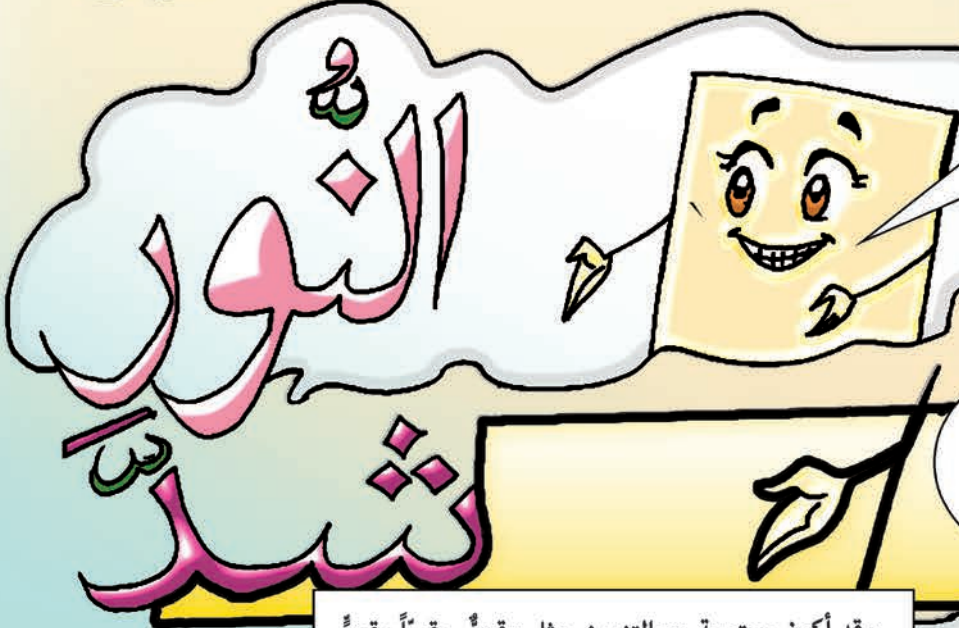
شَّجَرَة
الشجرة

المساعدة هي تهجئة وليس رسم
مديناً فصال إليه

أظهر بعدة حركات قد أكون بالكسرة وتوضع تحت شكلي مثل : أمي



قد أكون مع
الضمة وتوضع
فوق شكلي
مثل : النور



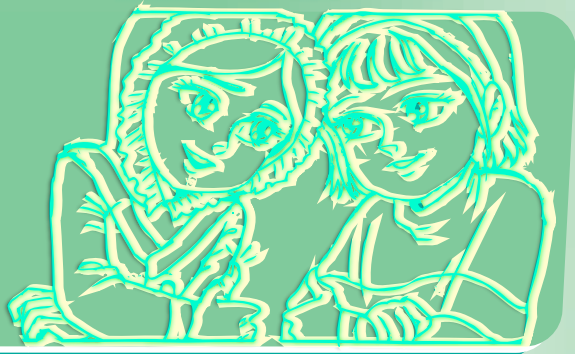
قد أكون مع
الفتحة وتكون فوق
شكلي مثل : شد

وقد أكون مجتمعة مع التنوين مثل: قوي وقويًا وقويً
و الآن لابد من أنكم أصدقائي عرفتُم قيمة هاتين الحركتين



زينب وبلقيس زيارة الأقارب

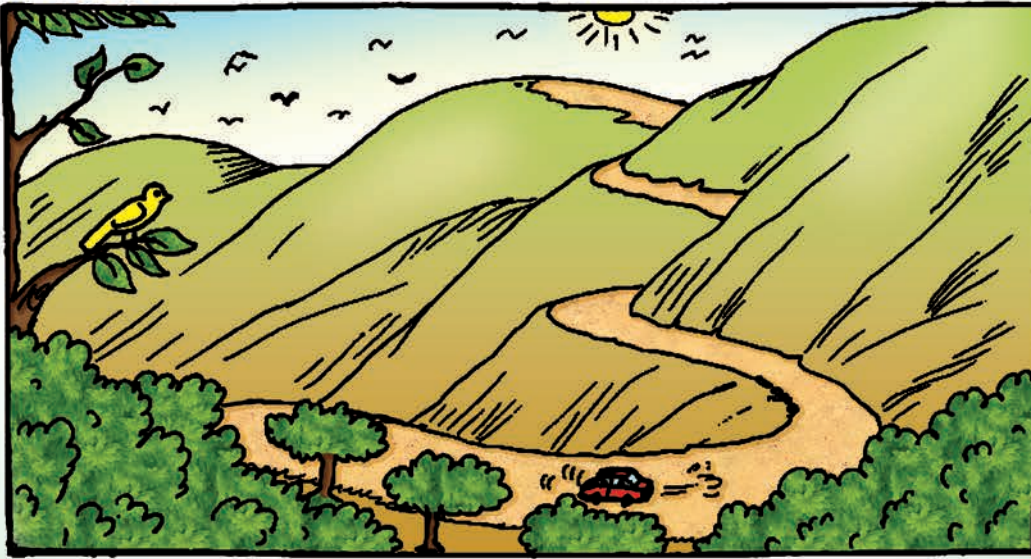
قصة: طيبة عيدان رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري



