

الوسيلة

مجلة كل الأطفال

الثقافية - تاريخية - ترفيهية

العدد الرابع



للجمهور ٣٠٠ ريال و للوزارات والمؤسسات ٥٠٠ ريال

مدينة صنعاء القديمة

كانت امرأة هبطت في ثياب الندى ، ثم صارت مدينة ..
د. عبد العزيز المقالح

مدينة صنعاء القديمة كانت تُعرف في الماضي باسم المدينة المسورة، ومازال العديد من بقاياها الأثرية موجوداً حتى هذا الوقت. كانت تحتوي على سبعة أبواب، ولكن لم يتبق منها إلا باب واحد ويطلق عليه اسم باب اليمن.

في عام ٢٠١٥م أصدرت منظمة التراث العالمي اليونيسكو تقريراً بضرورة المحافظة على الأراضي الأثرية، والمعالم الحضارية في مدينة صنعاء القديمة، وتوفير كافة الوسائل التي تساهم في حمايتها من التعرض للتدمير، أو التخريب مما يؤدي إلى التأثير بشكل سلبي على الحضارة التاريخية الموجودة في أرض مدينة صنعاء القديمة.

تتميز حضارة مدينة صنعاء القديمة بطابعها المعماري المتميز، والذي يحتوي على مجموعة من الزخارف ذات الأشكال الجميلة، والتي انتشرت على كافة المباني في المدينة من المساجد، والمنازل، والأسواق، والمباني الإدارية، وغيرها من الأماكن الأخرى.

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي
ردديه وأعيدي وأعيدي

واذكري في فرحتي كل شهيد وامنيه حلاً من ضوء عيدي

يا بلادي نحن أبناء وأحفاد رجالك سوف نحمي كل ما بين يدينا من جلالك

وسيبقى خالد الضوء على كل المسالك

كل صخر في جبالك ... كل ذرات رمالك

كل أنداء ظلالك ... ملكنا

إنها ملك أمانينا الكبيرة ... حقنا

جاء من أمجاد ماضيك المشيرة

وحدتي .. وحدتي

يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي

أنت عهد عالق في كل ذمة

رايتي ... رايتي ...

يا نسيجاً حكته من كل شمس

اخلدي خافقة في كل قمة

أمتي ... أمتي ...

امنحيني البأس يا مصدر بأسني

واذكريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبني أمميا

ومسيرتي فوق دربي عربياً

وسيبقى نبض قلبي يميناً

لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

فرحتي

9 اذكري في



افتتاحية

ها نحن نجدد اللقاء بكم أعضائنا الصغار مع مجلة أوسان مجلتكم ومجلة كل الأطفال. والتي أعدنا لكم فيها ما تستمتعون به من القصص المصورة التي تهتم بتاريخ اليمن القديم، وحضارته وتراثه الإسلامي، وأعلامه البارزين كزينب الشهارية التي تعتبر واحدة من ألح نساء اليمن وأشهرها. وقصص أخرى تتعلمون منها الاحترام فيما بينكم، والاهتمام بالجمتمع الذي تعيشون فيه، وتساعدون كل أبناءه. وفي مجلتكم أيضا تجدون مواضيع شيقة ومتنوعة ومفيدة تتنوع بين المعارف المختلفة، والعلوم الغزيرة، والتسالي الممتعة. وفي هذا العدد وكما وعدناكم في العدد الماضي أضفنا إليه المسابقة الثقافية التي جعلتها أكثر متعة وأغزر معرفة، فمنها تزداد معارفكم وعلومكم، وتتوسع مدارككم وعقولكم. وقد خصصنا لكم جوائز نقدية وأخرى عينية. ونحن بكل ما نقدم لكم نفتخر بكم، ونتشرف بأنا على صلة معكم فأنتم أمل الأمة وجيلها الذي سيكون له الدور البارز في صناعة مستقبلها والنهوض بها بإذن الله.

رئيس التحرير

أوسان

رئيس التحرير

حمدي الرازحي

مدير التحرير

عبد الرحمن القاسم

المشرف العام

أحمد المختفي

هيئة التحرير

طيبة عيدان

سبا ثابت

أصيلة محيي الدين

الشؤون الفنية

بشرى الشهاري

إبتسام جار الله

د.عبدالكريم الشرفي

خالد عطية

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

تصميم وإخراج

زمزم عبدالله فايح

في هذا العدد:

- 5 ----- أعلام ومواقف (الشاعرة زينب الشهارية)
- 9 ----- مفاهيمنا : الإحسان
- 11 ----- زينب وبلقيس (التمييز العنصري)
- 24 ----- عدسة على أحداث الطفل (سندريلا اليمن)
- 28 ----- من الأصالة (المخطوطات)
- 32 ----- من قصص القرآن (قصة أصحاب الجنة)
- 36 ----- القط مسك (بالتعاون ننتصر)
- 40 ----- من صناعة أجدادي (القضاض)
- 48 ----- Learn English: Numbers & Shapes
- 50 ----- شيء من الماضي (الصالة الكبرى)
- 57 ----- مسابقة أوسان الثقافية
- 66 ----- رياضة حديثة (تنس الميدان)

صنعاء جوار الجامعة الجديدة



01332282 / 716108092 / 774213500 / 773162105



magazineawsan@gmail.com

قصة ورسوم : إبتسام جار الله
تلوين : خالد عطية

أعلام ومواقف زينب الشهارية



الحمد لله
الذي رزقني
ووهبني
هذه النعمة

أيها الأمير
لقد أكرمك الله
ورزقك بنت جميلة

حمداً لله
على سلامتكم
يا زوجتي العزيزة

الحمد لله
حفظكم الله
أيها الأمير

ولدت زينب بنت أحمد بن الإمام الناصر الحسن بن علي بن داود..
، ونشأت في أحضان والدتها أسماء بنت المؤيد محمد القاسم
وتمتعت أيضاً بذكاء وطفولة مليئة بالاستكشاف والمطالعة

أبي ماذا تفعل ؟

إني اقرأ كتاباً ..

وما هو الكتاب ؟؟

هل هو واجب
عليك ذلك ؟
أن تقرأ في هذا
العلوم ؟؟

الكتاب هو عبارة عن
ورق كتب عليه علوم كثيرة
تعرفنا بما لانعرف
وتعلمنا أشياء تهمننا
في الحياة

بدأت زينب تتلقي دروسها بشغف كبير ، وأصبحت نهمة في
القراءة ودرست
النحو والمنطق

الله تعالى أمر
نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم
بقوله (اقرأ ..). كي نتعلم وننور عقولنا
ونفهم و نعمار الأرض

سأقرأ .. وأتعلم ..
كي أنور عقلي
ولأنفع الناس
بما علمني الله

ستفعلين وستكونين
ذات شأن كبير !!!

وتعلمت في علم السيمياء
(الروحانيات)
وبرعت في الأدب، ونبغت في الشعر
واسترسلت فيه، وبدأت تتغنى
بالشعر
في معظم حياتها بسهولة
وانتبه
لها الجميع لحسن
ماتقوله.

تغنت في شهارة المدينة التي
ولدت فيها وقالت :
يامن يفضل صنعا غير محتشم
على شهارة ذات الفضل عن كمل
شهارة الرأس لاشيء يماثلها في الإرتفاع
وصفا الرجل في السَّقْل
أليس صنعاء تحت (الظهر) مع (ضلع)
أما شهارة فوق (النحر) و(المُقل)

تزوجت الأمير الشاعر علي بن المتوكل ، وتفارقا فكتبت إليه تعاتبه :
إن الكرام إذا ما استعطفوا عطفوا
والحر يغضي ويهفو وهو يعترف
والصفح خير وفي الإغضاء مكربة
وفي الوفاء لأخلاق الفتى شرف



مولاي موسى بالذي
سمك السماء وبحق
من في اليم ألقى
موسى امنن
علي بعارة مردودة
واسمح بفضلك
وابعث القاموسا

كُتبت إلى موسى بن الإمام إسماعيل بن القاسم تطلب منه
كتاب القاموس
فكُتبت له ..

يا آل جمال
شعرك يا زينب !!



تزوجت الأمير علي بن أحمد الإمام القاسم فكُتبت تمدحه:
إن الخلافة زينت إكليلها بالقاسم بن محمد القاسم

اصغ لي أيها الملك الهمام عليك صلاة ربك والسلام
إليك ركائب الآمال أمت تيقن أن مطلبها أمام
علوت عليهم كرما وفضلا وما استوت المناسم والسنام
لقد حفت بك الأيام حتى كأنك في فم الدهر ابتسام

كان لها دور كبير في إدارة شؤون الدولة ، وفي شعرها
ما يدل على أنه كان لها يد في سياسة الدولة فقد
كانت عالمة وفاضلة جليلة (أصبحت شاعرة اليمن)

امتاز شعرها بأسلوبها الرصين البعيد عن التكلف
وكان مليئا بالمعاني الجميلة ، والصور الشعرية

ويقضي لنا بالجمع بعد النوى
من أين لي انظركم بالعيان
ودم لكسب العلم ترق العلا
حتى تنال السبق بدم الرهان

لزم بيتها متعبدة متصوفة فقد كانت تقية وورعة ، وبقيت في مدينة شهيرة
حتى وافاها الأجل 1114هـ - 709م تركت العديد من القصائد منها :
ماكتبته في أمير صعدة و رسالة أدبية
(إلى زوجها الأمير علي بن الإمام المتوكل)
وسنة عشر قصيدة شعرية ..جميلة



الإحسان

مفاهيمها :

الإحسان من المفاهيم الإسلامية الهامة. تحدث الله عنه في القرآن الكريم في عدة آيات . وبين لنا أهميته وأخبرنا بأنه يجازي كل المحسنين حيث قال جل شأنه (إن الله يجزي المحسنين) وقال في آية أخرى (وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان) ولأهمية الإحسان العظيمة كان الأنبياء (سلام الله عليهم) أول من اتصف بهذه الصفة النبيلة ، يطبقونها في كل شؤون الحياة . وقد حكى الله لنا عن إحسان أنبيائه في آيات كثيرة . فقال عن نبيه موسى عليه السلام (ولما بلغ أشده واستوى آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين). وتكرر نفس الآية بالنسبة لنبي الله يوسف (عليه السلام) الذي كان يحسن إلى الناس كثيراً وقد ذكره الله بذلك في خمس آيات حتى ، وهو في أعلى مراتب المسؤولية فعندما كان عزيزاً لمصر. لم ينس الناس أبداً بل كانوا أول اهتماماته.

وما أحوجنا اليوم إلى من يحسن إلى الناس ويهتم بشؤون حياتهم ويشعر بالمسؤولية الكبيرة تجاههم . سواءً أكان حاكماً أم محكوماً.

