العدد الحادي عشر
(شهر شعبان - ١٤٣٩ هـ)
السعر ١٥٠ ريال

أوسان

مجلة كل الأطفال

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

صهاريج عدن

تقع الصهاريج، أو الخزانات في مدينة كريتر - جنوب عدن - بمديرية صيرة، وتحديداً في وادي الطويلة أسفل مصبات هضبة عدن المرتفعة نحو 250 متراً عن سطح البحر.

تعد من أقدم أنظمة الري، يبلغ عددها نحو خمسين صهريجاً، أكبرها يتسع لنحو 18 ألف متر مكعب، وما زال 18 صهريجاً منها قائماً إلى الآن رغم مرور ما يربو عن 35 قرناً.

وكان الهدف من بنائها مواجهة شح المياه، من خلال إقامة منشآت مائية من آبار وحياض وصهاريج لحفظ مياه الأمطار، وحماية المدينة من الفيضانات الموسمية، بتلقفها السيول من أعالي الهضبة وتخفيف اندفاعاتها، وتغذية الآبار الجوفية عبر فتحات خاصة صممت بشكل دائري في قاع كل صهريج.

وعبر سلاسل من الممرات والصهاريج المتدرجة والممتدة من أعالي وادي الطويلة إلى شاطئ خليج عدن، يمر فيضان السيول باتجاه البحر حفاظاً على المدينة من الأخطار.

وتقوم الصهاريج بثلاث مهمات: تلقف الماء، وحجز الحجارة والطمي الساقط مع الشلالات، وتوجيه الماء عبر سلسلة من الجدران؛ لتصريفه إلى حيث تكون الحاجة إليه».

إبان الاحتلال البريطاني لعدن طمسوا الغرض الرئيس من بناء صهاريج عدن لعدم فهمهم الصحيح لنظام شبكة الصهاريج الذي أقامها اليمنيون القدامى، فتدخلوا في مسالك المياه.

وبنو حواجز فوق الهضبة - حيث كان هدفها تصفية الماء من الأحجار والطمي؛ لتندفع بعدها المياه بسلاسة عبر الممرات صالحة للاستخدام فكانت النتيجة حجز الماء، وأدى ذلك إلى قلب مهمتها، و اعتبروها وسائل خزن للماء لا تصريف له، بل أضافوا خزانات أخرى لمضاعفة الخزن، وتحولت الطويلة إلى خزان هائل، واختفى ذلك الوجه الحضاري بضياع التقنية التي شيد بموجبها هذا النظام.

في هذا العدد:

4 أعلام ومواقف (أحمد بن لقمان)

8 القرآن ثقافة

9 لغتنا الجميلة (حروف المد)

10 زينب وبلقيس (الحرب الناعمة)

14 معارف وعلوم (لؤلؤة ومرجان)

16 قصة مسك (الحاجة أم الإختراع2)

18 من قصص القرآن (نبي الله يونس)

20 العربية السعيدة (سد الخانق الشهير)

25 النافذة البيئية (زراعة نبات الفاصوليا)

32 قصة حديقتي المفضلة

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مديرة التحرير
ابتسام جار الله

المشرف العام
أحمد المختفي

هيئة التحرير
عبد الرحمن القاسم
طيبة عيدان
ألطاف عبدالكريم
سبأ ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية
بشرى الشهاري
ابتسام جار الله
فاطمة ناجي الجدري
خالد عطية

مراجعة لغوية
سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج
زمزم عبدالله

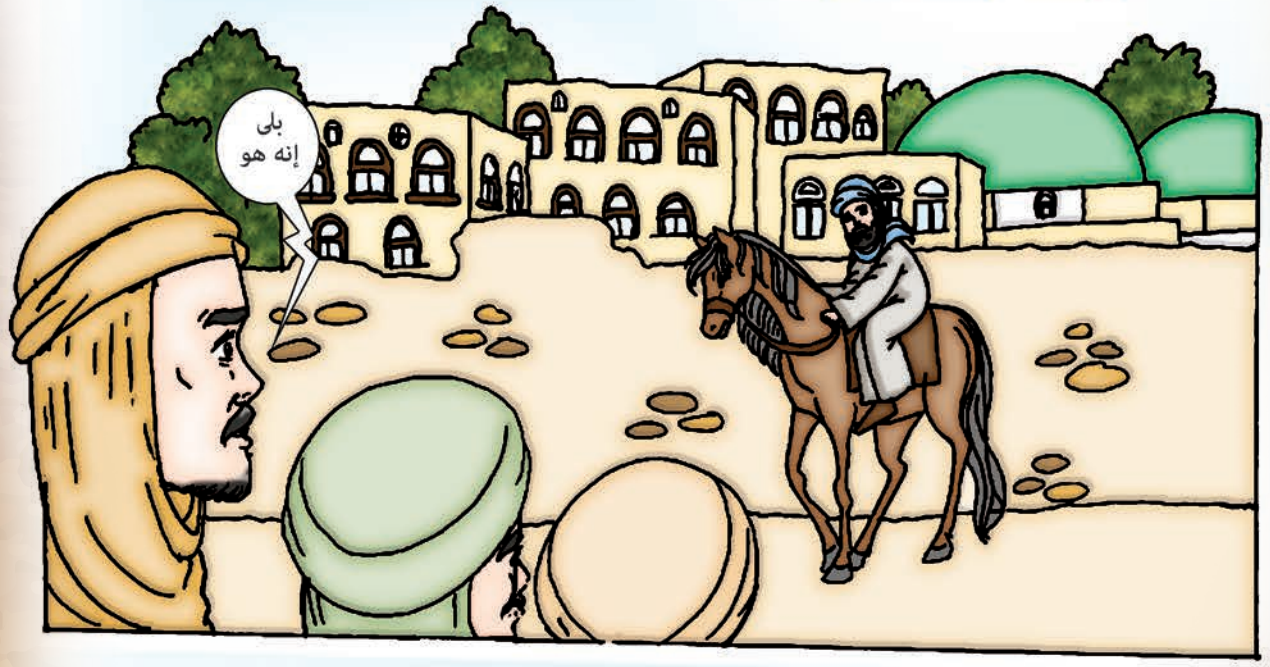
magazineawsan@gmail.com
للتوزيع : 773349211 \ 777863634
صنعاء جوار الجامعة الجديدة
01332282 / 774213500 / 773162105

