



اوسان

مجلة كل الأطفال

تصدر عن مؤسسة صوت الشعب

العدد ٣٢٠١٦ / رمضان ١٤٣٧هـ / يونيو ٢٠١٦م

في هذا العدد

ثائر اليمن القاسم بن محمد

سام والمؤامرة



مغامرات القط مسك



من قصص القرآن





جسر شهارة

هو جسر اعتاد السياح والزوار لمدينة شهارة على زيارته لاعتباره أهم معالم المدينة .. بني في عهد الإمام يحيى حميد الدين عام ١٣٢٣ هجرية - ١٩٠٥ ميلادية وقد اقيم على أخدود شديد الانحدار ليربط بين جبلين شاهقين هما جبل شهارة الفيش وجبل شهارة الأمير ويبلغ طول الجسر ٢٠/ مترا وعرض ٣/ امتار ويقع الجسر على هوة أخدود عميق يصل عمقها إلى أكثر من ٣٠٠/ متر.



الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
4	◆ الافتتاحية
5	◆ مفاهيمنا
6	◆ ثائر اليمن
10	◆ القرآن ثقافة
11	◆ مغامرات بلقيس وزينب
15	◆ عندي مشكلة
16	◆ أنا أصنع
17	◆ لغتنا الجميلة
20	◆ من قصص القرآن
22	◆ يمن الأصالة
26	◆ قراءة في كتاب
27	◆ القصة الصامتة
28	◆ حيوان ونبات
29	◆ مغامرات سام (المؤامرة)
33	◆ الرياضة للجميع
35	◆ شئ من الماضي
37	◆ مغامرات القط مسك
40	◆ معارف وعلوم
42	◆ استراحة العدد
44	◆ أصدقاء المجلة



مجلة كل الأطفال

هيئة التحرير

رئيس التحرير

حمدي محمد صغير الرازحي

مدير التحرير

عبدالرحمن القاسم

المشرف العام

أحمد عباس المختفي

الشنون الفنية

د/ عبدالكريم زيد الشرفي - رئيساً

بشرى الشهاري

ابتسام جار الله

أنور قائد الشلفي

سبأ ثابت

مراجعة لغوية

سمية إسماعيل الوادعي

الإخراج الفني

عمار إسماعيل إبراهيم



رئيس التحرير

الافتتاحية

مرحباً بكم اعزائنا الصغار وأهلاً وسهلاً بكم معنا في رحاب أوسان مجلتكم مجلة كل الأطفال والتي يترافق صدور عددها التجريبي (صفر) مع حلول شهر رمضان المبارك شهر الصوم والصبر والصمود وفي أوضاع صعبة تعيشها اليمن في ظل العدوان السعودي الأمريكي الغاشم والتحالف الدولي الظالم ومع انتصار شعبنا اليمني وصمود أبطاله كان هذا العدد من مجلتكم الصغيرة (أوسان) ثمرة من ثمار صمودكم وواحة وارفة الظلال تستمتعون خلالها بالقصة المصورة والمعلومات الهادفة والطرائف المتنوعة وكلنا أمل ورجاء أن نكون قد وفقنا في اختيار ما يمنحكم المتعة والمعرفة والسعادة .

ودمتم بخير ...

مفاهيمنا

الموالة والمعاداة

الموالة والمعاداة من أبرز المفاهيم الإسلامية وأهمها وأكثرها وروداً في القرآن الكريم. والموالة والمعاداة تعني أن نتولى ونحب ونتبع أولياء الله المؤمنين سواء لأنهم صمام الأمان لهذه الأمة وسر تقدمها وازدهارها وأساس عزها وانتصارها على أعدائها من اليهود والنصارى والحاquidين من طواغيت الأرض وظلمتهم.

وموالة أولياء الله واجب فرضه الله على عباده حتى تستقيم حياتهم وتزدهر أوطانهم ولا يتناول عليهم الأعداء باحتلال الأرض ونهب الثروات.

أما المعاداة فإنها تعني معاداة كل من أمر الله تعالى ببعادوته وهم الذين يخالفون أوامر الله ولا يلتزمون بمنهجه كاليهود والنصارى، الذين يسعون في الأرض فساداً وينشرون الفواحش والأخلاق السيئة بين الناس وقد أوجب الله علينا أن نعادي أعدائه الذين يجاهرون بالعصيان وينحرفون عن منهج الله وشرعه. وأبرز ملامح المعاداة لأعداء الله تعالى تتمثل في إظهار البراءة منهم وإعلان الموالة لأولياء الله تعالى حتى يتقبل الله منا جميع أعمالنا ويدخلنا في رحمته.

ثائر اليمن .. الإمام القاسم بن محمد

سيناريو / حمدي الرازحي
رسوم / إبتسام جار الله

كانت اليمن تخضع للإحتلال العثماني
الجائر .

أيها الظلمة
أيها المجرمون لقد
أتلفتم بضاعتي .

إخرس أيها الجبان
إنها أوامر الوالي
العثماني .

الرحمة أنقذوني
من هؤلاء المتوحشين

لقد إزداد ظلم
الأتراك لنا

إنهم جبارون ..
ولكن ماذا عسانا أن
نصنع

إنهم يحتلون أرضنا
وينهبون خيراتنا

وإلى متى سنظل
ساكتين على هذا
العدوان ؟

ومن يجرو
على قتال الأتراك
ومحاربتهم ؟!!!

بل يجب أن نقاتلهم
حتى نحرر أرضنا ، ونظهرها
من دنسهم .

ليس باليد حيلة
يا ولدي .. فاصبروا حتى
يأتي الله بالفرج من عنده

أوسان

هل هو موجود
بيننا الآن ؟

ومن هو ؟!

أنا أعرف من
يجرؤ على قتال الأتراك
وعلى طردهم من أرضنا

هل يملك
جيشاً قوياً وسلاحاً؟!

هل تقصد الإمام القاسم
الذي دعا الناس إلى مبايعته
للخروج على الأتراك وجهادهم

ومن سواه يستطيع
ذلك ، فهو من أسرة كريمة
لها تاريخها الجهادي المشرق

إذن فلنذهب
إليه فلا خير في
حياة الذل والمهانة

إنه فعلاً قائد
محنك و رجل
نبيل

استقبلهم الإمام القاسم ورحب بهم

مرحباً بكم
بين إخوانكم وأهلكم نحن
جميعاً قد وهبنا أرواحنا للدفاع
عن كل مظلوم ومقاومة كل
معتد جاء ليحتل أرضنا

إنه القاسم
بن محمد

من ؟!!!

ولكن أين
هو الآن ؟!!

إنه يقاتل
الأتراك هو
و أتباعه في
جبال برط

وفي بعض جبال اليمن القرية من صنعاء
التقى الناس بالإمام القاسم بن محمد

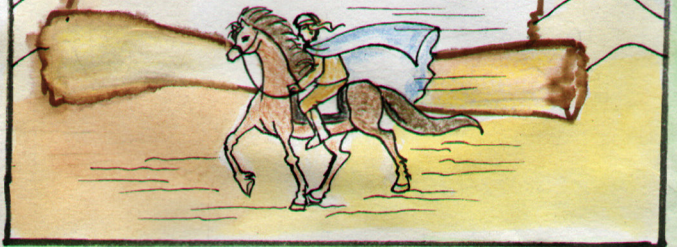
أيها الإمام الجليل
جئنا لنجاهد بين
يديك أعداءنا
المحتلين

واستجابت قبائل اليمن لدعوة القاسم
بن محمد وخرجت معه للجهاد



وكان الإمام القاسم بن محمد رجلاً حكيماً

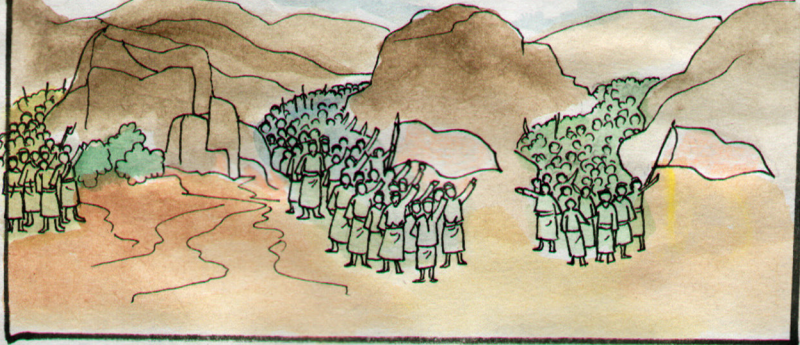
يدرك أن المحتل لن يهزم إلا إذا توحدت
القبائل لمواجهة الظلم والعدوان فتوجه إلى
دعوة القبائل للتوحد في مواجهة الأتراك
والتخلص من ظلمهم وبطشهم ولهذا بعث
الرسالة إلى القبائل اليمنية يدعوها إلى
الجهاد ومقاومة الظلم والإحتلال .



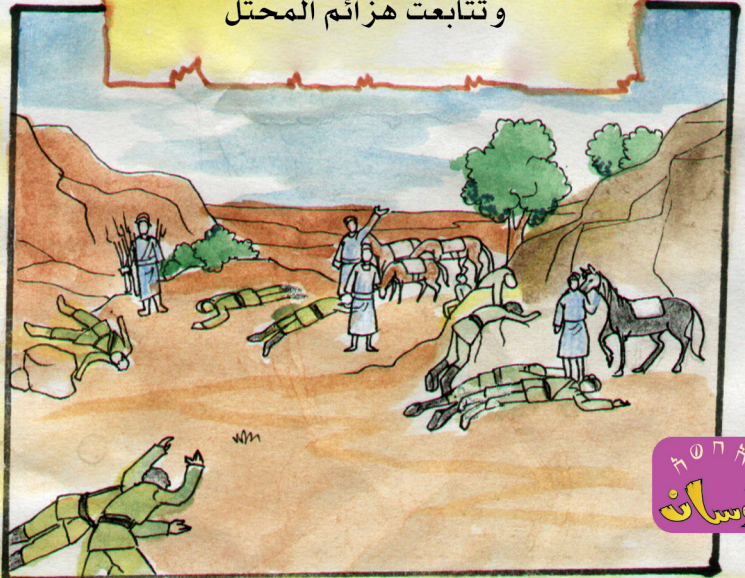
وبدأت المعارك بانتصار الإمام القاسم
وأتباعه .