إننا اليوم بحاجة ماسة إلى أن نتخلق جميعاً بالإحسان. وأن يكون هو أبرز ما نهتم به : لأن المجتمع الإسلامي الصحيح هو ما يقوم على الإحسان يحب الخير ويهتم بنشره بين كل أفرادهِ. وسنرى كم هي الثمرة التي تجنيها من وراء الإحسان إلى الناس سيسود الحب والتعاون والتكاتف عندها لن يستطيع أحد أن يهزمنا أو يسيطر علينا أو يركعنا .





القرآن ثقافة

عبدالرحمن القاسم

جعل الله تعالى القرآن هداية للناس ورحمة . وفي كل آية من آياته جُذ ما يشفي الصدور ويزكي النفوس، وهذه هي من أهم ما نحصل عليه من هذا الكتاب العظيم .
ولذلك يقول الله تعالى عنه (ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ولا يزيد الظالمين إلا خساراً)

ومن عظمة القرآن الكريم إنه يربي المؤمنين تربية عظيمة ، ويرشدهم إرشادات مهمة تجعلهم يرتقون بأنفسهم ، ويتعاملون فيما بينهم برحمة ومحبة ؛ إذا استجابوا للدعوات التي يطلقها القرآن لهم . ويستمعون إلى التوجيهات التي يلقيها عليهم .
ومن الدعوات المهمة التي جاءت في القرآن الكريم هي هذه الدعوة (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) .

وهذا التوجيه الإلهي له أهمية كبيرة في حياتنا ، لأنه يزرع في أنفسنا أهمية الصدق .
والتعامل مع الناس بالصدق؛ وإذا كان الإنسان صادقاً : فإنه سوف يحظى بالحب والاحترام من الجميع ويكون أسوة وقدوة لهم في كل شيء.

ولنا في رسولنا
اتصف بالصدق
الكل بما فيهم أعداؤه
ونحن يا أعزائي -
نصدق في
فإننا
مجتمعا يحب

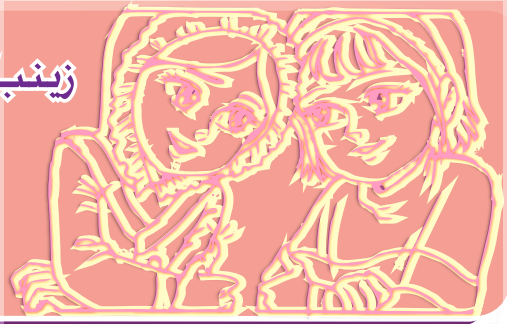
محمد (صلوات الله عليه وعلى آله) أسوة حسنة . حيث
حتى أصبح يلقب عند أهل مكة بالصادق الأمين . فكان
يدركون أنه إنسان صادق ولا يمكن أن يكذب أبداً .
لأبد أن نكون كرسولنا (محمد صلى الله عليه وآله)
أقوالنا وأفعالنا . ونتعامل مع الجميع بالصدق . وإذا كنا كذلك
سنحظى برضا الله أولاً ، وباحترام الناس ثانياً ، ونصبح
الصدق . ويكون مع الصادقين.



قصة: طيبة عبدان
رسوم: بشرى الشهاري
تلوين: خالد عطية

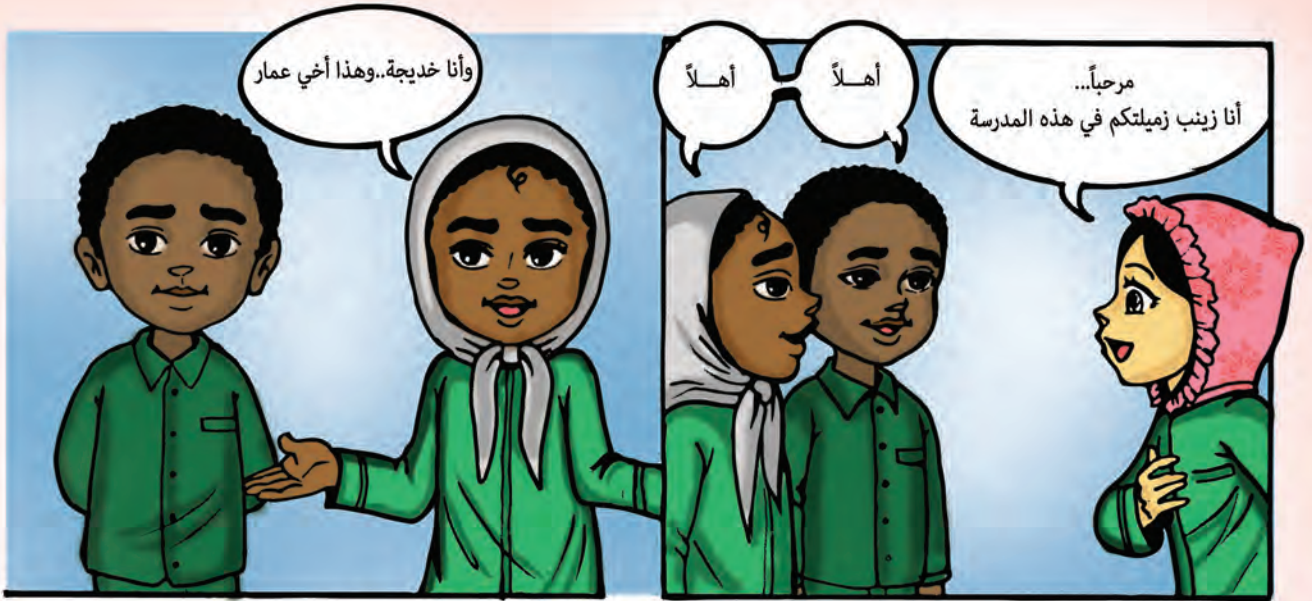
زينب وبلقيس

التمييز العنصري



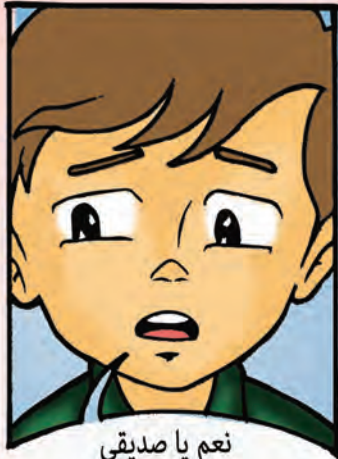
مجموعة من الطالبات والطلبة على شكل مجموعات صغيرة ، يلعبون ويتناولون الطعام والمشروبات، والفرحة تغمرهم؛
ماعدًا طالب وطالبة بجوار جدار المدرسة ، ملامح الحزن على وجهيهما .











نعم يا صديقي
لقد جرت مشاعره
بتصرفاتي الحمقاء.



هدية ؟ !!!



وفي اليوم التالي

ماذا تحمل
يا طارق؟

هدية متواضعة لصديقنا
الجديد عمار



مرحباً خديجة
مرحباً عمار

مرحباً

وعند سارية العلم

مرحباً بصديقتنا العزيزة



سوف أعتذر منه وأمسح ذلك الحزن
على وجهه فنحن إخوة



لا للتمييز العنصري

ما أجمل أن نعيش إخوة
متحابين



ماذا هدية لي ؟ !!

أخي عمار...
أرجو أن تقبل هذه الهدية

عندي مشكلة

إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

رسوم: بشري الشهاري تلوين: عبدالكريم الشرفي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أستاذتي الفاضلة ...

أعاني من مشكلة أتمنى مساعدتي فيها . وهي عدم قدرتي على التركيز والانتباه في معظم الأوقات مما يسبب لي الكثير من المواقف المحرجة . وأحيانا ارتكاب بعض الأخطاء أثناء قيامي بمهام معينة مثل كتابة واجبات مدرسية . أو أثناء اللعب مع الأصدقاء لعدم بقائي منتبهاً ومتيقظاً . أتهرب دائماً من أي مجهود فكري يحتاج إلى تركيز . وعندما يتحدث إلى شخص أحاول جاهداً التركيز والانتباه فيما يقول . وفجأة أشرد بذهني . وعندما يسألني عن رأيي فيما يقوله : أصاب بالإحراج الشديد. أعبني جداً هذا الأمر . فأريد منكم حلاً يساعدني في هذه المشكلة . أنور...

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

بني حفظك الله ورعاك

مامن مشكلة إلا ولها حل . وإذا عرفنا سبب عدم القدرة على الانتباه توصلنا للحل . أحيانا تكون مشتت الذهن وفي رأسك ألف فكرة تدور . وهذا يؤدي إلى عدم الانتباه مع الآخرين . أو التركيز في أعمالك ومهامك الحياتية . لاتشتت عقلك بين أمرين أو أكثر . حاول جاهداً أن تركز وتنتبه فيما يقوله لك الآخرون . وإن شرد ذهنك قليلاً لا بأس أن تقول للشخص أعد ماقلمته لم انتبه لكلامك جيداً . ستجدها صعبة في البداية لكنها مفيدة جداً . أكثر من لعب الألعاب التي تحتاج إلى التركيز والانتباه مثلاً : لعبة المتاهة أو لعبة الاختلافات أو لعبة الحروف المتقاطعة . فهذه كلها تساعدك على الانتباه والتركيز أكثر . تحدث مع الناس بلغة الفاهم والذي يمتلك سرعة البديهة . بهذا ستضطر أن تركز وتظهر للناس أفضل ما عندك . ابني العزيز لاتقلق من أي شيء وإن أخفقت عاود الكرة مراراً وتكراراً : لتصل لأعلى مستوى الانتباه . وتذكر دائماً انتباهي يعني تيزي . أتمنى لك كل التوفيق والتميز ..

افتنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي رسوم: بشري الشهاري تلوين: فاطمة الجدري

من معاني الأسماء

بعض معاني أسماء بنات وردت في القرآن :

آلاء : النعم التي لا تعد ولا تحصى وهو اسم علم مؤنث
إحسان : إعطاء حسنة أو تقديم معروف
إخلاص : معناه الصدق والصفاء
آيات : العلامات
براءة : التخلص من العيب
جهاد : النضال في سبيل الحق
حنان : العطف والشوق

من ذكاء العرب:

جاء عن حذيفة بن اليمان أنه قال: دعاني رسول الله (ﷺ) ونحن في غزوة الخندق - فقال لي: اذهب إلى معسكر قريش وانظر ماذا يفعلون. فذهبت ودخلت في القوم (والريح من شدتها لا تجعل أحداً يعرف أحداً) فقال أبو سفيان: يا معشر قريش لينظر كل امرئ من يجالس خوفاً من الدخلاء والجواسيس) فقال حذيفة: فأخذت بيد الرجل الذي بجانبني وقلت: من أنت يا رجل؟ فقال مرتبكاً: أنا فلان بن فلان! وعنصر الذكاء هنا.. (أخذ زمام المبادرة والتصرف بثقة تبعه الشك)

قصة مغاللة

(..تأبى ذلك بنات لببي...)

