

مجلة كل الأطفال

أولسان

العدد الثالث - السعر ٢٠٠ ريال

مسابقة

المسابقة الثقافية

في العدد القادم

جوائز قيمة وهدايا ثمينة

ترقبوا



جَزيرة سُقَطْرِي

من أجمل الجزر الطبيعية التي قد تراها هي جزيرة سقطرى اليمنية و بالإنجليزية Socotra Islands وهي تُعد من أغرب الجزر الطبيعيه في تكوينها بالعالم ، وذلك للكثير من الأسباب أهمها: التنوع البيئي الغريب في هذه الجزيرة حيث أن ثلث النباتات الموجودة فيها لا توجد بأي مكان في العالم . ويوجد بها 140 نوعاً من الطيور 10 منها لا توجد في أي مكان في العالم .

و تعتبر جزيرة سقطرى جزءاً من مجموعة تتكون من عدة جزر ، والتي تم عزلها جغرافياً عن أفريقيا منذ 6 أو 7 مليون عام مضى ، و تحيط بهذه الجزيرة شواطئ التي تعكس لنا اللون الفيروزي الرائع . كما تحتوي تلك الجزيرة على أشجار نادرة فهي أيضاً تحتوي على طيور ، و حشرات، و كائنات نادرة كثيرة لن نجدها أو نراها إلا على تلك الجزيرة .



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي
ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنيه حلاً من ضوء
عيدي

يا بلادي نحن أبناء وأحفاد رجالك سوف نحمي كل ما بين يدينا
من جلالك
وسيبقى خالد الضوء على كل المسالك كل صخر في جبالك ... كل ذرات
رمالك

كل أنداء ظلالك ... ملكنا
إنها ملك أمانينا الكبيرة ... حقنا
جاء من أمجاد ماضيك المثيرة
وحدتي .. وحدتي ...

يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمة
رايتي ... رايتي ...

يا نسيجاً حكته من كل شمس اخلدي خافقة في كل قمة
أمتي ... أمتي ...

امنحيني البأس يا مصدر بأسني واخبريني لك يا أكرم أمة
عشت إيماني وحبني أمميا ومسيري فوق دربي عربياً

وسيبقى نبض قلبي يميناً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً



لن
ترك
الدنيا

على

أرضي

وصياً

اختراع جديد



61

العربية السعيدة



53



47

مغامرة القط مسك

38



29

مؤامرة الشر

يمن الأصالة



12

زينب وبلقيس

مولد النور

20



الباحث عن الحقيقة سلمان الفارسي

06



اوسان
مجلة للأطفال

افتتاحية

أحبتي الصغار تظالعون بين أيديكم العدد الجديد من مجلتكم الوليدة أوسان ، وفي كل عدد يتجدد اللقاء بكم مع مواضيع متعددة وشيقة . نفوص بكم في أعماق التاريخ ، ونقدم لكم المتعة والتسلية والفائدة ، كل ذلك في قالب يماني خالص مستمد من ثقافتنا ، وثوابتنا ، وعاداتنا الجميلة . ومازلنا نتطلع أن يأتي اليوم الذي تصبح فيه أوسان مجلة أسبوعية ، لتكون الهدية التي تنتظرونها في نهاية كل أسبوع . أحبتي الصغار تشجيعكم لنا هو سر صمودنا ، وملاحظاتكم ستكون المرشد لنا ، حتى نصل بمجلكم إلى الكمال قدر المستطاع ، والكمال لله . ومع ذلك نؤكد لكم على أهمية المذاكرة والتحصيل العلمي ، حتى تكونوا أنتم مستقبل قادة الرأي لإعادة إعمار وطننا الحبيب ، بعد أن ينتهي العدوان وينكسر ، لنعيد وطننا كما كان وأجمل .

نتمنى لكم وقتاً ممتعاً مع مجلتكم الرائدة ودمتم بخير رئيس التحرير

رئيس التحرير

حمدي الرازحي

مدير التحرير

عبد الرحمن القاسم

هيئة التحرير

طبية عيدان
سبا ثابت
أصيلة محيي الدين

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

المشرف العام

أحمد المختفي

الشؤون الفنية

بشرى الشهازي
ابتسام جاز الله
د.عبدالكريم الشرفي
خالد عطية

تصميم وإخراج

زمزم فايع

صنعاء

جوار الجامعة الجديدة



01332282 / 716108092 / 774213500 / 773162105



magazineawsan@gmail.com



سافر سلمان إلى الموصل وعاش مدة مع الرجل الصالح وبينما هو يعلمه قال له :

أطال الله في عمرك

بني .. إذا توفاني الله فاذهب إلى رجل بعمورية ستجده على مثل ديني

صحب سلمان قسيسا نصرانيا مدة من الزمن يتعلم منه حتى حضره الموت

إلى من توصي بي؟ وما تأمرني؟

كنت نعم الصبيان للعلم .. هناك رجل بالموصل ستجده على ديننا اذهب إليه

كان سلمان تواقاً إلى الحقيقة .. كانت روحه تهفو إلى ماينيرها .. فلم يأس من البحث فقرر أن يرحل إلى بلاد العرب

وهكذا ظل سلمان من رجل لآخر يلازمه ويتعلم منه و قال له آخرهم

هل أعطيتكم هذه البقرات على أن تحملوني معكم؟

حسنا .. لك أن تسير معنا راجلا

بني .. لقد اقترب زمان آخر نبي سيهاجر إلى مكان فيه نخل وله علامات النبوة .. إنه النور الذي تبحث عنه فاخرج اليه

سيدي إلى من توصي بي بعدك؟

تصل القافلة إلى مكان فيه نخل . فكادوا له وباعوه إلى رجل يهودي يعيش في يثرب . لكنه لم يحزن لأن فرحته كانت بأنه وجد المكان الذي كان يبحث عنه ..

وبينما سلمان يعمل ذات صباح وهو بجانب النخل !!!

أسمعت يا سلمان بالرجل الذي يزعم أنه نبي قد وصل قباء

إنه هو النبي المنتظر

إنها البلدة التي سيهاجر إليها النبي المنتظر !!!



وجاءت غزوة بدر وأحد ولم يستطع سلمان المشاركة فيها لأنه كان ما يزال مولى لليهودي إلى أن جمع له رسول الله نقودا ثمن حريته .

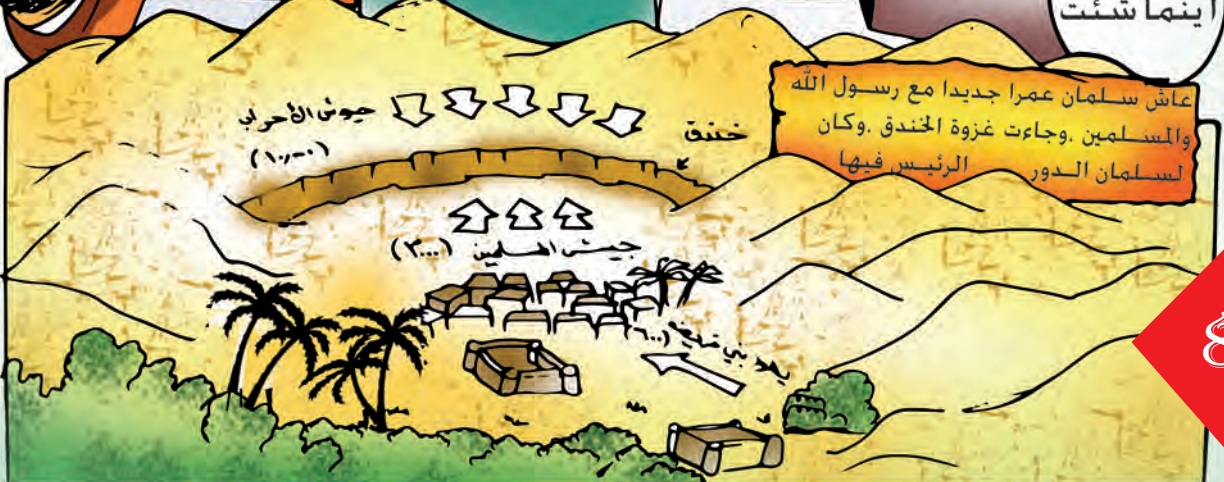


لم يأخذ مني العنب وذلك الختم في كتفه إنه والله النبي الذي انتظرته طويلا إنه النور الذي كنت أبحث عنه .. الحمد لله

هذا ثمن حريتي

أنت حر الآن فاذهب أينما شئت

عاش سلمان عمرا جديدا مع رسول الله والمسلمين. وجاءت غزوة الخندق. وكان لسلمان الدور الرئيس فيها





الإخوة

مفاهيمنا :

الإخوة قيمة إنسانية جميلة . تحمل كل معاني الود والحب والتعاون . ومن معاني الإخوة هو أن نحب لإخواننا مانحب لأنفسنا ، ونكره لهم مانكرهه لأنفسنا . وهذا مادعانا إليه رسولنا الكريم صلوات الله عليه وعلى آله بقوله : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه مايحبه لنفسه) . وكيف يكون الحب لإخواننا ؟.. بالطبع بأعزائي يكون بالتعاون معهم على فعل الخير ، وتحذيرهم من الأعمال السيئة ، لأن العمل السيئ سيؤثر عليهم ويؤثر علينا أيضاً لأنهم إخواننا ، وسنتأثر بهم . ويهمنا أن يكون مجتمعنا مجتمعاً صالحاً لنسعى جميعنا إلى بنائه للأفضل . ولن نستطيع بناءه إلا بتعاوننا جميعاً لنكون وحدة واحدة لا يفرقنا شيء . ولايستطيع أعداؤنا السيطرة علينا ، ولذلك نبهنا القرآن الكريم على أهمية الإخوة . وإنها من صفات المؤمنين بقوله تعالى (إنما المؤمنون إخوة) . فلنحرص أيها الأعضاء على أن نكون إخوة متحابين ومتراحمين فيما بيننا ، حتى يرحمنا الله تعالى . ويجعلنا من عباده المؤمنين الصادقين .



