

مجلة كل الأطفال

الأسبوع

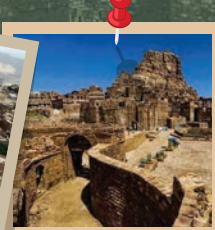
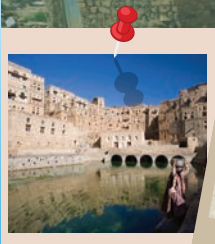
العدد السادس

ثقافية - تاريخية - ترفيهية

تُرى هل تعلم
بندق من
الدرس؟!

مدينة ثَلا

ثَلا «بندقية اليمن» . ويسمىها السياح «فينيسيا العرب» .
يقطع الزائر نحو ٥٠ كم إلى الشمال الغربي من مدينة صنعاء . إذا
أراد معرفة حكاية عراقية اليمن في أجمل مدينة قديمة مشهورة
بجبالها العالية . وحصونها المنبئة التاريخية .



إنها مدينة ثَلا (بندقية اليمن) التي تسبح فوق الماء . بينما بعض
بيوتها منحوتة داخل جبل ثَلا . والبعض الآخر صمم على أساس
السماح للماء بالمرور من تحت المنازل ؛ ليستمتع الناس بمياه الأمطار
والسيول المتدفقة برومانسية فينيسيا . وليحتمي الإنسان فيها
من فوق جسور واضحة للعيان وجدت في زمن لم يكن عصر
الخرسانة قد عرف لدى الأهالي الذين صمموا تلك الجسور الجميلة .
وصف المؤرخ اليمني الكبير أبو الحسن الهمداني في كتابه «صفة
جزيرة العرب» مدينة ثَلا فقال: ثَلا حصن وقرية للممرانيين من همدان .
وتقع البلدة في السفح الشرقي للحصن . واهتم الحميريون بالمدينة
، وحرصوا على التمسك بها ؛ للسيطرة على المناطق الجاورة . ولأنها
من أهم المواقع الحصينة . إذ تقع المدينة على ربوة مربعة الشكل
أسفل السلسلة الجبلية الممتدة شرقا باتجاه سلسلة جبال كوكبان
، ويطل عليها الحصن المنيع المعروف بحصن الغراب الذي يبلغ
ارتفاعه ١٩٦٠ مترا عن سطح البحر وهو بمثابة ملجأ حصين عند
الحاجة . وما زالت الآثار الحميرية كالمقابر الصخرية وبعض الخريشات
على جوانبه .

تمثل ثَلا اليوم أهم المزارات السياحية بالنسبة للسياح الأجانب بعد
صنعاء القديمة . وقد دخلت ضمن المدن التاريخية للتراث العالمي .
حيث يزورها سنوياً نحو ٤٠ ألف سائح يطلقون عليها «فينيسيا
العرب» و«بندقية اليمن» .

رايتي ... رايتي ...

شمسك كل يوم تشرق في جنتي

شمسك كل يوم تشرق في جنتي

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنيه حلاً من ضوء عيدي
يا بلادي نحن أبناء وأحفاد رجالك سوف نحمي كل ما بين يدينا من جلالك
وسيبقى خالد الضوء على كل المسالك
كل صخر في جبالك ... كل ذرات رمالك
كل أنداء ظلالك ... ملكنا
إنها ملك أمانينا الكبيرة ... حقنا
جاء من أمجاد ماضيك المثيرة
وحدثني .. وحدثني
يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي
أنت عهد عالق في كل ذمة
رايتي ... رايتي ...
يا نسيجاً حكته من كل شمس
اخلدي خافقة في كل قمة
أمتي ... أمتي ...
امنحيني البأس يا مصدر بأسني
واذخريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبني أُمميا
ومسيرتي فوق دربي عربياً
وسيبقى نبض قلبي يميناً
لن ترمي الدنيا على أرضي وصياً

افتتاحية

أصدقاء وصديقات أوسان
ها هي نسائم العشر من ذي الحجة آتية وحاملة معها نعماً وهبات
الرحمن إلينا بكرمه وجوده . هي أيام قد أقسم الله بها لشدة فضلها وما
يقدمه الله فيها لعباده المشتاقين له ولجنته . فلنكن نحن السباقون
للفوز برضاه ، والفوز برحمته وغفرانه ، بالتهليل والتسبيح والتكبير
والتوبة ، وسيأتي العيد : ليكمل بهجتنا بما أهدانا الله ، ولا ننسى أبناء
الشهداء والنازحين والجرحى في فرحتنا ودعواتنا .
و ليكن عيدنا بمواساتهم ورفع المعاناة عنهم . ولنسأل الله في هذه
الأيام المباركة أن يفرج على يمننا الحبيب بنصر قريب .
كل عام وأنتم بخير يا أبناء يمننا المبدعين و رواد مستقبله الجديد .
رئيس التحرير

أوسان

رئيس التحرير
حمدي الرازحي

مدير التحرير
عبد الرحمن القاسم

المشرف العام
أحمد المظففي

هيئة التحرير

طيبة عيدان
سبأ ثابت
أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية

بشرى الشهاري
إبتسام جاز الله
خالد عطية

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج

زمزم عبدالله

في هذا العدد:

- أعلام ومواقف (قصة ابن العنز الصعدي) ----- 5
- القرآن ثقافة (الرحمة والتراحم) ----- 8
- حروف العطف ----- 10
- زينب وبلقيس (العيد يجمعنا) ----- 12
- بين الأصالة (العيد في تاريخنا) ----- 18
- معارف وعلوم (كوكب الزهرة) ----- 21
- من قصص القرآن (قصة النبي إبراهيم) ----- 22
- القط مسك (درس لا يُنسى) ----- 24
- النافذة البيئية (الذرة) ----- 26
- العربية السعيدة (ملكة أوسان العظيمة) ----- 28
- قصة أختي الزهرة ----- 35

صنعاء جوار الجامعة الجديدة

قصة ابن العنز الصعدي المخترع العجيب

أعلام ومواقف

قصة: عبدالرحمن القاسم رسوم: ابتسام جار الله تلوين: خالد عطية

حمداً لك يارب ..
أن رزقتني بهذا المولود



ياإلهي ...!! لقد توفيت
والدة الرضيع.. ماذا نصنع بهذا
الولد المسكين ??