في منزل بلقيس كان للعيد نكهته المميزة ،
الجميع يتجهز لزيارة أقاربهم بعد أن
أكملوا صيام شهر رمضان المبارك







وفي الطريق
إلى القرية
كانت
زينب وبلقيس
تستمتعان
بمشاهدة
المناظر الجميلة
للجبال والوديان

وأمام منزل الجد كانت جدة زينب تنتظرهم ،
وبجوارها بعض الأولاد الصغار



لقد كبرتِ يا صغيرتي
وأنتِ يا بلقيس لم
تزورينا منذ فترة
طويلة.

لقد اشتقت
لك كثيراً
يا جدتي



انظري يا بلقيس
إن بيت جدي يظهر
هناك بين الأشجار

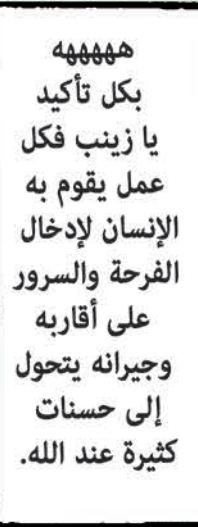
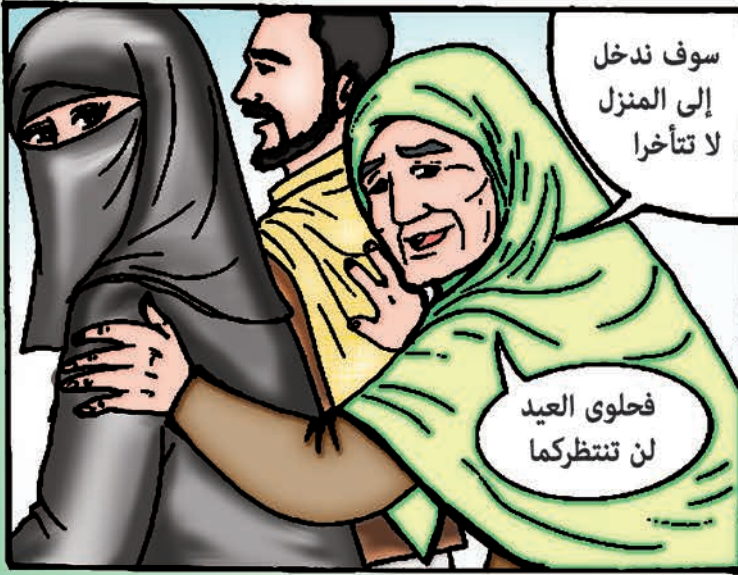
إنه فعلاً بيت جميل



جدي
الحبيب



وهل ستتركونني
وحيداً هنا؟



..النهاية

نجم أوسان

إعداد : أطفاف عبد الكريم

أصدقائي في هذا العدد سنتعرف على نجم رائع من نجوم أوسان المتألقين . نجم
يمتاز بالذكاء والأخلاق العالية ومحبوب لدى الجميع . نجمنا هو :
محمد أحمد عباس المختفي .



عمر محمد عشر سنوات . وهو في الصف الرابع الإبتدائي من مدرسة
رواد العلوم . ترتيبه الثاني بين إخوته الأربعة وهم (فاطمة - مصطفى - لجين - تنزيل)
وأما أصدقاؤه المقربون فهم : محمد أكرم - ليث سامي - خالد مراد .



المجلة: إذا قيل لك ستحقق لك الآن أمنية واحدة فماذا
ستكون يا ترى ؟

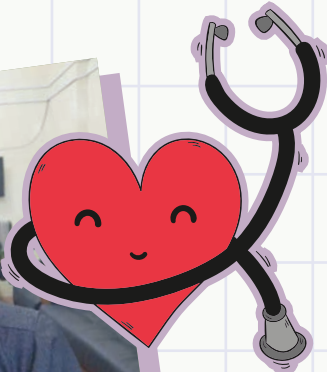
محمد: أمنيتي أن يتوقف العدوان .