القرآن ثقافة

عبد الرحمن القاسم



القرآن الكريم كتاب الله المجيد ، وهو كتاب هداية لجميع الخلق .
وعظمة هذا الكتاب أنه صالح لكل زمان ومكان ..
هو مصدر لمعرفة الله تعالى معرفة صحيحة ، وكذلك معرفة أنبيائه ورسله صلوات الله عليهم وفي
مقدمتهم نبينا الأعظم ورسولنا الأكرم محمد (صلى الله عليه وعلى آله وسلم) ... فقد قدم القرآن
الكريم النبي بطريقة لم تقدمها أي كتب أخرى ، فوفاه حقه وأعطاه قدره وذكره بأفضل الصفات ، وما
قال الله فيه واصفا له (وإنك لعلى خلق عظيم) وهذه الآية تدل على قمة الكمال الخلقي الذي كان
عليه الرسول (صلى الله عليه وعلى آله) ، ولا يوجد أعظم من هذه الصفة في حقه .. وقال الله تعالى
عنه أيضا في آية أخرى (ورفعنا لك ذكرك) وهذا أن دل على شيء فإنما يدل على مدى ما يحظى به
رسول الله صلى الله عليه وآله من مكانة عالية وقداسة رفيعة عند الله تعالى ، فلا يرفع اسم الله
إلا وهو مقرون باسم محمد وهذا ما نسمعه كل يوم في الأذان وننطق به في الشهادة . وهنا
نتساءل : إذا كان الله جل شأنه قد رفع ذكر رسول الله وجعله بهذا القيمة والأهمية ، أليس
جديراً بنا أن نعلي من شأنه نحن ونرفع من ذكره ؟ أليس الرسول محمد أهلاً لذلك ؟ ولذلك نرى
أن من أهم الأشياء التي ترفع من ذكره وتعلي من شأنه هو الاحتفال بمولده ، وهذه المناسبة
تعد من أجل المناسبات وأعظمها فهي تعبر عن مدى حبنا له وولائنا له .
إن من واجبنا تجاه الرسول (صلى الله عليه وعلى آله) أن نطبق شريعته ونحيي
سنته الصحيحة ، وبهذا ندافع عنه من ينتقص قدره .



قصة : طيبة عدنان
رسوم : بشرى الشهاري
تلوين : خالد عطية

زينب وبلقيس الطالبة الجديدة









عندنا طالبة
نازحة من
الحديدة
وليس
معها ثياب
خاصة
بالمدرسة

والمعلمة
تطالبها
بذلك



يا الله
كم هي قاسية
هذه المعلمة



وفي نفس اليوم

هيا يازينب سوف تذهبين
إلى السوق لشراء أدوات المدرسة
لزميلتك الجديدة

حقا يا أمي
إن قلبك رحيم



وفي اليوم التالي

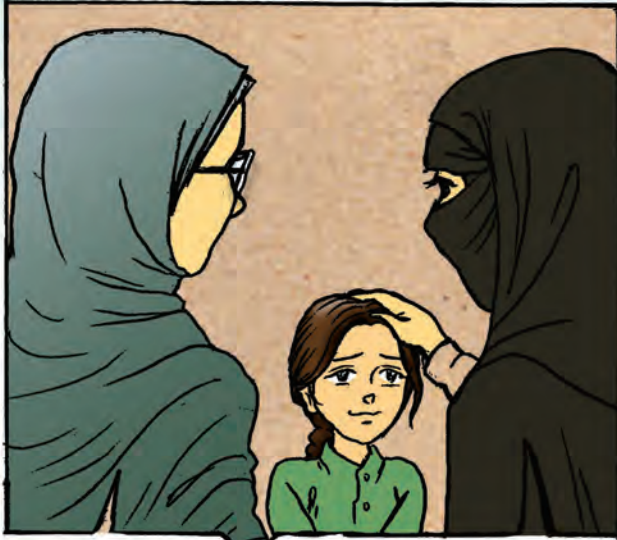
في الحقيقة اشتريته لي
صديقتي زينب
لأنني لم أقدر على شرائه

أخيراً
اشتريت
الذي
المدرسي



أعذار
نسمعها كل يوم
والكثير من الطالبات
يتهرين من ارتداء
الذي المدرسي
بحجة الفقر

الفقر
ليس عيباً
أيتها المعلمة..
ولكن العيب
أن تصبح قلوبنا
قاسية لا رحمة
فيها



لقد أخطأت
وأنا أعتذر لك ياسيدي
وأعتذر من الطالبة بتول

نحن نعيش ظروفًا صعبة بسبب العدوان
على اليمن وإذا لم نتراجع فيما بيننا
ونهتم بمعاناة الآخرين فإننا
سوف نساعد العدوان في القضاء علينا



قد يكون قلبك رحيماً
ولكن كلامك مع بتول كان قاسياً

ما...
ماذا؟
إن قلبي
ليس قاسياً



أعتقد أن هذا الدرس
سوف يغير تصرفات
بعض
المدرسات والمدرسين
تجاه
الطلاب النازحين والمحتاجين



شكراً لك يا خالتي
شكراً لك من كل قلبي

تفضلي يا ابنتي
هذه الحقيبة هدية متواضعة



أتمنى أن يكون
جميع الأساتذة
رحماء بطلابهم
حتى
تستمر الدراسة
بكل سهولة

افتنا الجميلة

إعداد : سمية الوادعي

من قصص العرب

من معاني الأسماء

أسيل : اسم مؤنث (بنت)

اسم علم مؤنث عربي، وإن كان ظاهره مذكراً.

معناه: اللينة، اللساء. مؤنثه: أسيلة، وهو اللين أو الناعم أو الأملس أو السهل

الطاف : من "اللطف"، وهو اليسير من الطعام، الإحسان، الهدية، الإخاف. ويقولون: الطاف الله، على ما يأتي منه تعالى من توفيق وعصمة.

طه : اسم علم مذكر وهو من

الألفاظ التي لم تستخدم في الجاهلية، واختلّفوا في أصلها؛ فقالوا: هي حبشية معناها: يا محمد، أو سريانية: يا رجل، أو نبطية: يا إنسان. وطه من أسماء رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

يوسف : اسم علم مذكر عبري توراتي،

وهم يلفظونه "يوسيف"، والعامّة تلفظه بكسر السين.

معناه: هو الله يمنح ويضاعف، الله يزيد.

ويوسف بكر يعقوب من زوجته الثانية راحيل

ميار : اسم علم مذكر عربي، من الفعل ماز يميز عياله: أتاهم بالطعام والمؤونة. وهو بصيغة المبالغة.

معناه: المسؤول عن جلب الميرة، جالب المؤونة. وكان "الميار" في العصر العباسي مسؤولاً عن مراقبة أسعار البضائع في الأسواق وجلبها.

وفي التنزيل: ﴿وَمَيِّزْ أَهْلَنَا وَخَفِّظْ أَخَانَا﴾

هاشم : اسم علم مذكر عربي، وهو اسم

فاعل من الهشم وهو كسر الشيء

الأجوف واليابس. وقيل: هو كسر

العظام والرأس، أو كسر الأنف.

إحسان إعرابية
قيل لإعرابية معها شاة تبيعها : بكم ؟
قالت : بكذا.
قيل لها : أحسنني.
فتركت الشاة وهمت بالانصراف.
فقيل لها : ما هذا ؟
ف قالت : لم تقولوا أنقصي
وإنما قلتم أحسنني
والإحسان ترك الكل .

جنت على نفسها"
"براقش"
قصة مثل

يقال أن:

(براقش): هو اسم كلبة كانت لبيت من العرب في إحدى القرى الجبلية في المغرب العربي...

وكانت تحرس المنازل لهم من اللصوص وقطاع الطرق ، فإذا حضر أناس غرباء إلى القرية

فإنها تنبح عليهم وتقوم بمهاجمتهم حتى يفروا من القرية، وكان صاحب براقش قد علمها أن تسمع وتطيع أمره، فإذا ما أشار إليها بأن تسمح لضيوفه بالمرور سمعت وأطاعت،

وإن أمرها بمطاردة اللصوص انطلقت لفعل ما تؤمر ، وفي أحد الأيام حضر إلى القرية مجموعة من الأعداء ، فبدأت (براقش) بالنباح لتنذر أهل القرية الذين سارعوا بالخروج من القرية

والاختباء في إحدى المغارات القريبة، حيث أن تعداد العدو كان أكثر من تعداد أهل القرية، وفعلًا خرج أهل القرية واختبئوا في المغارة، بحث الأعداء عنهم كثيرا ولكن دون جدوى ولم يتمكنوا

من العثور عليهم فقرّر الأعداء الخروج من القرية وفعلًا بدؤوا بالخروج من القرية، وفرح أهل القرية واطمأنوا بأن العدو لن

يتمكن منهم، وعندما رأّت (براقش) أن الأعداء بدؤوا بالخروج بدأت بالنباح، حاول صاحبها أن يسكتها ولكن دون جدوى، وعند ذلك عرف الأعداء المكان الذي كان أهل القرية فيه مختبئين،

فقتلوه جميعاً بما فيهم (براقش) ولذلك قالوا هذا المثل :

(جنت على نفسها براقش .).



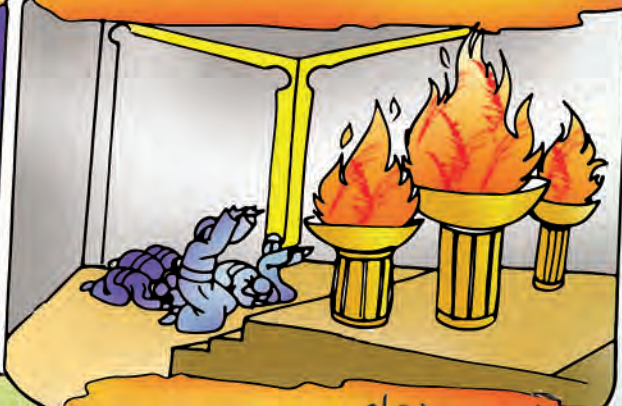
عاش الناس قبل الإسلام في ضلال وحيرة..
وجاهل وضياع



في كنيسة قيصر الروم



في معبد كسرى فارس



وفي صنعاء
عند قصر أبرهة الحبشي



إن لديهم
بيتا هناك
يحبون إليه
بامولاي !!

لماذا يذهب
العرب إلى
مكة؟؟

أحسننت ...
أحسننت يامولاي

سأهدم
ذلك البيت ..
وأجعلهم
يحبون إلى
هنا بدلاً عنه

مولاي .. أنعرف أن
النبوءات تقول بأنه
سيولد نبي آخر الزمان
وربما يكون زوال
ملكنا على يديه..

وماذا
ستفعل
يامولاي؟؟

ستعرف
ما
سأفعل؟؟

زوال ملكي
أنا؟؟
لن يكون
لهم ذلك أبداً
وسيعرفون
من يكون أبرهة

يتقدم جيش أبرهة فيل عظيم ويتوجهون
على مواجهتهم إلى مكة . ولم جرؤ القبائل العربية

وفي مكة المكرمة

سيدي عبد المطلب
لقد وصل أبرهة و يريد
أن يهدم الكعبة ويسيطر
على مكة ! وهو يدعوك
لتذهب إليه ..