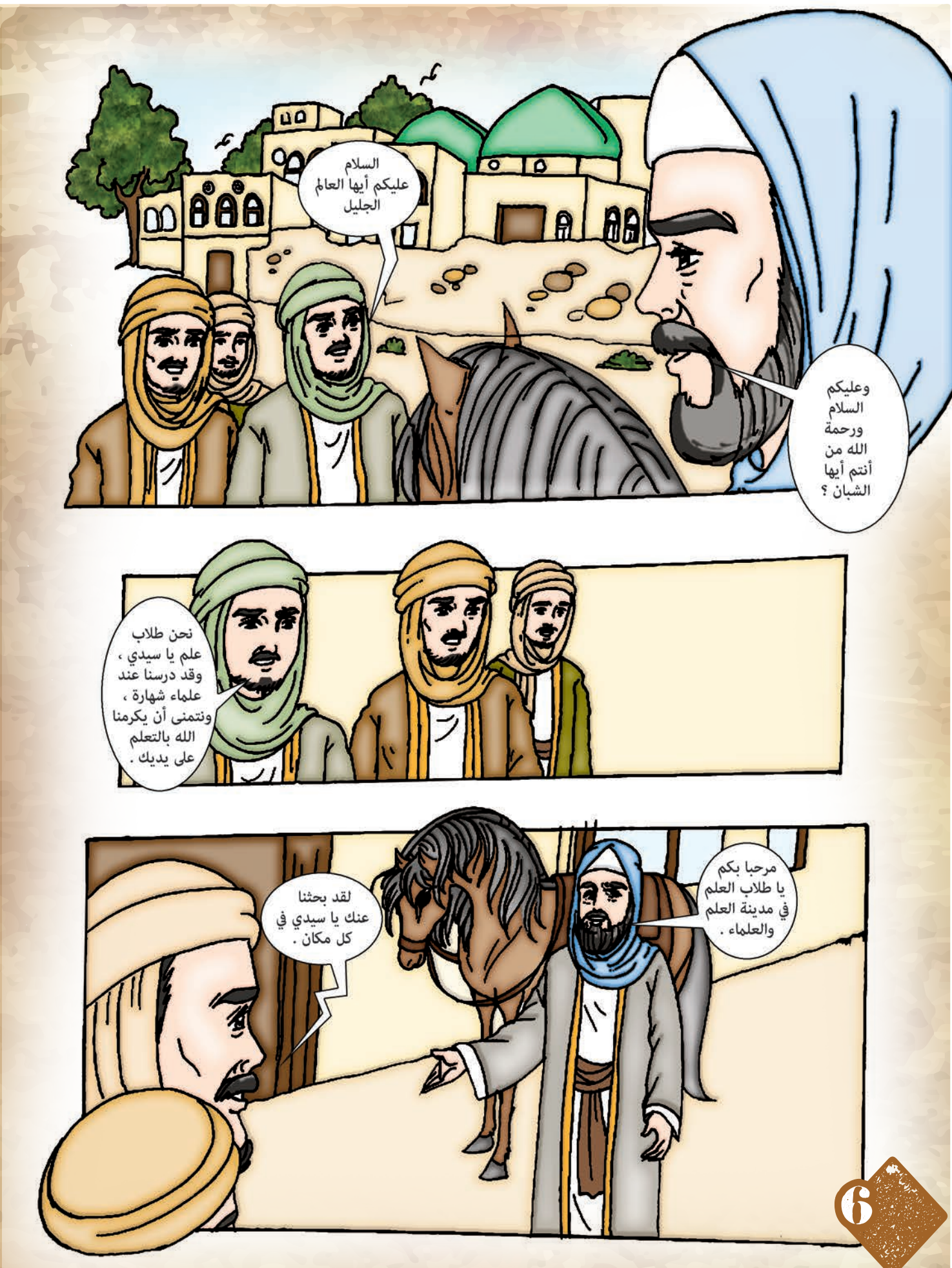
الشيخ المجاهد

أحمد بن لقمان

قصة : حمدي الرازحي رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري

وأمام الجامع الكبير بشهارة كان العلامة أحمد بن لقمان يتجهز للجهاد في سبيل الله تحت راية الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم .

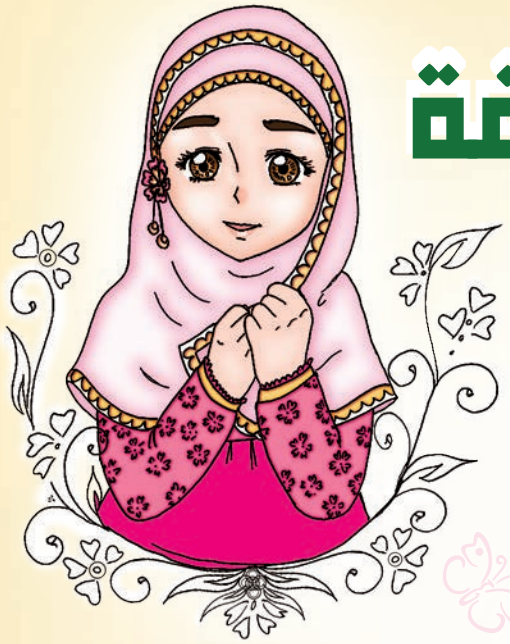



السلام عليكم أيها العالم الجليل
وعليكم السلام ورحمة الله من أنتم أيها الشبان ؟
نحن طلاب علم يا سيدي ، وقد درسنا عند علماء شهارة ، ونتمنى أن يكرمنا الله بالتعلم على يديك .
مرحبا بكم يا طلاب العلم في مدينة العلم والعلماء .
لقد بحثنا عنك يا سيدي في كل مكان .

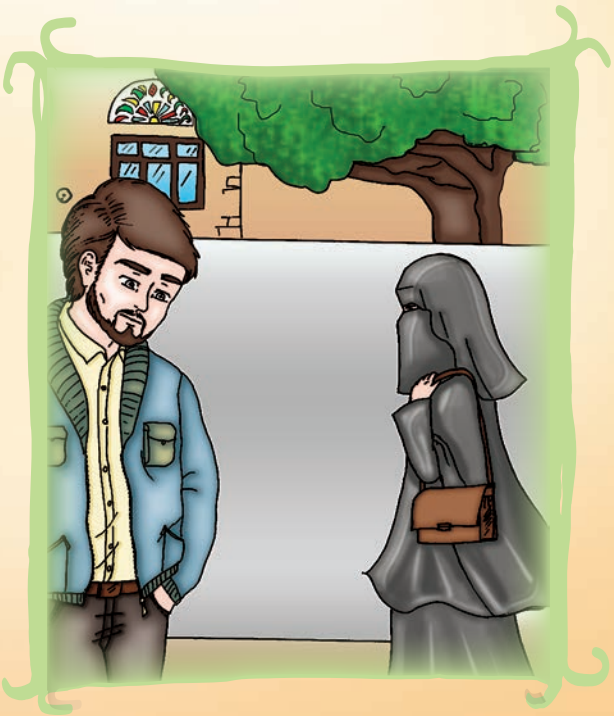
نريد أن ندرس في مدرستك .
ولكننا نرغب بالتعلم في مدرستك ، وتحت إشرافك سيدي .
إن في شهارة علماء أجلاء ، وستجدون عندهم ماتريدون .
إنني مشغول بالجهاد في سبيل الله والتصدي للأعداء .
إلى الجهاد يا أولياء الله .
وفجأة...
سيدي .. سيدي لقد صدر الأمر من الإمام المؤيد محمد بن القاسم بالتوجه للجهاد في مكة المكرمة
وهل سنلتقي بكم قريباً سيدي ؟
الجهاد في سبيل الله واجب مقدس. ويجب التفرغ له لردع الأعداء والتصدي لهم .
وهذه بعض كتبي تحتوي على مجموعة من العلوم المفيدة اقرؤوها سوف تنفعكم
بعد ذلك تولّى العلامة أحمد بن محمد لقمان أمور القضاء في منطقة تهامة يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وبعد فترة من الزمن توجه إلى منطقة القلعة من بلاد رازح ، ومرض مرضاً شديداً ، وتوفي ودفن في مسجدها الكبير بعد أن خلّف تراثاً علمياً كبيراً وتاريخاً جهادياً حافلاً بالبطولات والاستبسال في سبيل الله .
النهاية
٦

القرآن ثقافة

إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم : أفنان الحمران . تلوين : فاطمة الجدري



قدّم القرآن الكريم للمسلمين ثقافة عالية لا يوجد مثلها لدى أي أمة من الأمم . وقد جاء القرآن الكريم بآداب كثيرة . وأخلاق تبني المجتمع المسلم . وتنظم كل شؤون حياته . ومن أعظم الأشياء التي يربينا عليها القرآن تزكية النفس . وطهارة القلب . فتزكية النفس تجعل الإنسان متقبلاً لهدى الله ومستجيباً لكل توجيهاته . وما ورد في القرآن الكريم في مجال تزكية النفس هو قوله تعالى (قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا} الآية [النور: 31-30].