وبذلك استطاع القاسم بن محمد أن يوحد قبائل
اليمن لمواجهه الإحتلال العثماني لليمن .



وتتابعت هزائم المحتل



وفي قصر الوالي العثماني في صنعاء



القرآن الكريم ثقافة

عبد الرحمن القاسم



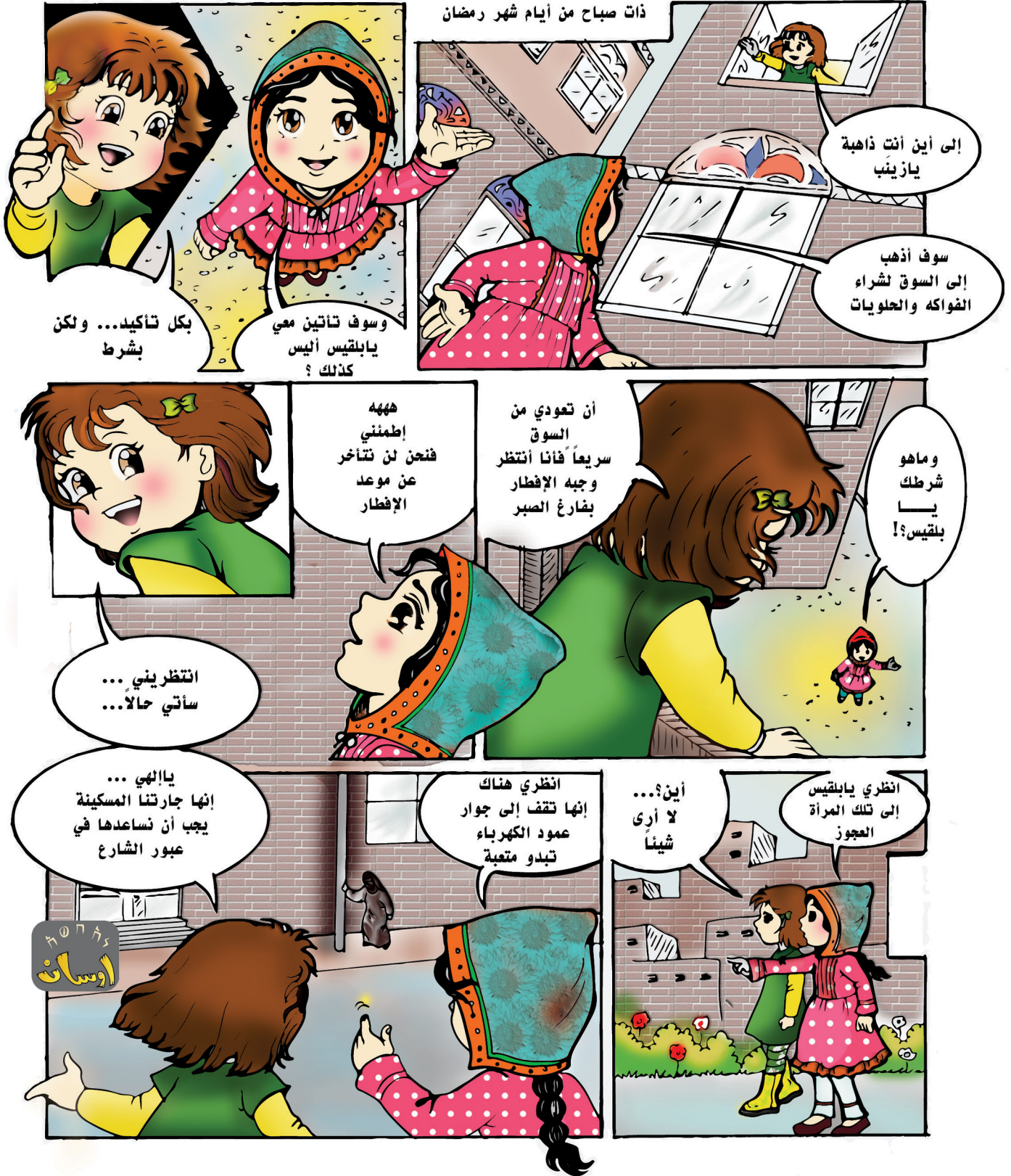
مهمة وفائدة عظيمة هي التقوى ، والتقوى هو الحذر والخوف من الله سبحانه وتعالى ، وقد يسأل شخص ويقول هل للصيام فوائد؟ والإجابة بالتأكيد نعم ، فالصيام له فوائد صحية على جسم الإنسان وقد بين ذلك رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم في حديث له فقال (صوموا تصحوا) ، فأخبرنا أن الصيام يجعل جسم الإنسان صحيحاً سليماً خالياً من الأمراض التي تؤثر على جسمه ، لأن صحة الجسم ضرورية فعندما يكون الإنسان سليماً من الأمراض ، قوياً في جسمه فإنه يستطيع أن يقوم بما أمر به الله تعالى ، وما فرضه عليه بما في ذلك الجهاد في سبيل الله وإعلاء كلمته ونصرة دينه ، وللصيام فوائد كثيرة أخرى والتي نحتاج إليها ، فحينما يشعر المسلم بالجوع والعطش يتذكر الفقراء والمساكين الذين لا يجدون ما يأكلون ولا ما يشربون ، فيهتم بهم ويعطيهم ما يحتاجون إليه . وعندما يكون المسلم صائماً يحترم الآخرين ولا يؤذيهم ويتجنب كل ما يجرح مشاعرهم فلا يسبهم ولا يعتدي عليهم . ومن الفوائد الأخرى للصيام أنه يعلمنا كيف نصبر ونتحمل وكيف نروض أنفسنا على الصبر عند القيام بطاعة الله سبحانه وتعالى في كل زمان ومكان .

في كل عام يقبل علينا شهر فضيل ، في هذا الشهر يفرح الجميع بقبومه لأنه شهر رحمة من الله لجميع خلقه . هذا الشهر هو شهر رمضان وقد سمي شهر رمضان هكذا في كتابنا الكريم وهو الشهر الوحيد الذي نكر في القرآن وذلك لأهميته عند الله سبحانه وتعالى وقد شرف الله تعالى شهر رمضان بأن أنزل فيه القرآن الكريم فقال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) والقرآن هو كتاب الله الذي يعد أعظم الكتب السماوية وأفضلها ، وفي هذا الشهر ينبغي علينا أن نتعلم القرآن الكريم وأن نهتم به ونتدبر آياته ومعانيه ، وقد فرض الله على عباده المؤمنين فريضة هامة وهي فريضة الصيام ، والصيام هو الامتناع عن كل المفطرات من أكل وشرب وغيره من الفجر حتى المغرب ، ويمتنع الصائم مع ذلك من كل كلام حرام من سباب وشتائم وغيبة ونميمة وغيرها كإيذاء الجيران ، وكل الأشياء التي حرّمها ديننا الحنيف ، وقد يسأل البعض لماذا نصوم؟ وهذا سؤال مهم أجاب عليه الله تعالى

في القرآن الكريم فقال (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) ففي هذه الآية أوضح الله لنا لماذا فرض علينا الصيام ولماذا أوجبه علينا ، وذلك لغاية

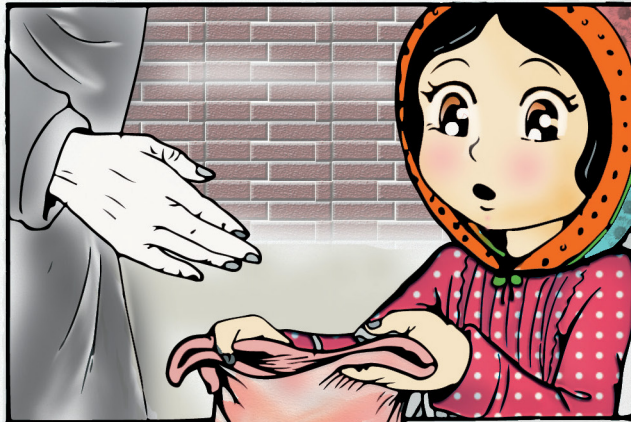


مغامرات بلقيس وزينب





بلقيس وزينب ساعدتا العجوز على النهوض
وعندما نهضت العجوز سقط منها كيس وتناثرت محتوياته
وعلامات الاستفهام والتعجب تظهر على ملامحها





وأمام منزل متواضع كانت المرأة
العجوز تستند إلى الجدار

إلى أين تذهبين
يا زينب... الطريق
من هنا

وعند مفترق الطريق

ولكننا سنذهب لزيارة
المرأة العجوز

هذا واجبتنا
ياخاله...
والآن تفضلي
إفطار رمضان

ما
ما ماذا!!
لي؟

هل تجسنت سافك
ياخاله؟

الحمد لله
إني أشعر بتحسن..
شكراً لكما لقد ساعدتماني

بلييس تبسّم

نعم ياخالتي هذا كله
لك هدية رمضان
مني ومن أختي بلييس

إلى اللقاء
ياخالتي
العزيزة

شكراً... شكراً
لكما فعلكما
العظيم

والآن أين الفواكه
والحلويات؟

إنها تلك
الابتسامة
الجميلة
التي زرعتها
على وجه تلك
العجوز المسكينة

لقد أخذنا
أحلى فاكهه
والذي
حلوى

أوسان



عندي مشكلة

بقلم /فائزة الوادعي

العم حكيم : وهل تساعد أختك أمك في أعمال المنزل ؟

لبنى : نعم ولكن ذلك شأنها لا يهمني .