المجلة: محمد ما الذي تتميز به عن الآخرين ؟

محمد: الذكاء والقبول .

المجلة: ما هي نصائحك لأصدقائك قراء أوسان ؟

محمد: أنصح الجميع بقراءة مجلة أوسان وأن يهتموا
بدراساتهم.



ولنتعرف عليه أكثر سأأناؤه بعض الأسئلة:

المجلة: ما هو طموحك المستقبلي حين تتخرج ؟ وما الذي
تفعله لتطوير طموحك ؟

محمد: أطمح أن أكون طبيب "جراح قلب" . وأنا أجتهد في
دراستي حتى أصبح متفوقاً . كما أشاهد القنوات الطبية .

المجلة: ماهي هواياتك المفضلة ؟

محمد: الرسم والسباحة .

المجلة: وكيف تقضي وقت فراغك ؟

محمد: بالقراءة واللعب مع إخوتي وزملائي وممارسة هواياتي .

المجلة: ما هي المادة الدراسية التي تحبها ؟ وماذا تنصح
الأصدقاء ليحبوا هذه المادة ؟

محمد: أحب اللغة الإنجليزية . وأنصح أصدقائي أن يفهموها
حتى يحبوها.

المجلة: ما هو الشيء الذي تكرهه ؟

محمد: أكره الكذب لأنه يصنع المشاكل .

المجلة: ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟

محمد: زيارة صعدة وحديقة الألعاب .

المجلة: ما هي أكلتك المفضلة والبرامج التي تحب متابعتها ؟

محمد: الشبس والمكرونه والبروست . وأحب وقت المغامرة
وكوردج الجبان.

الثقة بالنفس

قصة : ابتهاج الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله
تلوين : فاطمة الجدري



انظر إليها ، كم
تبدو ضعيفة وبطيئة

لا يجوز
أن تسخر منها
يابندق

أنت محق يابندق
فأنا سلحفاة لا فائدة
مني لأنني بطيئة جداً

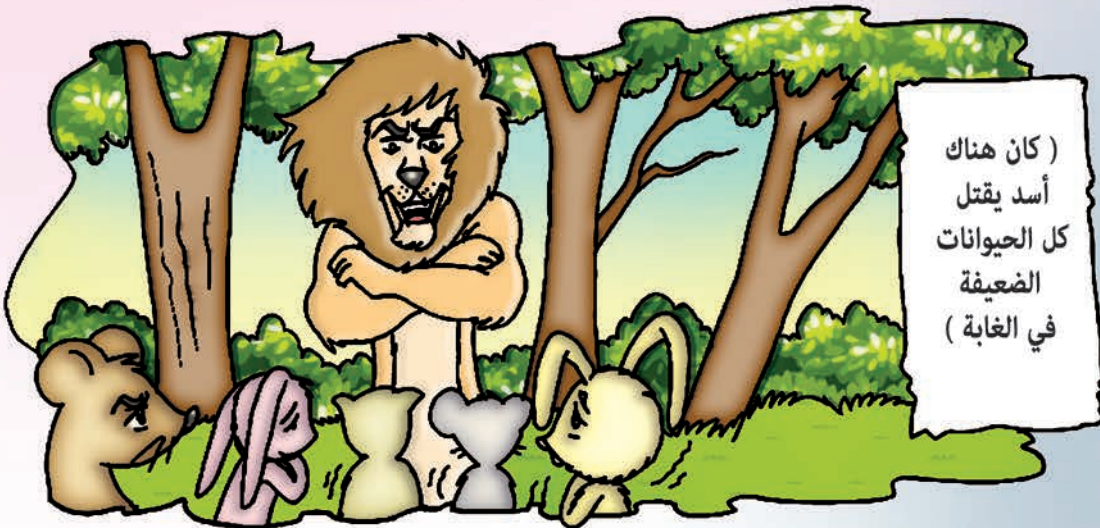


وما الفائدة
من سلحفاة
بطيئة

بل لك فائدة كبيرة ، فالله
لا يخلق شيئاً عبثاً أبداً

فأر ضعيف مع
أسد قوي !!