وإذا التزم المسلمون بهذه التوجيهات ؛ فإنها ستجعل مجتمعهم طاهراً نقياً لا يلوثه وباء التبرج والتكشف . و اليمن بلد مسلم لايزال محافظاً على قيمه ومبادئه . ولذلك يسعى أعداء الأمة وبكل قوة إلى أن يجعلوا من هذا الشعب الطاهر النظيف شعباً يتشبه بالمجتمعات التي ليس فيها عفة ولا طهارة كالمجتمع الغربي .
لذلك يجب علينا أن نحفظ هذا المجتمع من كل مايدنسه وأن نأمر بالمعروف . وننهى عن المنكر ؛ لنكن خير أمة أخرجت للناس . ولنكن نحن جند الله الغالبون .

لغتنا الجميلة

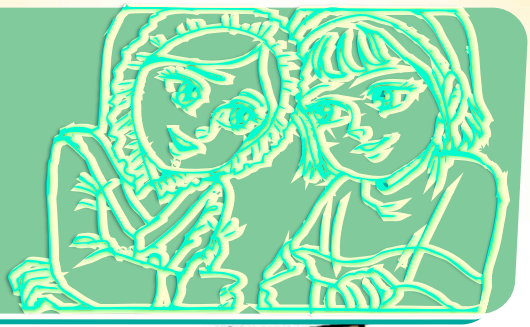
إعداد: سمية الوادعي
رسوم: ابتسام جار الله
تلوين: فاطمة الجدري

كان هناك مشكلة عند صديقاتنا الحركات (الضمة ، والفتحة ، والكسرة) إنها لا تستطيع مد الحروف ؛ لأنها صغيرة ، واجتمعت كل الحروف لحل هذه المشكلة ، فتطوعنا نحن الألف والواو والياء أن نساعدها في مد بعض الحروف . كل حرف منا يساعد حركة واحدة ، فاتفقنا أن تكون لنا تسمية بنا ؛ لذلك نسمى حروف المد ، والاسم الذي يأتي قبلنا يسمى الحرف الممدود .

زينب وبلقيس

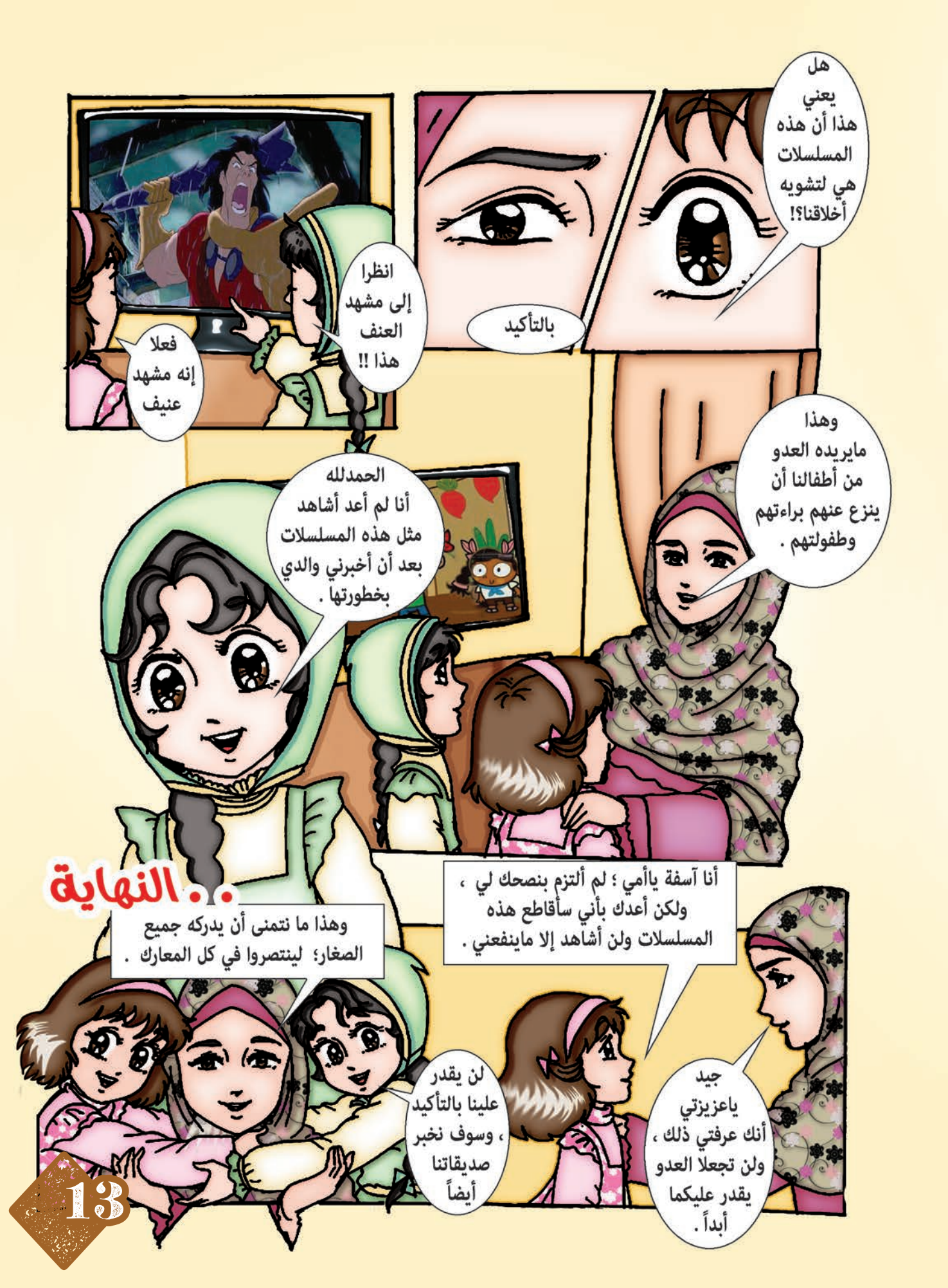
الحرب الناعمة

قصة :طيبة عيدان تلوين: فاطمة الجدري



ولكن والدي أخبرني أن بعض هذه المسلسلات صنعها العدو من أجلنا
صنعها العدو !
نعم يا ابنتي فقد أخبرتك مراراً بألا تضيعي وقتك أما التلفاز ، فسوف يؤثر على نفسيتك وروحك فيما بعد .
ولكنها مجرد أفلام كرتونية
نعم وإن كانت كرتوناً ، ولكنْ لها تأثير كبير على تصرفات الأطفال .
وكيف تستطيع أن تؤثر فينا ياخالتي ؟

«إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه»
محمد صلى الله عليه وآله وسلم


هل يعني هذا أن هذه المسلسلات هي لتشويه أخلاقنا؟!
بالتأكيد
انظرا إلى مشهد العنف هذا !!
فعلا إنه مشهد عنيف
وهذا مايريده العدو من أطفالنا أن ينزع عنهم براءتهم وطفولتهم .
الحمدلله أنا لم أعد أشاهد مثل هذه المسلسلات بعد أن أخبرني والدي بخطورتها .
النهاية..
أنا آسفة ياأمي ؛ لم ألتزم بنصحك لي ، ولكن أعدك بأني سأقاطع هذه المسلسلات ولن أشاهد إلا ماينفعني .
وهذا ما نتمنى أن يدركه جميع الصغار؛ لينتصروا في كل المعارك .
جيد ياعزيزتي أنك عرفتي ذلك ، ولن تجعلا العدو يقدر عليكما أبداً .
لن يقدر علينا بالتأكيد ، وسوف نخبر صديقاتنا أيضاً

معارف وعلوم

إعداد : سبأ ثابت رسوم : بشرى الشهاري تلوين : فاطمة الجدري

ذهبت لؤلؤة في نزهة مع عائلتها ، وبينما كانت تلعب على مقربة من والدتها ، رأت شيئاً يسطع من حقيبتها ، حينها عرفت أنها بدأت رحلة الكتاب .

الرفق يُمن و الأناة سعادة فتأن في أمر تلق نجاحا
علي بن أبي طالب_عليه السلام .