العم حكيم : أمممم حسناً.. وماذا تقول أمك لأختك حينها ؟

لبنى : تقبلها وتقول لقد استعدتني كثيراً .

العم حكيم : وماذا يا صغيرتي ولو طلبت من أختك شيئاً ولم تقم به بـمَ تصفينها ؟

لبنى : إننا يا عم حكيم دائماً ما نتشاجر وتعاذني باستمرار مع أنها أصغر مني

العم حكيم : ماذا قلت يا صغيرتي ؟

لبنى : قلت بأنها تعاذني باستمرار .

العم حكيم : إذا أنت أيضاً عنيدة .

لبنى : ولم يا عم حكيم ؟

العم حكيم : ألسـتِ دائماً تخالفين أوامر والديك وتختلفين مع أختك دائماً فذلك لا

أسميه إلا عناداً

لبنى : ولكني لست بعنيدة .

العم حكيم : والآن أيضاً لا تحبين الاعتراف بذلك ..بلى عنيدة .

لبنى : حسناً وما العمل ؟

العم حكيم : اذهبي الآن إلى والديك وخاطبي نفسك بأن تستجيبي لهما دائماً

وإن كان لك رأي آخر ناقشيهما

بهدوء لتفهمني وجهة نظرهما وأن

تحاولي أن تجعلي من أختك صديقة

لك وسترين كل شيء جميل من حولك

لبنى : حسناً يا عم سأحاول ذلك .

العم حكيم : بل ستستطيعين .

العم حكيم : ما بك يا صغيرتي حزينة ؟

لبنى : لاشيء يا عم حكيم .

العم حكيم : ألا تريدان أن تخبري عمك حكيم عما يفكر به عقلك .

لبنى : عم حكيم سرت أكره الدخول إلى المنزل ..لا أسمع فيه إلا صراخ والدي يصرخ في وجهي وكذلك أمي ويفضل أختي الصغيرة دائماً علي

في كل شيء يعاتباني دائماً ، لقد سئمت الحياة .

العم حكيم : آآه يا صغيرتي... لا تحزني ولكن اخبريني هل تحبين والديك وأختك ؟

لبنى : بالطبع أحبهم جداً لكنهم لا يحبونني ولا أدري لماذا ...

العم حكيم : حسناً اخبريني هل تحبين اللعب ؟

لبنى : أجل كثيراً .

العم حكيم : وهل تحبين مشاهدة التلفاز ؟

لبنى : بالتأكيد يا عم .

العم حكيم : وإذا طلبا منك أن تتوقفي عن اللعب ماذا تعملين ؟

لبنى : أخبرهم بأي ما زلت أريد أن ألعب مزيداً من الوقت .

العم حكيم : هل تساعدنهم في أعمال المنزل ؟

لبنى : ليس دائماً يا عم حكيم فعندما لا أريد ذلك أخبرهم بأي لا أريد

العم حكيم : وعندما يطلبان منك بأن تذهبي للفراش باكراً هل تستجيبي لهما ؟

لبنى : إذا لم أشعر بالنعاس بعد أخبرهم بأي لا أريد فيغضبان علي .

العم حكيم : وإذا طلبا من أختك ذلك هل تذهب ؟

لبنى : أجل تذهب مباشرة وأن لم تكن تشعر

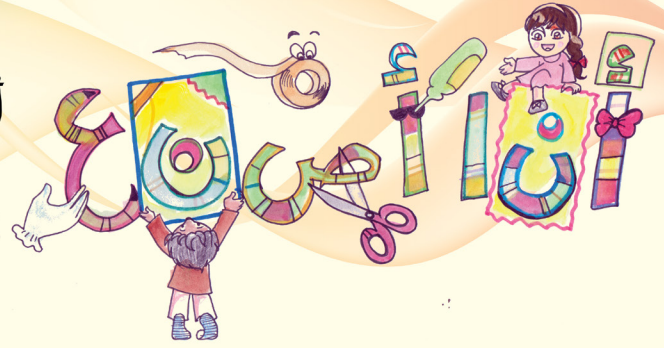
أوسان





أنا أصنع

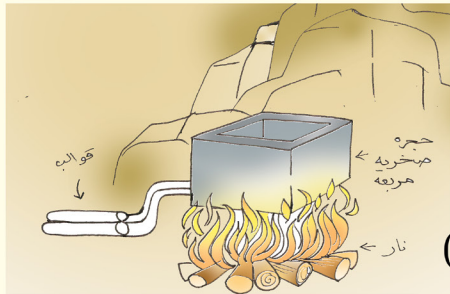
إعداد: نجيب حمدي



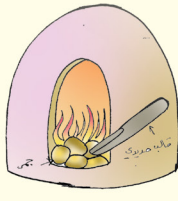
ثالثاً : تؤخذ الأشكال الجديدة للحديد الجامد ثم تشكل حسب الطلب عن طريق الضرب عليها بالمطرقة كما هو موضح بالشكل (٢).

٢- رابعاً : لا يقتصر تشكيل وصناعة الحديد على صناعة الأسلحة ولكنه يتجاوزها إلى صناعة الأدوات المنزلية والأبواب والآلات الزراعية والتي تأخذ أشكالاً فنية جميلة كما هو موضح بالشكل (٣).

وهكذا تنوعت الصناعات الحديدية في مجال الحديد لتؤكد بأن الحضارة الحديدية كانت ومازالت قادرة على الإنتاج والإبداع وتقديم الكثير من الصناعات الجميلة والمفيدة على مر الزمن .



(١)



(٢)



(٣)

اشتهرت اليمن منذ أقدم العصور بأنها بلد الأصالة ، والحضارة والتاريخ القديم والحديث. يُشهد لها بالفضل وعظمة الإبداع والإنتاج. ولليمن مجموعات كبيرة من الصناعات والإبداعات المتميزة التي اشتهرت بها بين الأمم ، ومن تلك الصناعات الجميلة والفريدة صناعة الحديد ومشتقاته والتي عرفها اليمنيون منذ آلاف السنين. ويستخرج الحديد الخام في مناطق متعددة ، حيث عرفت مدينة صعدة بأنها أرض الحديد والنار وإليها تنتسب السيوف والرماح الصاعدية أو الصعدية وهي من أشهر الأسلحة المعروفة في العصرين الجاهلي والإسلامي إلي جانب السيوف الحضرية المنسوبة إلى حضرموت وتمر عملية استخراج الحديد وصناعة الأسلحة بالخطوات التالية :

١- الخطوة الأولى : حفر المناجم في المناطق المعروفة بتواجد معدن الحديد فيها بكثرة وتجميع الأتربة المحتوية على الحديد على شكل إهرامات رملية .

ثانياً : تجهيز الأفران الحرارية والتي على شكل حفر صخرية ثم وضع الأتربة المحتوية على الحديد فيها وإشعال النار تحتها حتى تصل درجة حرارتها إلى مستوى معين يسمح بإذابة ذرات الحديد وفصلها عن الأتربة لتسهيل من فتحات خاصة في أسفل الفرن إلى قوالب معينة كما هو موضح بالشكل

(١)



لنتنا الجميلة

قصة مثل...

عادت حليلة لعادتها القديمة



قصة هذا المثل الشائع تعود إلى قديم الزمان حيث أن حليلة كانت زوجة حاتم الطائي التي اشتهرت بالبخل عكس زوجها الذي يضرب المثل بكرمه وأخلاقه ، حيث يقال أنها كانت إذا أرادت أن تصنع بعضاً من السمن في وعاء الطبخ ترتجف الملعقة في يدها ، فأراد حاتم الطائي أن يعلمها شيئاً من كرمه فقال لها لقد كان يقال في قديم الزمان أن المرأة كلما وضعت ملعقة من السمن في وعاء الطبخ زاد الله من عمرها يوماً فاعتظت حليلة وأصبحت تزيد من ملاعق السمن يوماً بعد يوم حتى صار طعامها شهياً لذيذاً كما تعودت يدها على الكرم والسخاء إلى أن شاء الله أن يبتليها بحادث أليم لابنها الوحيد الذي كانت تحبه مثل نفسها بل وأكثر ، فخارت قواها وجزعت إلي أن تمت الموت وصارت بذلك تقلل من وضع السمن في وعاء الطعام حتى تقلل من أيام سنين عمرها حتى قال الناس "عادت حليلة لعادتها القديمة" يضرب المثل لكل من كان له أحد الطباع السيئة التي تعود عليها ثم يتظاهر بتركها فيعود إليها من جديد .



يروى أن رجلاً كان

يسعى بين الصفا والمروة راكباً فرساً وبين يديه العبيد والغلمان توسع له الطريق ضرباً فأثار بذلك غضب الناس وحملقوا في وجهه وكان فارح الطول واسع العينين ، وبعد سنين رآه أحد الحجاج الذين زاملوه ، يكتنف الناس على جسر بغداد فقال له ألسنت الرجل الذي كنت تحج في سنة كذا ، وبين يديك العبيد توسع لك ضرباً ؟ قال : بلى . فقال : فما صيرك إلى ما أرى ؟ قال : تكبرت في مكان يتواضع فيه العظماء فأذنتي الله في مكان يتعالى فيه الأذلاء .