قصة المثل:

أصله أن رجلاً تزوج ، وله أم كبيرة ، فقالت له المرأة: لا أنا ولا أنت حتى تخرج هذه العجوز عنا . فاحتملها ، وأتى بها وادياً كثير السباع ، فرمى بها فيه ، ثم مر بها متنكراً ، وهي تبكي ، فقال لها ما يبكيك؟! قالت: طرحتني ابني ههنا ، وذهب ، وأخاف أن يفترسه الأسد . فقال لها: أتبكين عليه ، وقد فعل بك ما فعل؟

فقالت الأم : (تأبى ذلك بنات لببي لببي: أفكاري ومودتي ، واللبب: الصدر)

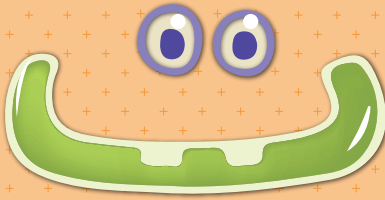
يضرب المثل لمن يود من لا يوده كأنه مجبول على ذلك.



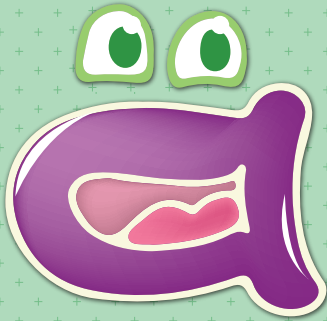
اختنا الجميلة

إعداد: سمية الوادعي رسوم: بشرى الشهاري تلوين: سبأ ثابت

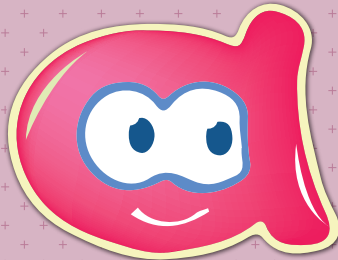
كان بإمكان كان هناك عائلة صغيرة تتكون من أب وأم وثلاث بنات: الأولى اسمها التاء المفتوحة والثانية التاء مربوطة والثالثة الهاء.



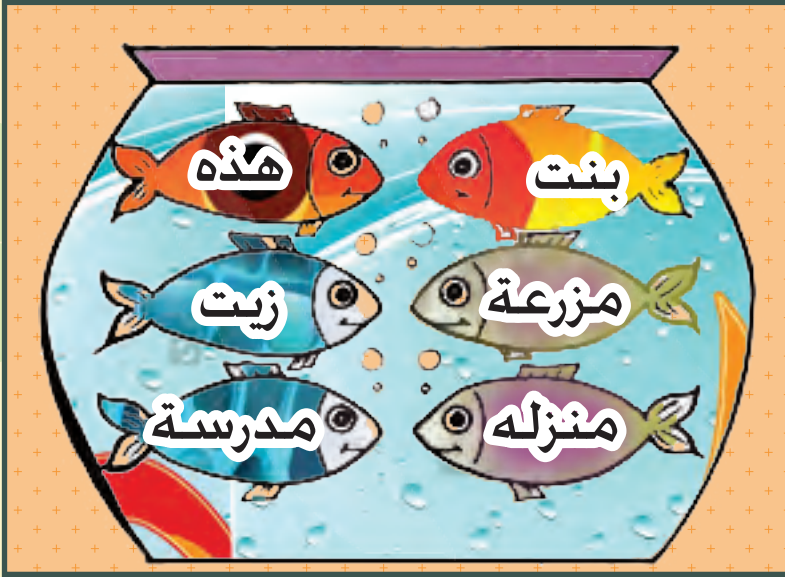
كانت البنت الأولى: التاء المفتوحة
كثيرة الكلام يظل فمها مفتوحاً على
الدوام حتى وأن سكنت يظل فمها
مفتوحاً.
وتأتي التاء المفتوحة في آخر الكلمات
مثل: بيت - زيت



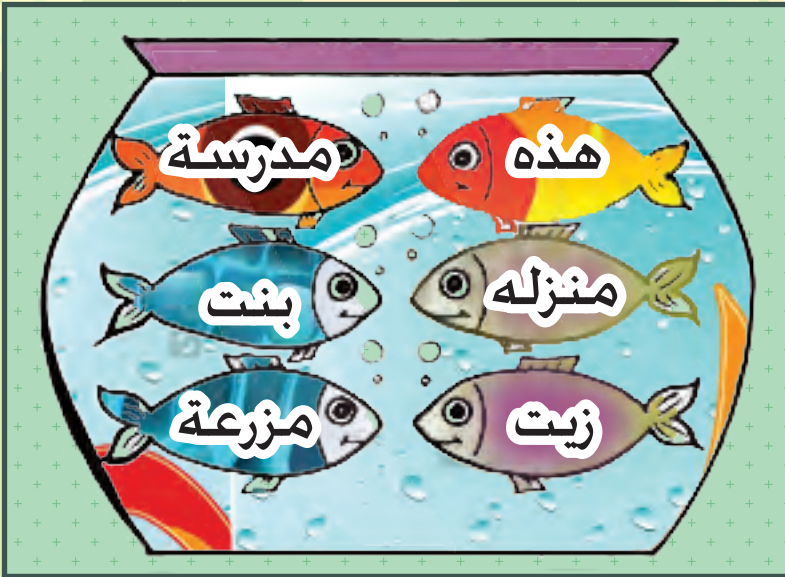
أما الأخت الثانية: التاء المربوطة كانت
أقل كلاماً من أختها، ولكنها تشبه
أختها إذا تكلمت فتمطّح مثلها تاء، وإذا
توقفت عن الكلام فعشبه أختها
الصغرى وهي الهاء.
وتأتي التاء مربوطة في نهاية الكلمة
مثل: هذه مزرعة كبيرة



أما الأخت الصغرى: الهاء فكانت
خجولة نوعاً ما ولا تشبه أختها؛ إن
تكلمت أو سكنت تظل كما هي في
النطق مثل: يده - هذه



(بني استخرج الكلمة
التي آخرها تاء مفتوحة)



(بني استخرج الكلمة
التي آخرها تاء مربوطة)



(بني استخرج الكلمة
التي آخرها هاء)

المقاطعة

قصة ورسوم :
د/عبدالكريم الشرفي

في قلعة الشر كان كل شيء يبدو غارقاً في الظلام



لكن الشر لا يتوقف عن حياكة المؤامرات ضد المسلمين

نحن بحاجة إلى
كثير من المال ،
ماذا نفعل ؟

ماذا أفعل أيتها
الأفعى اللعينة ؟

حسناً لقد
وجدتها..



وبينما كان سام يتسوق لاحظ شيئاً

وانطلق كأي شاب يشعر بالمسؤولية تجاه الإسلام والمسلمين



يجب أن نقاطع
منتجاتهم لأنهم
يحاربون الإسلام فكيف
نشترى منهم...!!



وقام سام بنشر شعار المقاطعة في كل مكان ،، واستجاب الناس



وكانت النتيجة فعالة جداً



على أحداث الطفل

كلمة

رسوم :إبتسام جابر الله
تلوين : خالد عطية

سندريلا اليمن

بقلم: عرفات الحرازي

لقد سمع الكثير عن قصة سندريلا بواسطة العالم الافتراضي من قصص الخيال وحلقات الكرتون الوهمية. لكننا اليوم نقف على مجزرة بشعة جداً ، وفاجعة مؤلة ، حكى لنا قصة سندريلا اليمن المظلومة ، والتي تختلف كثيراً عن قصة سندريلا الوهم التي يعرفها الكثير منا... سندريلا اليمن ليست قصة خيالية في عالم الكرتون من وحي المؤلف بل إنها مظلومية الطفلة اليمنية " إشراق " بحافظة صنعاء (مديرة نهم) سندريلا اليمن كانت في طريقها إلى مدرستها "مدرسة الفلاح" تبتغي التعليم ؛ لتخرج من ظلام الجهل إلى نور العلم . سندريلا اليمن لم تأت إليها ساحرة تساعد ، بل أتت إليها طائرات التحالف ؛ لتقتلها سندريلا اليمن لم تذهب لحضور حفل راقص في قصر الأمير. بل ذهبت إلى المدرسة لتتعلم الكثير . سندريلا اليمن لم تغادر مسرعة قبل أن تدق الساعة الثانية عشرة ليلاً قبل أن ينتهي السحر. بل غادرت المدرسة الساعة الثانية عشرة . سندريلا اليمن لم تعشق أميراً بل كانت تعشق كتاباً وعلماً وفيراً . سندريلا اليمن لم تترك فردة حذاء زاجية غالية الثمن ، بل تركت فردة حذاء عتيقة ، لكنها أغلى

بكثير من باعوا أوطانهم . فلا العالم تحرك ولا المنظمات الحقوقية تكلمت عنها .و لم تدين أي فعل شنيع ضد

الطفولة والإنسانية التي سحقته الأبرياء واجتثت حياته سندريلا اليمن هذا بالحد الأدنى ... بل أن قاتل سندريلا ، وفاعل هذه الجريمة وغيرها اليوم ، يترأس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وتبقى سندريلا اليمن مختلفة وتبقى اليمن مظلومة.





الأكياس البلاستيكية وخطورتها على البيئة

إعداد : أصيلة محي الدين

النافذة البيئية

الأكياس البلاستيكية هي مواد لدنة مصنوعة حرارياً من مشتقات البترول والمواد الكيميائية ، والتي تصنف ضمن 20 منتجاً من أخطر المواد أثناء عملية التصنيع . ومعظم المواد البلاستيكية لا تصدأ ، ولا تتحلل بيلوجيا ، وتبقى في البيئة ، وبالتالي تشكل عائقاً كبيراً في تحويل النفايات العضوية إلى سماد جيد ومفيد للتربة : لأنها غير قابلة للتحليل العضوي . وإذا بقيت الأكياس البلاستيكية فوق التربة : فأنها تؤثر على التوازن الميكروبي للتربة وتعيق تغذية النبات . كما أنها إذا دفنت تحت التربة قد تحجب مياه الأمطار في الجزء العلوي للتربة ، ولا تتسرب بشكل كلي أو جزئي إلى الآبار والمياه الجوفية . و تطاير الأكياس البلاستيكية ، ومخلفاتها يشكل خطراً على النباتات و الحيوانات البرية والبحرية ، علماً أنه ما بين 60% إلى 85% من النفايات الموجودة في قعر الأنهار والبحار هي بلاستيك .

شاهد الأكياس البلاستيكية وهي
تشوه الطبيعة والمناظر الجميلة.