اسمعا
قصة الأسد
مع الفأر
وستعرفان
أن لكل مخلوق
فائدة



(كان هناك
أسد يقتل
كل الحيوانات
الضعيفة
في الغابة)

وعندما جاء دور الفأر وقف أمام الأسد

حسناً لك ذلك

و ذات مرة جاء البشر إلى الغابة و كان
الأسد بمفرده ..

لا تقتلني
أيها الأسد لأنك
ستحتاجني
يوماً ما

أحتاجك ههههههه
وإذا لم أحتاجك خلال
إسبوع سأقتلك

سنقيد
الأسد هنا
حتى نعود
بالقفص
لأخذه

شكراً لك أيها الفأر حقاً لقد
احتجتك وها أنت تنقذ حياتي

لتعلم
أيها الأسد
أنه لا توجد
حيوانات ضعيفة ،
فكل مخلوق له
فائدة في هذه
الحياة .

ههههه
أيها الأسد
أحتاجني
لأنقذ حياتك؟

نعم أيها الفأر أرجوك
ساعدني في فك قيدي

أنا آسف أيتها
السحفاة

أرأيتي أيتها
السحفاة فائدة
الفأر ، فلتتقي
بنفسك كما وثق
الفأر بنفسه ، و
لتعرفي قدراتك .

لا بأس يابندق فلقد
تعلمت أنت درساً ، وأنا أيضاً
تعلمت ألا أسمح لأحد أن يسخر مني .

النهاية

قصة نبي الله أيوب عليه السلام

إعداد ورسوم : أطفاف عبدالكريم



كان نبي الله أيوب عليه السلام يمتلك أموالاً كثيرة فكان لديه العديد من المواشي والأنعام والأراضي الواسعة ، كما كان لديه الكثير من الأبناء والأقارب ، وكان يحب الضيوف ويكرمهم ، وفي أحد المرات جاءه إبليس فقال: يا أيوب إن امرأتك قد فضحتك اليوم في أضيافك ، فأتاها فقال: ما الذي جعلك تفضحيني في أضيافي؟ أقسم لأضربنك مائة ضربة بالعصا ، فلما أراد ضربها: أناه الملعون إبليس فقال: يا أيوب سبحان الله، كيف يحل لك أن تضرب امرأة ضعيفة، وهي لم تفعل أمراً تستحق منك ضرباً، وليس لها قوة على ضربة واحدة، فكيف مائة ضربة، فلا تهلكها فتأثم ؟ فلما تركها أناه مرة أخرى: فقال: يا أيوب لا يحل لك أن تتركها، وقد حلفت لتضربنها، كيف ترجع عن يمينك؟! فلما رجع ليضربها: عاد يوسوس له مثل ما وسوس أولاً ، وخالطه من الوسوسة ما غلبه على أمره، واستمر كذلك حتى أصابه الغم وتقرّح ظهره، فأصابه المرض، ثم زادت به العلة حتى لم يقدر أن يرفع يداً ولا رجلاً ، ثم فقد أبناءه وخسر أمواله وماشيته ، ولم يعد أحد يزوره من أقاربه وأصدقائه ، ولم يبق معه أحد سوى زوجته التي ظلت ترعاه طيلة فترة مرضه ، وظل سيدنا أيوب (عليه السلام) مريضاً مدة من الزمن، وبالرغم من كل المصائب التي حلت به ظل صابراً ولم يتوقف عن حمد الله وشكره .

القرآن الكريم

من قصص..

وفي أحد الأيام مر به جماعة من الناس ، فلما رأوه
ونظروا إلى ما هو فيه من شدة البلاء : قالوا: لو كان
هذا ولياً لله لأجابه. ولكشف ضربه: فلما سمع ذلك
(نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ):

فاستجاب الله له فقال: (اِغْضِ بِرَجْلِكَ هَذَا مَغْتَاسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ). فضرب برجله على الأرض
فانبثقت عين؛ ففارت وارتفعت، فكانت تنسكب عليه وهو يغتسل بمائها ، وتنقي عنه الأذى،
وكان يشرب منها فيخرج ما في جوفه من العلة، حتى بقي بدنه ورجع إلى أفضل مما كان عليه
أولاً. ورد الله له أهله وماله رحمة به، وأمره أن يجمع مائة غصن فيضرب زوجته بها ضربة واحدة
خفيفة كفارة اليمين التي حلف، فيبر بذلك قسمه .