أسماء ومعان :

بتول : المنقطعة عن الرجال ، المضربة عن الزواج .
نشوان : السكران في أول أمره ، و مؤنثه نشوى .
شيماء : علامة في البدن ، وصفة تدل على الثبوت .
رغد : عيش طيب واسع .
زينب : شجر حسن المنظر طيب الرائحة .
حسين : تصغير اسم حسن وهو الجميل ، وهو أيضاً الجبل العالي .
عدنان : وهو الإقامة في مكان معين .

الكلام المفيد

سيناريو /
رسوم / بشرى الشهاري





من قصص القرآن

إعداد / هدى صبر
رسوم / بشرى الشهاري



من قصص القرآن الكريم



الجد عبدالله : هل انتم مستعدون لقصة

اليوم يا احفادي

فاطمة : نحن في شوق يا جدي لسماع
حكاياتك التي ترويها من قصص القرآن
الكريم

سامي : القصص التي تحكيها لنا تساعدنا
على فهم القرآن اكثر فالقرآن حكى لنا
قصص كثيرة لناخذ منها العبرة
والحكمة

فاطمة : جدي عن أي قصة ستحد ثنا
اليوم

الجد عبدالله :.. حسنا.. سأبدأ لكم بحكاية
بدا الخليقة بنبي جعله الله ابو البشر
جميعا

سامي: هــــــــــــــــاااااا عند نبي الله ادم ستكون
قصتنا اذن

الجد : اجل سيدنا ادم .استمعوا للقصة
لتخرجوا منها بالفائدة الكبيرة

فاطمة : كلنا اذان صاغية يا جدي

الجد عبدالله خلق الله سيدنا ادم من تراب
الارض فأختلط التراب بالماء فصار طينا
ثم نفخ الله فيه الروح فصار بشرا
..وعندما صار بشرا امر الله جميع
الملائكة ان يسجدوا له فسجدوا جميعا
اكراما وتعظيما له وليس سجود عبادة
لان العبادة لا تكون الا لله فقط وامر الله
ابليس ايضا ان يسجد لادم كما سجدت
الملائكة لكنه لم يسجد فقد اخذه
الكبرياء والغرور فهو مخلوق من نار

وادم مخلوق من طين .وقد سال الله ابليس
لماذا لم تسجد اذ امرتك ؟ فقال ابليس
في تكبر وغرور انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين غضب الله على
ابليس غضبا شديدا وطرده من رحمته
وهكذا صار ابليس اللعين شيطانا رجيمًا
يكره ادم وذريته ويكيد لهم الشر لا نه
يظن ان ادم هو السبب في طرده من
رحمة الله ونسي انه هو الذي عصى امر
الله واخذ الكبر والغرور .عاش ادم وحيدا
حتى خلق الله له زوجة وهي حواء ام
البشر جميعا فرح ادم لا نه لم يعد وحيدا
واسكنهما الله الجنة وسمح لهما ان يأكلا
من كل الاشجار فيها ماعدا شجرة واحدة
ممنوعة عنهم وانتقاما منهما اتى ابليس
اليهما ووسوس لهما فأكلا من تلك
الشجرة الممنوعة فأخرجهما الله من الجنة
الى الارض فاعترفا بذنبهما وتابا الى الله
ففغفر لهما لا نه غفور رحيم . وفي الارض
اصبح لادم وحواء اولاد كثير منهم قابيل
وهابيل اللذان ذكرهما الله في القرآن
الكريم واخبر بقصتهما .وكيف ان قابيل
قتل اخاه هابيل .

فاطمة : يا جدي نتعلم من حكاية اليوم
ان نتبع توجيهات الله ونلتزم بها ولا
نخالفها.

رحلة إلى الماضي

سيناريو / أم الشيماء
رسوم / ابتسام جار الله





إنه الإمام علي
بن أبي طالب عليه السلام لقد
أرسله الرسول برسالة إلى أهل
اليمن ليدعوهم إلى الإسلام ..

انتظر
وسوف
نعرف ..

وكيف
عرفت ذلك ؟

انظر إلى هنا
الجامع إنه الجامع
الكبير بصنعاء

ياه .. لقد كان صغيرا
، ولكن من ذلك الرجل الذي
يغطي النور وجهه ؟

وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته
يا بني

السلام عليكم
يا عماء ..

نحن غرباء يا عماء
ولا نعرف أحدا هنا وكنا نحب
أن نعرف من يكون ذلك الرجل ؟

رسول رسول الله
إلى أهل اليمن

وكيف كانت أوضاعكم
قبل الإسلام يا عماء ؟

إنه الإمام علي
بن أبي طالب يا بني

ومن هم أولئك الناس
الذين يلتفون حوله ؟

إنهم قبيلة همدان
اليمنية ، لقد دخلوا في الإسلام
وهم يحتفلون بقبول الإمام علي

لقد كنا في ضلالة وجهالة حتى أكرمنا الله بالإسلام
وعنما وفد علينا معاذ بن جبل أسلم بعض أهل اليمن ثم
تبعمهم آخرون وعنما وصل الإمام علي عليه السلام إلى
صنعاء أسلمت قبيلة همدان كلها في يوم واحد وتبعته
القبائل الأخرى .

وهل كانت اليمن
مستقرة قبل الإسلام؟

لكننا اليوم نجتمع من جديد
على عبادة رب واحد وأصبحنا
بفضل الله إخواناً بعد أن كنا أعداءً.

كلا يا بني ..
لقد كانت الحروب قائمة بيننا
والخوف يسيطر على نفوسنا

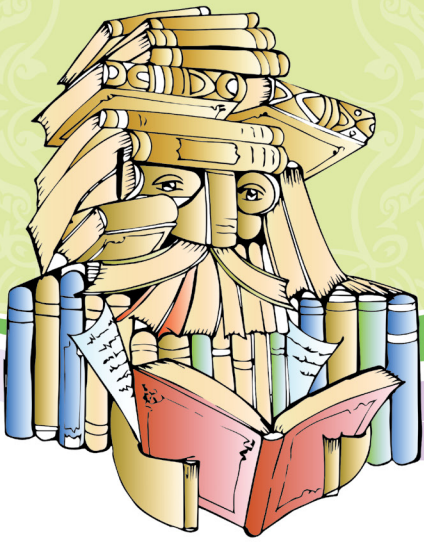
لقد كان الإسلام نعمة
كبيرة على الناس جميعاً.

!?

بكل تأكيد ولهذا -
نحن اليمانيين - نحتفل بعيد إسلامنا
في أول جمعة من شهر رجب من كل عام
ولكن من أنتم؟! ومن أين أنتمما!!

أنا ياسر وهذا صبيقي
عمار ونحن أيضاً يمنيون
وقد أتينا من المستقبل
وحان وقت العودة

شكراً لك يا عمه
لقد استفدنا منك الكثير
عن إسلام أهل اليمن
وهدشنا لرجاحة عقولهم



قراءة في كتاب

الصحيفة السجادية

الإمام زين العابدين عليه السلام

فِيهَا مَنْزِلَةُ الْمُصِيبِينَ لِمَنَازِلِهَا ، الْحَافِظِينَ
لَأَرْكَانِهَا ، الْمُؤَدِّينَ لَهَا فِي أَوْقَاتِهَا ، عَلَى
مَا سَنَّهُ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ
وَأَلِهِ ، فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، وَجَمِيعِ
فَوَاضِلِهَا عَلَى أَتَمِّ الطُّهُورِ وَأَسْبَغِهِ ، وَأَبْيَنِ
الْخُشُوعِ وَأَبْلَغِهِ

وَوَقَفْنَا فِيهِ : لَأَن نَّصَلَ أَرْحَامَنَا بِالْبِرِّ
وَالصَّلَاةِ ، وَأَن نَّتَعَاهَدَ جِيرَانَنَا بِالْإِفْضَالِ
وَالْعَطِيَّةِ ، وَأَن نُّخَلِّصَ أَمْوَالَنَا مِنَ التَّبَعَاتِ ،
وَأَن نُّظَهِّرَهَا بِإِخْرَاجِ الزَّكَاوَاتِ ، وَأَن نُّرَاجِعَ
مَنْ هَاجَرَنَا ، وَأَن نُنْصِفَ مَنْ ظَلَمَنَا ، وَأَن
نُسَالِمَ مَنْ عَادَانَا حَاشَا مَنْ عُودِي فِيكَ
وَلَكَ ، فَإِنَّهُ الْعَدُوُّ الَّذِي لَا نَوَالِيَهُ ،
وَالْحِزْبُ الَّذِي لَا نُصَافِيهِ .

وَأَن نَّتَقَرَّبَ إِلَيْكَ فِيهِ : مِنَ الْأَعْمَالِ
الزَّكَايَةِ بِمَا تَطَهَّرْنَا بِهِ مِنَ الذُّنُوبِ ،
وَتَعْصَمُنَا فِيهِ مِمَّا نَسْتَأْنِفُ مِنَ الْعُيُوبِ ،
حَتَّى لَا يُورَدَ عَلَيْكَ أَحَدٌ مِنْ مَلَائِكَتِكَ إِلَّا
دُونَ مَا نُورَدُ مِنْ أَبْوَابِ الطَّاعَةِ لَكَ ،
وَأَنْوَاعِ الْقُرْبَةِ إِلَيْكَ .