يمن الأصالة

المخطوطات

(وفي الحديقة)



قصة : شيماء الرازحي
رسوم : إبتسام جار الله
تلوين : خالد عطية

(كان ياسر مغرمًا بمطالعة الكتب التاريخية القديمة في مكتبة جده)



هذا
المخطوط النادر
يعود إلى القرن
الثامن الهجري



ياه...
إنه كتاب نادر
وقديم سوف
أخذه معي إلى
الحديقة .



بالهذا الكتاب المدهش
إننا نمتلك تراثاً علمياً عظيماً
ويجب أن نحافظ عليه



ياسر !!
ماذا تفعل
فوق العشب ؟



هههه يبدو أن القراءة
المستمرة جعلتك أقل تركيزاً.

لم أنتبه لك فهذا المخطوط
القديم قد استولى على تفكيري



هل تكلم نفسك
يا صديقي ؟

هاه عمار !!
متى وصلت إلى هنا ؟







قصة أصحاب الجنة

إعداد ورسوم وتلوين : ألفت عبدالكريم



إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ * وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ * فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ * فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ * فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ * أَنِ اعْبُدُوا عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنْتُمْ صَارِمِينَ * فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ * أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ * وَغَدَوْا عَلَىٰ حَرْدٍ قَادِرِينَ * فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ * بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ * قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ * قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ * فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ * قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ * عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا رَاغِبُونَ (القصص: 17-32).



أهلاً بكم أعزائي الصغار في قصة جديدة تحدثت عنها آيات القرآن الكريم عن سوء العاقبة في ترك الاستعانة بالله . وفي ترك التراحم والتكافل تجاه الفقراء. قصة اليوم هي قصة أصحاب الجنة.. كان هناك في قديم الزمان رجل صالح وله بضعة أولاد كان لذلك الشيخ بستان جميل عامر بمختلف أنواع الأشجار المثمرة. وجداول الماء العذبة. فتعطي تلك الأشجار فواكه لذيذة وكثيرة ومتنوعة. وكان ذلك الشيخ قد جعل نصيباً من تلك الثمار للفقراء والمساكين. الذين كانوا يتوافدون أيام قطافها إلى البستان. ليأخذوا نصيبهم منها. وكان الشيخ يعطيهم بما رزقه الله بنفس طيبة وقلب سعيد. فبارك الله له في جنته وثمارها. وعندما مات ذلك الشيخ الصالح. أصبح أبنائه كثيري البخل والحرص. وفي ذات ليلة قبل يوم الحصاد أقسموا واتفقوا أن يجنوا ثمارها في الصباح الباكر (إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ) لكنهم لم يستعينوا بالله ولم يقولوا (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) فقال أوسطهم وقد كان أعدلهم: سبحوا ربكم واذكروا وأثبتوا القدرة له وقولوا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فلم يفعلوا.. كما أنهم حين وجدوا من أنفسهم قوة في أبدانهم تغني عن الاستعانة بغيرهم. صمموا على ألا يدخل جنتهم مسكين. حتى لا يتصدقوا عليه ولا يساعدهم في القطف . فيأخذ منهم أجراً من الثمر. فحرّض بعضهم بعض على الذهاب قبل طلوع الفجر ليصرموا زرعهم. فقال أحدهم : إنكم إن لم تبادروا حضر معكم المساكين فلم تحصلوا منها على طائل؛ لأن المساكين إذا حضروا لم تستطيعوا منعهم وهم كثير.. وعند ذلك تعودون بحصاد قليل..

من قصص..

القرآن الكريم

{فَقَطَّافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ} فنزل بها أمر الله في ليلتهم ، وفي حال نومهم {فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ} ذهب ثمرها وأصبحت كالزرع المحصود والمحترق . و استيقظوا قبل طلوع الفجر، وبادروا إلى بستانهم. وعندما وصلوا إليه وقفوا مذهولين، فقد أصبحت جنتهم كالصرم ، ذهب ثمرها كله. {فَلَمَّا رَأَوْهَا} {قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ} غالطون ما هذه جنتنا فلما أيقنوا أنها جنتهم قالوا {بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ} بل هي جنتنا قد ذهب ثمرها فقد حرمانه. وعند ذلك تبين أنه أمر الله قد أتاهاهم بشيؤم تصيرفهم وحرمانهم المساكين وتركهم الاستعانة بالله ، والاعتراف أن الخير بيد الله فإن شاء نالوه وإن شاء حرّمه. {قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ}. {قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ} فاعترفوا أنهم ما حرّموا من ثمرهم إلّا بالحق. {فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوُمُونَ} يلوم بعضهم بعضا على سوء تصرفهم وسوء نياتهم. {قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ} {عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ} فاعترفوا بذنبهم وندموا وعزموا أن لا يعودوا لثله وأن يبتغوا رضى الله في كل عمل يعملوه ولا يمنعوا حق الله. ودعوا الله أن يبدلهم خيرا منها.



معارف وعلوم

إعداد و تلوين : سبأ ثابت
رسوم : إبتسام جار الله

التشكل والتطور...

تشكلت المجموعة الشمسية نتيجة انهيار في جاذبية سحابة
جزئية عملاقة قبل 4.568 مليار سنة . ومن المرجح أن هذه السحابة
الأولية عبرت العديد من السنين الضوئية . ومن الممكن أنها ساهمت في
ولادة العديد من النجوم والكواكب .

تعرف المنطقة التي بدأت عندها تشكل المجموعة الشمسية بسديم الشمس الأولى
عند الانهيارات تسببت إلى سرعة دورانها وجمعها حيث أنها جمعت معظم الكتل
في المركز وازدادت درجة حرارة المركز بحيث أصبحت أعلى من محيط القرص . وكلما
تقلص السديم ازداد الدوران . حتى بدأ يتسطح على شكل قرص كوكبي دوار بقطر
200 وحدة فلكية تقريبا ويبقى النجم الأول الحار في المركز .

وفي غضون 50 مليون سنة، أصبح ضغط وكثافة الهيدروجين في قلب النجم
الأول كبيرا بما فيه الكفاية لبدء تفاعلات الاندماج النووي . وازدادت كل من
درجة الحرارة ومعدل التفاعل والضغط والكثافة حتى وصلت إلى نقطة
التوازن الهيدروستاتيكي، بحيث أصبحت الطاقة الحرارية تعاكس
قوة الجاذبية لتصبح الشمس في هذه المرحلة تتبع
لتصنيف النسق أي النجم الهائل المتوهج بالحرارة



دورة حياة الشمس...



بدأت الشمس الموجودة اليوم بالتطور من مرحلة النسق الأساسي وفق تصنيفات بعض علماء الفضاء . بعد أن تستنزف الشمس وقودها الهيدروجيني السطحي ، ويميل خرج الطاقة إلى الانخفاض مسبباً

انكماشها على نفسها. ما يؤدي إلى ازدياد الضغط ودرجة الحرارة في نواة الشمس. ونتيجة لذلك تصبح عملية الحرق أسرع ، ويزداد لعانها بمعدل 10% كل 1.1 مليار سنة ضوئية .

بعد حوالي 5.4 مليارات سنة من الآن. سيتحول كل الهيدروجين في قلب نواة الشمس إلى هيليوم لتنتهي مرحلة النسق الأساسي عندما تنتهي تفاعلات الهيدروجين ، وستتقلص النواة أكثر مسببة ازدياداً في الضغط والحرارة وتفاعلات نووية للهيليوم. الذي يحترق في النواة عند درجة حرارة أعلى ليصبح المخرج الحراري للشمس أكثر بكثير مما كان عليه في مرحلة النسق الأساسي. وفي هذا الوقت تتمدد الطبقة الخارجية للشمس حوالي 260 مرة من قطرها الأساسي. لتصبح الشمس عملاقاً أحمر. بسبب الازدياد الكبير في مساحة السطح. فإن حرارة سطح الشمس أقل بكثير مما كان عليه في مرحلة النسق الأساسي (2600 كلفن كحد أدنى).

وأخيراً. يستنزف الهيليوم بشكل سريع في النواة بشكل أسرع بكثير مما كان يستنزف الهيدروجين. حتى أن مرحلة حرق الهيليوم تمثل جزءاً بسيطاً من وقت مرحلة حرق الهيدروجين . وبما أن الشمس غير كبيرة بما فيه الكفاية لحرق العناصر الأثقل من الهيليوم. فإن التفاعل النووي يتضاءل في قلب الشمس. وتتسرب الطبقة الخارجية منها بعيداً في الفضاء لتبقى الشمس كقزم أبيض ذو كثافة عالية. وتبقى بحوالي نصف كتلتها الأصلية . ولكن بحجم يعادل حجم الأرض . أما الطبقات المتسربة فتشكل سديماً كوكبياً .

وفي الأعداد القادمة أعزأنا الأطفال سوف نتعرف أكثر على النجم الكبير الذي يولدنا كل صباح بالحرارة والضوء لشدة سطوعه .



بالتعاون ننتصر

قصة : سمية الوادعي
رسوم : إيتسام جبار الله
تلوين : خالد عطية



ومن سمح لها بالدخول ؟

لأدري...
يجب أن
نعرف من
ساعدنا على
الدخول
لجزيرتنا

هااااه..

إنه صديقنا الثعبان يقف مع الذئاب.

أيكون هو من أدخل الذئاب إلى الغابة؟

أظن ذلك ... ألا تراه متخفياً

أيها الحيوانات لاشك بأنكم
لاحظتم الخراب في جزيرتنا
وعلمتم من وراء ذلك

ويجب أن نتساعد
جميعنا للقضاء عليها
وعلى كل من خان أرضه

لا مكان بيننا للخائنين

لا مكان بيننا للخائنين

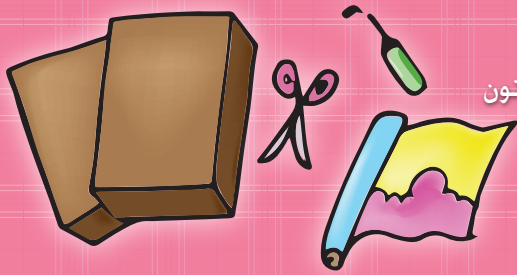




إعداد ورسوم : إبتسام جبار الله

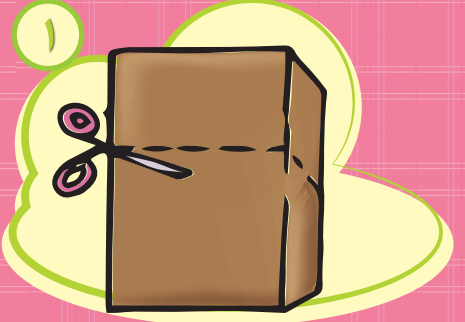
حافظة جميلة :

اليوم سنحاول أن نصنع علبة لحفظ أدواتنا بشكل جميل ..