لا تخافوا
سأذهب إليه

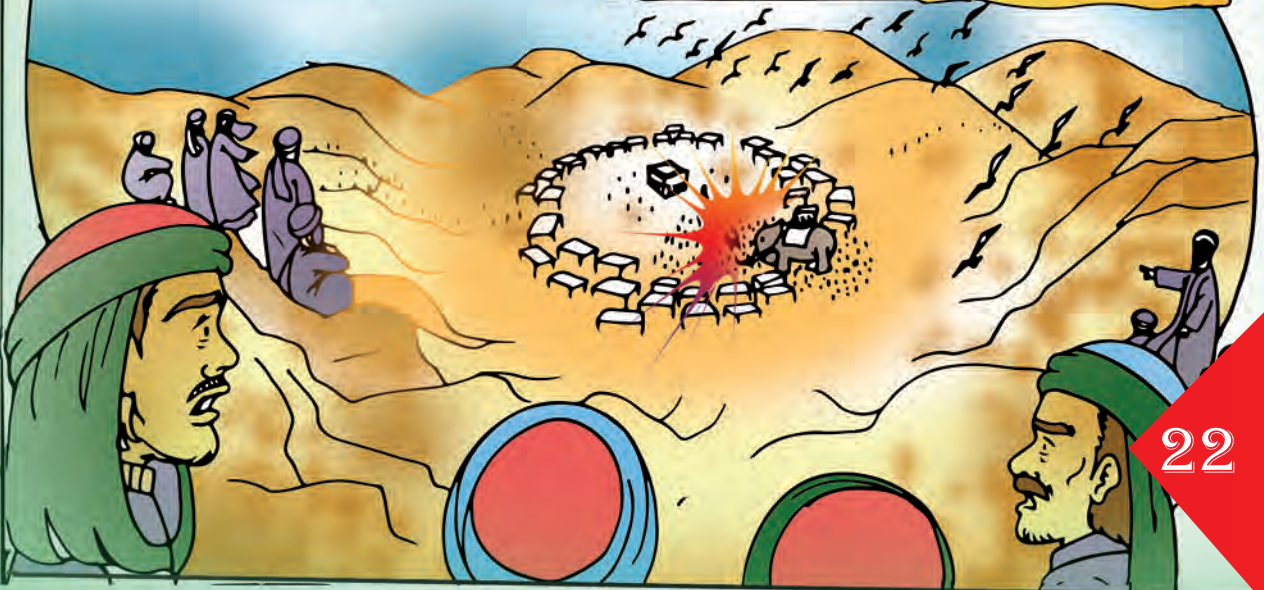
يتوجه عبد المطلب دون خوف إلى أبرهة

قيل لي أنك
سيد قومك
فلم لا أراك تدافع
عن بيت الله الذي
حجون إليه ؟

نعم
أنا سيد
القوم
وللبيت
رب يحميه

سترون ماذا سأفعل بهذا البيت
وسأجعلكم حجون إلى
بيت القايص في صنعاء .

هرب الناس إلى شعاب الجبال هرباً من جيش أبرهة
ينتظرون ما سيحدث ..



النار. النار!
لقد انطفأت يبدو أن أمراً عظيماً حدث
هذه النار لم تنطفئ
منذ آلاف السنين

وانطفأت النار.. اهتز المعبد

الويل لنا
الويل لنا
ما الذي
حدث؟

كانت مكة والدنيا
كلها تستقبل مولد
النور، والرحمة المهداة
من رب العالمين

سیدی .. سیدی
عبد المطلب
لقد ولدت
آمنه ولیدها

ولد حبيب الله الذي
أتانا بالإسلام العظيم
وهذا بالقرآن الكريم
وأخرجنا من الظلمات
إلى النور في العام
٥٧١ من بعد ميلاد
المسيح وهو
العام الذي
عرف بعام الفيل

الحمد لله
الحمد لله
سأسميه
محمداً

عندي مشكلة



إعداد:
فائزة عبدالله
الوادعي

مشكلة

السلام عليكم

أستاذتي الفاضلة .. أعاني من خوف شديد عندما أقوم بأي عمل جديد ، كالتحاقى بدورات لتعليم الكمبيوتر أو خياطة أو غيره . أو مقابلة أشخاص جدد ، أخاف أشد الخوف من كل شي مجهول ، وأخاف أيضاً من أن أفسل من قيامي بأي عمل ، لذلك إذا جاءت لي فرصة لتعلم شيء ، فإنني أرفض العرض مسبقاً ، وقد فاتت علي فرص كثيرة بسبب خوفي الشديد . خوفاً من المجهول وخوفاً من الفشل هما بالنسبة لي أكبر العوائق . مع العلم بأنني مجتهدة في دراستي وأجح بتفوق ، فكيف أستطيع التخلص من مشكلتي فقد بدأت أشعر بالإحباط.

ن . س ... صنعاء

وعليكم أفضل السلام..

ابنتي ن . س الخوف أمر طبيعي وهو دافع قوي للوصول إلى هدفك ، ذكرتني أنك متفوقة دراسياً وهذا يدل على أنك تستخدمين أسلوب الخوف . وهو الخوف من الرسوب لبلوغ الهدف وهو النجاح . ألم أخبرك بأن الخوف دافع .

بالنسبة لخوفك من المجهول علاجه سهل جداً وهو الاعتياذ على الشيء فمثلاً إذا التحقتي بمعهد لتعليم الكمبيوتر ستشعرين بخوف وقلق وتوتر ، ومجرد ماتعتادين على المكان والزميلات في المعهد سيكون الأمر بالنسبة لك أمراً عادياً جداً .. عزيزتي الفشل هو بداية النجاح لأي عمل تقومين به لأنك تتعلمين من تجربتك الفاشلة بعدم معاودتك لتلك الطريقة أو ذلك الأسلوب حاولي ابتكار أشياء جديدة وناجحة . اضرب لك مثلاً بسيطاً مخترع المصباح الكهربائي حاول 99 مرة إلى أن نجح اختراعه ، أي أنه تعلم من فشله في الاختراع ب 99 طريقة جديدة إلى أن وصل إلى الطريقة الصحيحة في اختراع المصباح الكهربائي .

بنيتي صادقي ذوات الشخصية القوية وذوات الطموح العالية لتزادي قوة . ورددي دائماً أنا قوية بالله .. أنا أستطيع تغيير نفسي للأفضل .. أنا أستطيع .. أنا أستطيع . وفقك الله يا بنيتي ودمت بخير

أوسان في دار المخطوطات

بقلم : أ. أنور قائد الشلفي ...

تصوير : د. عبدالكريم الشرفي و سبأ ثابت .

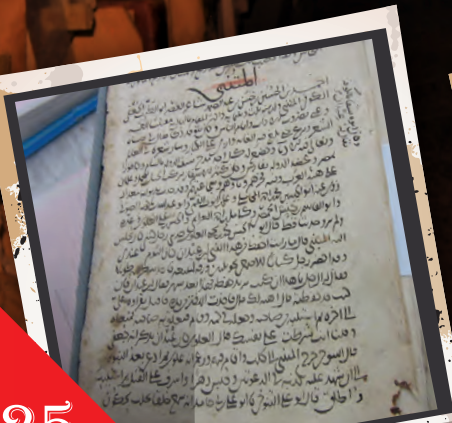
ما هو المخطوط (الرق)؟! ...

المخطوط هو كل ما تمت كتابته بخط اليد على ورق جلدي قبل اختراع الطباعة في القرن الخامس عشر الميلادي .

دار المخطوطات ...

في بلادنا هناك العديد من الأماكن التي تحتفظ بمخطوطات تاريخية قديمة في شتى مجالات العلوم الدينية والطبيعية، وغيرها من مجالات الحياة . ودار المخطوطات التي تقع وسط صنعاء القديمة القريبة من الجامع الكبير تعتبر من أهم الأماكن المختصة في حفظ مختلف أنواع المخطوطات وترميمها. تتكون الدار من أقسام إدارية تشرف وتنظم عملية الحفظ والترميم أيضاً ، أما بقية الأقسام فأمهمها (التصوير - الفرز والترميم - الأرشفة - المكتبات) .

جانب من المخطوطات في قسم الأرشفة



25

مخطوط قديم (ديوان المتنبي) بحاجة إلى ترميم وتغليف 10. مخطوط قديم (ديوان المتنبي) بحاجة إلى ترميم وتغليف



مخطوط باللغة الجرجية



رسم الكلمة (حية) على صورة الحية الحقيقية و كلمة (تسعى) أيضاً على صورة الحية الحقيقية وهي تتحرك للإحياء بالمعنى أكثر

ما الذي يحدث داخل الدار وكيف ؟! ...

أصدقاء " أوسان الصغير " أنتم تريدون أن تعرفوا أكثر ما الذي يحدث بالضبط داخل الدار وكيف ؟! أحبائي أنتم جميعاً ، لن أطيل عليكم وسأحدثكم باختصار ومن خلال الصور المرفقة بهذا الاستطلاع عن مراحل عملية الحفظ والترميم التي تتم داخل دار المخطوطات لكل مخطوط تاريخي يصل إليها تبدأ العملية بأن يكون لدينا مخطوط تاريخي ، سواء كان كتاباً كاملاً بخط اليد أو رسالة مطولة ، وقد يحتاج هذا المخطوط إلى عملية ترميم (أي إصلاح وإعادة كتابة للأجزاء التالفة منه). أول خطوة هي عمل استمارة خاصة لكل مخطوط ، وتدون على هذه الاستمارة الكثير من البيانات . منها مثلاً : (التعريف باسم المخطوط - ما الذي يحتاجه حالياً - بيانات أخرى للترقيم والأرشفة في قسم المكتبات - بيانات أيضاً تتعلق بحجم وقياسات المخطوط) .

يأتي دور تصوير المخطوط على آلة تصوير خاصة ، ثم الترميم في قسم آخر ، ويشمل هذا القسم عمليات عديدة تتم حسب ما هو مطلوب لكل مخطوط على حدة ، فمنها ما يتطلب إعادة ترميم للغلاف مثلاً ، أو يتطلب فقط إعادة أوراق وأجزاء معينة منه . دع عنك كيف تتم عملية الإعادة لشيء قديم جداً ، ولم يتبق منه ما يكفي لمعرفة ما كان عليه هذا الشيء وما كتب فيه... المهم فقط الآن أن تعرفوا أن هذا ليس مستحيلاً تماماً في زمننا لكنه أيضاً ليس سهلاً .