اللَّهُمَّ : إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذَا الشَّهْرِ ،
وَبِحَقِّ مَنْ تَعَبَّدَ لَكَ فِيهِ ، مِنْ ابْتِدَائِهِ
إِلَى وَقْتِ فَنَائِهِ ، مِنْ مَلِكِ قَرْبَتِهِ ، أَوْ نَبِيِّ
أَرْسَلْتَهُ ، أَوْ عَبْدٍ صَالِحٍ اخْتَصَصْتَهُ ، أَوْ
تَصَلَّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، وَأَهْلَيْنَا فِيهِ لِمَا
وَعَدْتَ أَوْلِيَاءَكَ مِنْ كَرَامَتِكَ ، وَأَوْجِبَ
لَنَا فِيهِ مَا أَوْجَبْتَ لِأَهْلِ الْمُبَالِغَةِ فِي
طَاعَتِكَ ، وَاجْعَلْنَا فِي نَظْمٍ مَنْ اسْتَحَقَّ
الرَّفِيعَ الْأَعْلَى بِرَحْمَتِكَ .

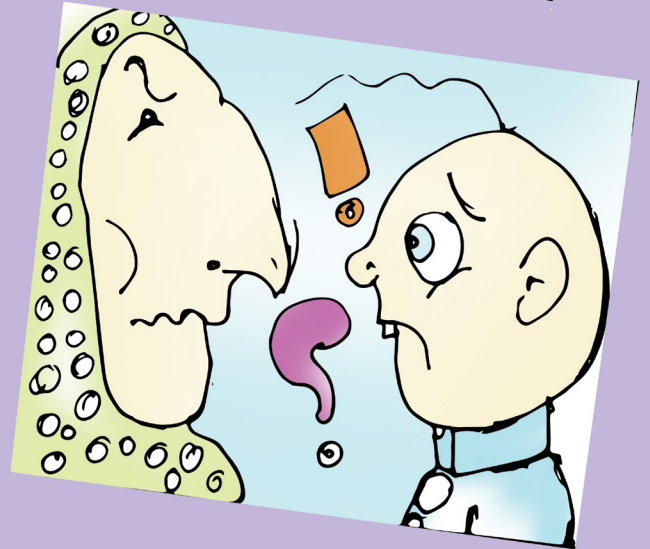
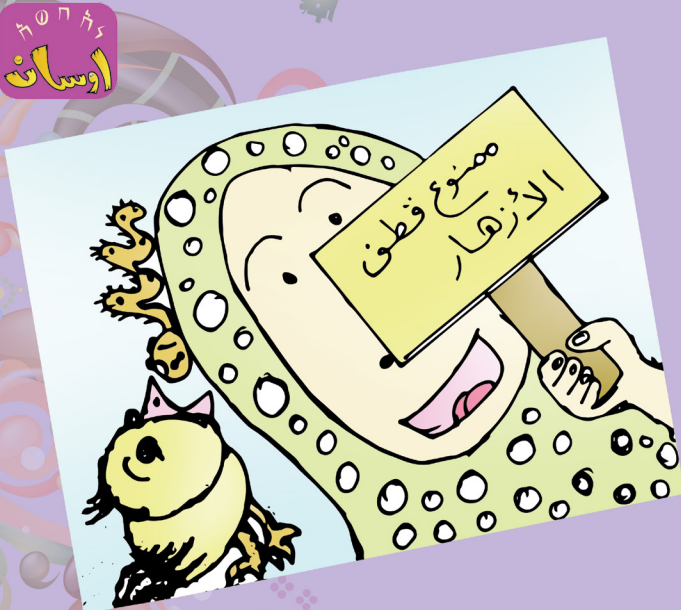
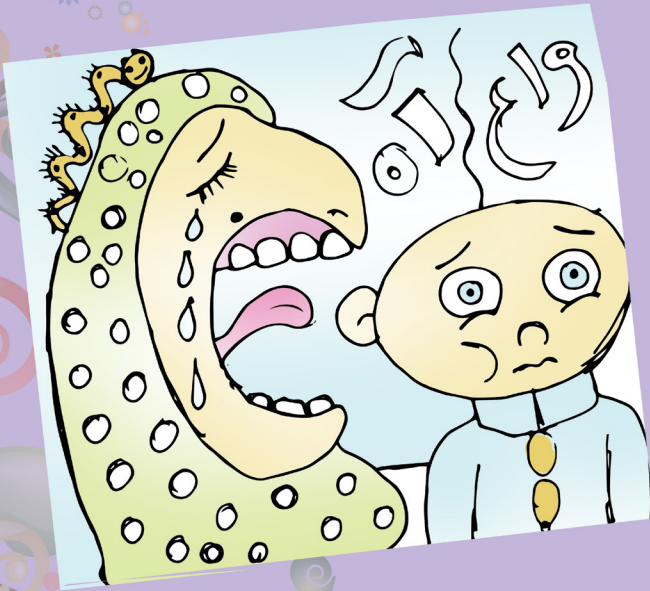
الصحيفة السجادية حديقة رائعة من حقائق
الوجدان تستريح الروح تحت ظلال اغصانها
الوارفة وهي تستمع الى ترانيم الروح
وابتهالاتها في محراب العبادة تناجي الخالق
تعالى وتتقرب اليه . تهمس في ظلام الليل
وتشكوا احزان الحياة والامها لمن وسعت
رحمته السموات والارض فتختفي تلك الالام
وتزول تلك الهموم لان رحمة الخالق اوسع
من كل شيء .

الصحيفة السجادية مجموعة من ادعية امام
السجادين وزين العابدين الامام علي بن
الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام
رجال الانسانية الذي عاش للضعفاء
والمساكين والمحتاجين والدفاع عن حقوقهم
ضد كل المعتدين والظالمين . وتعتبر
الصحيفة السجادية مدرسة تربوية يتعلم فيها
الانسان اصول الايمان وطبيعة التعامل مع
كل شيء من حوله ارضا وانسانا وحيوانا
كما ان تلك الادعية تمنح الانسان طاقة
روحية خلاقة تدفعه الى الاقبال على الله
والجهاد في سبيله ومقاومة كل الطغاة.

من دعاء له في شهر رمضان

اللَّهُمَّ : صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ، وَقَفْنَا فِيهِ
عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ بِحُدُودِهَا الَّتِي
حَدَّدْتَ ، وَفُرُوضِهَا الَّتِي فَرَضْتَ ، وَوُضَائِفِهَا
الَّتِي وَظَّفْتَ ، وَأَوْقَاتِهَا الَّتِي وَقَّتَ ، وَأَنْزَلْنَا .

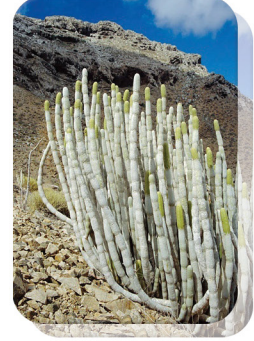
فكرة ورسوم : أحمد المختفي





حيوان ونبات

نبات فرحل: سيقانها اكثر طولاً من رجل بالغ وتفرز عند قطعها سائلاً اصفر يؤلم العين اذا لامسها.



طائر السوادية الافريقية: وتدعى في سقطرى (**ضفحن**): طوله ٣١ سم وهو من اندر الطيور المتوطنة فيها، وهذا الطائر مهدد جداً بالانقراض بسبب تجمعاته الصغيرة جداً في الجزيرة، ويتوالد هذا الطائر في الجبال وخاصة في منطقة جبال مجهر.



المغرد السقطري: طوله ١١ سم شديد الخوف والخلل لذلك يعتبر من يراه محظوظاً لأنه لا يظهر للبشر.



شجرة دم الأخوين:

من أندر الأشجار والنباتات المستوطنة في جزيرة سقطرى، اقترن اسم الشجرة باسم الجزيرة لشهرتها وأهميتها منذ أقدم العصور، تنمو في أعالي الجبال، ويتراوح ارتفاعها من ٦ - ٩ أمتار.

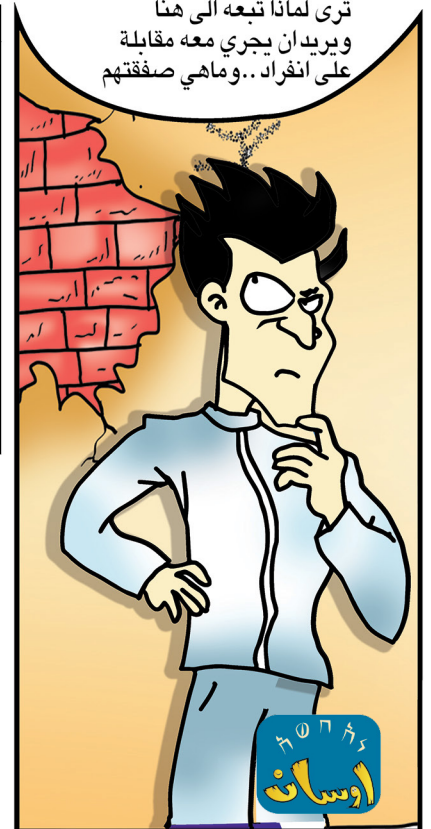
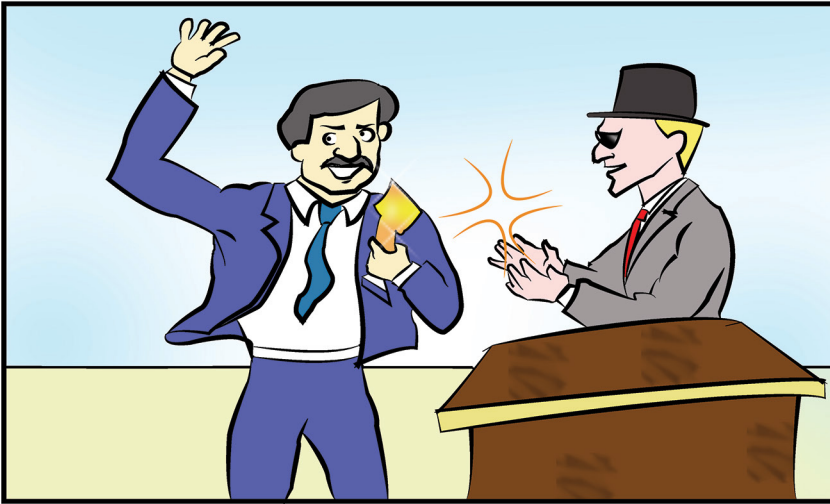