ما الذي سنفعل الآن؟
سيموت الولد عطشاً ليس في القرية
مرضعة لترضعه



ربما حليب هذه
العنزة سيكون مفيداً



لا بد أن نبحث
له عن مرضعة قبل أن يموت



لك الحمد يارب
على كل حال

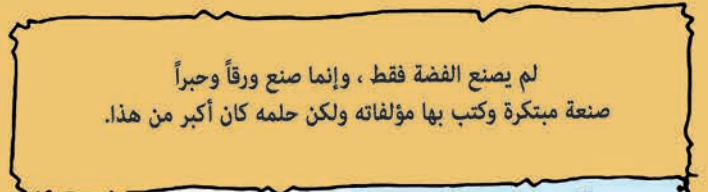
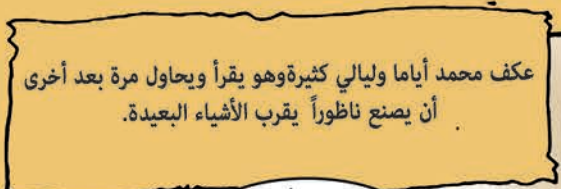
اشرب أيها الصغير
فهذه العنزة ستنقذك من الموت

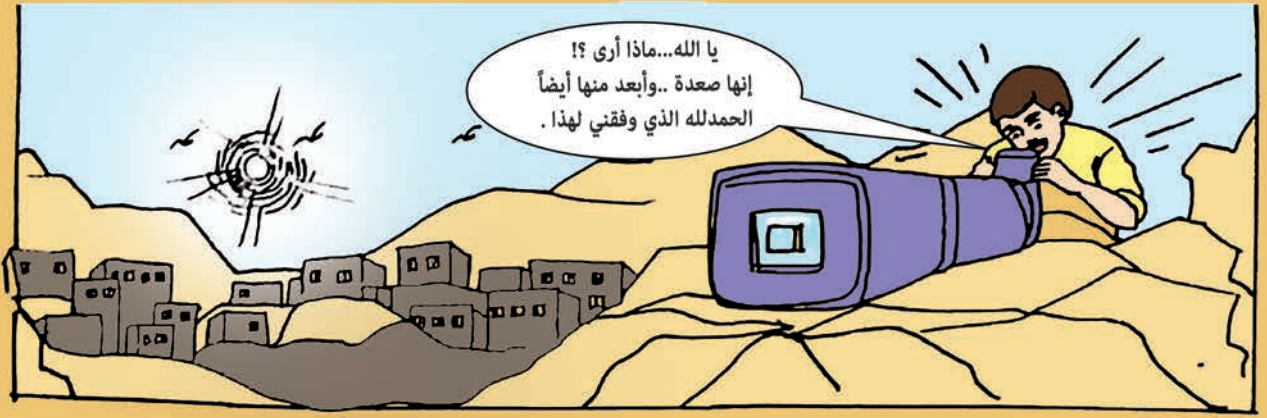
ونشأ الطفل وترعرع في بيئة علمية واشتهر بذكائه
وكان الجميع يطلقون عليه لقب ابن العنز
منذ أن رضع من عنزتهم البيضاء



بارك الله فيك يا محمد
أنت طالب بارع ونجيب في دراسة
العلوم الدينية وسيكون لك مستقبل كبير







ونجح فعلاً باختراع الناظور ، ولم يكن يُعرف من قبل
وقيل أنه اخترع أشياء لم تعرف ، في عصره .



اشتهر بورعه وزهده ،
وكان يقتات من عمل يده .
كتب في الفلك وعلم الأسماء
والمواقيت والفرائض .
وله مؤلفاته الدينية التي نسبت له
ومنها شرح قصيدة الإمام الهادي
عزالدين بن الحسن .

العلامة محمد بن أحمد الصعدي والذي لقب بابن العنز
كانت له بصمة واضحة وكبيرة في التقدم العلمي
وهو من الذين لم يتحدث عنهم التاريخ كثيراً ويعطهم حقهم .



توفي عالمنا الجليل في
سفلة الكرام في شهر
ربيع يوم 24 من
ذي القعدة
1053 هجري
4 فبراير 1644م

..النهاية

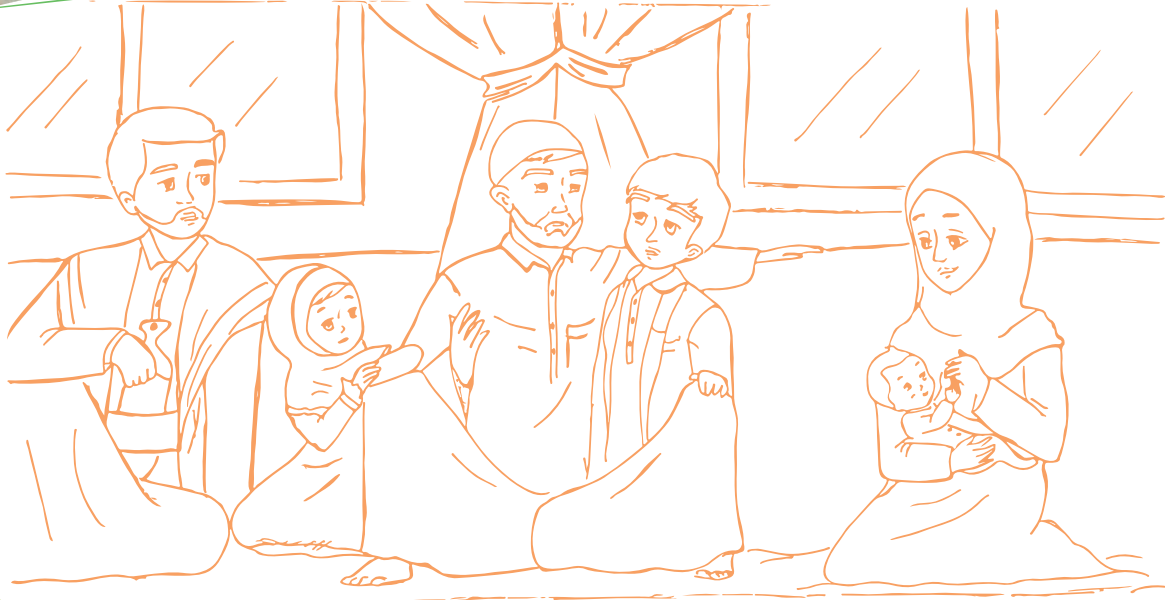


ثقتنا في القرآن



إعداد: عبدالرحمن القاسم
رسوم: أفنان الحممران

توجيهات الله لنا كلها من منطلق رحمته بنا . ألسنا عندما نقرأ القرآن الكريم نبدأه ب(بسم الله الرحمن الرحيم) ونبدأ بها مع كل عمل نقوم به ؛ لننال به رحمة الله تعالى . وليجعل أيضا البركة والخير فيه . والله سبحانه وتعالى أمرنا أن نتصف بصفة الرحمة وأن نرحم الصغير والكبير والمسكين والضعيف . وتكون صفة ملازمة لنا في كل أحوالنا على أن تكون فيما بيننا نحن المسلمين . ونكون في الوقت نفسه أشداء على الكفار كما قال تعالى (مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ) . ومتى ما وجدت الرحمة اختفت المعاناة والشقاء بين الناس والمجتمع الذي تسوده الرحمة والمحبة مجتمع قوي مهياً لحمل رسالة الإسلام ؛ ليجوب بها المشرق والمغرب .



لغتنا الجميلة

إعداد: سميرة الوادعي
رسوم: بشرى الشهاري تلوين: خالد عطية ، فاطمة الجدري

من قصص العرب

من قصص العرب : وقف رجلان أمام جبلين و كان أحدهما أحمق وهو يقسم للآخر أنه دفن نقوده في مكان قرب الجبلين .
سأله صاحبه :
”هل كانت هناك علامة تدلك على مكان دفن نقودك ؟
رد الأحمق :
(جعلتُ علامتي قطعة من السحاب كانت فوق المكان . لكنني لا أراها الآن)

قصة مثل: (..قَطَعْتَ جُهِيزَةَ قَوْلِ كُلِّ خَطِيبٍ..)



قطعت جهيزة قول كل خطيب
أصله أن قوما اجتمعوا يخطبون في صلح بين
حين-قومين- قتل أحدهما من الآخر قتيلا.
ويسألون أن يرضوا بالدية، فبينما هم في ذلك
النقاش إذ جاءت أمة -جارية - يقال لها جهيزة
فقالت: إن القاتل قد ظفر به بعض أولياء المقتول
فقتلوه .