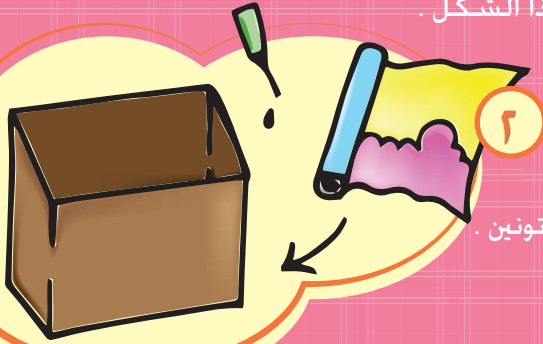


لعمل هذه الحافظة نجهز هذه الأدوات :
غلاف جميل ، صمغ ، مقص ، علبة كرتون

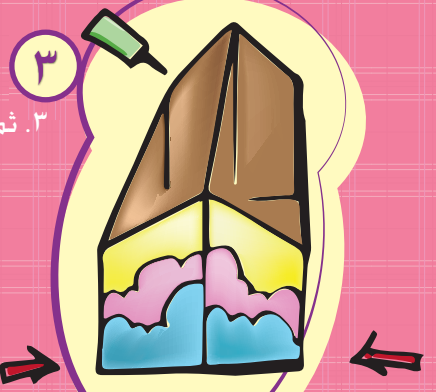
الخطوات:



١ . نقص علبة الكرتون بهذا الشكل .



٢ . ثم نقوم بتغليف الكرتونين .



٣ . ثم نلصق الكرتونين مع بعضهما .



٤ . لنحصل على الشكل النهائي ، كما في الرسم .

الآن يمكنك أن تحصل على هذه الحافظة وتضع فيها حاجاتك وأدواتك .

صناعة أجداري

إعداد : نجيب حمدي .. رسوم : إبتسام جبار الله .. تلوين : سبأ ثابت

اشتهر اليمنيون بالكثير من الصناعات المتنوعة التي استفادوا منها في حياتهم، فصنعوا الكثير من الأشياء التي استخدموها في مختلف المنشآت والبنائات العامة والخاصة . ولم يكن ذلك يصعب عليهم أو يحتاجون لمن يستورد لهم مواد من خارج بلدهم . بل لقد كانت الطبيعة هي المصدر الذي يعتمدون عليه في الصناعات المتنوعة . يستخرجون من الطبيعة ما يحتاجون إليه . في العدد الماضي تحدثنا عن النورة التي عرفنا إنها من أهم صناعات أجدادنا اليمنيين ، وعرفنا أنه ينتج من صناعة النورة مادة مهمة تسمى القضاض ، وهذه المادة تعد من أهم المواد التي تستخدم في البنائات والمنشآت العمرانية القديمة ، وتستخدم بشكل أكثر في الخزانات والبرك المائية لأنها تتمتع بصلابة وتماسك تستطيع أن تحفظ المياه بداخلها .

خطوات صناعة القضاض



1. توضع كمية من النورة في وعاء كبير ، ثم تغمر بالماء وتخلط به وتحرك باستمرار حتى لا تتجمد . وتظل في الماء لمدة أسبوع .



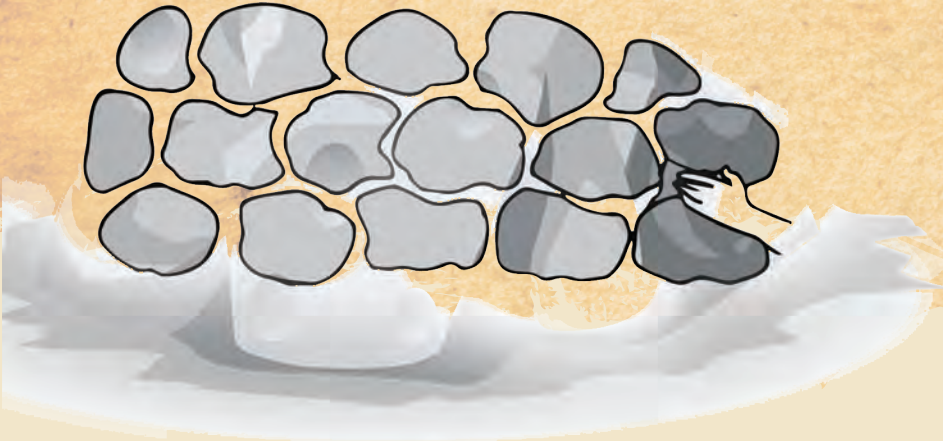
2. يتم دق حجارة البلق وهي حجارة تقبل التكسير إلى قطع مثل حب الذرة .
3. يطرح خمير النورة فوق هذه الحجارة الصغيرة مع الكدس ، (والكدس طين أحمر) صلب ، ثم يخلط الجميع ويقلب ، حتى يتخمر ويبقى في شكل عجينة لازب .

طين لازب

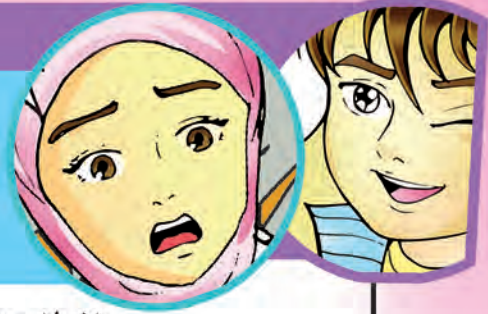


4. يبدأ نقل العجين إلى مكان أوسع ليسحق فوق مدقات من الحجارة ، حتى تتحول حبات الحجارة إلى طحين وينقل ما تجمع من المدقات إلى مكان : ليخمر في الماء ويقلب حتى يصير لازبا .

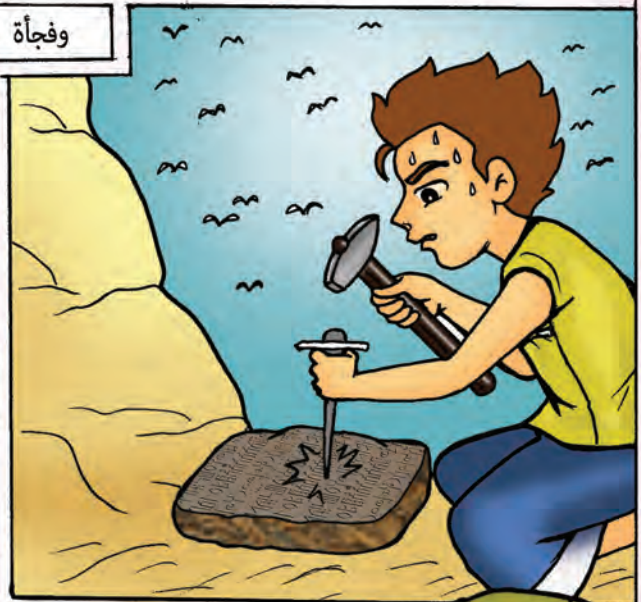
5. يصب هذا العجين في أرضية البركة المرصوة بالصخور وتملأ الفواصل بين الأحجار في الجدران أو تغطي كلها .
6. يتم ذلك القضاض بأحجار ملساء ناعمة ، ويستمر الدلك مع الرش وإضافة تروبية من النورة المحمرة لتنعيم وجه القضاض ، وملء كل فراغ محتمل .



وبهذا عرفنا كيفية صناعة واستخدام مادة القضاض المهمة لدى أجدادنا الأوائل .



نشوان يحاول تقليد نقش حميري بخط المسند على صخرة بيضاء
وبيده مطرقة وإزميل وهو يتصبب عرقاً ..



وأمام قلعة أسعد

انظر يانشوان إن
النقوش تغطي جدران
القلعة من كل
جانب

إن لذلك
سراً يجب أن
نعرفه اليوم

وفجأة

نش..نشوا..نشوان
هل تسمع هذا
الصوت ؟

إنه..إنها
أصوات خيول
قادمة نحونا

ويظهر الملك أسعد الكامل وهو على خيله وخلفه مجموعة من الخيول

مرحباً أيها الصغيران
هل تأخرت عليكما ؟

مرحباً
بك أيها
الملك
الجليل

لماذا
تحمّل
حجراً ؟
يانشوان ؟

آ..آ لقد كنت
أحاول تقليد
خط المسند
والنقوش الحميرية

هههه ... ليس هناك حرب
يا صغيرتي، ولكنها رياضة
ركوب الخيل التي أحبها كثيراً

هل قامت الحرب
أيها الملك ؟



إذن سنرحل
إلى طريق أسعد
الكامل المعروف
بطريق الحج



هل تريدان أن تتعرفا
على لغة الحضارة اليمينية ؟

بكل تأكيد أيها الملك

بكل تأكيد أيها الملك



هههه نعم
طريقي عندما ذهبت للحج
فهي مزخرفة بالخطوط
والنقوش الجميلة



طريقك
أنت ؟



أتمنى أن أتقن
هذه المهارة الجميلة

والآن هيا بنا لنتعرف
على الطريقة التي يتم بها
الكتابة على الصخور



أحسنتم صنعاً أيها
الجنود الأوفياء

سيدي الملك لقد
أكملنا كتابة رحلتنا في
بلاد الجوف على الصخور

وأمام أحد الصخور

هؤلاء الجنود يقومون برسم أحداث الرحلة وما وقع فيها من معارك مع
البشر والحيوانات المفترسة



فعلًا أين
كلمات تلك القصص؟

ولكني لا أجد هنا
سوى الرسوم فقط !!



ولماذا يرسمون الحيوانات
والآلات الحربية على الصخور؟

لأن تلك
الرسوم تحكي
لنا قصص المعارك
ورحلات الصيد
 وأنواع الأسلحة
 المستخدمة

حسنًا سأخبركما ، هذه صورة ثور وحشي وهو يستعد للقتال ..
وهذه صورته وهو ممد على الأرض دليل على أنه قد تم اصطياده .