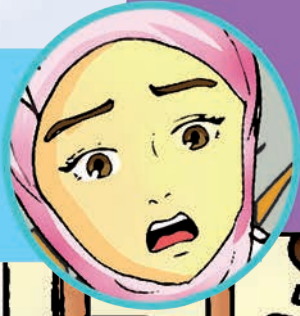


وتفكر سلامات شعاعك
في الخطات المرح حتى لا تفجر

العربية السعيدة

المقابر الصخرية

قصة: حمدي الرازحي رسوم: بشرى الشهاري تلوين: فاطمة الجدري



سعادة الناس في أن يسعروهم ، وراحهم
في أن يحملهم

وفي المنزل ...



هل تبحث عني
يا نشوان؟



أين أنتِ يا سبأ؟
فقد تكون لديك بعض
المعلومات عن المقابر
الصخرية



هل تقصد
المقابر القديمة
التي كان
أجدادنا ينحتونها
في الجبال؟



بل أبحث
عن المقابر
الصخرية.

نعم إنها
هي هل تعرفين
عنها شيئاً
يا سبأ؟



لنذهب إذن إلى الملك أسعد الكامل؛ ليخبرنا
عن حقيقة المقابر الصخرية القديمة.



لقد أخبرني الملك أسعد
الكامل عنها ذات مرة.



وفي أسفل الجبل المجاور لمنزل نشوان وسبأ
كان أسعد الكامل يجلس على صخرة كبيرة في ظل
شجرة عملاقة وهو يتأمل الجبال المحيطة بتلك المنطقة.





المقابر
الصخرية
منتشرة في
اليمن بكثرة
ولهذا سوف
نختار مقابر
وادي سارع
بمنطقة
المحويت.



هههه ولكنه يحتوي على كنوز ثمينة من المعلومات
عن تاريخ اليمن القديم.



بينما كانت لؤلؤة تتأمل ماحولها من نافذة غرفتها، إذ بها تسمع أصواتاً جميلة من حولها ، فتلفت يمنة ويسرة تبحث عن مصدر الصوت..



لؤلؤة .. أنا أحب هدوء الطبيعة ،
وجزيرة سقطرى بيئة مناسبة لنا ، وبها
الكثير من أبناء فصيلتي نغرد ونحلق
ونتغذى ونجد كل ما ناسنا للعيش فيها .

تتواجد طيور الحسون السقطرية في الأراضي ذات الأشجار الخشبية في جزيرة سقطرى كما أن حجمها قد يصل إلى 51 سم .



زق.. زق... زق



سقطرى جميلة.. جميلة.. جميلة
حسونها.. جميل
ريشه طويل.. وونغمه حياة



محو أمية وتسا الحبيب



جسر شهارة

*هل تعلم:

إن أخطر جسر تم بناؤه عبر التاريخ هو جسر شهارة الذي يربط بين جبل شهارة الفيش وجبل شهارة الأمير. ويبلغ طوله ثلاثين متراً ، وعرضه ثلاثة أمتار على منحدر بلغ ارتفاعه 300 متر . وهذا يدل على براعة الإنسان اليمني وتفننه في البناء المعماري .

أستاذتي الفاضلة ها قد رحل رمضان وجاء العيد و أبي ما يزال في الجبهة . و لم يأت لزيارتنا حتى لم يشتري لي وإخوتي ملابس العيد. كل الأطفال يلبسون الجديد وآبأؤهم عندهم . لم يعد يهمني لبس الجديد على قدر ما كان يهمني زيارة والدي لنا في العيد . حاولت أن أبدو قوياً أمام أُمي و أتظاهر بألا فرق بين وجود أبي من غيابه . ولكنني في الحقيقة تمنيت فعلاً لو أن أبي موجود . أعرف أن هذه ليست مشكلة ولكن شعوري بذلك اعتبره مشكلة .