ثم أخيراً يصل المخطوط إلى قسم الأرشفة
والمكتبات ليوضع في علب كرتونية خاصة
تناسب قياساته وحجمه الأصلي .حتى يتسنى
عمل الترميم اللازم له بشكل أفضل . خاصة وأن
زمن كتابته قديم جداً .
لن أنسى أحيائي أن أشير إلى جماليات الخط
العربي تحديداً في كثير من هذه المخطوطات
القديمة . خاصة في مخطوطات القرآن الكريم
الذي تمت كتابة نسخ منه يدوياً بطريقة تجعل من
الكلمة الواحدة في الآية الكرمة نابضة بالحياة
أكثر . وبسبب هذه الطريقة الذكية والجميلة في
الكتابة كان للمخطوط قيمة فنية أيضاً . ففي
زمننا الراهن لم تعد الكتابة تهتم بالطرق الفنية
كما كانت في السابق .



خاتمة لابد منها ..



مكتبة خاصة لمخطوطات في حالة جيدة

أحبائي أصدقاء " أوسان " جميعاً
 . إن هذا الاستطلاع البسيط يجب أن يكون
 حافزاً لكم كي تهتموا أكثر بقراءة التاريخ العربي
 والإسلامي ، الذي كان لوطنكم الغالي فيه الكثير من
 الإسهامات العلمية والأدبية والاجتماعية . وفي شتى مجالات
 الحياة . وهو ما جعل اليمن الذي نحب في مصافي الدول المتقدمة
 حضارياً فيما مضى . ولم تعد كذلك الآن للأسف الشديد ، بسبب
 الإهمال وعدم مواكبة العلوم الحديثة . أو على الأقل الاستفادة مما وصل
 إلينا من التراث العظيم الذي تركه أجدادنا العظماء في مختلف الفنون
 والعلوم والمعارف الإنسانية .
 ربما أطلت عليكم أحبائي . لكنها حقاً كانت زيارة ممتعة بالنسبة لي ولبقية
 زملاء تحرير مجلة " أوسان " . حيث كانت هناك لحظات من المرح أيضاً بيني
 وبين زميلي رئيس التحرير الفاضل أ. حمدي الرازحي ، قد تجدون ذلك في
 بعض الصور المرفقة بمعيتي . إنها لحظات لا تنسى من العمر أبداً .
 لكن قبل أن أودعكم أتمنى أن تدركوا تماماً أن كل ما قلته لكم حتى
 الآن ليس كل شيء !! من أجل هذا تركت للصور المرفقة بهذا
 الاستطلاع أن تحدثكم أكثر مني عن دار المخطوطات
 بصنعاء القديمة . فالعين - كما تعلمون ولا بد -
 لها حديث أكثر جمالاً من الكلمات



صورة تذكارية



لحظات مرح بين إدارة تحرير أوسان

مؤامرة الشر

قصة ورسوم:
د/ عبدالكريم الشرفي



ولما عرف سام بأمر الشحنة انطلق ليبطل الباطل بالحق

لن ينجحوا في مؤامرتهم
فأمتنا واعية.. ولكن يجب
أن أسرع لأوقف انتشار الشر



حسناً
انتظروني
أيها الأوغاد



سأحدد مكان الشحنة
وأباغتهم بسرعة.. حسناً
هاهم لم يبتعدوا كثيراً



بينما كانت الشاحنة في طريقها كان سام قد لحقهم بسرعة فائقة



لم نوزع إلا كمية قليلة

انظر أحدهم يتبعنا بسرعة رهيبه

لا يوجد أحد خلفنا أيها الأحمق



إنه أماننا!!!!!!





قصة سيدنا نبي الله نوح (عليه السلام)

إعداد ورسوم وتلوين : ألفتاف عبدالكريم



في سالف الزمان كان
هناك قوم يعبدون التماثيل
والأصنام. فبعث الله إلى أولئك القوم
نوحاً (عليه السلام) ليرشدهم إلى الطريق
ويدعوهم إلى عبادة الله وحده. وكان
جوابهم: (قال الملائكة من قومه إنا لنراك في ضلال
مبين) كما كانوا يقولون إن الذين اتبعوك هم
جماعة من الأراذل والسفلة. ثم لا فضل لكم
علينا. فلستم أكثر منا مالا أو جاهاً. وإنا نظن
إنكم كاذبون في هذه الإدعاءات. لكن نوحاً لم ييأس
منهم بل كان يأتيهم صباحاً ومساءً يدعوهم
وينذرهم بلطف ولين. وكانوا تارة يضعون أصابعهم
في آذانهم وتارة يستغششون ثيابهم. ويغطون وجوههم
لئلا يراهم نوح عليه السلام.
حتى علم أنه لا يفيدهم النصح. فتوجه إلى الله تعالى ضارِعاً
(قال ربّ إني دعوت قومي ليلاً ونهاراً فلم يزدتهم دعائي إلا فراراً).
وعندما لم يستطيعوا ردّ ماجاء به نوح (عليه السلام). أخذوا يهدّدونه
بالرجم بالحجارة (قالوا لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين).
وعندما طالبت الدعوة ما يقرب من عشرة قرون. ولم يستجب من قوم نوح إلا
القليل ينس منهم. وأشفق على أولادهم وأحفادهم أن يأخذوا طريقة آبائهم في
الكفر والإلحاد. دعا الله تعالى قائلاً: (ربّ لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً إنك إن
نذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفّاراً).



من قصص..

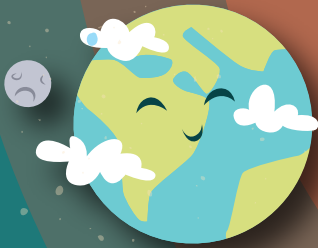
القرآن الكريم



ثم أمر الله سبحانه وتعالى نوحاً أن يصنع سفينة ويحمل معه الذي آمنوا . ومن كل ذي زوجين اثنين. لئلا ينقرض نسل الحيوان . فجمع في السفينة لكل حيوان من طعامه الخاص مبلغاً كثيراً . ونفذت مشيئة الله تعالى وقال نوح (وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها إن ربي لغفور رحيم). ولما ركب نوح والذين آمنوا معه السفينة. وأركب جميع الحيوانات . كسفت الشمس. وأخذت السماء تمطر مطراً غزيراً. وطفقت عيون الأرض تنبع بالمياه الكثيرة (ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر) منصب انصباباً شديداً لا ينقطع (وفجّرنا الأرض عيوناً) حتى جرت المياه على وجه الأرض (فالتقى الماء) ماء الأرض وماء السماء. حتى صار العالم كبخر كبير. واستمر هطول الأمطار ونبتت العيون أربعين يوماً وفي تلك الأثناء. كانت السفينة تجري فوق ظهر الماء حسب هبوب الرياح. وإذا يتوح عليه السلام يشرف من السفينة فيرى ولده يقع مرّة. ويقوم أخرى. يريد الفرار من الغرق فناداه (يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين). لكن الابن العاق أبى قبول نصيحة والده الشفيق. وأجاب نوحاً (قال ساوي إلى جبل يعصمني من الماء). فنظر إليه نوح نظرة مشفق. وقال (لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم). ولكنّ عناد الولد. وإصراره على الكفر حال بينه وبين قبول نصح أبيه. فلم يركب السفينة. وكانت السفينة حينذاك (تجري في موج كالجبال) فـ(حال بينهما الموح فكان من المغرقين). بعدما غمر الماء جميع الأرض. وهلك كل كافر (قيل يا أرض ابلعي ماءك) فغاض الماء الذي نبع من الأرض. وأوحى إلى السماء (يا سماء اقلعي) وكُفي عن الانصباب والمطر. فانقطع المطر (واستوت) السفينة (على الجودي) وهو جبل أرسنت السفينة عليه. وأخذت المياه التي بقيت على الأرض من الأمطار تتسرّب إلى البحار. وأوحى إلى نوح (عليه السلام) (يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أم من معك) فنزل نوح من السفينة. ونزل المؤمنون الذين كانوا معه. وبنوا مدينةً. وغرسوا الأشجار. وأطلقوا الحيوانات التي كانت معهم. وابتدأت العمارة في الأرض وأخذ الناس يتوالدون ويتناسلون..



المشتري



الأرض



الزهرة



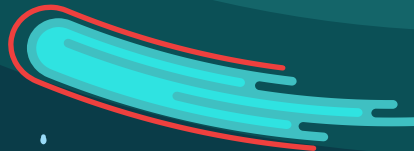
عطارد



المريخ



نبتون

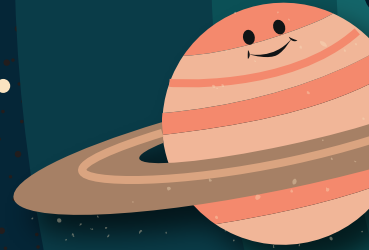


بلوتو

معارف وعلوم

إعداد : هدى صبر
رسوم : إبتسام جار الله
تلوين : سبأ ثابت

النظام الشمسي أو المجموعة الشمسية هو النظام الكوكبي الذي يتكون من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام بما في ذلك الأرض والكواكب الأخرى. يشمل النظام الشمسي أجراماً أخرى أصغر حجماً هي الكواكب القزمة والكويكبات والنيازك والمذنبات. إضافة إلى سحابة رقيقة من الغاز والغبار تعرف بالوسط بين كوكبين. كما توجد توابع الكواكب التي تسمى الأقمار والتي يبلغ عددها أكثر من 150 قمراً معروفاً في النظام الشمسي. معظمها تدور حول العمالقة الغازية. لكن أكبر جرم في النظام الشمسي وأهم هذه الأجرام طبعاً هو الشمس. النجم الذي يقع في مركز النظام ويربطه بجاذبيته. فكتلتها تبلغ 99.8% من كتلة النظام بأكمله. كما أنها هي التي تشع الضوء والحرارة اللذين يجعلان الحياة على الأرض ممكنة. وهي مع ذلك ليست إلا نجماً متوسط الحجم. وتأتي بعد الشمس الكواكب. حيث توجد في النظام الشمسي ثمانية كواكب هي بالترتيب حسب البعد عن الشمس عطارد والزهرة والأرض والمريخ (الكواكب الصخرية) والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون (العمالقة الغازية) و توجد العديد من أجرام النظام الشمسي التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة غير الشمس والقمر. ومن الكواكب هذه الأجرام : وهي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل. وأحياناً تكون ألع الكويكبات والمذنبات العابرة أيضاً. إضافة إلى النيازك. حيث يمكن رؤيتها حين تدخل جو الأرض وتتحرق مكونة الشهب. وطبعاً يمكن رؤية أكثر بكثير من ذلك من أجرام النظام الشمسي باستخدام التلسكوب أو ما يسمى بالمرصد



زحل



أورانوس

يمن الأصالة

ملخص ما سبق : يلتقي ياسر وصديقه عمار في رحلتها الجديدة بشخصية يمنية من أبرز شخصيات تاريخ اليمن الإسلامي إنه مالك الأشتر النخعي أحد أبناء قبيلة مذحج اليمنية والذي رافقهم معه في رحلة جميلة ليكتشفوا روعة الزمن الجميل من خلال عظماء اليمن .