هههه... إن تلك الرسوم تحكي
أحداث القصص بدلاً عن الكلمات



ماذا؟..ولكن
كيف؟



قراءة في كتاب

قدوة المستبصرين

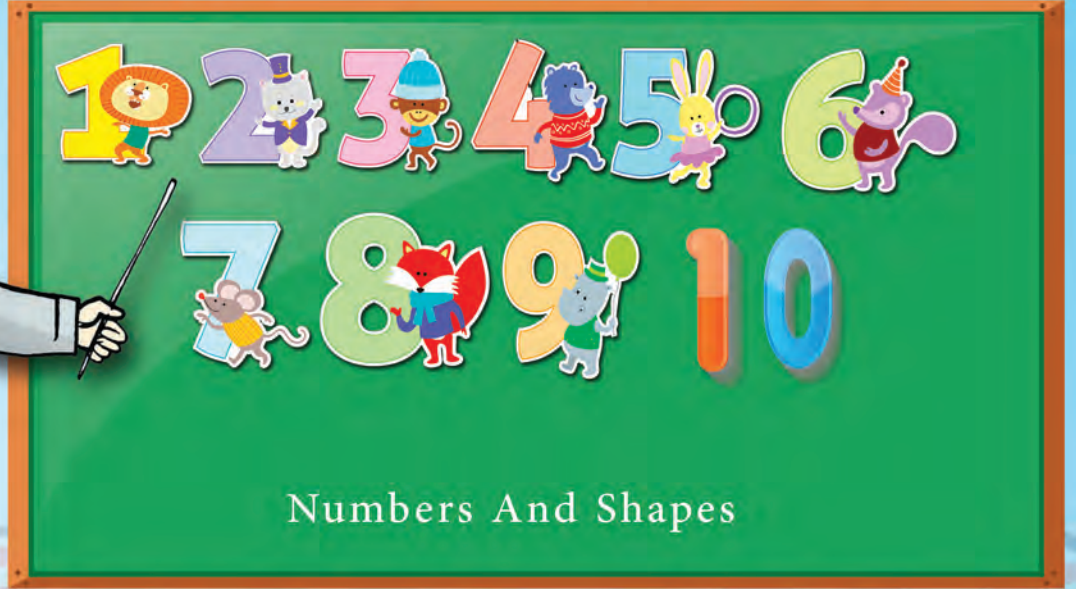
إعداد: عبدالرحمن القاسم



هذا هو عنوان كتاب يروي لنا سيرة الإمام زيد بن علي عليه السلام بشكل قصصي مبسط ورائع . وهو من تأليف الشهيد يحيى بن محمد المؤيد رحمه الله . أجاد المؤلف في تأليفه وأحسن في أسلوبه . حكى فيه حياة الإمام زيد بن علي عليه السلام من بداية حياته حتى استشهاده . وركز على حياته العلمية والجهادية . وكيف استطاع إحياء مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجعله من أهم الأولويات التي يجب أن يترسخ في أوساط الأمة بعد أن غاب عنها . وكيف تمكّن من كسر هيبة الدولة الأموية عندما وقف في وجه حكامها الطواغيت والمستكبرين : الذين ملئوا حياتهم بالظلم والفساد والتسلط على رقاب الناس . قدم المؤلف من خلال كتابه (الإمام زيد بن علي قدوة المستبصرين) الإمام زيداً قدوة وإماماً يقتدي به كل من أرد أن يسير في طريق الحق . وأظهر الإمام بالصورة المشرقة . والشخصية الفريدة التي استطاع أن يقوم بثورة حقيقية ضد الظلم والظالمين والتي كانت بداية لثورات متتالية أدت إلى نهاية الدولة الأموية . وما يجدر الإشارة إليه أن الأسلوب الذي قدمه الكاتب يعد من أفضل الأساليب التي تصل من خلالها الفكرة بشكل كامل وبكل وضوح وترسخ في عقل القارئ . وحفظ في ذاكرته . ومن روعة الكاتب أنه استطاع أن يجعل من الإمام زيد قدوة استبصر بها فلذة كبده وولده يحيى الذي أمره أن يفعل مثله ويستمر في نهج الجهاد . والكفاح . ومقارعة الظالمين : حينما أوصاه قائلاً له جاهد يا ولدي (الحبيب) وهو ما سنعرف عنه في العدد القادم بإذن الله ..



إعداد وتصميم وتلوين : سبأ ثابت ، رسوم الشخصيات : إيتسام جابر الله وبشرى الشهاري



Shapes

Triangle



بيضاوي



Square



مستطيل

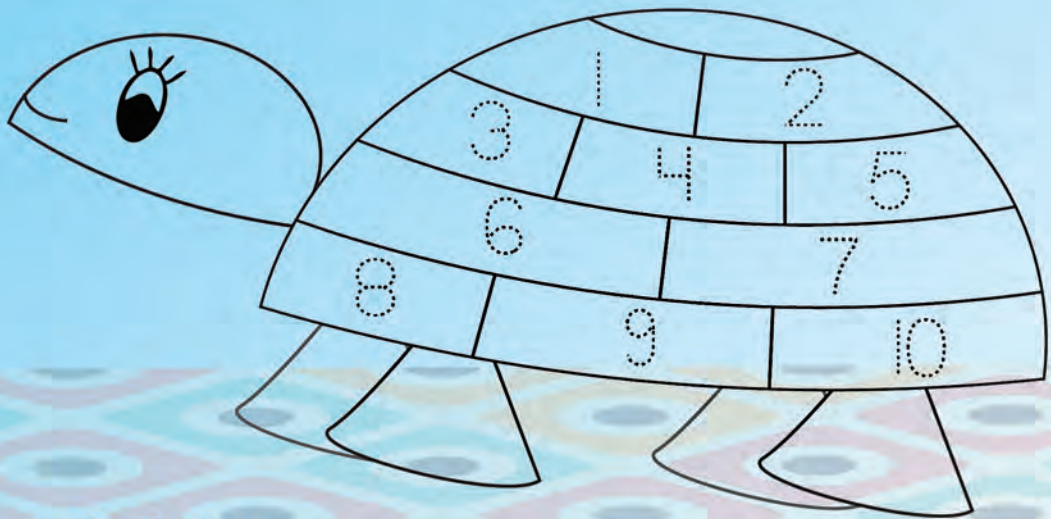


اوساى



Numbers And Shapes

Trace and Color



Learn and Color

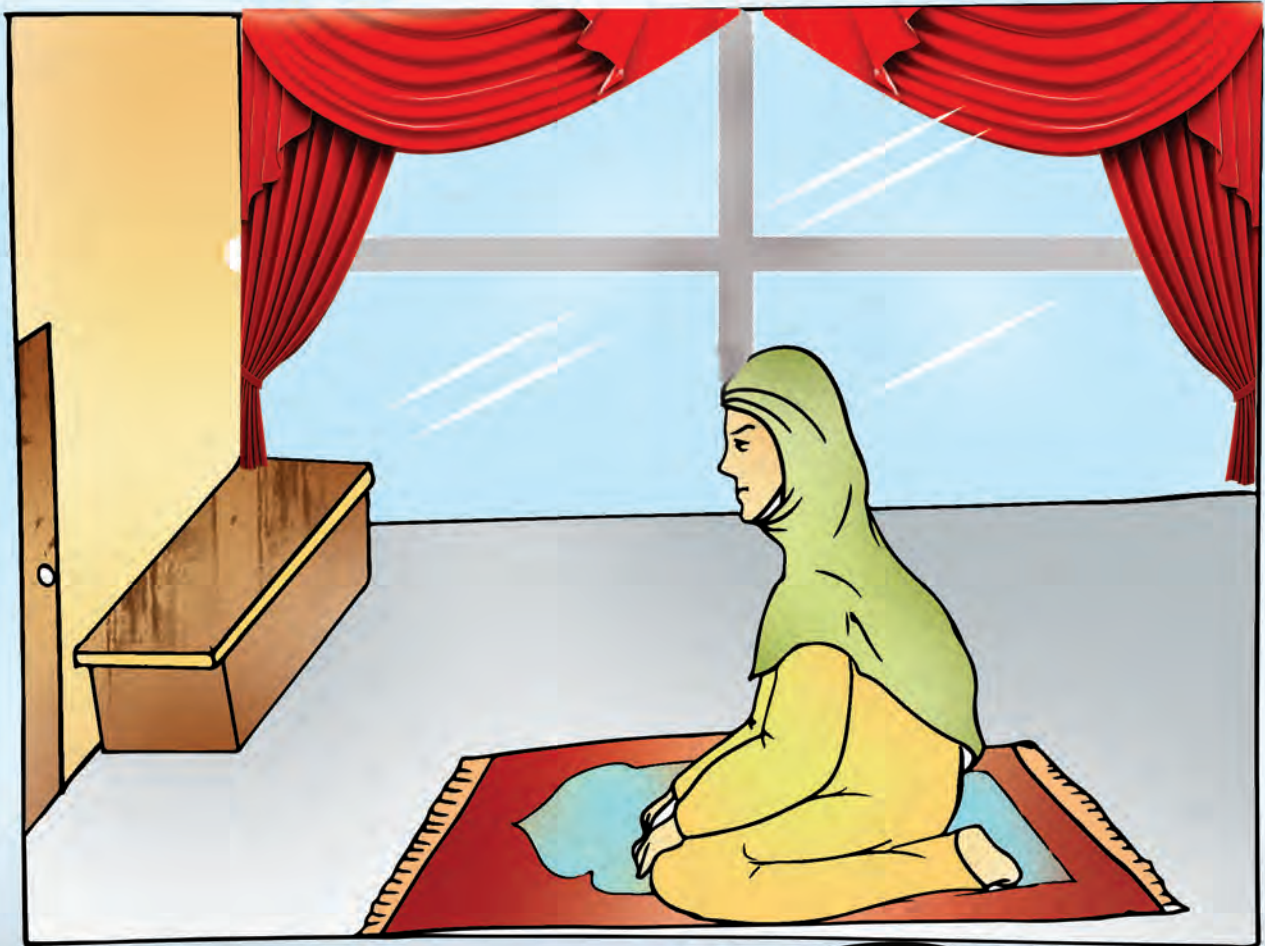


قصة / أنور الشلبي

رسوم / د. عبدالكريم زيد

شيء من الماضي

الصالة الكبرى





هنا يا بني في هذه القاعة التي لم يبق منها سوى أطلال بالية ، في نهار
يوم السبت بتاريخ ٨ أكتوبر / تشرين الأول ٢٠١٦ م ، استهدفت طائرات
العدوان بغارات هذه القاعة الكبرى التي كانت تضم المئات من المعزين .

للعزاء !!

ولماذا كان
العدوان
يستهدف
مناسبات
العزاء !؟

نعم ، كانت
مناسبة عزاء
أقيمت في هذه
القاعة
المخصصة
للمناسبات .

إن ذلك العدوان
السافر كان
يستهدف كل شيء
وكانت صالة
العزاء
من ضمن أهدافه
ليحصد أكبر
عدداً من الضحايا
ورغم صغر سني
حينها إلا أنني
كنت أدرك وحشيته

لولا حديثك الدائم عن العدوان
لم أكن لأهتم بقراءة التاريخ

وربما أيضاً لست وحدك من
لم يهتم بقراءة تاريخ بلادنا الغالية
، لكن دعني أكمل لك ما حدث دون
مقاطعة أيها الفتى المشاكس ...
هنا في هذه القاعة وفي ذلك اليوم
كانت طائرات العدوان قد استهدفت
بغارات جموع المعزين وبحسب
ما تذرعت به لاحقاً أن ما حدث كان
نتيجة معلومات خاطئة تلقفتها قيادته
عن عملائها الخونة .

ماذا
عملاء خونة !!