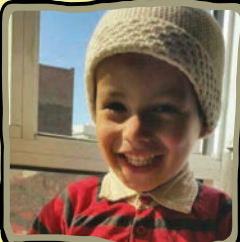
بسام هاشم
صنعاء



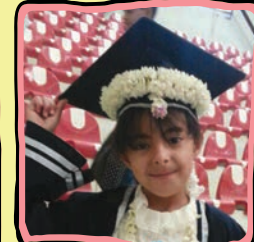
عندي مشكلة

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي

26



زيد وليد الخوئي



ريم نبيل أحمد قاسم



نهى سمير



صفاء هاشم

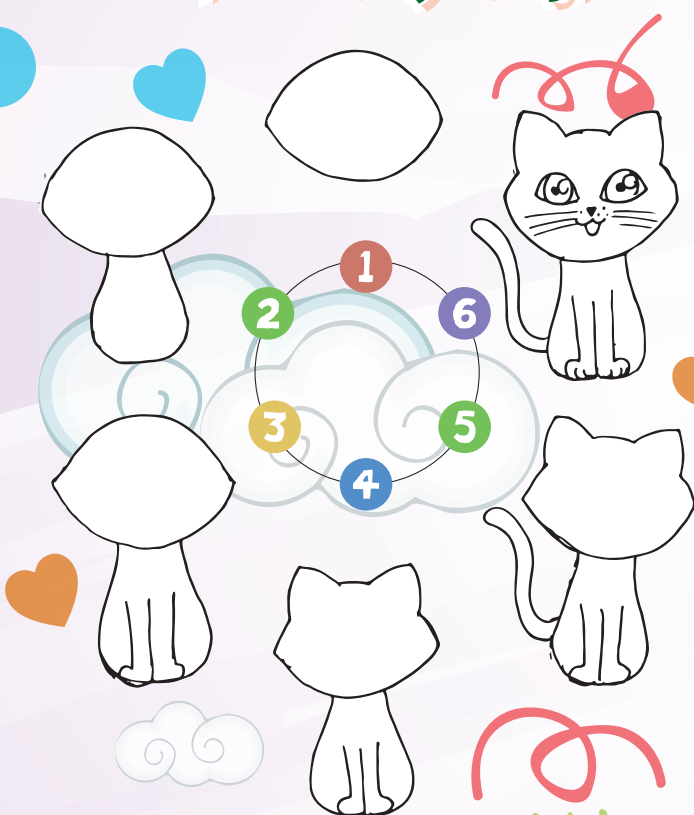
شهاداؤنا عظاماؤنا



الشهداء :

هم من ارتقوا بإيمانهم حتى أصبحوا مستحقين أن يصطفاهم الله ويجعلهم من المقربين .
هم النخبة التي مهما سعى الأعداء للنيل من كرامتهم وفضلهم فلن ينقص ذلك منهم شيء : لأنهم من جعلوا أجسادهم وأرواحهم جسر عبورهم إلى مرضاة الله .

خطوات رسم القطعة



بني بسام
يبدو بأنه أول مرة يأتي العيد وأبوك ليس بينكم .
ولأول مرة أيضاً لن تلبس الجديد في هذا العيد .
تذكر أولئك الأطفال الذي يأتي العيد عليهم مراراً وأباؤهم غير موجودين . ولن يكونوا موجودين في الأعياد القادمة : لأنهم استشهدوا . وربما أتى عليهم العيد كثيراً وهم لا يلبسون الجديد .
أنت رجل البيت وأمك تريد أن تراك كذلك رجل يعتمد عليه . وهل يجوز لهذا الرجل أن يبدو ضعيفاً ، بل على العكس لك أن تفخر بأن أباك لم يترك جبهته في الوقت الذي ينتظر فيه العدو إخلاء المكان من المجاهدين ليسيطر علينا .
أعرف بأن ذلك الشعور سيفادرك مجرد أن تقرأ هذه الأسطر لأنك تدرك ذلك جيداً ولكن تريد أن تتذكر . ولا يهم بأن تلبس الجديد الأهم هو أن يأتي العيد وأنت وبقية الأطفال تشعرون بأمان لأن مجاهديننا لم يتركوا أماكنهم . ولم يتركوا الفرصة للعدو بأن يحتل أرضنا ...
دمت بطلاً أيها المجاهد الصغير .