المؤامرة

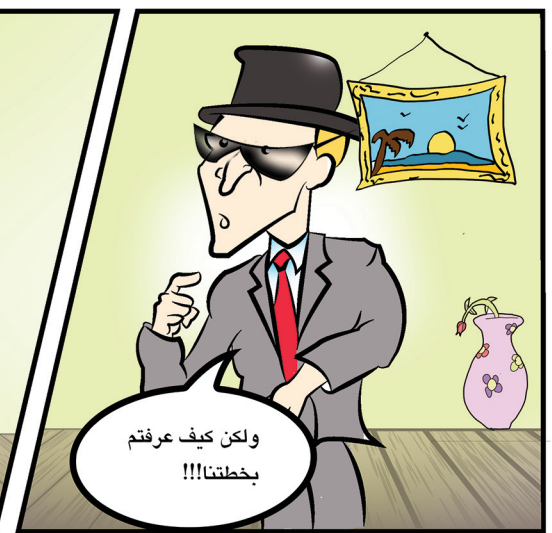
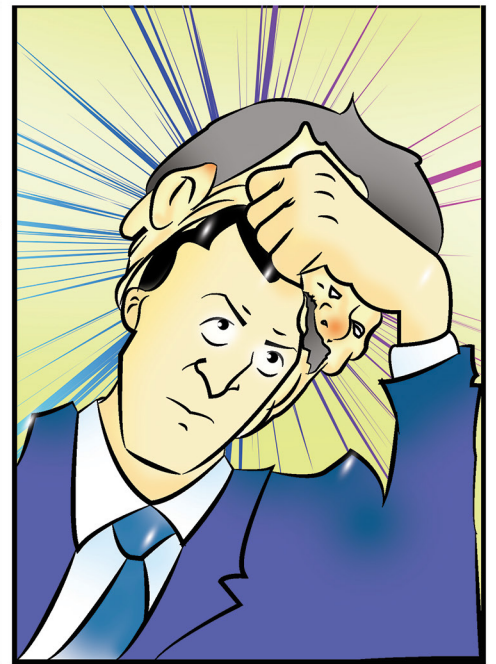


سيناريو ورسوم / د. عبدالكريم الشرفي









أعطى العالم يوسف اهم
اختراعاته لسام ..ليستمر
في محاربة الشر ..
دعونا نرى في العدد القادم
كيف ستكون مغامرة سام
بأنكى الاختراعات لمحاربة
الشر...
في مغامرة أخرى

الرياضة

إعداد / نجيب حمدي

الغميضة

لعبة تقليدية توارثتها الأجيال جيلاً بعد جيل ، لأنها جمعت بين المتعة والتعليم فأجدادنا القدامى كانوا حريصين على تعليم أبنائهم منذ نعومة أظفارهم كل فنون الحرب والدفاع عن النفس والأرض ، وطرق التخفي للهروب من المخاطر التي تتهدد حياة الإنسان ووجوده. ولأن الطفل في تلك المرحلة غير قادر على استيعاب تلك التعليمات والمهارات المعقدة اختار أجدادنا لكل مهارة لعبة معينة تجمع بين المتعة والتسلية والتعليم لشغل أوقات فراغ الأطفال بالشيء المفيد. ومن هذه الألعاب الجميلة لعبة الغميضة وهي لعبة تعتمد على الخطوات التالية :

- يجتمع مجموعة من الأطفال ، ومن خلال القرعة يتم اختيار طفل ليقوم بإغماض عينيه بعصابة من القماش أو وضع يديه على عينيه والاستناد إلى جدار أو نحوه.
- يقوم بقية الأطفال بالاختباء في أماكن معينة .



- بعد العد إلى الرقم عشرة يفتح الطفل عينيه ويتطلع حوله ثم يبدأ عملية البحث عن الأطفال الآخرين ، مع مراقبة نقطة البداية لأن من يقوم بلمسها قبل أن يراه يصبح فائزاً .
٤- كل طفل يتم الإمساك به يصبح خاسراً.

تهدف هذه اللعبة إلى تعليم الأطفال أصول وأساليب الاختباء والمراقبة والحراسة ، حيث تسمح للمشاركين اللعبة اتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق الهدف دون خسارة أي شيء ، كما أنها تمنح الطفل شعور الثقة بالنفس وتدبير شؤونه بمفرده فلا يصل إلى مرحلة الشباب إلا وهو يمتلك الخبرة والمعرفة التي يستطيع من خلالها أن يعيش في مجتمع الكبار.





أهمية الرياضة للطفل

تجعل الجسم قوياً وصحياً بشكل دائم من خلال تنمية العضلات وتقويتها.

تقوي عضلة القلب وتحميه من الإصابة بالأمراض المختلفة.

تشد جسم الطفل وتزيد مرونته وتقلل من التعب والإجهاد في حال ممارسة أي عمل في الأحوال العادية.

تضفي على الجسم الحيوية والنشاط، مما يؤدي إلى زيادة شهية الطفل للطعام الذي عادة ما يتعب الأم من أجل تناول الغذاء الصحي.

تنمي القدرات العقلية، وتزيد التركيز من خلال تفكير الطفل في كيفية اللعب والوصول إلى الفوز، ومحاولة التركيز في كثير من الألعاب من أجل الربح، فممارسة الشيء تزيد من قوته، وكما قيل: العقل السليم في الجسم السليم. تمنح الثقة بالنفس للطفل، فعندما يجد نفسه بين الأطفال الآخرين في لعبة ما يشعر بأنه عنصر فاعل له أهميته في المجتمع، وعندما يكون الفوز أو الربح من نصيبه فإن هذا ينمي الشخصية القيادية فيه.

تجعل الطفل اجتماعياً ومندمجاً بالبيئة المحيطة، فمن خلال اللعب مع أقرانه وتبادل الكلام والآراء يتعلم الطفل

كيفية التعامل مع الآخرين والسلوك الصحيح في هذا التعامل، أما في حال حبس الطفل في البيت وحرمانه من ممارسة رياضاته المفضلة والخروج إلى المجتمع فسينتج ذلك شخصية انطوائية تعزف عن الاندماج بالآخرين وربما يؤدي ذلك إلى ظهور حالة من الرهاب الاجتماعي.

ممارسة الرياضة ووجود قائد في اللعبة يعلم الطفل النظام، وأن هناك شخصاً يجب أن نحترمه ونتبع تعليماته، وهذا ينعكس إيجاباً على الأبوين في البيت من خلال إسقاط قوانين اللعب في احترام القائد على المنزل، وبالتالي احترام وسماع كلمة الأب والأم.

تنمي الرياضة روح التعاون، والمشاركة، والعمل الجماعي، لدى الطفل، الأمر الذي حتماً سيجعل الطفل متعاوناً في بيته مع إخوته ويشعر بأن لكل شخص حقه، وأنه يجب أن يكون يداً واحدة مع جميع أفراد الأسرة، وبذلك ستختفي روح الأنانية والأثرة.

من أهم ما تحقّقه الرياضة للطفل من فوائد هو تكوين العديد من السلوكات الأخلاقية، كالصبر، والصدق، والعدل، والمحبة، والتعاون، والتي يقتبسها بشكل تلقائي من خلال قوانين اللعبة، حيث تكون نفس الطفل صافية تتقبل ما يعرض عليها من أخلاق، وتصبح شيئاً أساسياً من حياته.



بعد ، وفي منتصف ذلك النهار الذي لن أنساه ، كنت في المدرسة الكانت ١٢ لا تبعيد كثيراً عنه ، وكنت و زميلات لي قد خرجنا للتو من المدرسة لشراء بعض الحاجيات المهمة ... شوارع مدينة حده كانت تعج ١٣ بالحياة البسيطة الهادئة رغم أن العدوان على البلاد كان قد مضى منه نحو الشهر تقريباً ... عدوان ؟! ... وعن أي عدوان؟ ١٤ تتحدثين يا جدتي ؟! ...