نعم يا بني فالإمام علي عليه السلام قد أرسلني إلى مصر للإشراف عليها وتنظيم أمورها

هل سترحل الآن يا سيدي ؟

إنه يجهز حصانه فعلاً تعال لنسأله

كان ياسر وعمار يستمتعان رحلتهم الجديدة في أعماق التاريخ ولكنهما لاحظا انشغال مالك الأشتر

انظر يا ياسر يبدو أن القائد مالك الأشتر يستعد للرحيل

والآن أيها الولدان هل سترافقاني في رحلتي الطويلة هذه ؟

وهل يا سيدي ستسمح لنا بمرافقتك ؟

بالتأكيد يا بني فالإمام علي بن أبي طالب قد زودني بعهد فيه تعليلات خالدة لإدارة البلاد وإصلاح شأن الرعية

وهل يوجد لديك دستور خاص يساعدك في إصلاح أمور مصر ؟

إذن هيا بنا إلى مصر..

نعم بكل تأكيد فأنا أحب أن أنقل خبرتي وتجاربي إلى أبناء اليمن كلهم

أن تنقل تاريخ حياتك إلى جميع أبناء اليمن شرف كبير لنا يا سيدي

وفي الصحراء

هل أسالك
سؤالاً
يا سيدي؟

تفضل يا بني
فالحدث أثناء السفر
شيء ممتع

ماهي الموصفات التي كان الإمام علي بن أبي طالب
يشترط توافرها في الوالي الذي يرسله لحكم البلاد؟

إن الإمام علي
يشترط فيمن يتولى أمر البلاد
أن يكون صادقاً مع الله
حريصاً على تركية نفسه
وصيانتها من المعاصي
والسيئات.

الرعية
هم أساس بناء الأمة
ولهذا كان الإمام علي
يأمر ولاته بالتواضع
لهم
وإظهار العدل
والإنصاف
والاهتمام
بأمور الناس

وماذا
عن تعامل
الولاة مع
الرعية؟

وهل يستطيع
الوالي أن يشرف
على ولايته
بنفسه؟!

بالطبع لا
فهو بحاجة إلى معاونين ولهذا يجعل
مهمة حل المشاكل للقضاة ومهمة المحافظة
على الأمن للجنود

هههه...
أرى أن اسئلتكم كثيرة ومفيدة
ولهذا سوف نرتاح قليلاً هنا
ونكمل حديثنا
تحت هذه الشجرة

وكيف يستطيع الوالي
أن يتأكد من عدل
القاضي وزهاته؟؟

صحيح يا بني أن القضاة
قد يتعاملون بالظلم مع الناس ولكن الإمام
علي اشتراط فيمن يتولى القضاء أن يكون مؤمناً
ورعاً طاهر القلب واللسان.





وخلف الخيمة

ونجاة



ومن تحت الشجرة كان ياسر وعمار يتبعان تحركات ذلك الجندي



وخلف الخيمة

وفي الخيمة



وأمام الخيمة



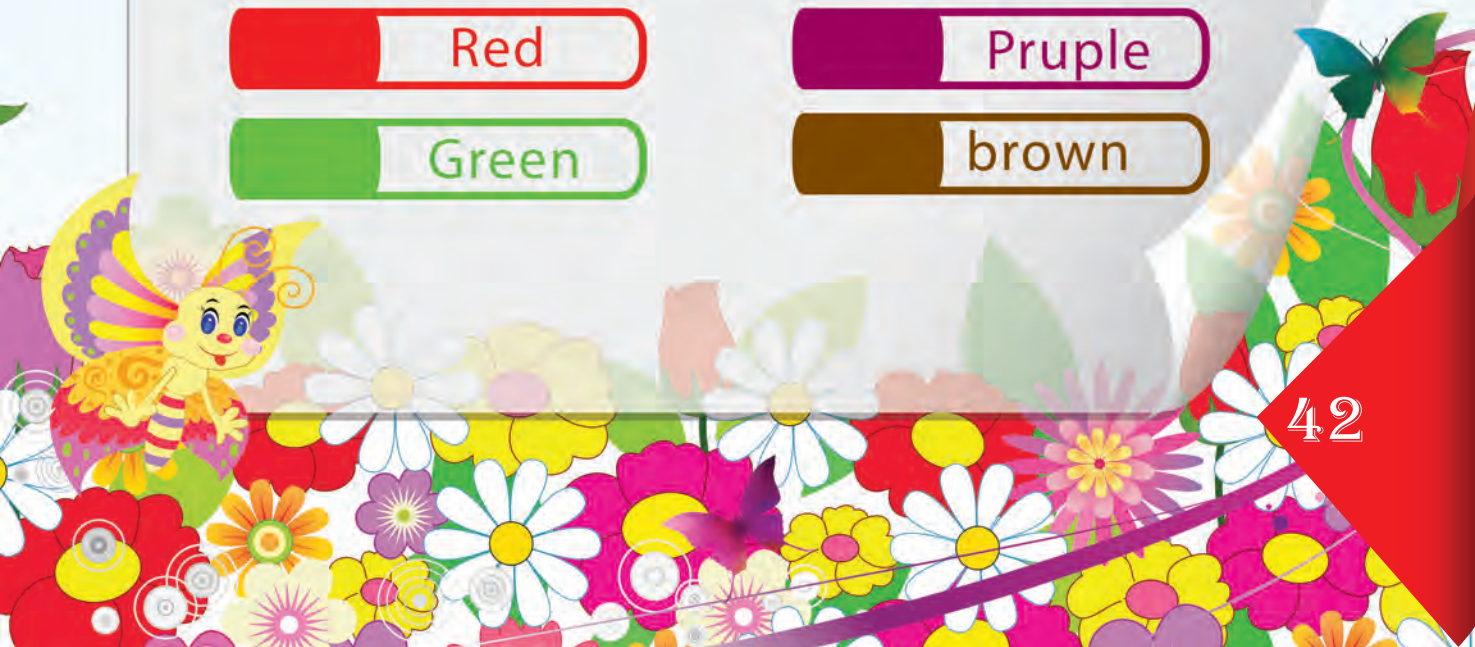
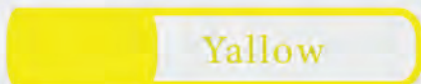
LEARN ENGLISH

small letters

By : Saba Thabet



COLOURS



LEARN ENGLISH

Fill in the letters.



Color and learn small letters



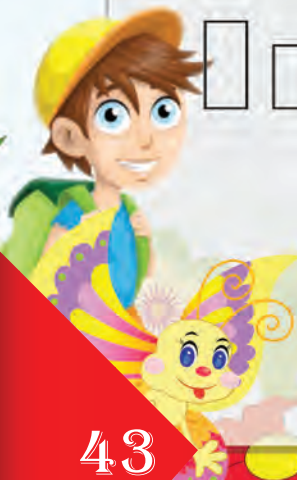
abcde

fghijk

lmnop

qrstu

vwxxyz





فصيلة الدم المحببة للبعوض

توصل العلماء
من خلال
تجاربهم إلى أن
البعوض يفضل شرب
الدم من فصيلة O ،

فالأشخاص الذين يحملون دمًا
من هذه الفصيلة تعبق أجسادهم
برائحة، تجتذب البعوض بشكل كبير .
وهنا لا يمكن لهم التخلص من اللدغات
حتى باستخدام أقوى البخاخات، وعموماً
تعرف الحشرات ضحاياها من خلال
انبعاث ثاني أكسيد الكربون وحرارة
الجسم، ولذلك فإن أغلب اللدغات
تحدث مثلاً بعد ممارسة
الرياضة .



أسماء و ماني

الغزال

ذكر الغزال
أبو الحسين ومن أنواعه الريم وهي
بيضاء خالصة البياض والعقر والوانها
حمر والأدم بطونها بيض طويلة
الأعناق والقوائم .
والأنثى
ريم - عنود - خولة - خنساء وشادن .

الأسد

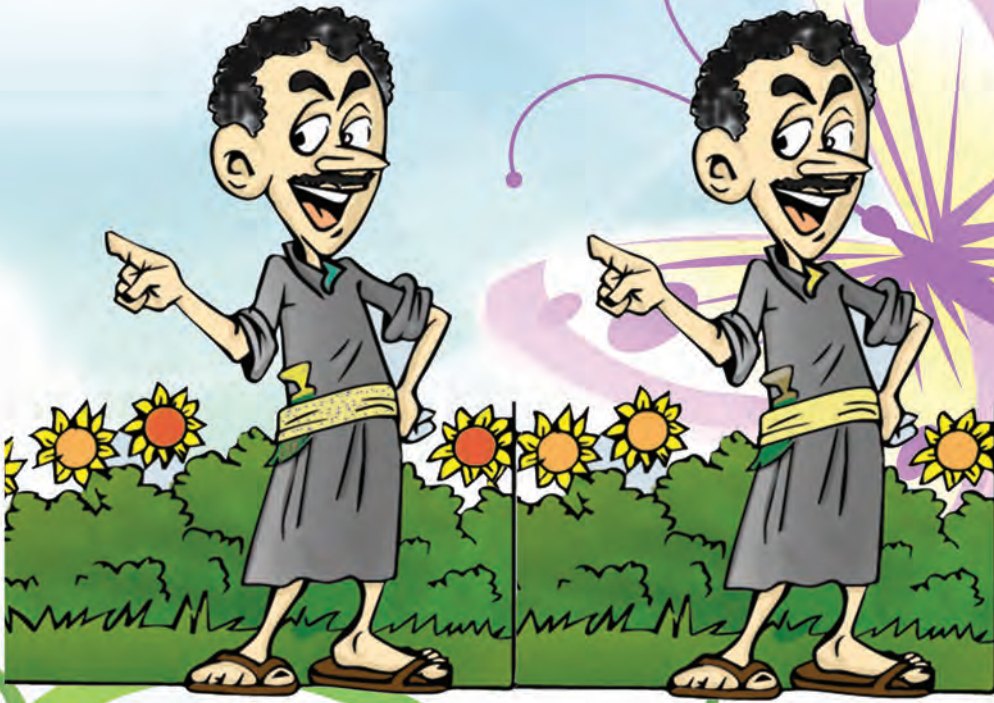
لذكر الأسد خمسمائة اسم
وصفة من أشهرها
أسامة - الحارث - حيدر - الدؤاس
- زفر - السبع - الصعب - الضرغام
- الضيفم - الغضنفر - القسورة
- الليث - المتانس والمتهب .