فقالوا عند ذلك: قطعت جهيزة قول كل
خطيب (أي قد استغني عن الخطب ولم يعد
هناك مبرر له) .

فأصبح هذا المثل يضرب لمن يقطع على
الناس ما هم فيه من قول أو حوار أو
جدال ، فيسكتهم بكلامه .

لغتنا الجميلة



نحن حروف العطف
نقولها في لطف "و" في الأول وهناك "بل"
في الخلف نحن حروف العطف بعضنا حرفان
"أو - بل"
وبعضنا ثلاثة "لكن - ثم" وبعضنا من حرف
(و - ف)

و ف ثم لكن أو بل



و
أنا الواو... أنا الواو
أجمع بين الماء و
النار



(فـ) أنا الفاء
ومابعدي يكون
بعيد ما قبلي
كقولكم : أبرقت
فأرعدت فأمطرت



"ثم" وأنا ثم ضعيف
الهمة ، يتأخر ما بعدي
عما قبلي مدة
يتطلب ساعات أو أيام
عدة
كقولكم :
أمطرت ثم أعشبت ثم
جاء الصيف



(الكن) وأنا لكن
...نون ساكن
لم يحضر زيد
لكن مازن



”أو ”وأنا أو ...
بسبس نو
خذ هذا أو ذلك
هيا اختر لا يعتكر
الجو



وأنا "بل" ضيف
حل لا يطلب خبراً
بل لبناً مخلوطاً
بعسل

نحن حروف العطف
نقولها في لطف "و"
في الأول وهناك "بل" في
الخلف نحن حروف العطف
بعضنا حرفان
"أو - بل"
وبعضنا ثلاثة "لكن - ثم"
"وبعضنا من حرف
(و - ف)

العيد يجمعنا

قصة: طيبة عيدان رسوم: بشرى الشهاري
تلوين: خالد عطية، فاطمة الجدري



ملامح العيد تظهر بوضوح
على وجوه الأطفال
وهم يتبادلون التهاني
والتبريكات

أمام مدخل الحديقة



وأخيراً وصلت زينب



تري
لماذا تأخرت
زينب
على غير
عادتها؟

مرحباً بلقيس
وكل عام وأنت بخير

وأنت من
أهل الخير
يا صديقتي
الغالية



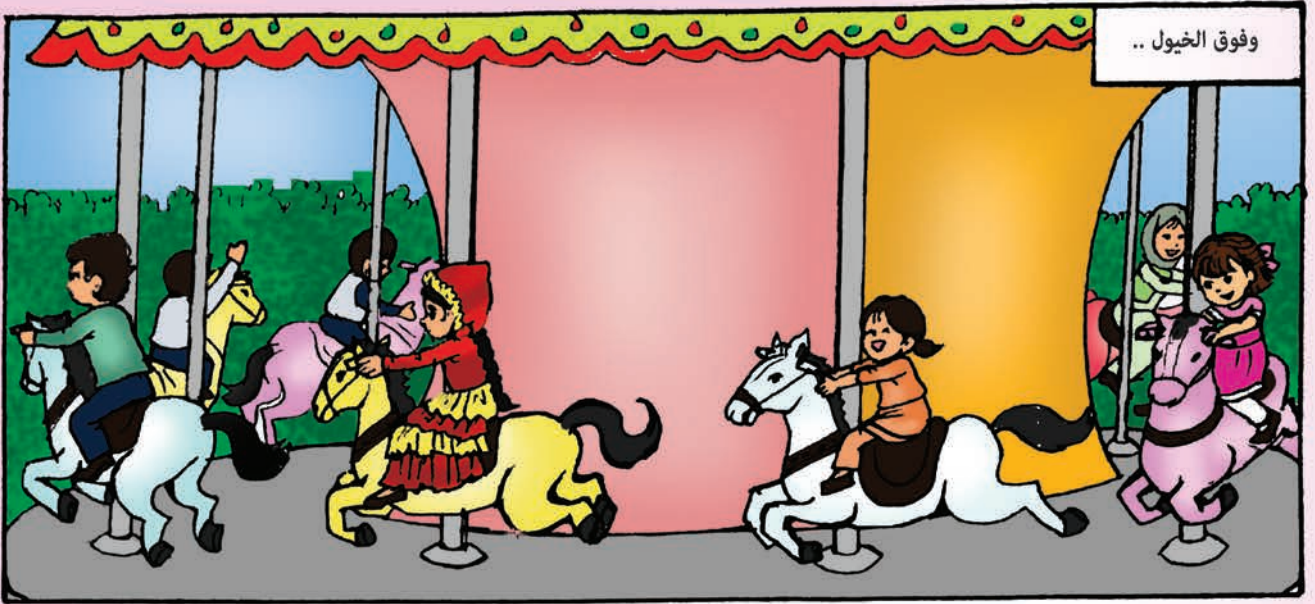


أبي لقد رأيت مجموعة من الأولاد يبدو عليهم الفقر ، ينظرون للأطفال وهم يلعبون من خلال الحاجز الخشبي ، والحزن باد على وجوههم .









وفوق الخيول ..



نلتقي غدا أيها الأصدقاء .

إلى اللقاء .



وعند الظهر..

شكراً لكما.. لقد أدخلتما السعادة
على قلوبنا .

إن قلبك رحيم يا زينب.



الحمد لله
أننا استطعنا
أن ندخل الفرحه
والسرور علي
قلوب هؤلاء الأولاد
المساكين

.. النهاية

أنت عظيمه
يا زينب،
ورحمة القلب
ويجب أن يكون
الجميع
كذلك
خاصة أيام العيد

عندي مشكلة

إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم: بشرى الشهاري تلوين: عبدالكريم الشرفي



السلام عليكم ..
أستاذتي الفاضلة أطرح إليك مشكلتي التي تشعُرني بالوحدة . وهي أنني لا أثق بأحد مطلقاً . وهذا ما يضايقني كثيراً . ويجعلني بعيداً عن الناس . أتمنى أن أجد من أثق به : لأشاركه أفراحي وآلامي . وعندما أريد أن أغير هذا الشعور جُاء الآخرين أرى بأن الكثير مازال يتعامل بالكذب والرياء . فأترجع عن ذلك . علاقاتي بالآخرين جيدة . وهم يثقون بي كثيراً ويتكلمون معي عن خصوصياتهم . لكنني مازلت متحفظاً معهم . ولم أستطع الوثوق بأحد . حرصي الزائد . وتخوفي الشديد يظهر عليّ . أحياناً البعض يتركني كوني لا أشاركه خصوصياتي . والبعض الآخر يقولها لي صراحة أنت شخص معقد .

يؤرقني هذا الشعور جداً وأريد تغييره . وأتمنى أن تعود ثقتي بالناس فهل أنا معقد بالفعل؟ وهل أستطيع تغيير شعوري هذا جُاء الآخرين؟ وهل لمشكلتي حل؟
أفيدوني لأنني تعبت بحق.