يوجد على شواطئ البحر الأحمر مجموعات من السلاحف ، كما يمكن رؤية الحيتان والدلافين وأبقار البحر ومجموعات متماوجة من الأسماك ، وكائنات أخرى تختبيء بين أوساط الشعب المرجانية .

مسك
الحاجة أم الاختراع 2
قصة : سمية الوادعي
رسوم : ابتسام جار الله تلوين : فاطمة الجدري
(في موسم الأمطار هطلت الأمطار بغزارة ...)
مؤسف أن تضيع مياه الأمطار دون الاستفادة
ترى أين ذهبت كل تلك الأمطار ؟
حقا فمياه هذه العام غزيرة ، فلا يجب أن تضيع هكذا .
لمَ لا نحتفظ بمياه الأمطار؟
انظر يابندق إلى هذا النهر كيف يستقبل مياه الأمطارالآتية من وراء الجبال .
صحيح لو أن هذا النهر قريب منا؛ لاستفدنا منه، فالخزانات التي صنعناها لاتكفي طوال العام عند جفاف الأرض

فكرة رااائعة إنك حقاً ذكي ياصديقي.
لمَ لا نبني سداً عند ذلك النهر ونحفظ مياه الأمطار ، كما عمل الأجداد اليمنيون قديماً .
بندق ومسك يخبران جميع الحيوانات بالفكرة ويرحب الجميع بها ، ويقومون بالبناء والحفر أمام النهر .
(أنجزت الحيوانات بناء السد في أيام قليلة...
جميل ، سنمد أنابيب إلى غابتنا ، لتسقي الأشجار ونشرب منها جميعاً .
وبعد مرور موسم الأمطار أصبح السد يحجز وراءه مياه كثيرة تكفي الحيوانات لسنين طويلة ، وأصبحت غابتهم من أجمل الغابات في الأرض .
النهاية ...

قصة نبي الله يونس (عليه السلام)

إعداد ورسوم : ألطاف عبدالكريم

أعزائي .. قصتنا لهذا العدد عن سيدنا يونس عليه السلام ، ذلك النبي الذي التقمه الحوت فمكث في بطنه مدة من الزمن فتعالوا نتعرف على قصة هذا النبي صاحب الحوت .

أرسل الله تعالى نبيه يونس(ع) إلى قومه ؛ ليدعوهم إلى عبادة الله ، وترك عبادة الأصنام ، لكنهم لم يستجيبوا له ، فظل يدعوهم مدّة طويلة حتى يأس من استجابتهم ، فغضب لذلك غضباً شديداً حتى قرر تركهم والرحيل بعيداً عنهم ، لكنه استعجل في قراره ، ولم يصبر حتى يأذن الله له في الرحيل . وجد سيدنا يونس(ع) سفينة على وشك الرحيل فصعد إليها ، ولما صار في السفينة ، وركب أهلها، وأبحرت بهم أرسل الله حوتاً حبس السفينة ،

إن الله سبحانه رفيق يحب الرفق

من قصص القرآن الكريم

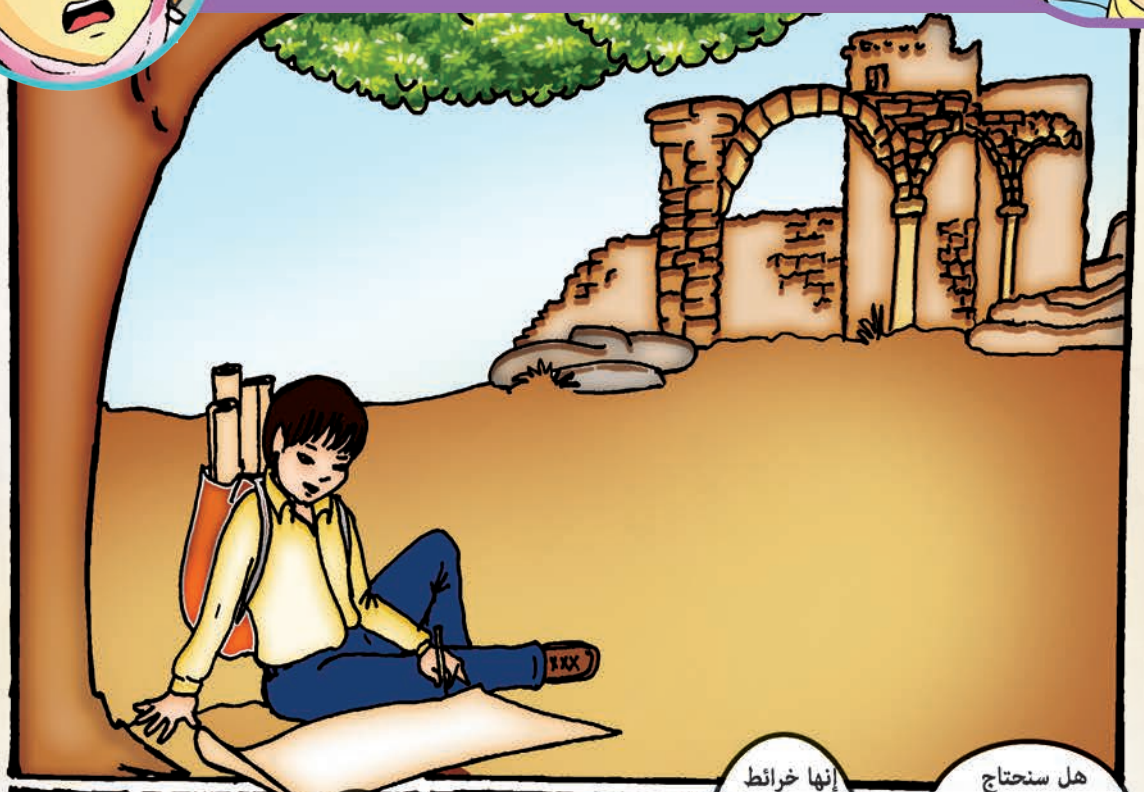
علم القوم أنها لم تحبس بهم إلاَّ بأمر من الله قد نزل بهم ، فتشاور القوم بينهم ، ورأوا أنه يلزم تقديم شخص من الركّاب له ؛ ليبتلعه فيذهب بعيداً عنها ، وينجوا البقية ، فقال لهم يونس(ع): يا قوم أنا صاحب المعصية ، وبسببي حبست بكم السفينة ، فإن أمكنكم أن تخرجوني إلى الساحل فافعلوا ، وإن لم يمكنكم ذلك فالقوني في البحر وامضوا ، فقال بعضهم: هذا صاحبنا، وقد لزمنا من صحبته ما يلزم الصاحب لصاحبه، ولكن دعونا نَسْتَهِم، فمن وقع عليه السهم أي "القرعة" ألقيناه في البحر، فتساهم القوم فوقع السهم على يونس(ع) ، ثم أعادوا ثانية فوقع عليه مرة أخرى، ثم أعادوا ثالثة فوقع السهم عليه أيضا ، فرمى بنفسه فالتقمه الحوت ومضى في البحر ، ولبث يونس(ع) في بطن الحوت مدة من الزمن ، فذهب شعره وجلده وبقي لحمه، ومنع الله منه الموت، فنادى سيدنا يونس(ع) بالتوبة: {أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ} فلما علم الله توبته استجاب له وقبل توبته ، فأرسل ملكاً من الملائكة ، فساق ذلك الحوت إلى جزيرة وألقى يونس(ع) من بطنه ، وقد ذهب شعره وجلده ، وذهبت قوته ، فأنبت الله له شجرة اليقطين فكان يأكل منها حتى رد الله جسمه على ما كان عليه من تمام صورته وحسن تقويمه، ، ولما اشتدت قوته، واطمأن من خوفه ، وعلم الله منه الصبر على ما أمره به أرسله الله إلى مئة ألف أو أكثر،

فمضى إليهم ودعاهم إلى الله وإلى دينه، فأجابه أكثرهم ، فسار بمن أطاعه إلى العصاة فقاتلهم وأبادهم وأيده الله عليهم .