آلة الصراف الآلي

في ظل الانتشار الواسع للعمولات النقدية، والبنوك، ومختلف
المؤسسات المالية، فقد صار من الضروري إيجاد طريقة توفر
النقود في يد عملاء البنك في أي وقت، فكما هو معلوم فإن للبنك
ساعات دوام محددة، والعميل قد يحتاج المال في أي وقت من أوقات
اليوم، ومن أي مكان في العالم، لذا فقد تم تطوير جهاز الحاسوب
إلى جانب بعض الاتصالات اللاسلكية والسلكية بحيث صار بالمقدور
استعمالها لإتمام مختلف المعاملات المالية من أي مكان في العالم دون
أن تكون هناك حاجة للوصول إلى البنك لإتمامها، ومن هنا فإن
هذا الاختراع يعتبر من الاختراعات الرئيسة اليوم بحيث لم يعد
هناك شارع يخلو من صراف آلي أو صرافين إن لم يكن أكثر.



محلنا تسالي



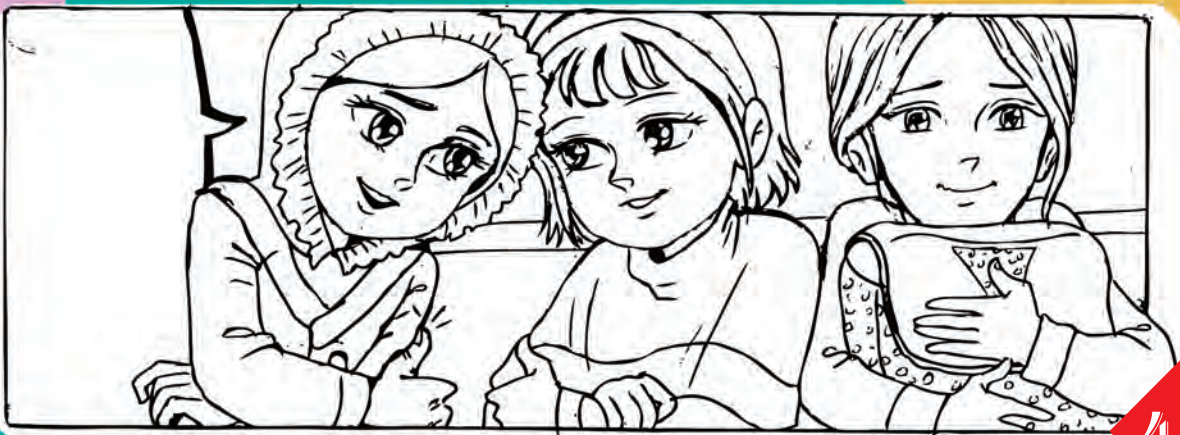
أوجد الفروق الستة
بين الشكلين :).

المتاهة

اجعل هذا الديناصور الصغير يصل
إلى الأشجار لكي يأكل .



التلوين



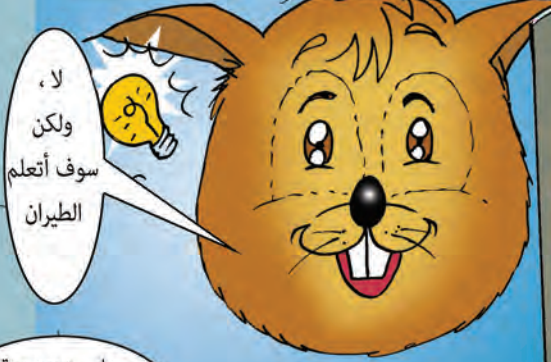
قصة : سمية الوادعي
رسوم : إيتسام جابر الله
تلوين : خالد عطية

القط مسك





هل ستعود مرة أخرى إلى نزول الماء



لا،
ولكن
سوف أتعلم
الطيران



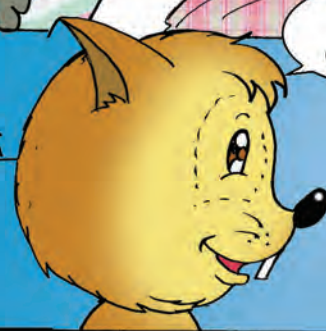
أشكر
يا صديقي مسك
وشكرا
للأسماك
على إنقاذي

لا تخف..
سأخذ احتياطي

هل ستعود مرة
أخرى إلى تهورك يا بندق



هذه المرة سوف أضع جناحين
يساعداني على الطيران



ولكنك
سوف تسقط
من أعلى كما
غرقت في الماء

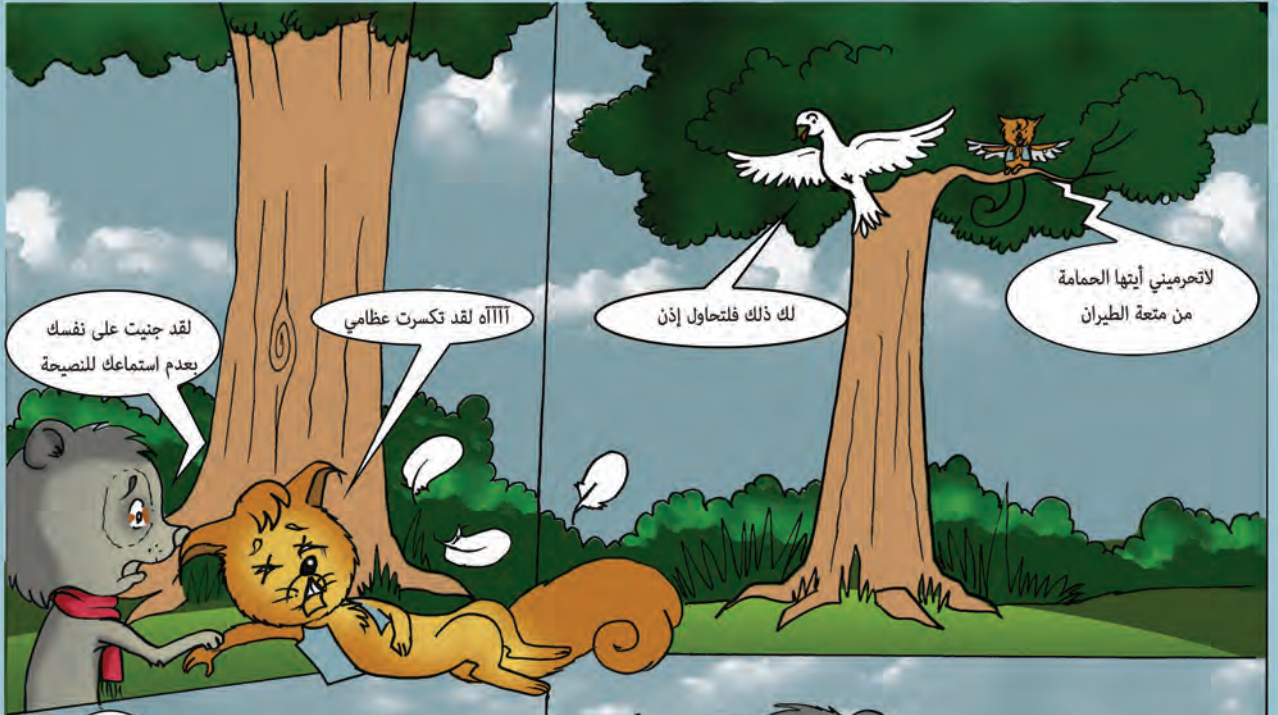


الآن يا صديقتي
الحمامة أستطيع أن أشاركك الطيران



ولكن الطيران ليس جناحين فقط

إنك لا تستمع للنصيحة
افعل ما تشاء



صناعة أجدادي

إعداد : نجيب حمدي
رسوم : إبتسام جارا الله
تلوين: سبأ ثابت

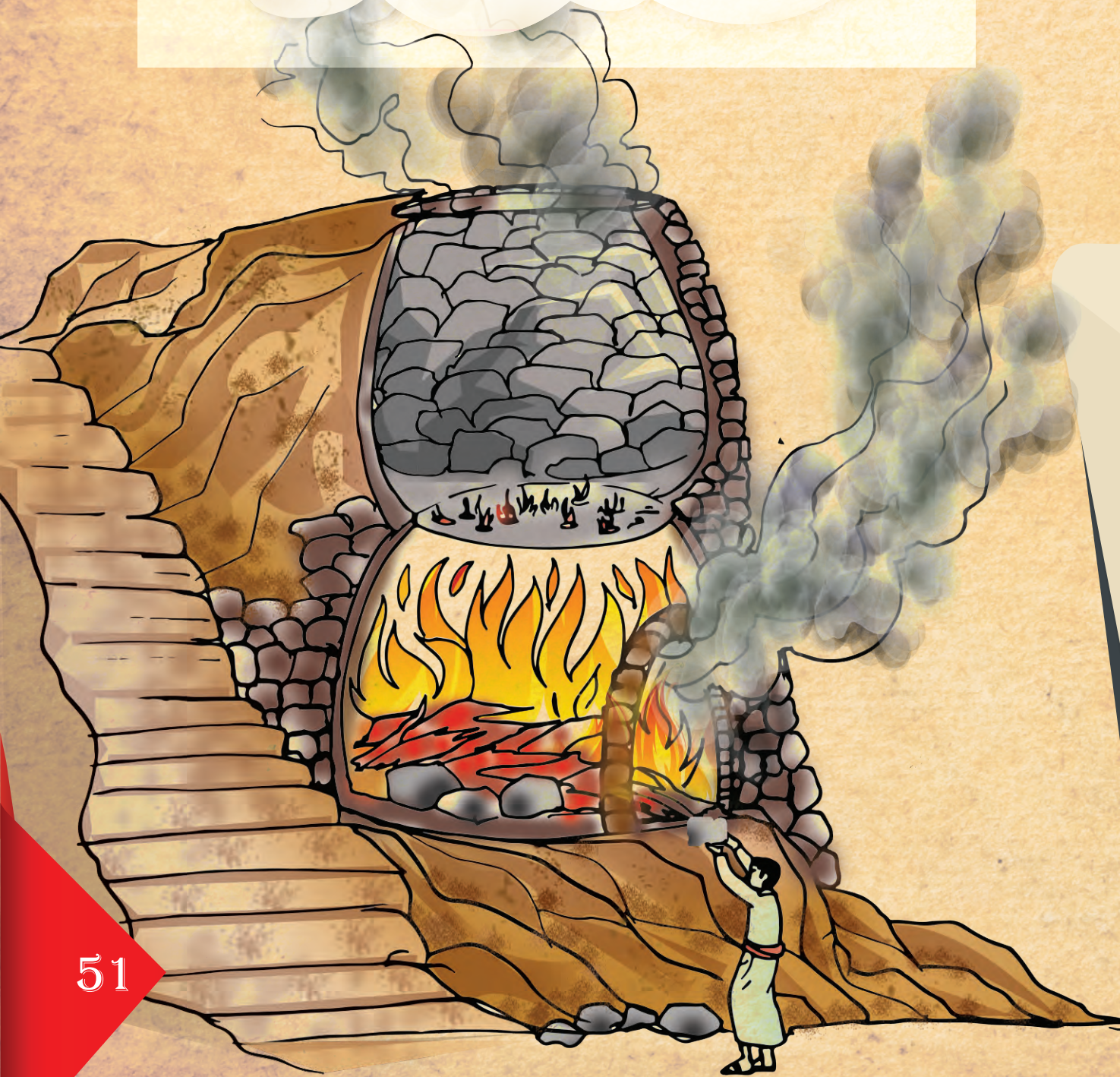
لإجدادنا اليمنيين بصمات مهمة في الصناعات القديمة . تنوعت صناعاتهم حسب الحاجة إليها وقد استطاع أجدادنا أن يكتفوا ذاتيا بصناعاتهم . ويواكبوا العصر الذي عاشوا فيه . ولم تقتصر صناعاتهم على المواد المنزلية أو مواد البناء، بل لهم صناعات أخرى ضرورية ومهمة تستخدم في كثير من المجالات .