عادل - جيزان

وعليكم السلام ..
بني العزيز أسعد الله أيامك وشرح صدرك . أراك تكبر المشكلة وهي لا تحتاج كل هذا الأمر من التهويل والمبالغة . وكل ما في الأمر أنك مررت في حياتك بأشخاص غير صادقين . ولم تصادق غيرهم . فاقصر تفكيرك على أولئك فقط .
أنت لست معقداً أبداً . وحرصك الزائد . وتخوفك الشديد هذا لا بد من الإقلال منه .
إذا أنت اخترت أصدقائك بعناية . فلما لا تثق بهم .
من يذكر الله . ويخاف منه . ويخبرك بعيوبك . فهذا صديق العمر . ويجب الحرص عليه والثقة به .
لا تثق إلا بشخص يهدي إليك عيوبك . وينصحك بصدق . ويتمنى لك الخير . هذا فقط من تثق به .
كبر دائرة علاقاتك وستتعرف على الكثير من الناس . منهم الجيد . ومنهم السيء . فالجيد يعلمك بأن الدنيا مازالت بخير . أما السيء فيعلمك بأن هناك نفوساً مريضة لا بد من تجنبها .
أكرر أنت لست معقداً . وسيزول منك هذا الشعور حتماً فقط أحسن اختيار أصدقائك .
وفقك الله بني عادل لما يحبه ويرضاه .

يمن الأصاله العيد في تاريخنا

ما أجمل هذا المشهد
العظيم، والمسلمون يتوافدون إلى
بيت الله لإداء صلاة العيد بقلوب
مشرقة وراغبة

فعلاً إنه مشهد عظيم
يحمل روح المحبة
والإخاء والتكافل.

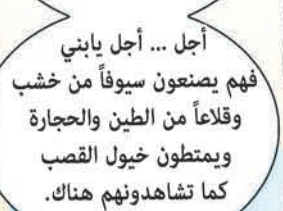
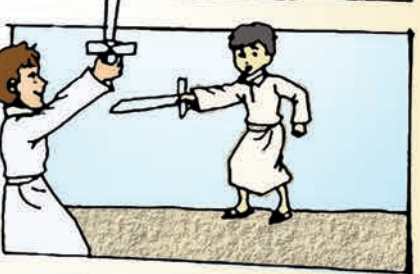
بالطبع فهذه روح الإسلام
والمسلمين.

أعتقد أن فرحة العيد
ستحرمنا من رحلتنا التاريخية،
أليس كذلك يا ياسر؟؟

ومن قال أن العيد
سيحرمنا من متعة الرحلة
عبر التاريخ يا عمار.

وأجواء العيد
وفرحته؟؟؟





النهاية ..



معارف وعلوم

إعداد و تلوين : سبأ ثابت
رسوم : إبتسام جار الله

-انظروا ما أجمل هذا الكوكب ، إنه الزهرة
أقرب الكواكب إلى الأرض ، وأكثرها شبهاً
به لذا يطلق عليه توأم الأرض سبحانه الله
ما أجمل ذلك .

- فعلا إنه كوكب يتوهج _ يا الله _ ما
أجمله حقاً .

- ما اسم ذلك الكوكب؟؟؟

-الرجل العجوز قائلاً : أحبائي الصغار
كوكب الزهرة هو أكثر الكواكب لمعاناً في
السماء حيث تغطي سماؤه سحباً كبريتية
صفراء تعطيه لونه المميز .

-يدور كوكب الزهرة حول نفسه عكس
الكواكب الأخرى ، أي أن الشمس تشرق
هناك من الغرب وتغرب من الشرق .

كوكب الزهرة

و يقدر يا أبنائي الأعزاء متوسط البعد عن الشمس
١٠٨ مليون كم (٠,٧٢ وحدة فلكية).

-ومدة دوران الكوكب حول نفسه : ٢٤٣ يوماً أرضياً (طول اليوم على سطح الكوكب).
-وكذلك مدة دوران الكوكب حول الشمس : ٢٢٥ يوماً أرضياً (طول السنة على سطح
الكوكب) .

-وتقدر حرارة السطح : ب ٤٦٢ درجة مئوية

-عدد الأقمار : لا يدور حوله قمر .

-واللمعان : ويعتبر ألمع كواكب المجموعة الشمسية. انظروا ما أجمل توهجه . فسبحان
من أوجد الكون من العدم .



قصة نبي الله إبراهيم عليه السلام

1

إعداد ورسوم وتلوين : أطفاف عبدالكريم



نبي الله إبراهيم عليه السلام هو أحد أنبياء الله الذين اصطفاهم الله برسالاته لدعوة الناس إلى الدين الحنيف "الإسلام". وهو أحد أولي العزم الذين أخذ الله منهم ميثاقاً غليظاً. وهو خليل الله كما قال تعالى (وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا) وهي منزلة عظيمة لم يحظ بها نبي غيره. وسيدنا إبراهيم هو من بنى الكعبة المشرفة هو وابنه نبي الله إسماعيل عليهما السلام. وكان من فضل الله على سيدنا إبراهيم أن جعله إماماً للناس. وجعل في ذريته النبوة والكتاب. فكل الأنبياء من بعد إبراهيم أولاده وأحفاده. حتى آخر الأنبياء وهو سيدنا محمد صلوات الله عليه وآله وسلم.



القرآن الكريم

من قصص..

في سلسلة حديثنا عن قصص القرآن الكريم أعزائي القراء الصغار نتطرق اليوم لقصة نبي الله إبراهيم الذي أرسله الله لهداية قومه الغارقين في ظلمات عبادة الأصنام، وعبادة الشمس والقمر والكواكب.

لقد أنعم الله على نبيه إبراهيم بحسن النظر، والتفكر في ملك السماوات والأرض، ليكون من الموقنين وليبين للناس من خلال ذلك أنها مخلوقات تفتقر للخالق. كان قومه في جاهلية جهلاء يعبدون ما لا ينفع ولا يضر. فأراد سيدنا إبراهيم أن يبين لهم ضلال ما هم عليه في عبادتهم ومعتقداتهم، فاحتج عليهم بالعقل الذي إذا استخدموه بطريقة صحيحة ظهر لهم شناعة ما هم عليه من ضلال. كما أن سيدنا إبراهيم عليه السلام تعمد التدرج في الاحتجاج عليهم، وجعل احتجاجه في صورة أنه يبحث لنفسه عمن يستحق أن يكون رباً له لا في صورة أنه يعترض على ضلالهم.

فابتدأ احتجاجه عليهم عند رؤية الكوكب فقال: {هَذَا رَبِّي} رغم أنه كان يعرف أن الكوكب سيأفل أي يغيب لكنه جاهل ذلك؛ ليحصل الاحتجاج والتوبيخ بالتدرج والتأني، وليبين لعبدة النجوم خطأهم وكفرهم في عبادة ما لا يضرهم ولا ينفعهم، فقال: هذا ربي يتعجب، أهذا ربي الذي تزعمون وهو زائل آفل غافل؟! هذا لا يكون لي رب ولا يجوز أن يدعى خالقاً. فلما أفل وغاب قال: لا أحبه رباً ولا أرضاه؛ لأنني {لَا أَحِبُّ الْأَفْلِينَ} وذلك بسبب غيابهم عني وجهلهم بحالي. {فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي} وهنا كرر الاحتجاج بصورة احتجاج آخر لعلهم يستجيبوا لحجته ويعترفوا بخطأ ما هم عليه {فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ}، فبين لهم أنه لا يعدوا كونه مخلوقاً، وأن عبادته ضلال وابتعاد عن طريق الصواب. ثم احتج عليهم بالشمس {فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ}، ثم بين حجته مع غيابها {فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّي بريء مما تُشْرِكُونَ} فحين غربت بين أنها لا تصلح للربوبية؛ لأنها تغيب عنه وتهمله في حال غيابها، وهذا لا يرضاه، فبين لهم أنه لا شيء من المخلوقات يصلح رباً، فتبرأ بما يشركه قومه، وحاول إقناعهم بأنها لا تنفع ولا تضر، ولذلك يتبرأ منها أمناً مطمئناً فيقول {إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ}.. وهكذا استخدم سيدنا إبراهيم عليه السلام في الاحتجاج على قومه دليل العقل؛ لينتج غلط وشناعة عبادة الكواكب والنجوم.