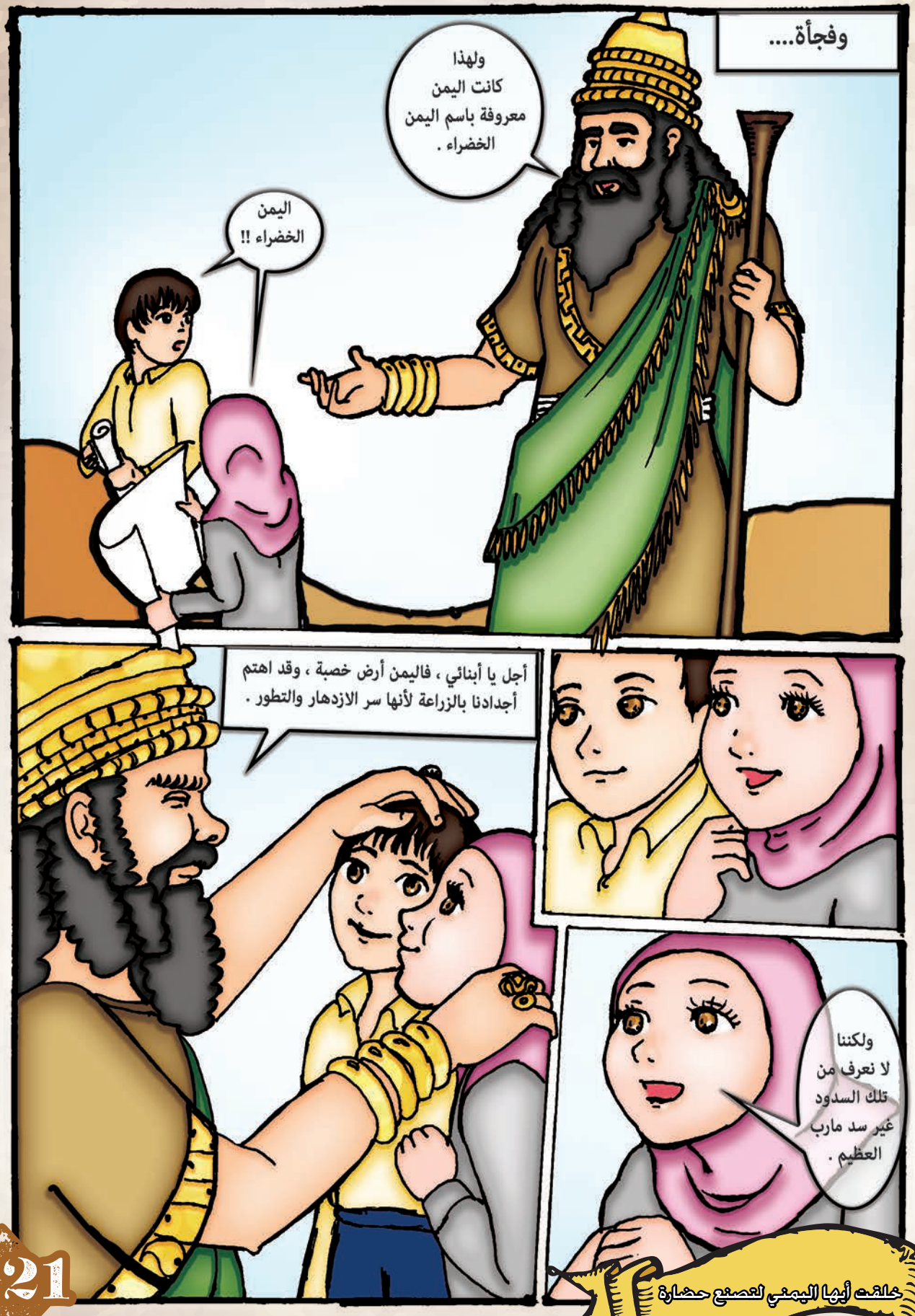
العربية السعيدة

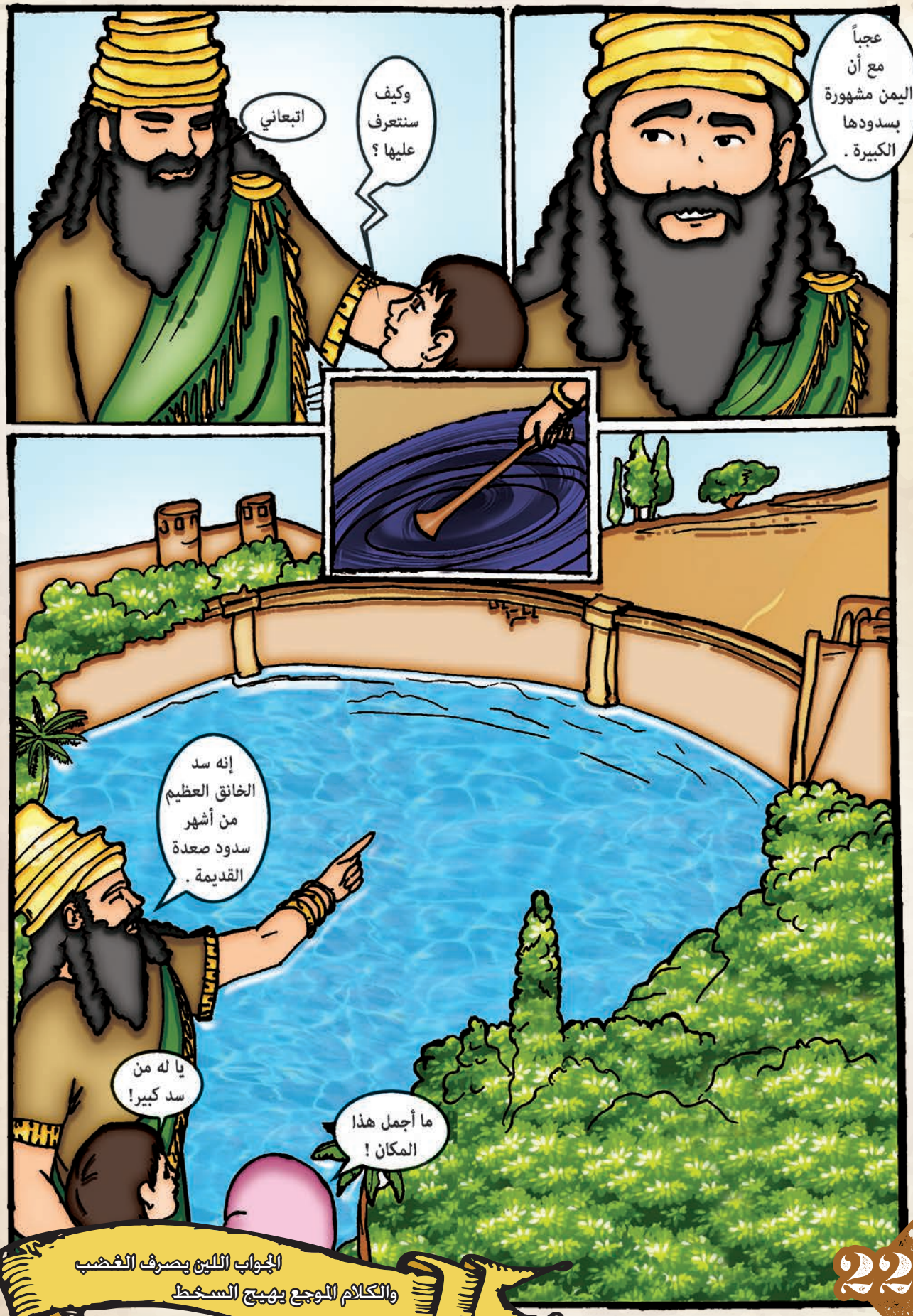
سد الخانق الشهير

قصة :شيماء الرازحي رسوم :إيمان جارالله تلوين : فاطمة الجدري

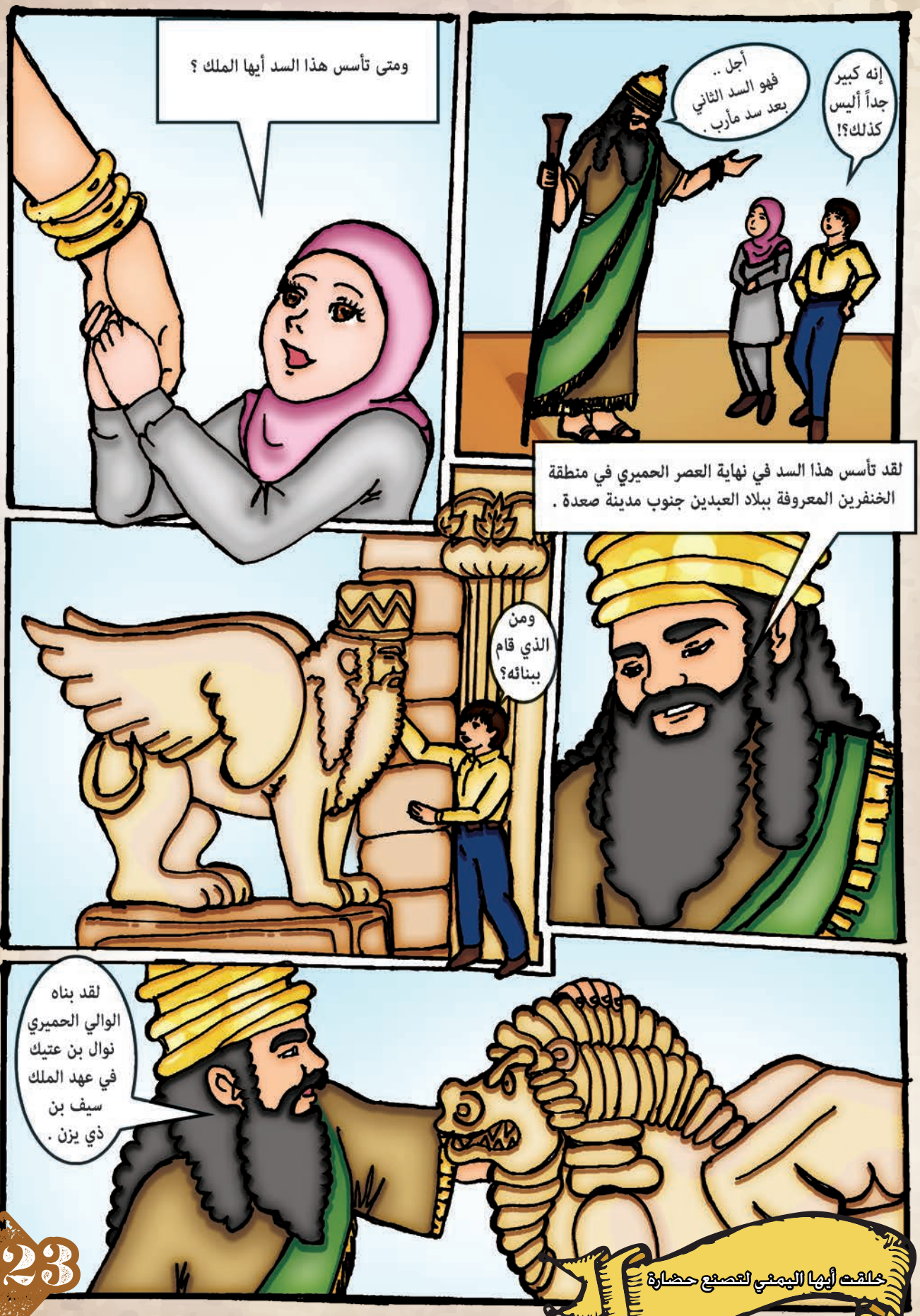


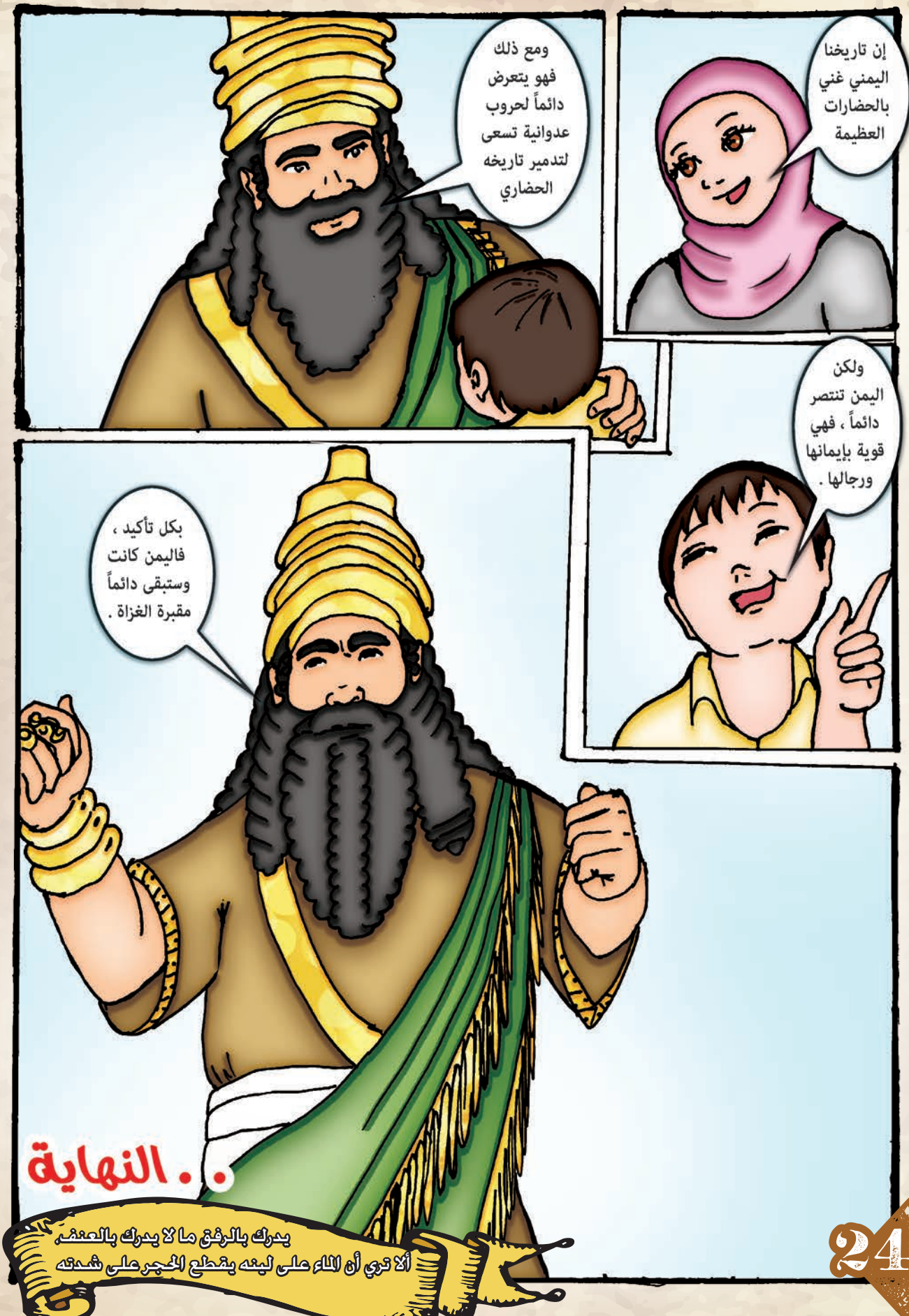
عامل الناس برأي رفيق والق من تلقى بوجه طليق


وفجأة....
ولهذا كانت اليمن معروفة باسم اليمن الخضراء .
اليمن الخضراء !!
أجل يا أبنائي ، فاليمن أرض خصبة ، وقد اهتم أجدادنا بالزراعة لأنها سر الازدهار والتطور .
ولكننا لا نعرف من تلك السدود غير سد مارب العظيم .