لا تستغرب هكذا ، فلولا هؤلاء
الخونة لبلادهم لكان تحقيق النصر
ضد العدوان بأقل التكاليف منذ بدايته .
.. لكن أحسنت الآن ، فقد تذكرت أيضاً
أن قيادة العدوان كانت قد أنكرت استهدافها
لصالة العزاء مدعية أن تفجيراً إرهابياً
هو ما حدث ..

هذه الجريمة
أزهقت أرواح أكثر من
٨٠٠ شهيد وخلفت عشرات
الجرحي . فأى نهاية تتوقع
للعدوان ؟

بالطبع الخزي
والهزيمة ..
الهزيمة الموجعة.

محكمة تساوي

إعداد ورسوم: إبتسام جار الله



كيف يمكن أن نحل
هذه المسألة لتكون
صحيحة ؟

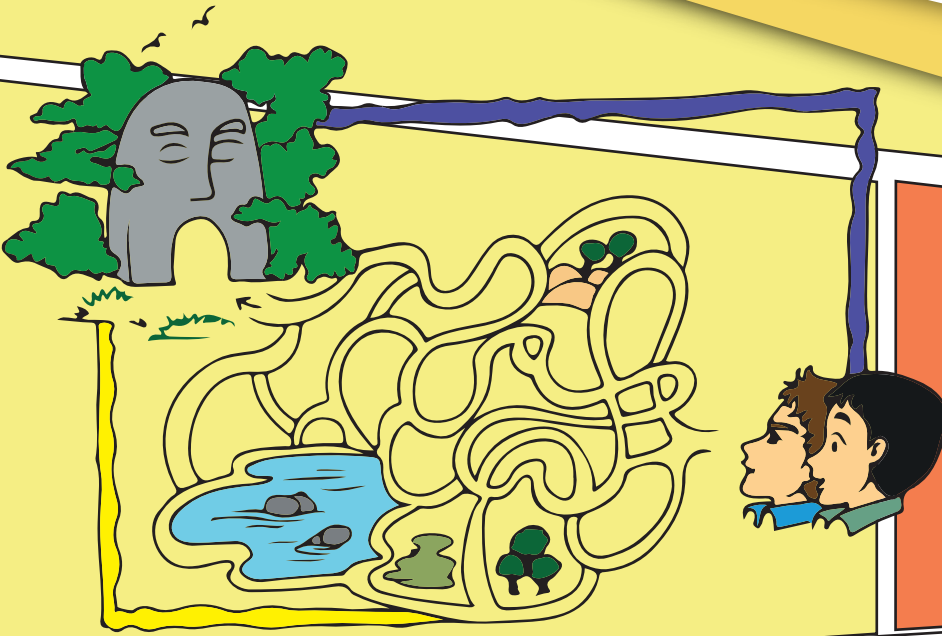
أطول حرب في التاريخ
استمرت نحو 125 سنة وهي الحرب التي قامت بين إنجلترا
وفرنسا وبدأت عام 1338م وانتهت عام 1453م.

رحلة المعلومات

أكبر بحيرة هي بحيرة فكتوريا
وهي أكبر بحيرة نهريّة ومساحتها 246 ألف كم مربع
ويتفرع منها 15 نهرا صغيرا.



فيس بوك كلمة اشتهرت كثيرا بيننا وبالذات لمستخدمي الانترنت..فماهو الفيس بوك ؟ فيس بوك كلمة إنجليزية تعني وجه وكتاب . وهي تدل على مايمكن أن يقدمه لنا من خلال التعارف ونشر الصور والتسويق . وهو عبارة عن موقع ويب . ويمكن تعريفه بأنه شبكة اجتماعية وأشهر وسائل التواصل الإجتماعية . يعتمد على المنشورات وتحديث الحالات ومعرفة الأخبار . والاتصال بأي شخص كان في أي مكان في العالم ..وغيرها من خدمات التواصل التي يقدمها لمستخدميه .. مارك زوكربيرغ هو من ابتكر وصمم فيس بوك وهو لايزال طالبا في سنته الثانية في جامعة هارفرد ..وقام بتجربة هذه الشبكة في أوساط الجامعة ثم توسعت لطلاب الثانوية ثم توسعت واصبحت متاحة لمن هم أكبر من 13 سنة ..فيس بوك الآن يضم أكثر من مليار مستخدم حول العالم ومثلما له إيجابيات بجعلنا في قرية واحدة له سلبيات أيضا مثل إضاعة الوقت وعدم استخدامه بما يفيد الناس . وهذا الأمر ليس من شيمنا نحن المسلمين يجب أن نستثمر التقنيات بما يفيد الناس جميعا.



ساعد ياسر وعمار في
لعبة المتاهة ليصلوا
إلى الصخرة العجيبة
للذهاب في رحلة
جديدة .

الإستراحة

إبتسامات



أخذ أحد الموظفين بالتأؤب فقال له زميله : يبدو
عليك التعب !

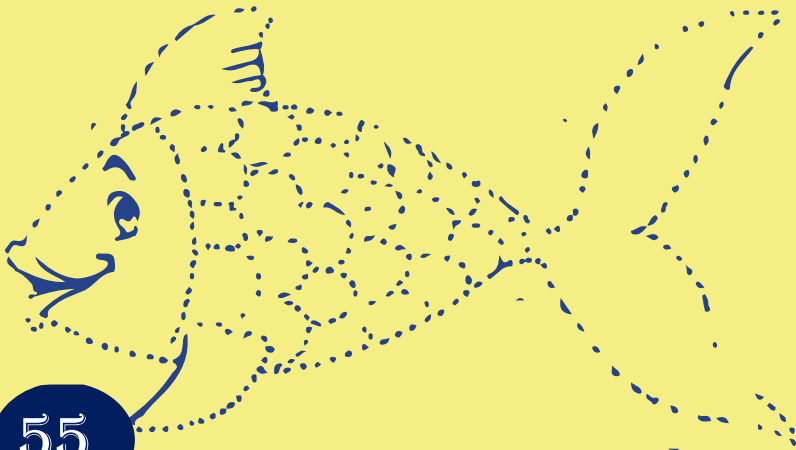
قال له : نعم فأنا لم أتم ليلة البارحة . فزوجتي تخاف
اللصوص : وكلما سمعت ضوضاء . أيقظتني . فقلت لها
: إن اللصوص لا يحدثون ضوضاء . ومنذ تلك اللحظة
صارت توقظني عندما لا تسمع شيئا .

أراد رجل أن يستحم . فلما وجد الماء ساخنا . وضع فيه
إسبرين !!

العصفور الذبابة : هو أصغر العصفير في العالم
ولايزيد وزنه عن 2 جرام وطول امتداد جناحيه 3 سم
ويعيش في بعض بلاد أفريقيا .

الأرض في أرقام : هي الكوكب التاسع في المجموعة
الشمسية وهي في الترتيب الخامس من حيث الحجم وهي
الثالثة من حيث البعد عن الشمس . والأرض تقطع 600
مليون ميل حول الشمس في كل عام بسرعة قدرها 19 ميلا
في الثانية . تلف الأرض حول محورها مرة كل يوم .
يبلغ عرض الأرض 8000 ميل ومحيطها 25000 ميل . وتبلغ
مساحتها 57650000 ميل مربع . والمساحة الكلية لسطح
الأرض حوالي مائتي مليون ميل مربع .

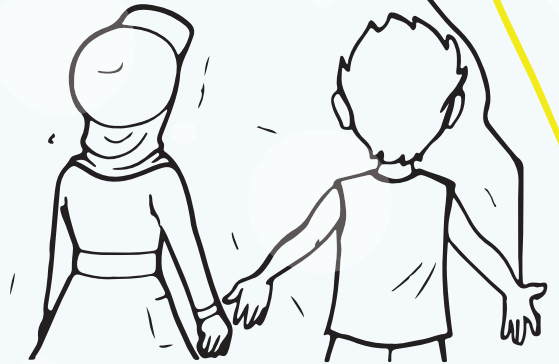
صل الخطوط لنكمل
رسم السمكة



التلوين وتعليم الرسم

خطوات رسم العصفور

رسم : بشرى الشهاري



هدية رمزية
لأفضل تلوين أو
رسم



أوسان الثقافية

مسابقة

اسئلة العدد الرابع
من مواضيع المجلة:

1. في قصة شيء من الماضي حكى الجدة ياسمين حفيدها قصة عن جريمة من جرائم العدوان السعودي الأمريكي على اليمن .. ما اسم تلك الجريمة التي وقعت . وفي أي يوم كان ذلك؟

2. زينب وبلقيس فتاتان مهذبتان يتعاملان مع الجميع بلطف ويكرهان التصرفات السيئة من بعض زملائهما . ما الصفة التي أزعجتهم من تصرف زميلهما طارق؟

3. نشوان وأخته سبأ يرحلان برفقة أسعد الكامل . لبيحنا عن تاريخ اليمن وحضارته ويهتمتا بآثاره ومعالمه . ويخبرهما أسعد بما كان يقوم به أجدادهم اليمنيون من أعمال لازالت باقية حتى اليوم . في هذه الرحلة أخبرهم أن اليمنيين ينحتون على الصخور كلمات ورسوم ... فكيف كان اليمنيون ينحتونها على تلك الصخور؟ وعم كانت تعبر تلك الكلمات والرسوم؟

4. في القرآن الكريم أمر الله المؤمنين أن يكونوا مع الصادقين . وذكر ذلك في آية كريمة . فما هي تلك الآية وما اسم السورة التي وردت فيها؟

5. شاعرة مبنية ..ولدت في عمران وتزوجت أميراً أنشدت فيه معظم قصائدها و اشتهرت بسلاسة شعرها وفصاحة معانيها . وسميت شاعرة اليمن . فمن هي؟؟

6. لماذا نرى السماء زرقاء في النهار؟

7. اشتهرت جزيرة سقطرى بشجرة غريبة يخرج منها سائل أحمر يستخدم كعلاج طبي فما اسم هذه الشجرة . ولماذا سميت بهذا الاسم؟

8. ماهو الرقم الذي إذا ضرب في ضعفه كان حاصل الضرب يساوي الجمع + 9 علماً أن الرقم المطلوب عدد فردي ويقع من 1 إلى 10؟

9. متى يأتي يوم الجمعة قبل يوم الخميس؟

10. كم يبلغ طول الأوعية الدموية في جسم الإنسان فيما إذا جعلت في خط مستقيم وتم قياسها؟