يتبع..



درس لا ينسى

قصة : سمية الوادعي رسوم : إبتسام جار الله تلوين : خالد عطية ، فاطمة الجدري



هذا هو مايزيدنا بركة يا صديقي
المهم هو أن تحرص عليها

هاقد أصبح لدينا طعام
وفير سناخذه دون عناء في البحث.

ههههه...إلا تثق بقوة
صديقك لاتخف فعندي مخالب
قوية أمزق بها أقوى الحيوانات
إن حاولت مهاجمتنا

أتعني طعام
الصديقين بندق ومسك

هههه إنك مكار فعلا

ولكن بندق
قوي يمتلك مخالب قوية و
سيهزمننا جميعاً

لاإد من خطة مُحَكِّمة

ماذا حدث لك يا بندق؟؟
تبدو هزيراً إنك بحاجة الى
دواء لتعود لك صحتك

هههه أنسيت يا صديقي
بأن لدي خبرة في الطب
اكتسبتها من والدي
وضعف جسمك يبدو واضحاً لي
فلعله مرض خفي لم تدرك أثره

أحقاً ماتقول ؟

أحقاً يبدو عليّ ذلك؟
ولكنني لا أشتكي المرض

وهل لديك دواء لذلك
قبل أن يستولي المرض عليّ؟

يبدو أن خطتي ستنجح
كما خططت تماماً

لا تقلق سأصنع لك دواءً فعلاً

أن تقص مخالبك أولاً لأنه لن
يؤثر الدواء بوجود هذه المخالب الحادة
وعند ذلك سيأخذ جسمك الفائدة
منه كاملة

تفضل هاك الدواء
وستشعر بقوة أكبر بعد أيام
ولكن الدواء لن ينفع إلا بشرط

وماهو هذا الشرط؟

صحتك أهم الآن
ومخالبك ستنمو بعد أيام سريعاً
وستكون أقوى من ذي قبل أيضاً

وكيف أستغني عنها
وهي مصدر قوتي؟

هل شريت الدواء يا صديقي؟؟

لن يهاجمنا أحد وستنمو
سريعاً لأبأس في ذلك

نعم... كما وصفت لي بالضبط
وقصصت مخالي أيضاً

الحمد لله أنهم لم يلحقوا
بك الأذى وسنعوض مذهبك من الطعام
وأرجو أنك تعلمت الدرس
جيذا مما حدث يا بندق

نعم لقد تعلمت الدرس بأن
أحافظ على سلاحى مصدر قوتي وسنعوض
مافاتنا ولن يخدعني أحد

لقد خدعتك. أيها السنجاب الغبي

...النهاية

النافذة البيئية

إعداد : أصيلة محي الدين

الذرة



الذرة هي نوع نباتي تعد ثالث أهم المحاصيل في العالم بعد القمح والأرز. وهو نبات جيلي حولي يصل ارتفاعه إلى أكثر من مترين. وهو نبات أحادي المسكن له أزهار أنثوية وذكورية منفصلة تحمل الأزهار الذكورية قمة النبات. بينما تحمل الأزهار الأنثوية عند إبط الأوراق ويحمل النبات عادة من بين كوز إلى ثلاثة أكواز.

يحتاج محصول الذرة لكي ينمو بشكل سليم إلى جو مشمس كلياً وحار بعض الشيء. وإلى تربة جيدة الصرف وتزرع حبوب الذرة في سطور (أثلام) على عمق 3 سم تحت التراب. ويجب أن يكون الفارق بين كل بذرة (مزجدة) وآخر طول مدة القدم.

وفي اليمن يتم حصده في ثلاثة (مناشير) في السنة نظراً للتنوع في بذر أنواع مختلفة من الذرة. فبعضها يكون قابل للحصاد بعد ثلاثة أشهر والآخر يحتاج إلى أربعة أشهر. وأجودها يحتاج إلى خمسة أشهر؛ ليصبح قابل للحصاد.

وللذرة فوائد واستخدامات عديدة منها: دقيق الذرة ذات القيمة الغذائية الممتازة. ويستخلص منه زيت الذرة ونشأ الذرة. وأيضاً يستخلص منه وقود حيوي للاستثمارات الصناعية. ويستخدم أعلافاً للحيوانات. وفضلاً عن القيمة الغذائية للذرة فهو لذيذ. ويمكن أن يؤكل مشوياً أو مسلوقاً مع السلطة.



العربية السعيدة

مملكة أوسان العظيمة

قصة: حمدي الرازحي رسوم: بشرى الشهاري تلوين: خالد عطية، فاطمة الجدري





وهذا التمثال هو من أبرز ما وجده
المكتشفون عن دولة أوسان
لأنه تميز عن غيره من التماثيل ،
وسبب غموضها أنه لم يتعرف عليها
كاملاً كبقية الممالك .

وكيف ذلك ؟

انظرا إلى حافة تلك الصخرة الكبيرة..
سنرى فيها لقطات من
المملكة الغامضة..

نشأت في القرن السابع قبل الميلاد
وكان ميناء عدن أكبر مصدراً تجارياً
لها، واشتهرت آنذاك بتجارها إلى الهند
وأفريقيا وأصبحت تمثل تهديداً اقتصادياً
وعسكرياً لما جاورها من الدول .

أوسان

ازدهرت هذه المملكة في وادي مرخة
أحد أكبر أودية المنطقة الشرقية،
ويمتاز بخصوبته، وبالجبال التي تحيط به
شمالاً وغرباً .



محكمة تساهل

إعداد : عبدالرحمن القاسم . إيتسام جار الله



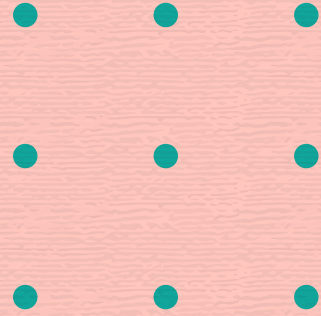
الطاووس

و هو أجمل الطيور ريشاً
وأكثرها بهاءً ، وقد قدرها الملوك
والحكام منذ القدم
فسكنت حدائق القصور لجمالها.
يعيش في الهند و سيرلانكا ويعيش في
الغابات الاستوائية المطيرة .
ويعيش في الحديقة والمناظر الطبيعية ، و المزارع
المليئة بالأشجار و الأعشاب والتلال ، ويتواجد في
المناطق التي يوجد بها الماء ، ويعرف مكانه
بصوته الذي يطلقه كل صباح .
يتغذى على الحبوب والحشرات والفواكه
والزواحف الصغيرة ، وغيرها من موارد
النباتات .