مجد الدين الحوئي وزكريا المؤيد وأحمد الخزورة
وهاشم الحوئي



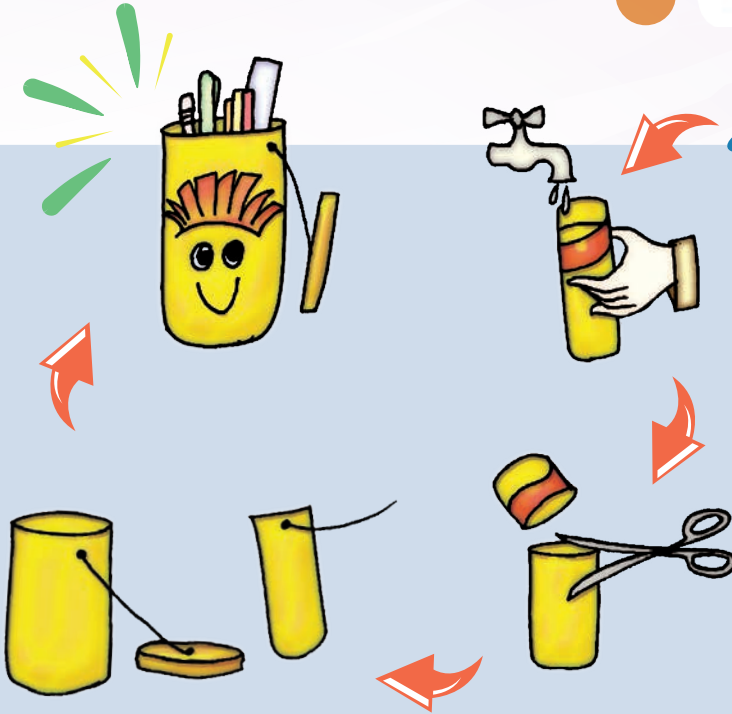
هاشم خالد الحوئي



أمة الرحيم محمد الحوئي

محملات تسالي

أنا أصنع



1. نأخذ علبة الشامبو البلاستيكية وننظفها .
2. نقص رأس العلبة .
3. نعمل فتحة صغيرة قرب تلك الفتحة التي صنعناها .
4. ندخل خيط نيلون أو صوفي .
5. نربط طرف الخيط بقطعة أسفنج صغيرة من خلال تمريره من وسطها .
6. نضع قطعة الأسفنج كغطاء لعلبة الشامبو ونقوم بعدها بوضع قصاصات لاصقة على العلبة أو نرسم عليها أي أشكال نريدها . وسيصبح لدينا حافظة أقلام جميلة .

من أربع تفاحات قمت بأخذ ثلاث
تفاحات .
كم سيبقى لديك من التفاح ؟



باستخدام الجمع فقط كيف يمكنك
جمع العدد 8 للحصول على الرقم
؟ 1100

28



يوسف ونصر الله أبو طالب



سماء ومحسن إبراهيم القانص



عبدالرحمن عبدالله المطري

(ماذا أقول ماذا أقول)

"عجز عقلي عن التفكير ، وعجز قلبي عن كتابة الأحرف ، وأحرفي عن تكوين الجمل ، وجعلني عجزت عن تعبئة هذه الأسطر . ماذا أكتب وماذا أقول .. هل هي عاصفة أم حرب أم عبث أم عدوان .. ماذا أقول عن دموع لا تنتهي ، وماذا أقول عن دماء تسفك ، ماذا أقول عن ظلم يحدث ، وماذا أقول عن عالم صامت عن قول الحق ، ماذا أقول عن أطفال ونساء ورجال يقتلون وشعب بأكمله يقتل ، ماذا أقول عن منزل يبكي لفقدان شخص عزيز عليه . الحق يطمس والظلم يظهر دون أي اعتراض . ماذا أقول عن إجرام يحدث ، وحزن يرسم ، ودموع تنزل كنزول المطر ، أقول حسبي الله ونعم الوكيل ، و أقول سننتصر وذلك لصبرنا ، وإن الله مع الصابرين والظلم سيزول ، والحق سيظهر ماذا أقول ماذا أقول "

* بقلم رؤى الحمزي ... *



رسوم الصديقة : تيماء أسامة ساري

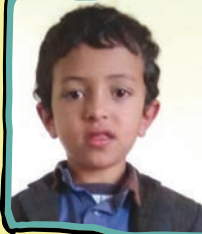
29



علي أمين حميد



بتول ضيف جوبح



جميل جمال سريع



عبد الله جحاف

الخافذة البيئية

إعداد : أصيلة محي الدين
رسوم: بشرى الشهاري ، تلوين : فاطمة الجدري

نبات الكوسة



سهيل : أبي ما هذا النبات الذي زهراته جميلة هكذا ؟
الأب : إنه نبات الكوسة يا سهيل الذي يحتوي على قيمة غذائية هائلة . يحتوي على العديد من العناصر والفيتامينات والمعادن .
سهيل : إذاً فهو من المحاصيل الأساسية لغذاء الإنسان .
الأب : نعم هو كذلك يا بني فهو غذاء للجميع وحتى الأطفال وكبار السن .
سهيل : وكيف يتم الحصول على هذا النبات الأساسي في غذاء الإنسان ؟
الأب : هناك طريقتان للحصول عليها . إما بزرع البذور مباشرة في التربة . أو بأخذ نبتة الكوسة جاهزة وغرسها .