الجواب اللين يصرف الغضب
والكلام الموجع يهيج السخط


إنه كبير جداً أليس كذلك؟!
أجل .. فهو السد الثاني بعد سد مأرب .
ومتى تأسس هذا السد أيها الملك ؟
لقد تأسس هذا السد في نهاية العصر الحميري في منطقة الخنفرين المعروفة ببلاد العبدين جنوب مدينة صعدة .
ومن الذي قام ببنائه؟
لقد بناه الوالي الحميري نوال بن عتيك في عهد الملك سيف بن ذي يزن .


إن تاريخنا اليمني غني بالحضارات العظيمة
ومع ذلك فهو يتعرض دائماً لحروب عدوانية تسعى لتدمير تاريخه الحضاري
ولكن اليمن تنتصر دائماً ، فهي قوية بإيمانها ورجالها .
بكل تأكيد ، فاليمن كانت وستبقى دائماً مقبرة الغزاة .
النهاية
يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف.
ألا ترى أن الماء على لينه يقطع الحجر على شدته

النافذة البيئية

إعداد : أصيلة محي الدين

سهيل : ما نوع هذا النبات المتسلق يا أبي ؟

الأب : إن هذا النبات هو نبات الفاصوليا .

سهيل : أها... ما أجمله !

الأب : نعم إنه جميل يابني ، ولذلك يعتبر من أجمل النباتات المنزلية .

سهيل : و ما الفائدة منه يأبي ؟

الأب : له فوائد كبيرة ، فهو غني بالعديد من العناصر الغذائية الأساسية ؛ لاحتوائه على الفيتامينات والمعادن و الألياف .

سهيل : وكيف تتم زراعته ؟

الأب : تحرث الأرض أكثر من مرة ، ثم تشكل على شكل خطوط أو أحواض ، ويوضع مقدار ثلاث بذور في كل حفرة ، ثم تغطى البذور بالتراب جيدا" ، و تروى بالماء مباشرة .

سهيل : وكم تحتاج من الوقت حتى تنبت ؟

الأب : بعد 15يوماً تظهر أول ورقتين ، وعند ذلك يقلب التراب الذي جوار النبتة بالفأس، وتتكرر العملية كلما احتاج الأمر لذلك ، ولاننسى أن نروي التربة بالماء باستمرار مع الحرص على عدم إغراقها .

سهيل : ومتى يكون حصادها يأبي ؟ ومتى نستفيد منها ؟

الاب : يا بني .. تختلف فترة الزراعة والحصاد حسب المناخ والتربة ونوع الفاصوليا .

سهيل : وكيف يختلف الحصاد بالنسبة لنوع الفاصوليا ؟

الأب : القصير منها يتراوح من (45 إلى 55)يوماً ، والمتسلقة تحتاج من (70 إلى 80) يوماً لحصادها

سهيل : وبحسب ماذا يستمر الحصاد ؟

الأب : حسب نضج قرون الفاصوليا الخضراء .

سهيل : وعندها سيكون بوسعنا أكلها سواءً أكانت نية في بداية نضوجها في القرون ، أو مطهوة بعد أن تكون يابسة .

معلومات وتسالي

جزيرة سقطرى

جزيرة سقطرى اليمنية تصنف بأكثر المناطق غرابةً وجمالاً في العالم وذلك نسبة لبيئتها النادرة .
يستوطنها 73 ٪ من أنواع النباتات من أصل 528 نوعاً نادراً في العالم ، و 9 ٪ من أنواع الزواحف ، و 59 ٪ من أنواع الحلزونيات البرية ،
وتؤوي 44نوعاً من الطيور ويهاجر إليها بانتظام عدد 58 نوعاً من أصل 291 نوعاً نادراً ومهدداً بالانقراض . كما يتواجد بها 352 نوعاً من المرجان الباني للشعب ، و 730 نوعاً من الأسماك الساحلية . 300 نوع من السراطين والكركند والأربيان ، بالإضافة إلى موقعها الجغرافي الاستراتيجي ، ولذلك ظلت وعلى مختلف التاريخ مطمعاً لقوى الشر في استنساخها و احتلالها ونهب وسرق ثرواتها النادرة وتراثها الأصيل .

عندي مشكلة

إعداد : فائزة عبدالله الوادعي

أستاذتي الفاضلة .....
مشكلتي هي تعلقي الشديد بمواقع التواصل الاجتماعي ، كالفيس بوك والواتس آب حتى الأعمال لم أعد أقدر إنجازها إلا عبر الواتس آب ، كمناقشة درس معين أو طرح تساؤل ما ، وفي الحقيقة أكثر الوقت أقضيه في الحديث مع صديقاتي ، أرد على هذه وأسأل عن تلك وهكذا ، لقد أصبحت أشعر بأن هاتفي هو أغلى ماأملك في الحياة ؛ لأنه يصلني بالناس جميعاً ، وأجد فيه من يسمعني ويشعر بي ؛ لأنه متى مافكرت بأن أتحدث قليلاً مع أسرتي أجد بأن الجميع أيضاً قد اتخذ الهاتف رفيقه الملازم له ، فلا أحد سينصت لي ذلك الانصات الذي أجده عند صديقات الواتس آب والفيس بوك .كم أشتاق لتلك الأيام التي كنا نتحدث فيها بالساعات مع أبي وأمي وإخوتي ، والضحكات تملأ المكان بمشاكسة إخواني .
كيف لتلك الأيام أن تعود ، وكيف يمكنني أن أعود ليوم لم نعرف فيه مواقع التواصل الاجتماعي لننعم بذلك الاطمئنان

رقية - صنعاء

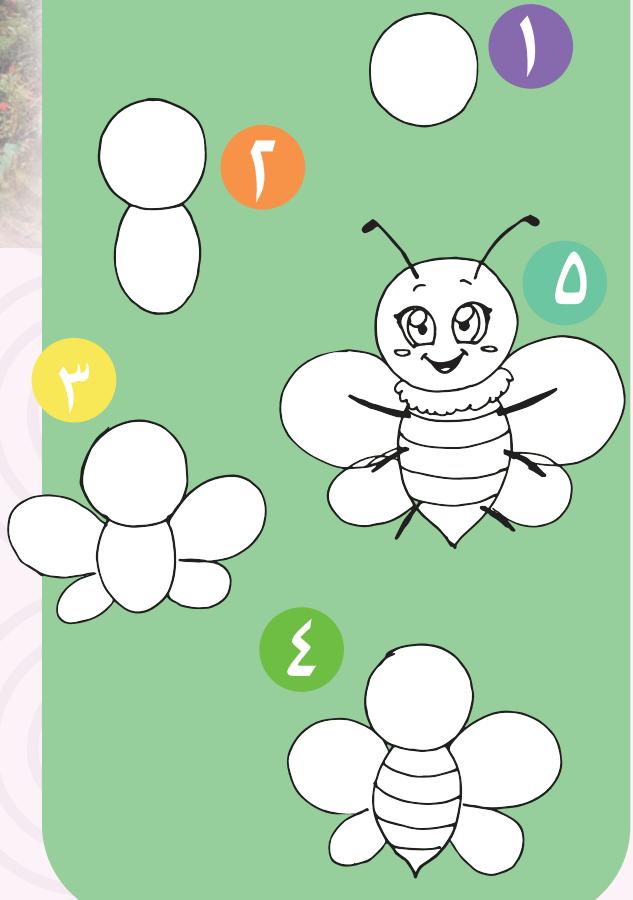
ملاك محمد محيي الدين

وسام يحيى السراجي

راغب يحيى السراجي

خطوات رسم النحلة

أفنان الحمران



بنيتي رقية ..