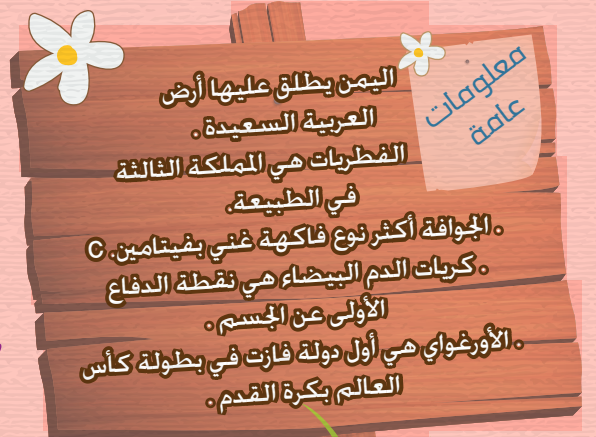
أي من هؤلاء يُماثل رسم مسك ؟



هل تستطيعون أن ترسموا 3 خطوط مستقيمة
ليمر من جميع النقاط دون رفع القلم من الورقة ؟



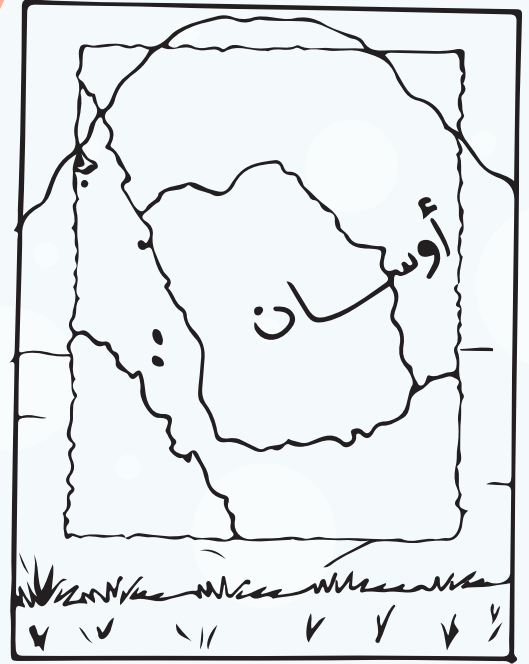
أعيدوا رسمها ولونوها



التلوين وتعليم الرسم

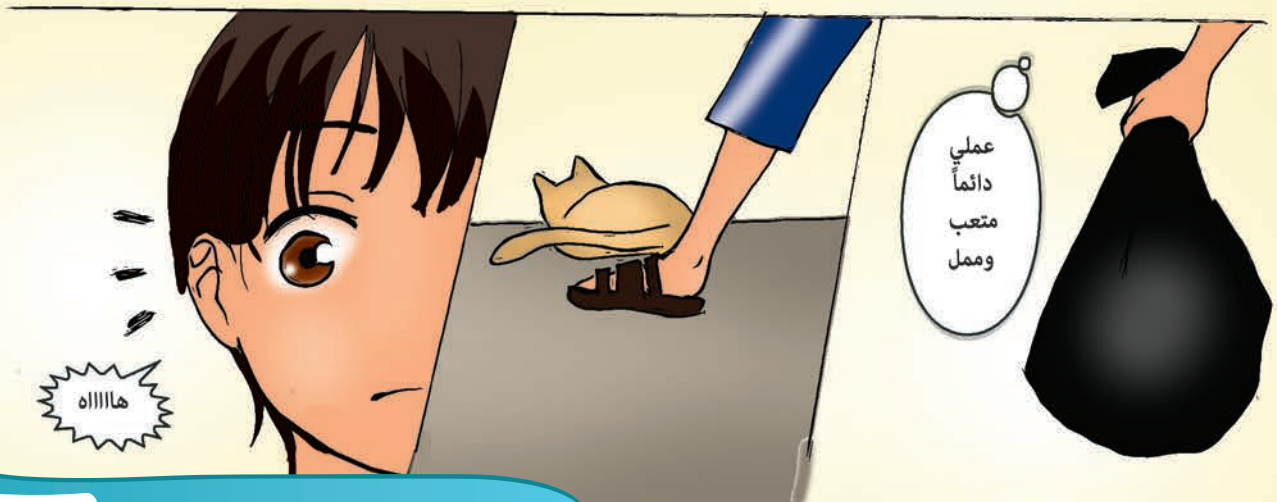
خطوات رسم الفراشة

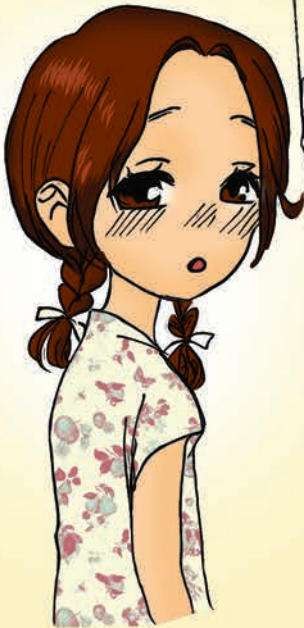
رسم : إبتسام جابر الله

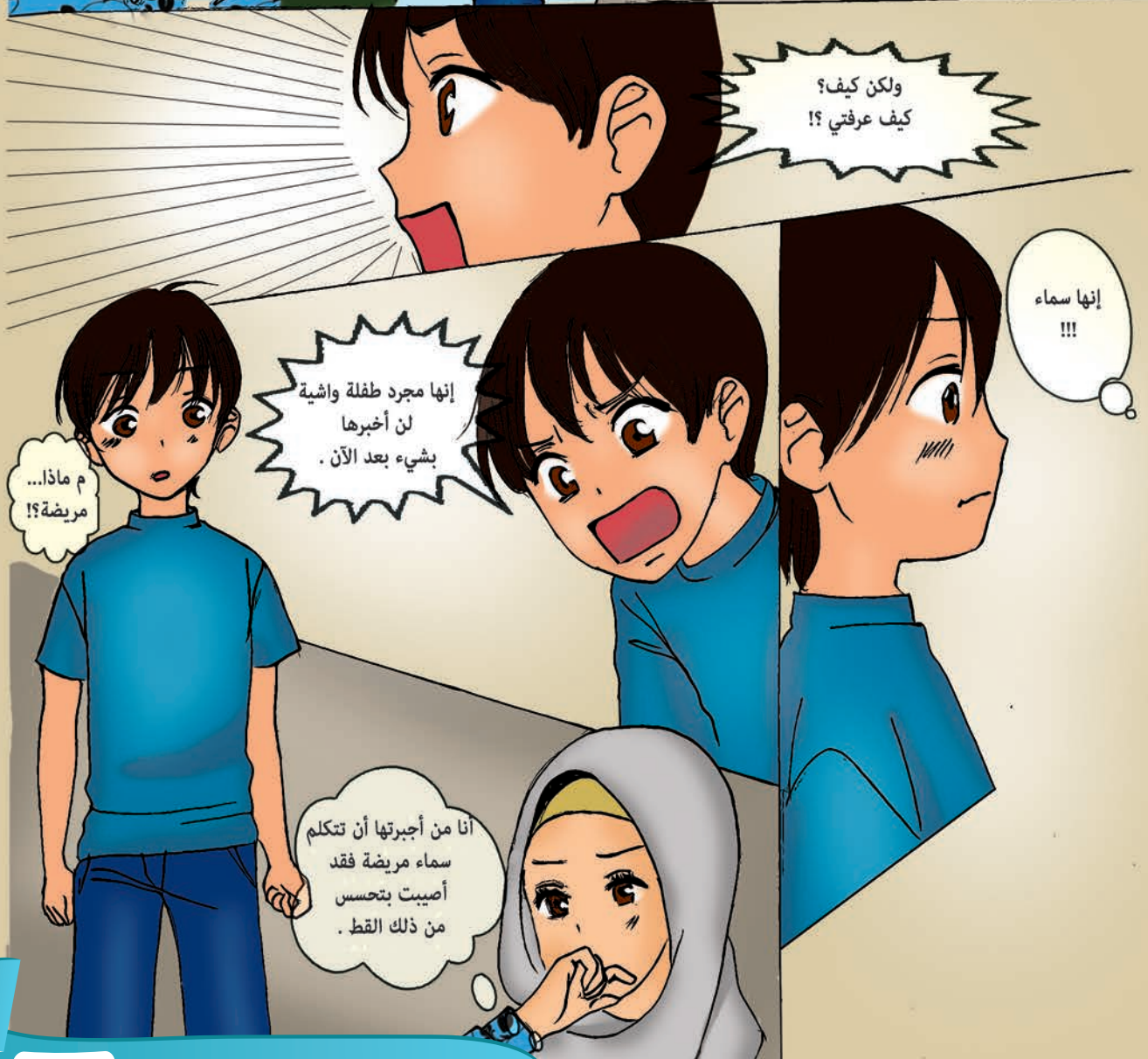


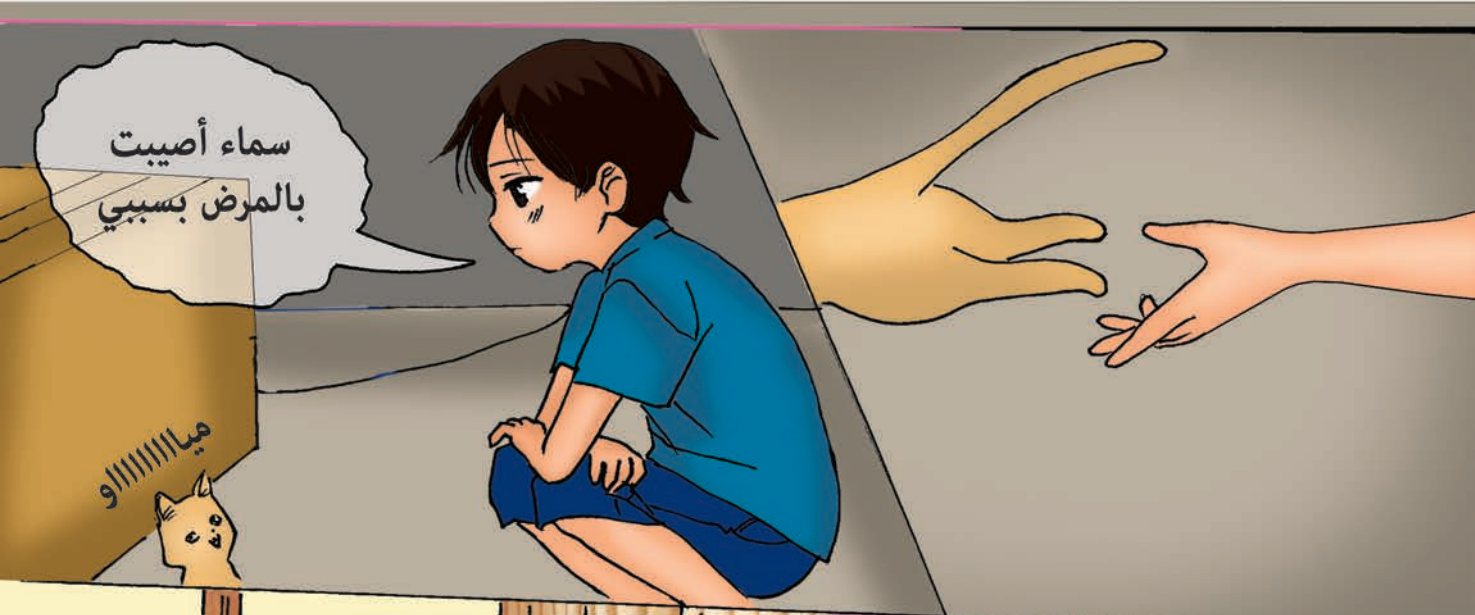
أختي الزهرة

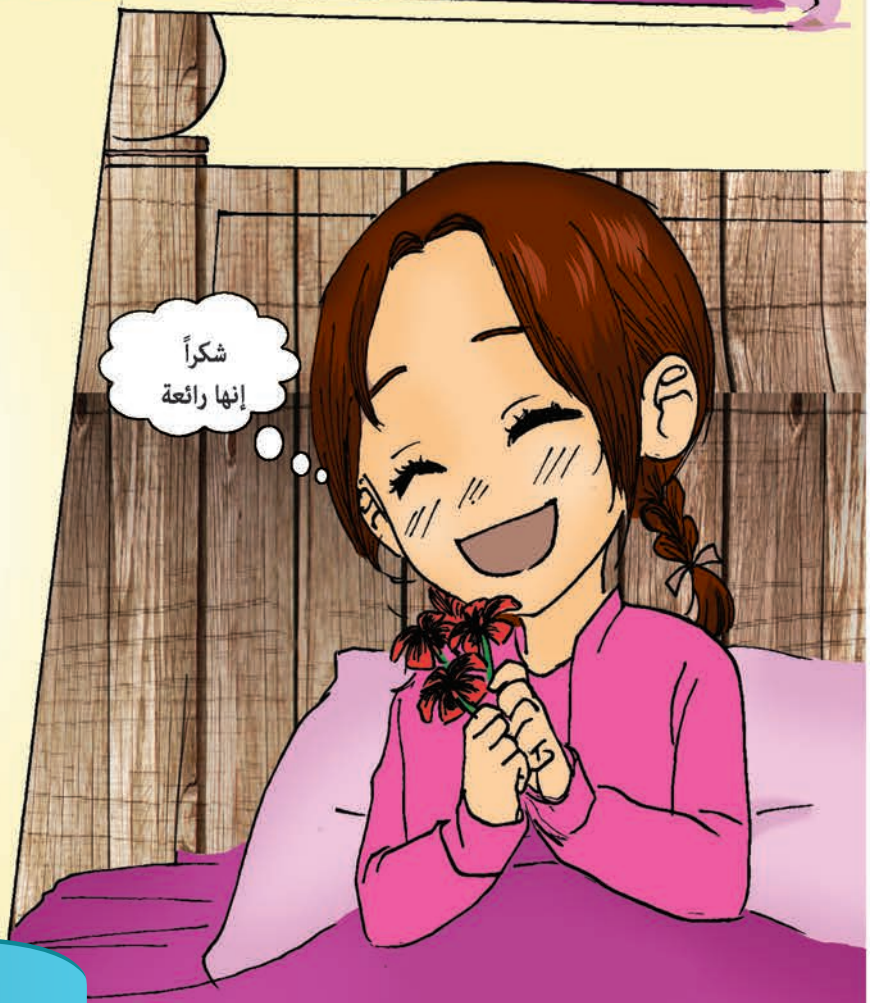
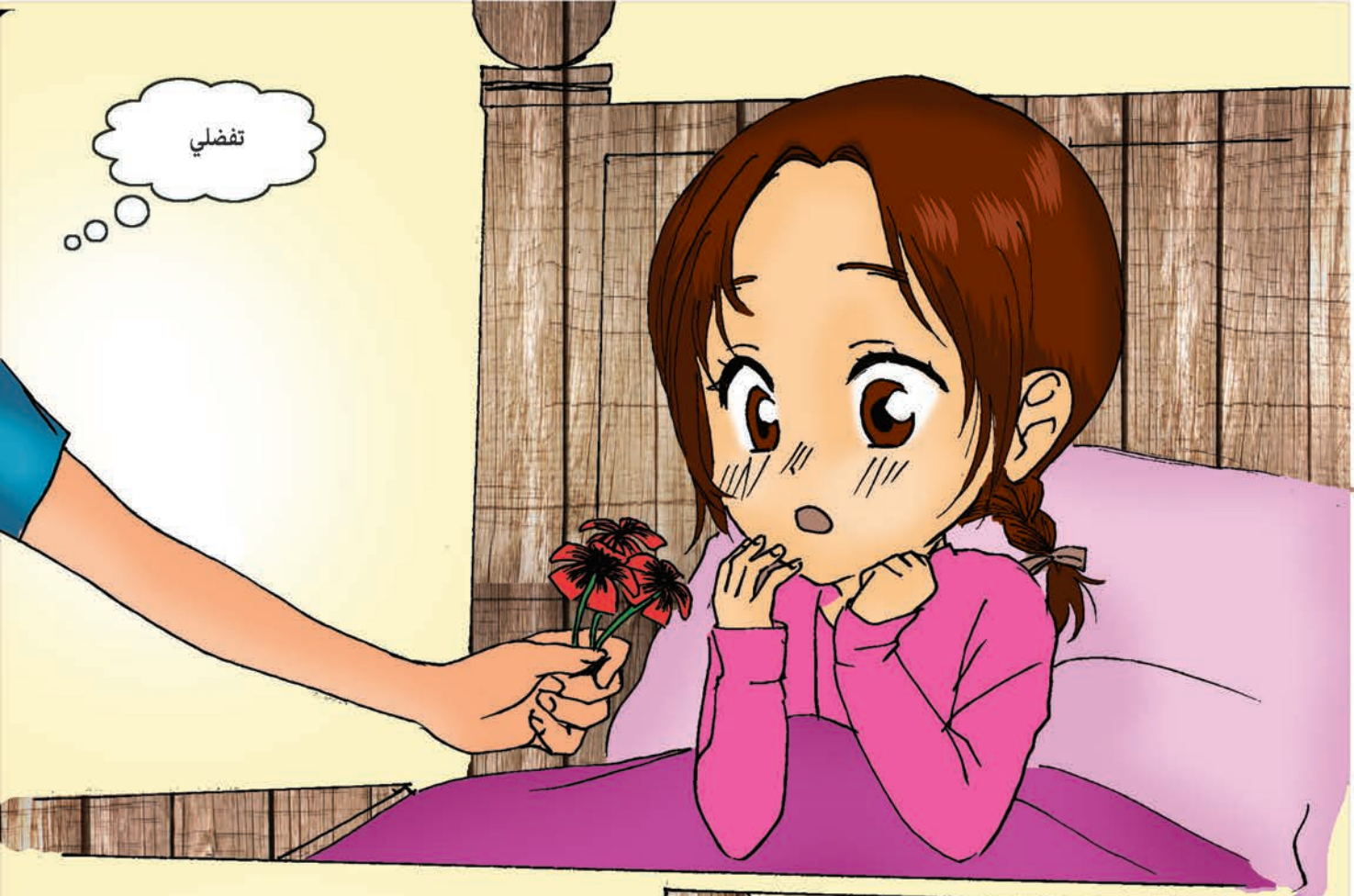
قصة و رسوم : لبنى فايع
تلوين : خالد عطية ، فاطمة الجدي











أصدقاء



أنوار عبد الحكيم رسام



سجى عمار إسماعيل وملاك علي
إسماعيل



وسيم عبدالغني الرازحي
3 سنوات



ليث عبدالغني الرازحي
7- سنوات



المنذر إسماعيل مجلي



الزهراء عقيل الوجيه



مسلم عقيل الوجيه