ما حدث ضد بلادنا اليمن كان مجرد عدوان سافر يا ولدي ... وعموماً كنت وزميلاتي عائدات إلى المدرسة حينها منتصف النهار ، فجأة سمعت صوتاً رهيباً قادماً من السماء باتجاهنا ... أحسست كأنه قادم نحوي أنا دون غيري ، وقبل أن أتبين ١٥ أي شيء عن هذا الصوت الرهيب ، كانت الأرض تهتز بشدة ، دخان أسود كثيف حجب ضوء الشمس عن صنعاء كلها ، لم أجد نفسي إلا ملقاة على رصيف الشارع والغبار والدخان يغطيانني تماماً ... لم أجد زميلاتي بالجوار كأنما انشقت الأرض وابتعلتهن دفعة واحدة ... لحظات أخرى بدت لي كأنها سنين طويلة لا أسمع فيها شيئاً من حولي ... ثم قبل أن أستفيق وأدرك ما حدث ، أحسست بألم رهيب في قدمي ، لم أستطع معه أن أنهض فأكمل طريقي إلى مكان آمن فضلاً عن عودتي إلى البيت حيث كانت أمي - كما تخيلت - تنتظرني ووالدي لتناول طعام الغداء

صنعاء عام ٢٠٦٠م ، الحياة هنا أجمل مما يمكن أن تتخيل عن سواها في أي مكان آخر من العالم ، هكذا كانت الجدة ياسمين ترتب عبارة قرارها الأخير الذي ستقوله لحفيدها أحمد كي تقنعه أن ذلك التطور في كل أنحاء العالم ليس إلا تطوراً زائفاً يخفي تحت قناعه الكثير من البشاعة ... وبينما كانت الجدة غارقة تماماً في التفكير ، فاجأها حفيدها الشقي بمزاحه الثقيل ، إنه يحبها كثيراً ، لكنه فقط لا يحسن التعبير عن ذلك بأسلوب راقى ، أما الجدة ياسمين حين افزعها حفيدها أحمد وهو يضحك من تلك الصورة التي بدت فيها فزعة ، قالت له وكأن شيئاً لم يحدث معها يستحق معاقبة هذا الحفيد :

أحمد ، أنت ستشتاق كثيراً لجدتك التي تحب ، ولوطنك ، أليس كذلك ؟! ...

ربما ، لكن لماذا تسألين ؟! ..
أسأل لأنك حفيدي ولأني أعرفك أكثر من نفسك ، ستسافر للدراسة في الخارج وبمشيئة الله وحده ستعود حتماً من أجل تحقيق ذلك التطور الذي تتخيله للوطن ، لكنك تحب المغامرة أكثر من أي شيء آخر ، وأنا أخاف عليك من هذا الجنون ...

جدتي ، لقد كبرت على هذه الأشياء ...
بل ما زلت لدي صغيراً مهما كبرت ...
رجاءً ، انظري من حولك إلى هذه البلاد التي نعيش فيها دون أي تطور يمكن أن نسميه تطوراً عالمياً

تقاطعها : ومن قال لك أن بلادنا ليس فيها ما تتخيله أيها الشقي ! ...

لقد أفحمه ١ هذا السؤال الذي لم يكن يتوقعه ، ظل صامتاً للحظات ، لكن فمه لم يتوقف عن إلتهايم ٢ قطعة الشوكولا خاصته ورشف القليل من فنجان الشاي ، كذلك كانت عيناه كأنما تبحثان عن كنز دفين ٣ في عيني جدته ، لم يجده رغم ذلك الحب الكبير الذي يكنه ٤ لها ، توقف أخيراً ، ترك فنجان الشاي على المنضدة ٥ أمامه تتصاعد منه أدخنة ملتوية بيضاء وشفافة كأنها تريد أن وفي حياة أكثر من ٥٠٠ أسرة يمنية ، حينها كنت لم أتجاوز سن ١٥



شي من الماضي

س قبل أن تكمل أنت فنجان الشاي الذي تركته ليبرد ، هذا ما أسمىه العبث والاسراف ...

ياااه لقد نسيتته تماماً ... وأنت دائماً تنسى أن تستريح لتنام باكراً فتستيقظ باكراً إلى عملك ، قل لي بالله عليك متى ستتعلم ولا تتعب قلب جدتك بمثل هذه اللامبالاة !! ...

يفرك ١٨ أحمد رأسه بشقاوة ١٩ الأطفال وهو ينظر إلى جدته متصنعاً العبوس والتبسم معاً كأنما يريد أن يقول لجدته " لن أنام باكراً مهما فعلتي !! " ... تدرك الجدة معنى هذه الحركات الصبائية من حفيدها ، تحمل عليه وسادة خفيفة بينما يسرع هو ليهرب منها ضاحكاً إلى غرفته لينام ... أو على الأقل يتظاهر بأنه سوف ينام كالعادة .!

هاه ، وماذا بعد ؟! ...

تمسح الجدة دموعاً حارة كانت قد أغرقت عينيها وسرعان ما انهمرت على خديها لتذكر تلك التفاصيل المؤلمة ، فيبادرها أحمد بما يشبه المزاح وهو يسأل ليخفف عنها بعض الحزن :

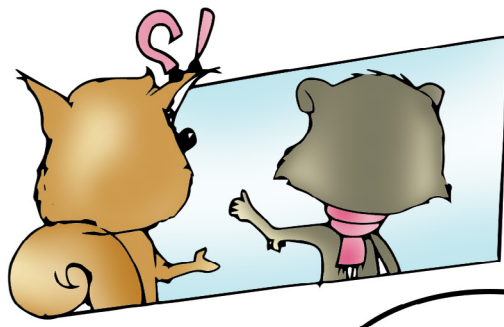
جدتي ، هذا ليس وقت البكاء لتوديعي فلماذا تبكين بكل هذا الحزن العميق في داخلك ههههه ؟!!! ...

لا تستعجل عليّ البكاء يا ولدي ، فأنا لا أطيق ١٧ فراقك ساعة من نهار فكيف لو أنها سنين ...؟!

أنت أغلى ما لدي يا جدتي الطيبة ، وأنا أيضاً لا أستعجل بل لا أطيق أن أراك تبكين هكذا أبداً... أرجوك دعي البكاء من أجلي ، ولتكملي لي بقية ما حدث ...

يتبع





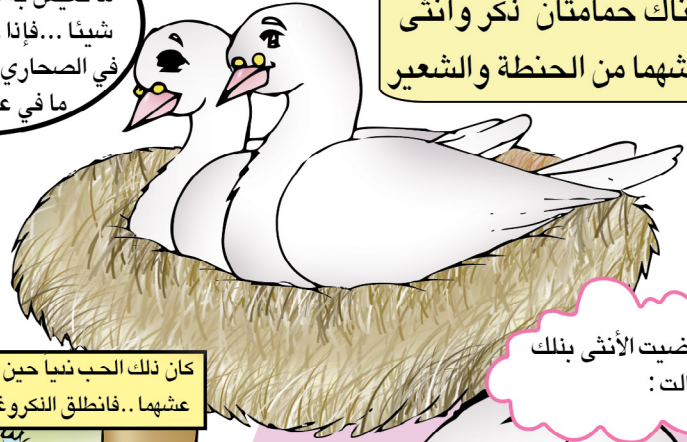
إياك يا صديقي أن تكون
كالحمامتين التي قتلت إحداهما
الأخرى بسوء الظن

وما قصة هاتين
الحمامتين !!؟



إننا إذا وجبنا في الصحاري
ما نعيش به فلسنا نأكل مما هاهنا
شيئاً... فإذا جاء الشتاء ولم يكن
في الصحاري شيء رجعنا إلى
ما في عشنا فأكلناه

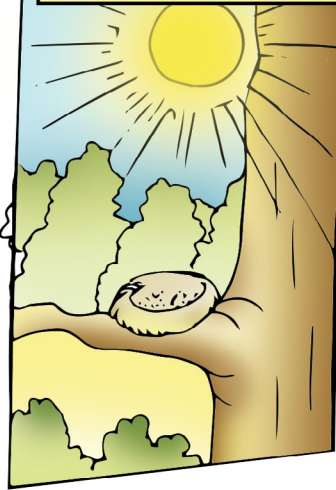
كان هناك حمامتان ذكر وأنثى
ملأ عشهما من الحنطة والشعير



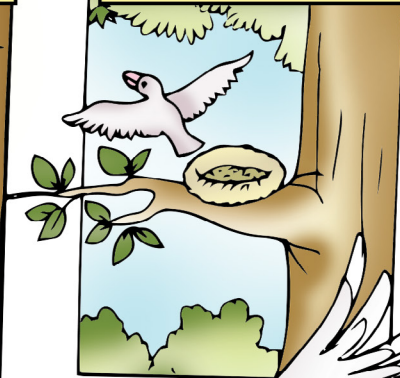
فرضيت الأنثى بذلك
وقالت:

نعم ما رأيت

جاء الصيف فييس الحب وتضم

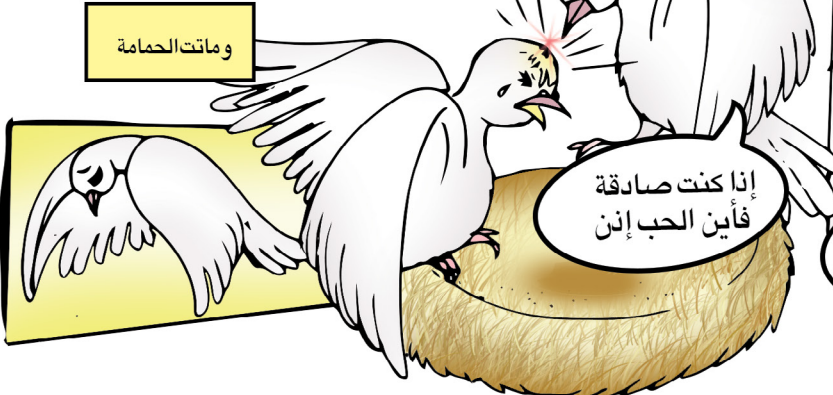


كان ذلك الحب ثنيا حين وضعاه في
عشهما... فانطلق النكرو غاب



رجع النكر فرأى الحب ناقصاً فقال لها:

وماتت الحمامة



إذا كنت صادقة
فأين الحب إن



لم آكل منه شيئاً
لم لا تصدقني

أليس كنا جمعنا رأينا
على ألا نأكل من الحب شيئاً
فلم أكلته

فلما جاءت الأمطار ودخل الشتاء تندى الحب وأمتلأ العش كما كان



ثم استمر على حزنه فلم يطعم طعاماً ولا شرباً حتى مات إلى جانبها

ثم اضطجع الى جانب حمامته



ما ينفعني الحب والعيش
بعدك إنا طلبتك فلم أجبك
ولم أقدر عليك أنني قد ظلمتك
ولا أقدر على تبارك ما فات



تعريف الفراشة :- تعتبر الفراشة من



الحشرات واسعة الانتشار ، تتميز

بألوانها الجميلة وبأشكال هندسية

بديعة على أجنحتها.