وتعتبر مادة النورة من أهم المواد التي استخدمها أجدادنا لأغراض عديدة نعرف من خلالها ما وصلوا إليه من تطور حضاري ومعماري عظيم . والنورة من أهم المواد التي كانت تستخدم في تلبس وتغطية جدران المنازل والمنشآت الأخرى . وتشبه ما يعرف اليوم بالأسمنت . تتميز بصلابتها وقوتها إلى درجة أنها كانت تستخدم في حفظ المياه داخل البرك والخزانات التي تحفر كحواجز للمياه في جميع المناطق اليمنية ..

خطوات صناعة النورة :

1. تمر مادة النورة بالكثير من الخطوات التي تؤدي في النهاية إلى نضوجها وتهيئتها للاستخدام لما يسمى القضاض الذي يستخدم _ كما قلنا _ في تغطية وطلاء جدران المنازل والمنشآت والبرك المائية ، وهي كالتالي :
1. تحفر حفرة مستديرة في طرف جربة مما يلي جدارها ، أي ركنها الخارجي بعمق وطول وعرض ثلاثة أمتار تقريبا .
2. تفتح نافذة أسفل الحفرة لغرض إيصال النار منها .
3. تمتد هذه النافذة عبر نفق يبني بالحجارة ويترك فيه فتحات من اليمين والشمال ومن فوق بقدر أربع بنان .
4. يحشى النفق بالخطب والقش القابل للاشتعال .
- 5 . يتصل النار بقطع مرصوصة من الخطب الصلب اليابس وي طرح فوقها مباشرة جذوع شجر ضخمة خضراء من السدر وترص رصا محكما .
- 6 . يرص فوق الجذوع حجارة البلق الصافي القابل للاشتعال والنضج .
7. ترص طبقة أخرى من الجذوع الضخمة ثم طبقة من الحجارة حتى ترتفع مقببة .
8. يعمر حزام دائري في رأس الحفرة ليمنع اختلاط التراب بالنورة .
9. يتم إيقاد الشعلة وشحن النفق بالخطب اليابس السريع الاشتعال .
10. عندما تظهر النار من الأعلى يضاف كميات كبيرة من الحجارة في الأماكن التي يندلع منها ألسنة اللهب للتعاقل في إحراق الحجارة من جميع النواحي .
- 11 . بعد عدة أيام يسكب الماء فوق النورة ليسهم في إنضاجها .
12. تظل النورة داخل الحفرة حتى تبرد لمدة شهر .
13. تنقل النورة وتخزن في مكان أرضي ..

والآن أصبحت جاهزة ليصنع منها القضاض الذي سنتعرف
عليه في العدد القادم بإذن الله ...



قراءة في كتاب



عبقريّة محمد



إعداد: زمزم فابع

أعزائي قارئّي أوسان



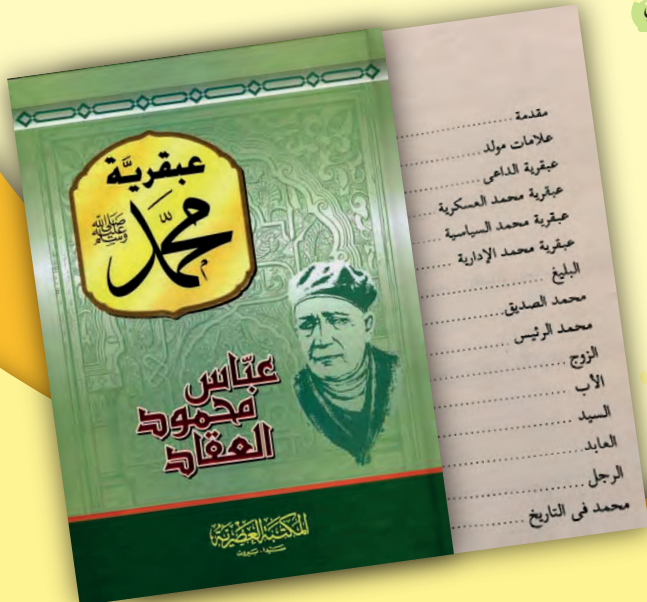
بين أيدينا في هذا العدد كتاب : "عبقريّة محمد" لـ كاتبه : عباس محمود العقاد يوضح فيه أن الغرض من كتابته ليس تقديم سرد للسيرة النبوية أو شرح للإسلام بل هو (تقدير لعبقريّة محمد) الأمر الذي يراه المسلم وغير المسلم - شاملاً - لأن (إيتاء العظمة حقها لازم في كل أونة وبين كل قبيل) نرى فيه كيف أقام البرهان على أن محمداً عظيماً في كل ميزان . ميزان الدين . ميزان العلم . وميزان الشعور . وعظيم حتى عند من يختلفون معه في العقائد . جاء الكتاب ليُري البشرية كم كان محمد - صلى الله عليه وآله وسلم - رحمة حقيقية للعالم أجمع . وليس للمسلمين فحسب .

اقتباسات :

****طبيعة العبادة . وطبيعة التفكير . وطبيعة التعبير الجميل . وطبيعة العمل والحركة ..**
هذه طبائع أربع تتفرق في الناس وقلما تجتمع في إنسان واحد على قوة واحدة . فإذا اجتمعت معا فواحدة منهن تغلب سائرهن لا محالة . وتلحق الأخريات بها في القوة والدرجة على شئ من التفاوت .
محمد بن عبد الله كانت فيه هذه الطبائع جميعاً على نحو ظاهر في كل طبيعة . كان عابداً مفكراً وقائلاً بليغاً وعاملاً يغير الدنيا بعمله . ولكنه عليه الصلاة والسلام كان عابداً قبل كل شئ . ومن أجل العبادة قبل كل شئ كان تفكيره وقوله وعمله . وكل سجية فيه .

"محمد باعث الإيمان إلى القلوب"

****الرسالة النبوية تتناول الأجيال بعد الأجيال . وتتناول الملايين في كل جيل وأي أبوه إنسانية تغني عن أبوة اللحم والدم كما تغني أبوة النبي الذي تكفل بتربية الأرواح في أمته . وفي أم لا يلقاها في زمانه . وأمم لا تزال تستمر بعد زمانه إلى أقصى الزمان ..**



العربية السعيدة

بينما كان سبأ ونشوان يلعبان في فناء القلعة التاريخية وجدا نقشا على صخر قديم ..

ترى عما تتحدث هذه
النقوش القديمة؟؟

إنها تدل
على
قوانين
خاصة ..!

نعم هي كذلك..
هي قوانين خاصة
لحكم البلاد.

لقد رأيت مثلها
في كتب التاريخ
اليمني القديم

وما أدراك
يا فيلسوفة؟؟

إنها لدولة قتبان !
ونقش النصر هو النقش الذي
استطعنا أن نتعرف منه على دولة قتبان
وكيف حكموا وعاشوا فيها .

لمن
تعود
هذه
النقوش؟؟

دولة
قتبان
!!؟؟

اقترح موفق!!!!

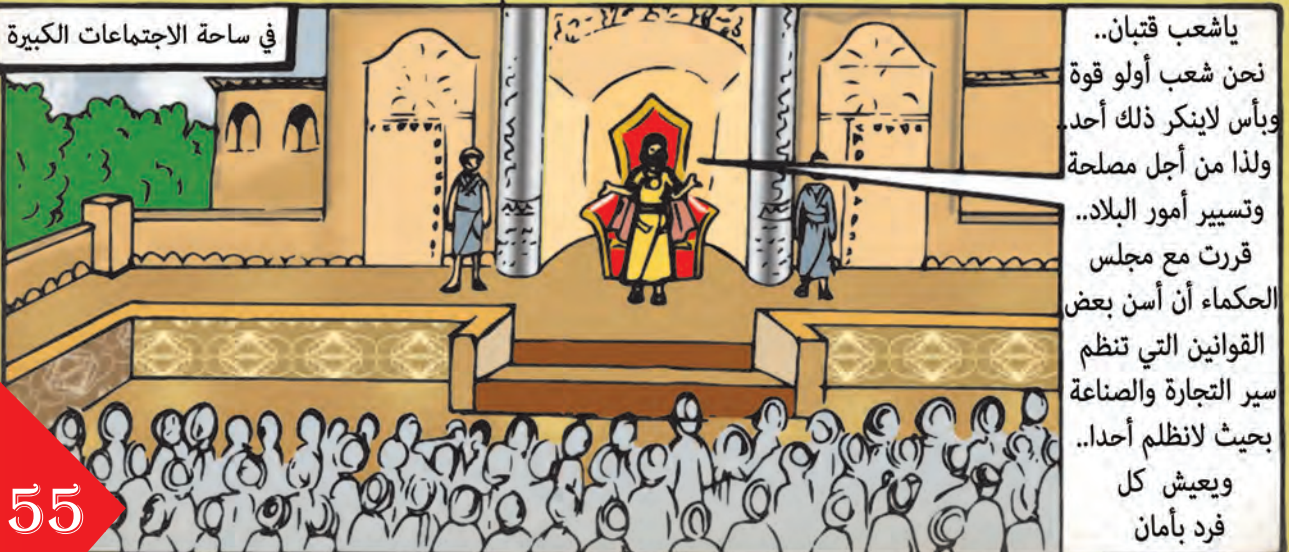
فلنذهب إلى قتبان!!

وما الذي وجدوه في هذا النقش؟

هيسيااااااااابنااااا!