إبراهيم محمد صالح
الداعري



سارة محمد الوشلي



إبراهيم محمد الوشلي

أوسان



مريم وليد الناشري
5 سنوات



ملاك بسام أحمد - صعدة -
سنتين



أحمد معين المراني
6 سنوات



جنان معين المراني
4 سنوات



أصالة عبدالملك المؤيد
سنحان



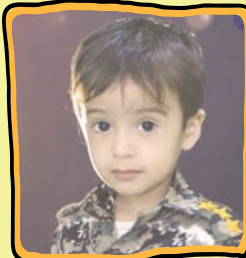
سندس علي حسن السقاف
صنعاء



نهي علي حسن السقاف



حسان عبدالوهاب الزحاني



حسين طه الشرقي
صعدة



خليل طه الشرقي
صعدة

مشاركات الأصدقاء

رسم

شعر

مواهب



رسم :
ملك عارف الشهاري
صف رابع



رسم :
نور شريف العزي



أنا إنسان
يمني

أنا إنسان يمني
أنا أمضي يميناً
أنا أفخر بإسلامي
أدأب صمت أحلامي

أؤلف كلمتي حراً
أخذت أركب الرقم
و أخذ حبر أقلامي
فضاعت كل أرقام

أساير عزم أوطاني
أسلي النفس ضاحكة
أساير حب أيامي
أللم كسر أحلامي

أحارب ببأس يمني
أخاطر شوقي اليوم
أجاهد بكل أوجاعي
لעطر الجو أنسامي

أسارع زمني الحاضر
أطالب فخر ماضينا
أكلم وطني الدامي