سهيل : وماهي الطريقة التي أستطيع اتباعها في الزراعة ؟
الأب : أولاً : تجهز التربة من خلال قلبها أكثر من مرة . ثم تضع عليها السماد الطبيعي : لكي تتزود بالعناصر اللازمة للأنبات مع الحرص على تعريض التربة لأشعة الشمس لوقت طويل ويجب أن تكون رطبة قليلاً . وتصرف الماء بشكل جيد .

سهيل : نعم سأحرص على ذلك . ثم ماذا ؟
الأب : ثانياً : قم بوضع البذور بعد نقعها في الماء لمدة 12 ساعة في حفرة على عمق قريب من سطح التربة : لكي

تتغذى من التربة وتتمكن من الحصول على الماء وأشعة الشمس : لتسهيل عملية الإنبات ثم باعد بين كل نبتتين و بين كل صفين مقدار 75-100سم . وإن كانت براعم اجعل عمق الحفرة أكبر قليلاً من عمق حفرة زرع البذور .

سهيل : و متى يمكنني قطعها والاستفادة من غذائها ؟
الأب : عندما يصل طولها إلى 10سم على الأقل واقطف كل ما ينضج منها أولاً بأول .

سهيل : إن زراعة الكوسة سهلة جداً .
الأب : نعم سهلة ولكن تذكر جيداً أنها من النباتات التي تحتاج إلى الكثير من العناية والمتابعة . وإزالة أي حشائش تنبت بجوارها .
سهيل : حسناً سأفعل ذلك شكراً أبي .



العيد في مخيمات النازحين

قصة ورسوم : لبنى فابع تلوين : فاطمة الجدري

لأننا سنقضيه
في مخيمات
النازحين

اقترب العيد ، و لكنه هذه
السنة سيكون
مختلفاً

و لكن هذه المرة
أتساءل كيف
سيكون ، بينما
أبي و أهلنا
يزورون بعضهم
في الجنة .

عندما كنا في بيتنا
كان أبي يأخذني
لزيرة الأقارب
و صلتهم

و كان كل
ما يهمني في
العيد هو
ملابسي الجديدة
و كم ستكون
عيديتي .

الشمعة أن يكون لملك قاذفة الأشياء
شبهه قدامه وشبهه ختمه وشبهه تظلمت إليه

اليوم ، أمني
الوحيدة للعيد
هي ألا يكون
هناك المزيد
من صواريخ
العدوان الآثم

و لكن بالرغم من صعوبة العيش ..

لن يمنعوننا من الحياة ..
و لن ينسى العيد أن يزورنا
حتى في مكاننا البعيد هذا

و بالرغم من معاناتنا ..

افرح بأناك خيما وتحت حراة وتحت
وتحت شمس وتحت نجمة افرح بأناك تستطيع أن تهنئ ثانيا
وتعباً من جديد

و غداً سننتصر ..
و سيعود كل
بعيد إلى داره

و سنعود إلى
أرضنا و سنبنينا
من جديد

للأطفال

تقرير: إلهام الوشلي

كان مجلة أوسان حضور متميز ومتألق في حفل تكريم طالبات مدرسة الشهيد صالح الجريزع في منطقة شعوب شاكرين جهود إدارة المدرسة متمثلة بالمديرة عاتكة النهمي بالمضي في إجاح العملية التربوية ، وبدورهم توجهوا بالشكر لطاقم مجلة أوسان الذي يعمل جاهداً على توثيق علاقة المجلة بشكل مباشر مع قرائها .

ونبارك ونهنئ أوائل المدرسة لتفوقهن وحصولهن على أعلى الدرجات .

أيضاً كان لأوسان شرف حضور ومشاركة تكريم أوائل مدرسة الشهيد محمد عبدالآله الثور الابتدائية ، ويتوجه طاقم المجلة بأجمل التهاني للأوائل ، متمنين لهم مزيداً من النجاح والتوفيق . حيث قوبلت أوسان بجميل عبارات الشكر والامتنان من إدارة المدرسة متمثلة في مدير المدرسة الأستاذ كمال الحرازي .





سكينة زيد الحمزي



مريم زيد الحمزي



حمزة وعبدالله وياسر عمار الحمزي



عباس محسن الحمزي



شذى نبيل الديلمي



زينب محمد علي الديلمي



الزهراء عصام الكبسي



رغد عصام الكبسي



أمةالله عبدالله الكبسي



إبراهيم وليد حجر



عبدالله وحسن أسامة مفضل



زين العابدين علي الرقيمي