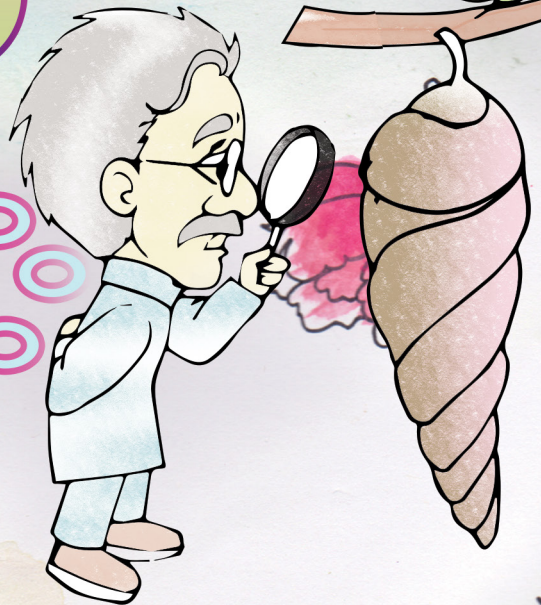
وحياة الفراشة تمر بعدد من المراحل وتسمى دورة حياة الفراشة وهي :

١- تضع الفراشة عشرات من البيض الصغير على

أوراق النباتات حيث تضع بيضة واحدة على كل ورقة .

٢- بعد عدة أيام يفقس البيض لتخرج منها يرقة

صغيرة ، تتغذى على أوراق الأشجار الخضراء .



٣- بعد أسبوع تصل اليرقة إلى

مرحلة الخادرة حيث تغزل حول نفسها

شرنقة حريرية .



E- عندما يكتمل نمو الخادرة تنشق

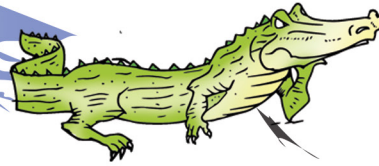
الشرنقة لتخرج منها فراشة بالغة ملونة .



استراحة العدد

معلومات غريبة

■ التمساح هو الحيوان الوحيد الذي لا يستطيع أن يخرج لسانه



■ البقرة تستطيع أن تصعد السلم ولكن من المستحيل أن تنزل منه

■ هناك معلومة شائعة أن أكثر المخلوقات صيدا للأسماك هو الإنسان وهذه معلومة غير صحيحة إذا ان أكثر المخلوقات صيدا للأسماك هي الأسماك نفسها..



الثعابين ليس لديها حاسة البصر ولكنها تعرف ما حولها عن طريق لسانها حيث تحمل ذرات الهواء بلسانها وتدخلها الى عضو خاص في فمها يفسر ما حولها



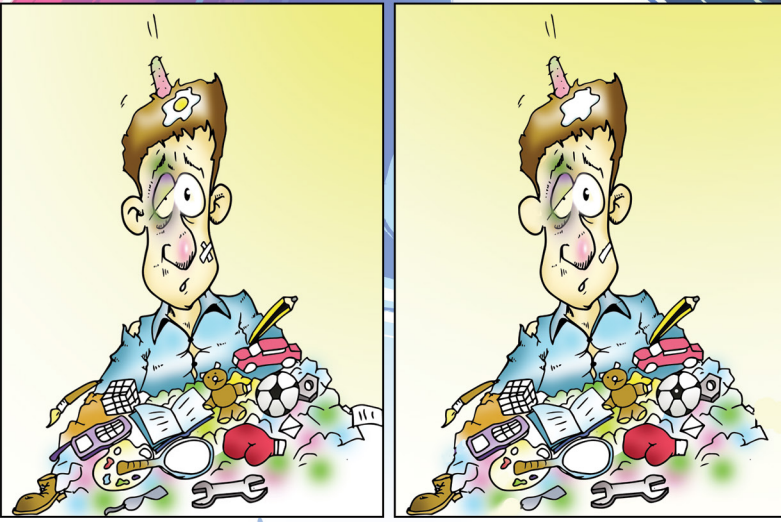
الديك هو أول من يعرف بدخول الصباح ويعبر عنه بالصياح الذي نسمعه في ساعات الصباح الباكر

■ العسل الطبيعي هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد ولا يتعفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتعفن..

■ أن مخ الأشخاص طوال القامة « أثقل وزنا » من مخ الأشخاص قصار القامة ..

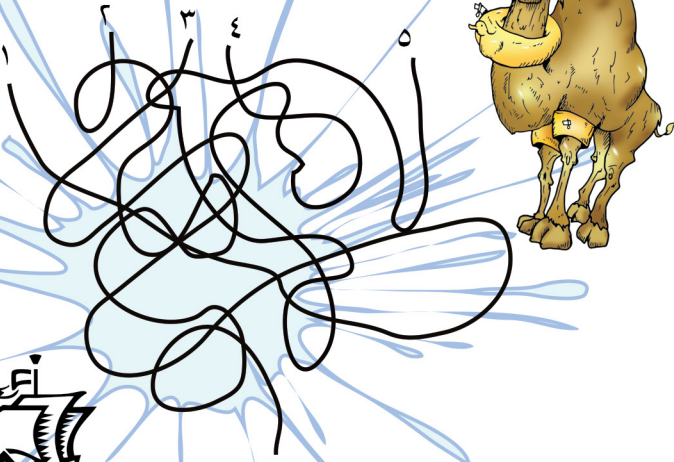
■ أصبع السبابة هو الأكثر حساسية بين أصابع يد الإنسان..

■ كان المصريون القدماء يستخدمون نبتة « الزعتر » في تحنيط الجثث..



هل تعتقد أن الصورتين متشابهتين.. لو ركزت
نظرك جيداً ستلاحظ ان هناك اختلافات عشرة
..هل تستطيع ان تجدها ..

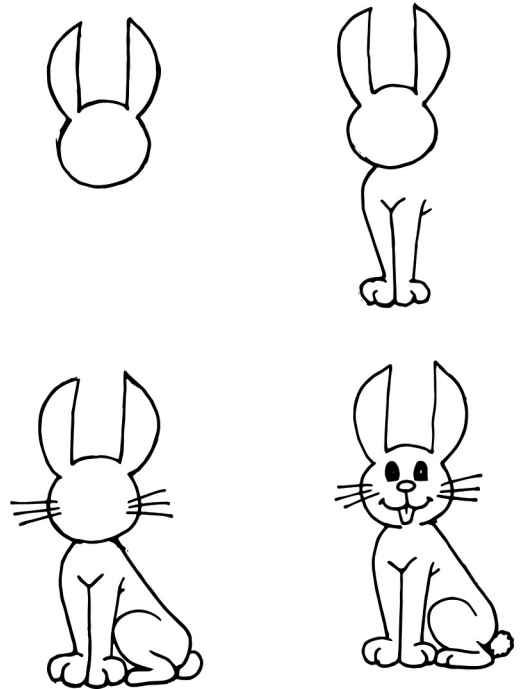
أي الطريق يوصل الجمل إلى السفينة



اي الظلال تشبه
هذا الظل

أرسم أرنب في ٤ خطوات

لهواة التلوين

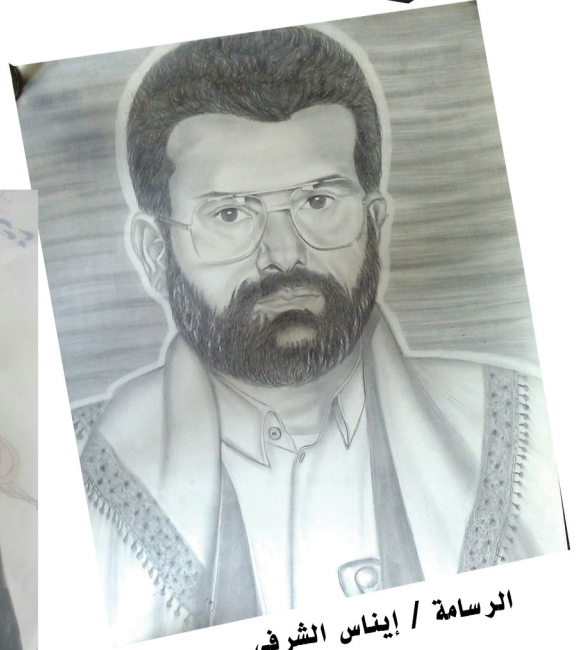
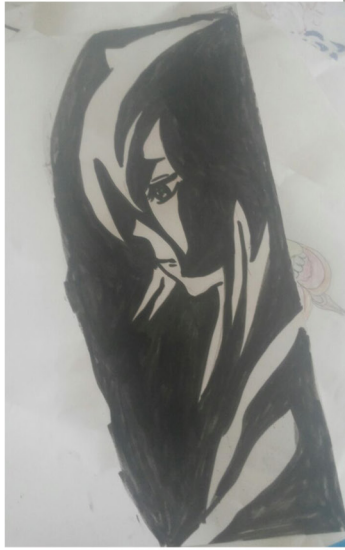


أصدقاء المجلة

مشاركات



الرسامة / عنود علي



الرسامة / إيناس الشرفي



الرسامة / غالية أحمد



الرسامة / غالية أحمد



رمضان كريم

إذاعة



FM

97.1

98.1

107.1