أواجه الشعب بسلامي

أقول إليكم اليمن
تقول لكم ألا تصغوا !
تمنى كل إقدام
أريد الجيش والهامي

تناجي الرب داعية
و حرر كل مسجون
بوقف الرش و الرامي
و ناصر شعبي السامي

فرب انصر لنا يماً
دعا لكما محمدنا
و حرر بلدة الشام
بنصر دائم نامي

ففرج ربي الكرب
و اسق قلبنا الظامي



مع خيالي
شيماء محمد الأضرعي
الصف التاسع

رسم :
ستندس أمين
5 سنوات



طاق... طاق... طاقة
لبس جديد وخروف العيد
وعيدية

نصلي العيد
وعلى الأحباب،.. والأصحاب
نلقى حبة
طاق... طاق...طاقية
لبس جديد وخروف العيد
وعيدية

ونبقى أكارم

طاق... طاق... طاقيه

وعيدية

فمړج نلعب

هالااااااااااااای



مغامرات قَلّوم

فكرة و رسوم : إبتسام جار الله
تلوين : خالد عطية , فاطمة الجدري

فجأة!! !

كان القرش يحاول التهام قَلّوم و هرب

بينما كان قَلّوم يسبح بسعادة

ومسح بمحاته
أسنان القرش

وفجأة جاءت
فكرة لقَلّوم

وبقي القرش بلا
أسنان فتابع قَلّوم
السباحة بسعادة