مارأيكم أن تكون رحلتنا إلى هناك لنعرف ماهي هذه القوانين المكتوبة على النقش؟؟

في مدينة قتبان ..وهي
تبدو راقية بيوتها وأسواقها





بالطبع فالنقش يحدد كيفية جمع الضرائب من الناس إلى المعبد، وما يجب على المواطن وما يجب على رجال الدولة، وأيضا كيفية تسيير أمور التجارة الداخلية والخارجية، وكيفية المحافظة على أمن الدولة والمواطن، وحفظ تشريعاتها لمصلحة وقوة الدولة ..



سؤال ذكي .. بالطبع هو اعتمادنا على الثروة الصناعية والزراعية
والرعوية وتحصيل الضرائب ..
وأهم تجارتنا هي في التوابل والبخور والمر واللبان.
الذي اشتهرت به معظم الممالك اليمنية وعليها طلب كبير



أصدقاء



فاطمة احمد الطائفي



كرم رياض الحسام



أية وإيلاف عبدالله القباطي



جبريل هاشم الخوئي



عمار عبدالله القباطي



ريان ربيع مسعد



رداد فهد الحسام



كوثر خالد صلاح الدين



علي ولي محمد فابع



فاطمة ولجين الختفي

أوسان



ريثال ربيع مسعد



سماء عبد الرحمن



ملاك عيسى الهاجري



إلياس محمد الحسام



احمد فضل ابو طالب



مجد عبد الملك العفاد



وديع علي عبدالله الهادي



مريم عيسى الهاجري



محمد ومصطفى الختفي



محمد فيصل الغزالي



مشاركات الأصدقاء



رسم: محمد سلمان

رسم: هاجر العريف

إبداعات

طفلة وحيدة..
دمعتها بتيمة..
أحرفها أليمة..
خبس أوجاعها..
لا أحد يسألها عن مصابها..
فهل ياترى ستذهب أحزانها
ذات يوم..
أم أنها ستظل
حبيسة الأحزان والألم؟

كلمات: هيفاء حمدي الرازحي



رسم: ميلاد أنور الشلفي

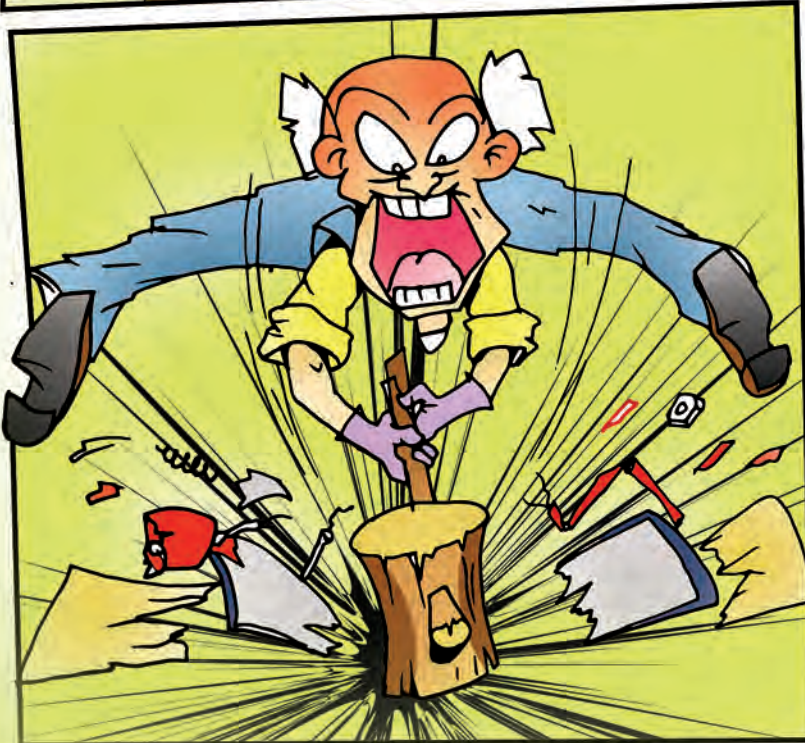


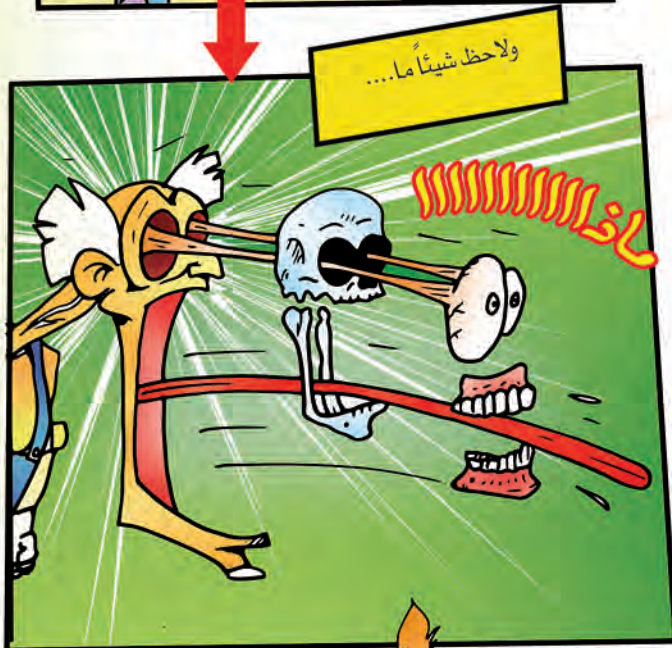
رسم: وردة الدوماني

اختراع جديد

قصة رسوم / د. عبد الكريم الترفي







كرة السلة

رياضة حديثه

إعداد : أصيلة محي الدين

كرة السلة من الرياضات الحديثه . والتي تستقطب قطاعا جماهيريا كبيرا .

وهي رياضة جماعية تنافسية يتم ممارستها في الصالات (ملاعب كرة السلة) يتنافس فيها فريقان . كل منهما خمسة لاعبين على إحراز نقاط سلة يطلق عليها هدف . يتقدم اللاعب بالكرة إلى الأمام من خلال تنطيطها على أرض الملعب أو تمريرها إلى زملائه .

لهذه الرياضة قيود مفروضة على كيفية التعامل مع الكرة .. ويطرد اللاعب مباشرة إذا ارتكب خمس مخالفات . تطورت لعبة كرة السلة مع مرور الوقت لتشمل طرق فنية شائعة من تمرير ومراوغة إلى جانب مراكز اللاعبين . والخطط الدفاعية الهجومية. ولهذه الرياضة قيود وقوانين أخذت اهتمام بالغ . ولذلك تزايد انتشار الألعاب المشتقة منها والتي لا يتم التشديد فيها على القواعد ، والقوانين . ليسهل ممارستها في الساحات الخارجية الموجودة في الأحياء والتجمعات .

القط الأسود ذو الثلاث أرجل

قصة ورسوم : أحمد المختفي

تلوين : خالد عطية

بستيس قط جميل أسود اللون طيب القلب
وحنون . لكنه دائماً حزين .
هل تعلمون لماذا؟!

لأنه تعرض لحادث أليم بترت فيه
أحدى أرجله الأربع .

لقد ظل بستيس يبكي كثيراً . وهو يتألم من ذلك
الحادث لكنه يتغى وتعافى وبالطبع فقد رجليه .
ظل بستيس شهوراً طويلة منعزلاً عن الآخرين حتى
عن أهل بيته . ففضل الابتعاد والانعزالية .
صديقه أحمد حاول كثيراً مواساته . أفهمه أنه
يحبه مثلما كان يحبه بالسابق . وأن الحادث الذي
تعرض له ليس له ذنب فيه . كما شرح له أن هناك
الكثير من فقدوا أطرافهم ومع ذلك مازالوا
يتسّمون ويعيشون حياتهم دون تدمير .
لقد أخبرهم أن اليمين تتعرض لقصف عدواني وحشي
وهناك الكثير من الضحايا يستشهدون يومياً . وكم
من أطفال فقدوا أيديهم وأرجلهم . ومع ذلك
يتسّمون لأن الحياة لا تتوقف .

وذات ليلة حاول لص التسلل إلى منزل أحمد صديق القط
بستيس . وكان جميع من في المنزل نياماً .
لكن القط بستيس استطاع أن يسمع حركة اللص المتسلل . وبعبئيه القويتين تمكن
من رؤية اللص في الظلام .

فكر بستيس كثيراً ثم قرر لابد من أخافة هذا اللص . والهجوم عليه . ولئن يسمح له أبداً بسرقة منزل صديقه أحمد
وهكذا تقدم بكل شجاعة لمواجهة اللص الذي مجرد أن رآه خاف وذعر . وصاح وهو يهرول خارجاً من المنزل . والرعب يملأ قلبه
هل تعرفون أحبتي لماذا فرغ اللص كثيراً ؟ لقد اعتقد أن القادم وحش . لأن بستيس أسود اللون وعيناه تضيقان . ويمشي بثلاثه
أقدام فقط .

منذ تلك الليلة تغير بستيس كثيراً . واقتنع بأن الحياة مستمرة . وأن عليه أن يعيش . ولئن يستسلم لإحزانه لأن عجزه
لن يمنعه عن العمل . وأن هناك أيضاً من يفوقونه حزناً وألماً .
كما تعلم أن أي كائن له دور بالحياة مهما أصابه من عاهات أو مصائب
هل فهمتم الحكاية وأعجبكم ؟

تصميم:- سبأ ثابت

يا قصبة نودي نودي
سلمي على سيدي
وسيدي سافر مكة
وعياله فوق الدكة

كلهم يشتوا كعكة .. والكعكة من المخزان
والمخزان يشتي داير .. والداير عند النجار
والنجار يشتي دهنه والدهنه من البقرة
والبقرة تشتي علف .. والعلف من الجبل
والجبل يشتي مطر .. والمطر من الله
والله يشتي صلاة ... والصلاة
من عندنا



و كما صرح أعضاء البعثة
الفرنسية التي سافرت لتلك
الجزيرة أن أرخبيل سقطرى يتميز
بحشرات لا توجد إلا به منها:
الفراشات مثل فراشات النهار
والتي يوجد منها نحو 15 نوعاً
مستوطناً، إضافة إلى 60 نوعاً من
فراشات الليل كما يوجد 100 نوع
من الحشرات الطائرة، 80 نوع منها
لا يوجد إلا في سقطرى.

وأيضاً يوجد فيها الدلافين التي
تقوم باستعراضات بديعة على
سواحل الأرخبيل . كما توجد أنواع
متعددة من أسماك الزينة ومن
القشريات ، كالشروخ والجمبري ،
ومن الأحياء المائية البحرية الأخرى
يوجد هناك نحو 60 نوعاً من
الإسفنجيات ، إضافة إلى أنواع
أخرى من الصدفيات والأحياء
البحرية المائية .

جزيرة

سُقَطْرَى



من الأقوى

فكرة ورسوم / أحمد المختفي