الجائزة الأولى

5000

الجائزة الثانية

3000

الجائزة الثالثة

2000

يرجى كتابة الاسم الثلاثي
و العنوان مع حلول
المسابقة

مواضيع عامة

ترسل الإجابات إلى بريدنا أو أرقامنا الموضحة في شريط التواصل :

magazineawsan@gmail.com

01332282 / 716108092 / 774213500 / 773162105

مختار له اختراعات كثيرة وكان يفشل في بعضها



قصة ورسوم:
د/عبدالكريم الشرفي

وبعضها ... يفشل أيضاً



قبل استخدام
العلاج



ولاختراعاته نتائج تسعد الناس وتفيدهم



كاميرا
تجعلك
أجمل



لكنه في هذه المرة اخترع علاجاً لتساقط الشعر وكان لابد أن يجربه على نفسه

العلاج الأحمر كانت النتيجة



كانت النتيجة



العلاج الأزرق



حسناً
أين إيجار
هذا الشهر

المؤجر

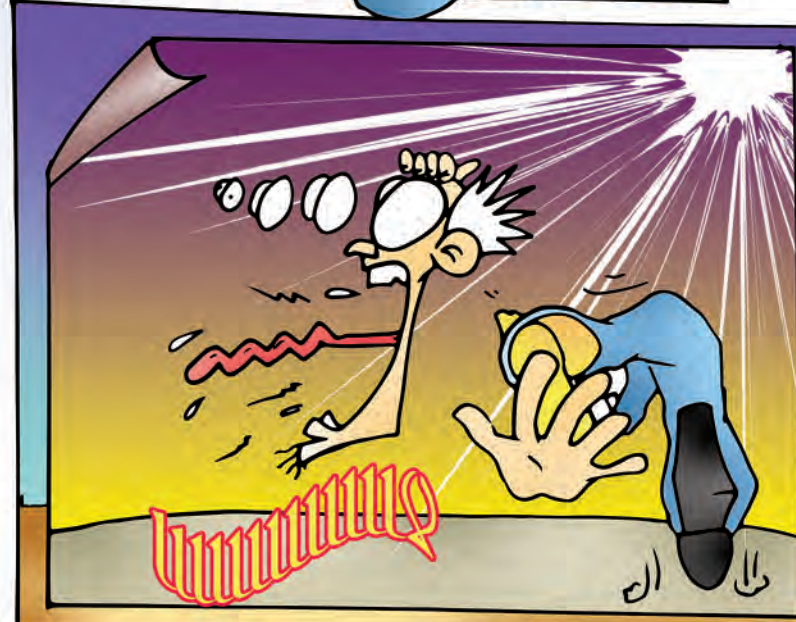


إذاً بخلط العلاجين
نحصل على نتيجة
مرضية..حسناً
سأبيع هذا الاختراع
لصاحب البيت بدلاً
عن الإيجار



سأبيعك اختراعي
الجديد الذي يعيد
لك شعرك ويجعلك
تبدو شاباً..
إنك محظوظ
لأنك تعرفني





رسم

شعر

مواهب

مشارك الأصدقاء

أعيش في إحدى قرى اليمن . كان أبي مدرسًا في المدرسة التي أدرس فيها . وكنت أتشجع ، ويؤنسني الذهاب والعودة معه ولكن حين بدأ العدوان قال لي أبي مارأيك يا ولدي لو ذهبت أشارك الأبطال المجاهدين في الدفاع عنك وعن أختك وأمك وعن البلد وعن جميع أطفال ونساء اليمن المظلومين . وأقف في وجه المعتدين ؟ هل تستطيع أن تذهب إلى المدرسة لوحدة ؟ تأملت في نفسي على فراقه ، ولكن ألي على وطني أكبر قلت له وبكل عزة وفخر : اذهب فإن الله سينصرك . وأنا سأذهب إلى المدرسة لوحدي ، وأنفع والدتي وأعطيها كل ما تحتاجه . فأخذ أبي يقبلني ويضميني إلى صدره . ويقول لي : عرفت الآن أن معي رجلاً . ثم ودعنا أنا وأختي بتول وأمي ، وذهب لمشاركة المجاهدين . ونحن ندعو له بالنصر والثبات . كان كل ثلاثة أشهر يزورنا ويرجع سريعاً إلى الجبهة . وفي أحد الأيام اتصل لأمي ثم كلمني . وقال لي : أنا سأعود إليكم غداً فماذا تريد ؟ قلت اشتري لي سيارة وأختي بتول عروسة . فقال : من عيوني . وفي اليوم الثاني انتظرت أنا وأختي بتول بفارغ الشوق لكنه لم يأت . رجعت إلى البيت فوجدت جدتي تبكي سألتها لماذا تبكي ؟ لكنها لم تجبني . ثم وجدت أُمي أيضاً تبكي فقلت لها - وأنا في ذهول شديد - لماذا تبكين يا أُمي ؟ لكنها لم تستطع أن تجبني ، فأجابني أحد أعمامي وقال : لقد حصل حادث لأبي . ولا ندري حي هو أم شهيد . ثم تبين لنا أنه تم إسعافه إلى المستشفى مكث فيه أربعين يوماً . وهو في غيبوبة تامة . وبحمدلله تعافى أبي ورجع إلينا . و اليوم ينتظر الشفاء الكامل لكي يعود من جديد إلى الجبهة ولا زال يوصيني يومياً بالجهاد . ويقول لي : أن فيه العزة والحرية والكرامة .

هدية رمزية
لأفضل مشاركة
تصل إلينا

بقلم / بكر باكر الأرحبي



رسم : تنزيل حمدي الرازحي

مملكة سبأ

استطاع السبئيون في اليمن أن يحترفوا الزراعة مع
سيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال .
ويرجع سبب شهرة سبأ إلى سببين كبيرين :
أولهما : ملكتها بلقيس وقصتها مع النبي سليمان
وثانيهما : سد مأرب والذي وفر أسباباً للرخاء في اليمن .

أفنان غائب جابر العطاس

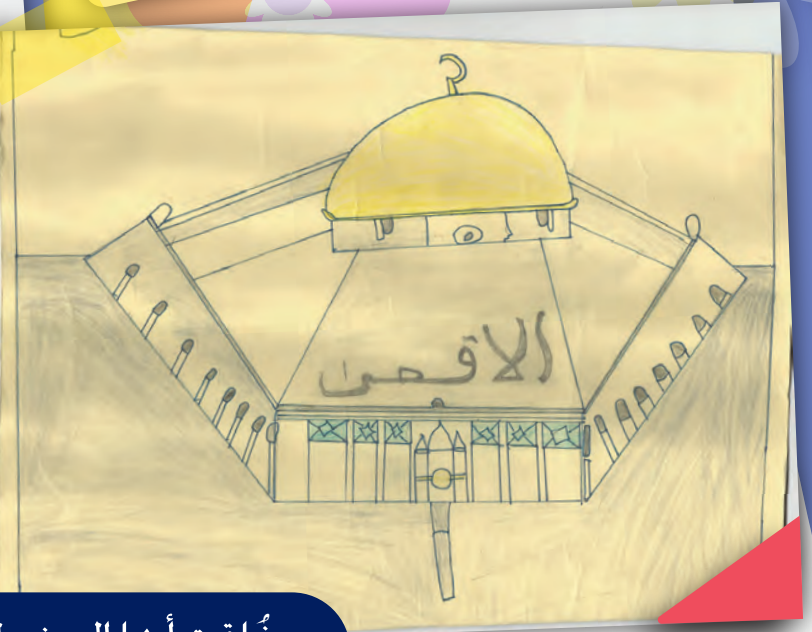


رسم: علاء الدين صبر



الاسم : ملاك أنور قايد الشلفي
العمر : تسع سنوات

رسم : ملاك أنور الشلفي



رسم: أفنان غائب جابر

أصدقاء



فاطمة فضل ابو طالب
٧ سنوات



ثقيف ياسر حمدان
٣ سنوات



أدریس إسماعيل الوادعي



مجد عبد الرحمن حيان



يونس صدام الصري
٥ سنوات



الزهراء عقيل المضواحي
سنتين



بكر باكر الارجبي



ثامر و وديع يوسف صغير



أحمد مصطفى الصايدى



حمزة وشوقي ضيف ساري

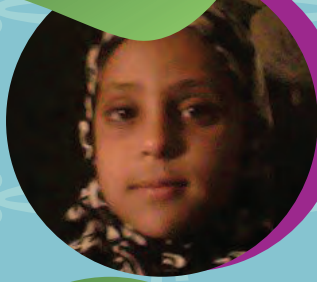


أوسان



ميلاد انور الشلفي

٩ سنوات



وجدان حسين الطير

٥ سنوات



يوسف فضل ابو طالب

سنتان

هاشم محمد الخميس

٦ سنوات



ملاك انور الشلفي

٩ سنوات



سيف عباس داود حسن



حسين احمد ناصر

٥ سنوات



ساجد حمود دواح

٥ سنوات

يوسف وسندس طه
رسام



بسمة عزيز القاسم

٣ سنوات



تنس الميدان



رياضة حديثة

إعداد : أصيلة محي الدين

للرياضة

أهمية كبيرة لصحة الجسم

وليافته , ومنها الرياضات الحركية والذهنية. وهناك رياضات ممارستها تعطي توافقاً بين عضلات الجسم والذهن. ومن تلك الرياضات رياضة (الملوك) كما كانت تعرف قديماً أو رياضة (التنس) كما تعرف حالياً. فضلاً عن كونها تعطي توافقاً جسمانياً ذهنياً. فهي أيضاً تفيد أجزاء كثيرة من الجسم بخلاف العديد من الرياضات. ورياضة التنس من الرياضات العريقة تعود للقرن الحادي عشر الميلادي. كانت رائجة بين الأوساط الملكية الفرنسية لعدة قرون. وكرة التنس الحديثة نشأت في إنجلترا عام 1873م. وتعتبر ثاني أكثر الرياضات شعبية بعد كرة القدم. وهي لعبة تمارس في العادة في الهواء الطلق في ملاعب داخلية مغلقة. و تقام اللعبة بنظام فردي أو زوجي سواء أكانت للرجال أم للسيدات. وكل لاعب يحمل مضرباً في يده يستخدمه في ضرب كرة مطاطية فوق الشبكة باتجاه منطقة الخصم ويكرهه على ردها على نحو تمس معه الشبكة. أو تقع خارج حدود الملعب. وليس لها ضربات. أو وقت محدد فكل ذلك يعود على مهارات أي من اللاعبين في حسم اللعبة وإنهاء الوقت لصالحه.



أُنشِد معنا

إعداد : سبأ ثابت



يا قمر قميرة ،،، قميرة
يا سراج الليلة ،،، الليلة
سربنا سرب الحمام ،،، سرب الحمام
والحمام طيارة ،،، طيارة
يا حمامه حومي ،،، حومي
واطلعي رأس الجبل ،،، رأس الجبل
وأبسري أحبابنا ،،، أحبابنا
لأبسين زنه وعسيب ،،، زنه وعسيب
حاملين سلة زيب ،،، سلة زيب
يا حمام هيا بنا ،،، هيا بنا
نلتقي أحبابنا ،،، أحبابنا





تلوين : عبدالرحمن القاسم