لقد نكأتي على الجرح الذي يعاني منه معظم الناس من دون أن يشعروا .

تعلمين بأن العدو لم يستطع أن يهزمنا عسكرياً ، فيريد أن يهزمنا بحرب ناعمة تقتل أكثر من أن تقتل بالرصاص ، فصنع لنا مواقع التواصل الاجتماعي ؛ لتكون وسيلة سهلة للتواصل وجذب الكثير من الشباب إليها ، وليعرف من خلال ذلك مستوى الوعي في المجتمع .

وللأسف نرى بأن العدو قد نجح ، وماذكرته أنتِ دليل على ذلك فقد أدمنتي عليه كما أدمن عليه الكثير ...عزيزتي كلنا نشتاق إلى تلك الأيام التي كانت تجمع الأسرة على مائدة واحدة ، وفي مكان واحد يعلم كل شخص ماعند الآخر ، يسمع إليه باهتمام دون النظر إلى الهاتف في كل لحظة .

كل شيء يأتي بالتعود فكما تعودتي على الهاتف شيئاً فشيئاً كذلك ستتعودين على تركه شيئاً فشيئاً ؛ لأنك أدركتي أخيراً بأن هذه المواقع لم تأت إلا لضياع الوقت فلم نعد قادرين على أن ننجز الأعمال الواجبة علينا ، وسنكون بذلك مقصرين عن واجباتنا ، وبالتالي لن نحظى بتوفيق الله لنا ، ولربما تأخر النصر نتيجة لتفريطنا في واجباتنا ، وهو مايريده العدو منا .

إني على ثقة بأنك ستؤثرين في عائلتك ، وستهتمين بهم ؛ ليتهموا بك أيضا ، وسيدركون بأن الدفء الأسري لا يصنعه سوى أفراد البيت أنفسهم .

علياء وشهد هاني فايع

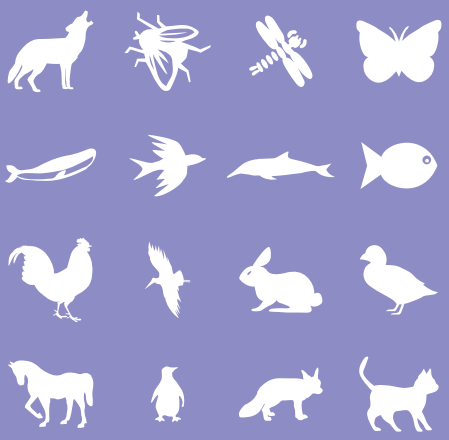
نور صلاح فايع

سما بسام فايع

معلومات وتسالي

أعد ترتيب المربعات لتكتمل الرسمة

ماهو المختلف في كل سطر؟



تلوين

رسم : أفنان الحمران

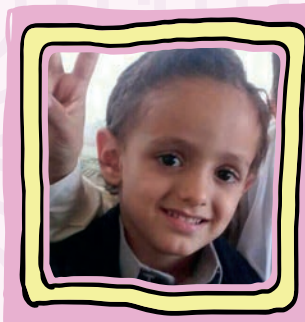
جود إدريس

شهد وجود الكدس

إبراهيم وزيد فهد الذاري

رسم الصديقة : زهراء محمد البرعي

رسم الصديقة : غفران محمد فايع



مجد الدين المروني

سارة وأكرم الذهباني

غادة عبدالله الذاري

آية المروني

مجلة أوسان

للأطفال

تقرير: إلهام الوشلي

تسعد مجلة أوسان بكل لقاء مع أصدقائها الأعزاء ، فكيف عندما يكون أصدقاؤها من أبناء الشهداء العظماء ، فأي فخر واعتزاز ومحبة تشرفت به مجلتنا بلقاء هؤلاء النخبة من قرائها .

فكان لمجلة أوسان عظيم شرف تكريم أبناء الشهداء في مدرسة العلوم النموذجية ، و كذلك مدرسة مودة .

إن كل قطرة من دماء الشهداء الطاهرة تحيي أمة ، فكيف سيكون عطاء أبناء الشهداء ، والدماء التي تجري في عروقهم هي امتداد لتلك الدماء الطاهرة ؟ !

رانيا سامي الصلوي

شذي كامل الصلوي.

محمد عمار الشلح

في تزايد تكنولوجيا ثقافة النت ، ووسط زحمة الكتب الإلكترونية ، وتنامي امتداد هوية الشبكة العنكبوتية ، يظل خير جليس في الزمان كتاب ، ويظل الكتاب هو المعين الذي لا ينضب والمنهل الأول للعلم والمعارف . في لفتة جميلة لمدارس العالمية الحديثة في منطقة معين أقامت معرضاً للكتاب ، تنوعت بين الكتب الدينية القيمة ، والثقافية الرائعة ، والمجلات الهادفة .

وكان لمجلة أوسان حضورها المميز الذي لفت انتباه الكثير من الأصدقاء والصديقات.

استمر المعرض أربعة أيام طرحنا فيه الرؤى الصادقة للتوجة الإعلامي ، والثقافي الراقي لإصدارات المؤسسة ولمجلة أوسان . متوجهين بعميق الشكر والتقدير لإدارة مدارس العالمية على إحياء روح القراءة لدى طلابها ولكل ضيوف المعرض. أيضا الشكر موصول لمنطقة معين التعليمية ؛ لجميل حرصهم على الارتقاء الثقافي والعلمي للطلاب.

نصرالله إسماعيل ساحب

هاجر فوزي المعمري

وجدان و حسن حسين الطير

حديقتي المفضلة

قصة ورسوم : لبنى فايع تلوين : فاطمة الجدري

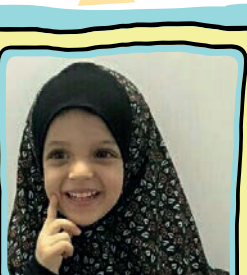
ما الذي ..
حدث لها ؟؟
لا بأس
أنا
سأعيدها كما كانت

أخيرا انتهيت..
أستطيع أن أرسم
الآن
النهاية..

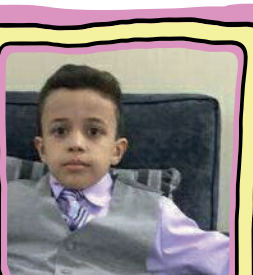
أحمد نبيل محمد فايع

رضا عبدالله فايع

الزهراء علي أحمد الناصر

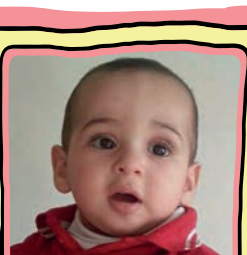


آية عصام أحمد الناصر



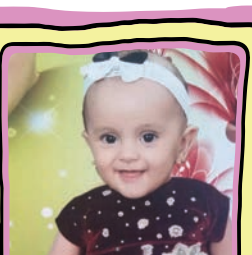
محمد عصام أحمد الناصر

أحمد عصام أحمد الناصر

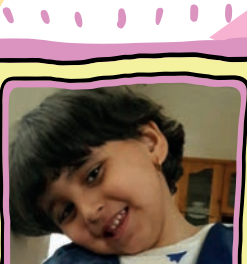


رضوان محمد أحمد الناصر

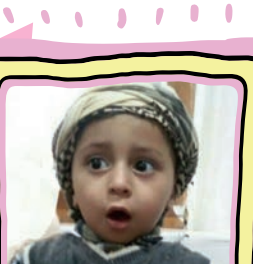
نصر الله محمد الجدري



بتول محمد الجدري



جمانة إبراهيم الشامي



إسكندر إبراهيم الشامي

شهد إبراهيم الشامي

فكرة ورسوم : أفنان الحمدان